ஆரு தத் வமும ஆணவமு வலவினையு
நீரு முத்தி நிலை நிற்போற்குப் பேரு ப்
பா விரித் நூலெல்லம பர்த்தறிய சி தியே
ய விருததப் ப தி பே.. ட.

SIVAGNANA SIDDHIYAR OF ARUL NANDI SIVACHARIYA

Siv gn n Siddhiy r is the e ond nd the mo t labor t of the fourt en Siddh t Sh tr . ITS reputed utho Aru Nandi Sivach r'y or S kal g m P ndith r w th di c'pl of the gre t M ik nd D v and th econd of the lin ar i tructor or S nt n A h riy of th S iv Church. Siddhiyar ta d unriv lled s th mo t l rned nd lucid contribution i th fi ld of S iv Siddh t nd Um p thy Siv ch riy in clud thi work mong th ix b t book which T 'ls ould b proud of th other fiv b ing Tir kkur l Tiruv ch k Tolkapiy nd P rim l y n co m nt ry nd Peri pur m. Sivagn na Siddhiy r i compo d of two m i p rt viz: P r p ksham and Sup k h m. Th fir t p rt de l entirely with the pro nd co s of th rg e t of oth r chool of tho ght. The econd p rt t bli he th p r x ll nc of th S'ddh t philosophy nd i more widely r d th n th fir t. Ther r six learned co ment ri s for thi part but they are ll too high for an ordinary pre ent-d y tudent. A comment ry meeti the modern requirement ha therefore been long felt desider tum. To upply thi want, the present comment ry which i now placed before the public wa written by the late lamented Mur gesa Mud liy r Tiruvilangam, my r vered fath r. Th first two p rt were i ued prior to hi de th on the 22nd of Febru ry 19 . The third, fourth and fifth p rt re now p b h d from the manu cript left by hi nd und r in tructio give by him prior to hi de th. My mo t sinc r th nk re du to Pandit K. Chidamb ran th n Proctor nd Not ry of R tn pura for his kindnes i going through the manu cripts nd for hi unflinching cooperation in getting these p rts through the press.

I mu t l o th nk Mr. R. S. Ragun tha Iyer of Sothida Prakas Pre s Jaffna for the pain he h taken in the printing of thi work.

I have in conclu ion to bespeak the indulgence of the publi for the very m ny imperfections that may be noticed in the wor due o the de th of he commen or nd rus ha i m y ye be found o have ined in moderate degree he object whic he comment tor h d in view in under king it viz: h i m help ll who desire o be helped long this cert inly difficul oad

May the Gr ce of Arul N ndi descend on ll.

Sv rna " C mpbell Pl ce
Colombo, 13th J nuary 1920.

H. T. RAMACHANDRA

உ

சிவமயம்

சைவசித்தாந்த மகோத்தாரண ாம

சவபோத ம், திருவட்பயனுரை ஆகிய நூலாசிரியரும்

யாழ்ப்பாணம் திரு ெ ே லி

பரமேசுவரவித்தி ல உ விதத்லை ா சிர் ம கி

திரு. சு சி பாதசுந்தரம்பிள்ளை பீ. ஏ

அவர்கள் எழுதிய

முனனுரை.

சி பெரு ா அ திரு ருளை நு ர் து வீட்டி பத் தப் பெறுதற் குரி மயு டய ாகி உயிர் ப ே று ப்பட்ட நிலையி ாம். இ த நிலை ற்று ம ஆ ப்பற்றினளவி தாம். ஒ ெ ாரு யி லுள்ள உயிர் ளும் த முன் ே ற்று யுறு கூறுதேய யுட். ஆ ப் பற்றின் இயல்பான ெ ன் யிஞு வீடுற்ற வீடுறுப ெய அ யிருபாலானதும ்றி, வீடுறுப யுமி ளுளில் நிலை று டு ாய் ாழும். இ ற்றுள் ஆராயு ாற்ற மி வு டய ட்பிறவி முத லிய ற் றப் பெற்ற உயிர் ள் ஊனுற முதலிய ா ளுேடு நி ாது த யுயர்த்து திலு ாட்டமுடை மயி அ ே ற்றத்திற்குத் துணை ா ச் ம ் ளெ ணி ாதன தோ றி ா. இ வ் வுயிர் ளி ாட்சியெல்லையினளவின ா. ஒரு து ட் யெ லெ துே ா அதுே ய து யமா து. னிதர்முதலிய பிறவி ள் ப டப்பு யா ற்றிலுமுண்மை யாலும் ப டப்புத்தொடர்பு ச் தொட மி ம ாலுஞ் யங். ர் தொடக் மில் த த்கு .

எ ணி ாதவிச்ச ய ள் இருபத் த தா ப்படு . அ ா : புறப்புறச் ஆறு புறச் ஆறு அ ப்புறச்ச ஆறு அ ச் மய ஆறு, சுத்த த்துவித த்த த ஒ று. உ ாயத ாயுதத்து த் யும் பாஞ்சராத்திர மூ ப்பிரகிருதி யு மாயா ாதி புருடதத்து த் தயு ாட்சியெ லையா வு ட ர். பிறருமி ாறே. சித்தா தச யட் முப்ப தாறுதத்து ளையு கீழ்ப்பெ ரு ா ாட்டி ெ ய்ப்பொருளாகிய சி த்தோடு யிர் ளைச் ே ர்ப்பது. புறப்புறச் புறச்ச ய முதலியன ச ா ே ராற்றி கிளை ா

அவற்றிலுள்ள நீரெல்லாம் இதனைச்சேர்ந்தே உடலாகியசிவத் தயையுடையு தலால் உயிர்கள் மெய்யறிவு வளரவளர,

புறச்சமய நெறிநின்று மகச்சமயம் புக்குப்
புகன்மிருதி வழியுழன்று புகலுமாச் சிரம
அறத்துறைகளவை யடைந்து மருந்தவங்கள் புரிந்து
மருங்கலைகள் பலதெரிந்து மாரணங்கள் படித்துஞ்
சிறப்புடைய புராணங்க ளுணர்ந்தும் வேதச்
சிரப்பொருளை மிகத்தெளிந்துஞ் சென்றாற் சைவத்
திறத்தடைவ ரிதிற்சரியை கிரியா யோகஞ்
செலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவனடியைச் சேர்வர்.

இச்சமயங்கள் சைவசமயத்திற் படிகளாதலின் அவைச்சேர்ந்தனவே யாம். ஆயினும் அவைகள் அவ்வந்நிலைக்கேற்ற தொடர்புண்மை யன்றி நிலையான உண்மையுள்ளன அல்ல. நிலையான இறுதியுண்மை கூறி உயிரைச் சிவத்தோடு சேர்க்கும் வழியையுந் துணையையுங் கூறுந் திறவுடையது சித்தாந்த சைவமே.

சித்தாந்த சைவம் இறை உயிர் வினை மாயை இருள் ஆகிய ஐந்துமே நிலையான பொருள்களென்றும், இவற்றுள் உயிர்க்கு நிலையான பேறு சிவப் பேறொன்றேயென்றுங் கூறும். இதற்கு முதனூல்கள் வேதமுஞ் சிவாகமு மாம். இவைகள் சிவபெருமானிடத்தே தோன்றிப் பரம்பரையா அபரமுத் தர், பதமுத்தர் தேவர், முனிவர் மனிதராமேனோர்க்கு உணர்த்தப்பட்டு வந் தன. மண்டலம் குதற்பட்டோராய் [illegible] ளின் நிறைவும், உலகின் பொரு ளெல்லாம திணைபுரை மொழியிலடங்கலும் இவை இறைவனது திருவருண் மொழியெனக் காட்டும். ஆகமம் இறைவனாலெழுந்தது [illegible] விசாசபாரதம் முத லியனவுங் கூறும். *

ஆகமம் முற்பபடி [illegible] கோயில்களின் பழைமையும் அதன் முதன்மையைக் குறிக்கும். வேதம் கிரியாகாண்டம் உபாசனா காண்டம் ஞான காண்டம் எனப் பகுக்கப்படுவதுபோல ஆகமம் தந்திரகலை மந்திரகலை உப தேசகலையெனக் கூறப்படும் இவைகள் முறையே சரியை கிரியைகளையும் யோகத்தையும் ஞானத்தையுங் கூறுவன. இவற்றுட் சிவபுண்ணியங்கள் பேறுபடினும் ஞானகாண்டமும் உபதேசகலையும் மெய்ம்மையினையே கூறுத லால் [illegible] வுலகினும் எப்பாரிலும் ஒப்பிரதன்மையன.

சிவாகமங்களுள் ஒன்றாகிய இரௌரவ ஆகமத்தின் (எஉ-வது) பாச விமோசன படலத்தில் உ-வது அத்தியாயமாகிய சிவஞானபோதமானது பன்னிருசூத்திரங்களிற் சித்தாந்த சைவ மெய்ம்மைகளைத் தயுமடக்கியது. முதனூலைத் தமிழ்மக்கட்குமாறு மெய்கண்டதேவநாயனார் இதனை மொழிபெயர்த்து விளக்கிச் சிவஞானபோதமென்னுந் தமிழ்நூலையியற்றி

* [illegible] யதாதேவோ மஹேசுவர
அஷ்டாதச புராணானாம் கர்த்தா [illegible] த்ய [illegible] சுத.

ருளி ர். இ ரதுமஞ ருஞ் ா ப டிதரு ாகி அரு ிசி ாசாரியர் சி ஞானபோதப் பொருளைப் ப ணிர ு சூத்திரத்தி கூஉஅ- ெ ய்யுட் ளா விரித்தருளினர். இது சி ஞா த் தச் த்தி ச் செய்த ாற் சி ஞா த்தியாரெ ப்பட்டது. இதற்குறுப்பா ப் புறச் யமறுப்பாகிய பரப -த் தயும் அள ாயி த். தயுஞ் சேர்த்தருளினர் ப னிரு சூத்திர ளுள் முத ாறு உயிர் கு ே டிய ெ ய்யறி யுட் ற்றை ஆறு அதற்கு ே டிய செய பேறு ளையு கூறு இ மு றயே பொதுவிய சிறப்பிய எ ப்படு . முத மூ று சூ. திர ளு மு றே இ ற ட்டு, உயிராகி முப்பொருள் ளின் உ த ம ளையும், ற் ற மூ று உயிர் ளி நிலைெ ாழி் ளையு அ ற் ற இ ற ருவி கு மு ற யயுட் முப்பொருட்டொடர்பு ளையும் மு றே கூறு . இர ட கூற்றி முத மூன்று (ஏ கூ) உயிர் இ றயடிபெறு ரு யயு , ழியாகிய தீ ாற்பாத ளையு ஞா நிலையினர் ஒழு த் தயும், ற் ற மூ று உயிரி து தற் ே ட் டயு ாகி வீடெற்றோர் நிலை யயு ாது ாழ் யும் மு றே உ ர்த்து . இ நூலி ருத் தச் ரு ாட்டுது .

உ கிலு பொருள் தோற்றிநி று ாய் து ாறுகி ற . உ ளுமி ாறே. இ ாற்றத்து கு ார ாகி பெ ரு உ ளி ே ாருத ே டு . அப்பொரு டவுே . உ ற்கு முதற் ார ா . அணு ாரியப்பொருளாதலிற் ார மா ாது. டவுள் உருபி ர் அருபிய ர் உருபாருபியும ் ர் அ ர் இப்ப பு ப்பாற்பட டார். திரு ருர் ஞா த் த அ ரு கு டி ா ெ ான் துமுண்டு. அ ரதுமுபற்சியொ றி றிச் ச நிதி ளவி உ கி ேறாற்றெ ாடுக் டபெறு அ ர் ப டத்த ாத்த அழித்த றத்த அரு ெ னு ஐ தொ ழில் ளையு யிரி ற்றித் த ளு கி ரடி கீழ் த் தற் ெ ய்தருளு ர். பெ ர் ள் ப உ ே னு டவுள் ஒரு ரே சூ- .)

இ ற னு உயிரு ஒன்றே இர டே னு அரி வினைவு கு ஒ று இர டுமெல் றெதிர்ம றயா வி டயளிப்ப. பெ ருளா ே னும் ருத்தாே னு பிரி ப்படத்த பொருள் ளையே யிர டெ பொருந்து . இ றயுட் உயிரு ருத்திற்ெ ட்டாத ாதலி அ ர் ரின் தொடர்பு ட்டாததே. ஆத ா இர டெ ப த றுப்பர். ஒ ருயின் இர னு ஒன்று இ பொருளாத ே டு, ஆதலி அ ஒ றெ ப தயுட் மறுப்பர். இதனு சி ஞா த்தா மாத்திர உ ரத்த து. இ ரு விள ாதார் ஒ றெ வு இர டெ வு லை ர்.

பது பத்து கு ே ர் ப ழ வினை. வினை வினை தீவினை ெ ன இரு த்து. உயிரு கு யா து ல்வினை தீ ா து தீவினை. இ ப றி உயிர் ளினி று வினை ெ ய்வி கும் நிலையா ட்

டும் வினையா . ல் வினைப்பய இ பம். தீவினைப்பயன் துன்ப . வினைப் பயனை டவுள் ஊட்டு ர். அதனுல் வினைகள் தீர் தோடு இருவினையுங் று வினை ளுட் சி வினை மெய்யறி வூட்டலான் மேலா பது. டவுள ாதார் ணைங் ப்படி உ வினைச்குரிய பயனையும் எனைய வினை ரி பயனைப்போலக் கடவுள்கொடுப்பர். நல்வினை தீவினைகள் ெ யலா றி ே ா கத்தாலும் அளவிடப்படும். சண்டேசர் செய்த ெ ாலை ந வினை ரயது தக்க ோள்வி தீவினையாயதுங் கா க.

மா ய சுத்தமா ய அசுத்தமா யமெ இருகூறும். இவற்றிலிரு து உயிர் ளின் மூல டல் ளு ாழ்விற்குரிய — க களும் நுகரப்படும் பொருள் ளு தோன்று . உடம்பு ளிலுள்ள பொறி புத்தி மு விய ற்றால் அறிவு வினைப்பயனுகர்ச்சியு , ர்மேந்திரியம் முதலி பவற்றால் தொழிலு ஆ . ய இருள் லி ய ெ டுத்தற்குத் துணைப்பொருள். (செ . .)

த்த ா யயிலிருந்து சி தத்து ங் ளும் (ரு) அ த்த ா யயிலிருந்து வித்தியாதத்து ளு ( ) ஆ மதத்து களும் (உ) தே ன்று . சி தத்து ளி திரு ருட்சத்தியின் இச்சா ஞா ன கிரியாசத்தி ள் ர்ளன. வித்தியாதத்து ள் உயிரி தொழி றிவு ே டல் ளைச் சி தத்து ளி றுணைெ ு விள கு . ஆத்துமதத்து ங் ா : அந்த ர ( ) ஞாே ந்திரி ( ) ர்மே ந்திரிய (ரு) த ாத்தி ர (ரு) பூதங் (ரு). அந்த ர (ட் ருவி) புத்தி முதலி . ஞாே திரிய ள் ெ ளி கரு வி ா ய ாது முதலிய ற்று ரு ற் ற உயிரு குக்காட்டு . ர்மேந்திரிய ள் ெ ளியுடலி பகுதி ளை ெ ா டு தொழில் செய்விப்ப . த ாத்தி ா ள் உள்ளுடம்புக்கு பூத ெ ளியுட பு கு முதற் ா ர ப்பகுதி ள். * இருள் ஒரே பொரு அளவில் ாத யு ட து ெ ய்யறி வத் தடுத்துத் த னையு பிற பொருள் ளையு றப்பது. அது று மு ாதாதலி அழி ாது. நி ர்ச்சியுள்ளதா வு பற ள் ே ற்செ துபோ , இரு ளுளதா வு மெய்யறிவு அத லி , தடுத்து உயிரையுயர்த்திவிடு .

மூ ட்டின்றன் ம யயு கூறிய ஆ கியோர் இ ற்றினி று நீ முயற்சிெ ய் தெ டெ வு இம்முயற்சி செய்யாதார்

---

* ம மும் பூத ளு தோற்ற யால் ஓரி ப் பொரு ளே. ெ ளிப்பொருள் ள் ெ ளி ருவிகளிற் றொடர்புற்று மூளை ய ப டந்து ஞானே திரியத்தாற் பெறப்பட்டு புத்தி ால் நிச்சயி ப்பட வித்தியாதத்து உயிரி றி விள க, உயிர் அப்பொருள் ளை அறியு . ே ளுட்டு அறிவுநூ ாளர் இவ்வு ய யு ாது மனது கும் பூத ளு குமுள்ள தொடர் ப ரோயிரம் ஆண்டுகளா ஆராய்ச்சிசெய்து இன்றுட ய கு ர். பொருள் ளை உயிர் அறியு யு அ ர கின்னு பு ப்ப டி து

பின்னத் தயொப்பாரெனவும் செய்தோர் ானுடராலும் ப்படு ரெனவுந் தெருட்டிச் சூத்திரத் தமுடித்த ர். (சூ-உ.)

_யிரெ ப்படு துடம்பி வேறாய். அறிவு தொழில் வேண்ட ாகி மயும், மலமறைப்பு, ழிப்பு ஞ உற ம் ஒடுக் ஒடு மி னும் ஐந்து நிலைகளும் _ டைய அறிவுப்பொருளா . (சூ-ரு.)

சி ாதத்து ள் வித்திய தத்து னோ இய இ விரு கத் த்து மும் ம முதலிய ற் ற எ , உயிர் அறிவு தொழில் ே ட ளை உறு . (சூ-சு)

மா யப்பொருள்கள் உயி ர அறியா. உயிர் ள் இ ற ய அறி இ ற உயிரி நிலை ே ற்ப அறிை ெ ாடுப்பர். ஐ தொழி திரு ரு ளின் சந்நிதியி ா ான (சூ-ரு.)

இ ற ஞா த்தா றியப்படு ர். (சூ- .)

_யிர் ற ய அதனு றியத்த து; ஆத ா அதனை அறிய மு ே டு . (சூ- .)

அதற்குரிய மு ற்சியா யிர் ழியுறி ே டர்சேரியிற் பிற த ே ந்தர் வு த குடிப்பெரு யயு தந் தயினுயர் யுமுணரா து ே டெ நினைத்து ே டரதே செய்துவ யு ாளி ே ந்த புத னை ே டரிற்பிரித்து இள ர ப்பட்டஞ் சூட்டியதுபோ சி பெருமான் குரு டிவினின்று தீ செய்து மு ம்பு ே டரிற்பிரித்துச் சி ாக்கி ப்பர். ச யதீ பெற்றோர் சரி ய கு விசேடதீ பெற்றோர் கிரியாயோ ருக்கு நிர் ாணதீக் கபெற்றோர் ஞா த்து குமுரி ர். (சூ-அ.)

உல இ ப கள் பொய்யெனவும் இ ற னது திரு ருளே மெய் யெ வு ண்டு த னையும் றந்து தீக் சயிற்பெற்ற திரு ெழுத் த மு றப்படி உச்சரி ச் சிவஞானப்பேறுண்டா . ன முதலி ற்றுற் பிரபஞ்சத் தயறித பாசஞான , சுத்தவித் தயால் உயி ரயறித ப ஞா . திரு ருளி றி ா இ ற னை அறித சி ஞா . (சூ- .)

சி ஞா த் தப்பெற்றோ ர த செயலி றிச் சி செய ா வினை செய்யு போது வினைப்பய அ னைய டயாது. (சூ- ௦.)

அ பாமுத்தியிே சி ா ந்தத் நு ர் து நிற்பன். கும் சி த் த ா ப ா றிப் பிற பொருள் னோ ாணன். வினை அ னை ஒரு ா மும் பற்றுது. இறையும் யிரும் அறிவுப்பொருளாயி அ ற்றுள் ே த் துமையென யெனின் சிவமானது அருள் பிறப்பிறப்பு சிற்றி ப பேரின்பம் அறிவு ஆகிய இ ற் றக்கெ ாடுப்பது. உயிர் இ ற் ற எற்பது புத்தி தத்து ம அறியத்த தாயினும் அது உயிரா ா, ாறு யிரு ா ாது. (சூ-கக.)

சி முத்தர் ள் ாயி ாிலும்மெய்யடிய ரோடும்பொழுதுபோ கி ஊைய யிர் ஊா ல் ழிப்படுத்து ர். ஆதலால் அ ர்க்கு தொண்டு செய்து அவரால் இறையருளைப் பெறு டனை. (சூ-கஉ)

இ ரிய நூற்கு முன்னுளி ரசெய்தோர் றஞானதேசி ர் சி ாகசிரயோகியர் ஞா ப்பிர ாசர் சிர பழைகியார் சி ஞா யோகி யர் சுப்பிரமணியதே சி ர் ஆ ர். றஞா தேசி ர் திருஞானச பந்த சு ாமிகளி அடி ார் ள் அறுபத்து ருவொரு ராகிய ஆள த ள் ஈலின் பர பரையிலுள்ள ர். ே று நூல்களு கு முறையும் பர தத்திமிர பானு என்னு நூலுமியற்றிய ர். சி ா கிரதே ாகி பர் சி ஆ ச பரி பா சதாசி யோகீந்தரரின் மாணு ர். சூரியனார்ே ாயி டத்து முதற்றலை ர். ஞா போதத்திற்குப்ப னிராயிர ே ா ள் ர எழுதிய ர். பரிபாவை முதலிய ப னிரு நூ செய்த ர். இதற்குச் ெ ய்த உரை அக மிக் தாய் ஆ மேற்ே ாணி ற துள்ளது. ஞா ப்பிர ாசர் பாழ்ப்பா த்திலே திருநெல்ே லியிே தோ றிய ர் திரு ணுமலையில் ஆ நூ ஊயோதியு ர் த ர். பௌ ஷ ரா விருத்தி சி ஞா போதவிருத்தி சித்தா தசி ா ணி பிரமாணதீபி பிர ததீபி அஞ்ஞா ே ச சி யோ ார சி யோ ரத் முத லிய நூல் ஊ டமொழியிலியற்றிய ர். சிதம்பரத்திே யுள்ள ஞா ப்பிர ா குளத் த ட்டுவித்த ர். ஞா ோகியர் திரு ா டுதுறை ாதீ த் தச் ே ர் த ர். சி ஞா பே தத்திற்குப் பேரு ரயுஞ் சிற்று ரயும் ழுதிய ர். இ ணவிள ச்சூரு ளி முதலிய இ ணநூ லும், ாஞ்சிப்புரா முதற் ா ண்ட முதலிய இ கிய ளு வேறு பிறநூல் ளும் இயற்றிய ர். ப்பிர ணி தே ர் திரு ா டுதுறை ஆதீ த் தலை ர்களுள் ஒரு ர். இ ர் ஞா யே கியரது பொழிப்புரை ப் பதவு ரயா கி ர்.

ப ழ வு ர ஊ ற்றற் இ யவி ள நூலு ர்வு நு றிவு ே டப்பட ர இ நாட் ளிற் பெரிது பய பட டு ளிதா டயு ள ஒரு ர இ றிய யாதெ வு ர் த ொழு பு ர் திருவி தேசி ர் இ வு ர ய எழுதத்தொடங்கி ார். இ ர் தமிழ் ஆ ஆகிய இர டு கு ற்று சுட்டளைச்சட்ட அறிவி லு திர போ ர். ப்பற்றிலு உள்ளத்தூய் மயிலும் பிறர்ந வி ருப்பிலும், ற த ராய்ச் சமயநூல்கட்கு ரயெழுதித்தரு ேத தமது முழு முயற் யா வு சி தொ டா வு பி ளுட்களில் மேற்ெ ா டவர் திருப்பு ழ்த்திரட்டு கு த ாரத்து கு சி ப்பிர ாசத்து கு அரிய உ ர இயற்றி ர்.

இத்தநூற்கு முதிய உ ர ஐ ரு ரயி திரட்டாதலும பிப் பிறநூ ளிலுள் அரிய ரு து ஊச் ே ர்த்துப் பொருளை அ மு றப்படுத்தி

குத்துக் கட்டுவது. சூ திர ள் அதி ரண களா * குக் ப்பட்டு அதி ரணங் ள் பிரிவுகளா கு சப்பட்டன. ஒவ்வோரதி ர ப்பகுதியி ருட க்கத்திலுள்ள வகைகளை ாசிக்கின் இந்நூலி பொருள் ஒரு ாறு புலப்படும். செய்யுள் ளுக்குப் பதவுரை குறிப்பு ர பெரு பாலு அ மிக்கது. சமயவறிவு ன்றியமையா ாய் ள் ாவும் இதிற் ர ர . பலகிரியைகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பிறர்கொள் கயு அ ற்றி மறுப்பு அவ்வ விட ளில் தெளிவாகவு . அள யி ணமு உ ரயு அளவைநூலா த் தனியே வெளியிடத்த ை. அறு ச ம ங் ளி கொள் களும் (உ) †, வீட்டிட ளு (கூந உகூ), தீக் ய (உடுடு), லை ள் புராணங் ளின் ைகயு (. ந) நாற்பாதத்த யு (உகூகூ, உ௭O) சிவபூசையின் அகலமு (உ௭உ நO) ஐ தெழுத்து சந்தி யா ந்தனை களின் முறையு விளக் மு (உ) வே ண்டிய அளவு விரி ாகக் ட்டப்பட்டன. தத்துவ தீ ை அத் ா ஆகிய மூ று படத்தி ளுலு விளக் ப்பட்டன. (கூந, உடு௭, உ உ) உ ர நூட்ப ளுள் அ த்த மா ய சுத்தமாயையோடு தோ றியதா ப்பொரு கூறப்பட்டது. (ந) உஅ௭-ம்செ ய்யுளில் உ மையை எதிர்மறையா டது ா இனி து அதைச் சிறப்பு ை யா க் கொள்வோ ார் சி ர் பேரறி ா ரிற் கூடாவெ ா மூக் த் , ஏற்றித் தம்மை யளற்றில் வீழ்த்து ர். இச்செ ய்யுட்கி வு ர எழுதவே இந்நூற்கு ர செய்தற்குப் போதிய ஏவுதலெ ன்று தேசி ர்கூறி யுள்ளார். ரையா ாது சென்று தேய்ந்திருது இள பி ற ஙி றஙி ா ாகிய ாறு இறுதிவரையும் வளர்ந்து ந்தது. தேசி ர் சித்தாந்த ச , து குச்செ ய்த பேருழியம் எவ்விடத்து மெய்ஞானு பாராட்டத்த து

"நமச்சிவா ய ாஅழ் ாதன்முள் ாழ்"

யாழ்ப்பாணம், புலோலி
இரத்தாக்ஷி ஞு ஆ ணி மீ கஉ.

சு. சிவ ாதசுந் .

---

* தன்னுற் கூறப்படும் பொருளு அதன் ஐயப்பாடும் அதற்குப் பிறர் கூறு ப மு அதனை மறுத்துக்கூறுஞ் சி தாந்ததுணிபு இ பு எ னு இ ற்று கு தியே ளா ஈ டு அதி ர வெ ப்ப . (ஞா பாடிய)

† இ ம் ள் செய்யுளை குறிப்ப .

சூததிர அதிகரண அடடவணை



		சே ் டன். பக.	
ாயிர ்		(1 6)	1
அ ாயி ் ்		(7-20)	9
முதற்சூத்திர ்		(21-90)	39
முத ா தி ா ்	பதியு ் ம	(22-37)	40
இரண்டா தி ா ்	பதிபிரபஞ்சத் த ் ாரிய படுத்தும்மு ற	(38-57)	55
மூ ் ாமதி ா ்	தியி ் ்	(58-90)	78
ா ் டாஞ்சூத்திர ்		(91-186)	111
முத ா தி ா ்	அத்துவிதபெத்த ்	(92-93)	112
இா ் டாமதி ா ்	் ம ா ் யி ்	(94-130)	115
	மாயா ாயேய ்	(131 163)	
மூ ் று தி ா ்	நி ் த்த ்	(164 169)	183
	ஆ ்	(170-186)	
மூ ் றுஞ்சூத்திர ் ா ் ாஞ்சூத்திர ் } தொடர்பு	ப வுண்மையு ் பசுவில ் ணமும்	(187-221)	204 208
முத ாமதி ா ்	ப வு ் மை	(188-195)	205
இா ் ா தி ா ்	பசுவில ் ணம்	(196-231)	213
் தாஞ்சூத்திர ்	பதியுயிர்க்குபகரித்த ்	(232-239)	248
முத ாமதி ா ்	பதியுயிர் ் குப ரித்தற் ாரண ்	(231-233)	249
ரண்டா தி ா ்	பதியுயிர் ் குபகரிக் ் முறை ம	(234-239)	251
றுஞ்சூத்திர ் ஏழாஞ்சூத்திர ் } தொடர்பு	உப ரிப்பிற்பதிப விலக் ண ் ள்	(240-252)	257 268
மத ா தி ா ்	உப ரிப்பிற் ாசவி க் ண ்	(241-243)	258
இா ் டாமதி ா ம்	உப ரிப்பிற்பதியில ்	(244-248)	262
மூ ் றுமதி ாண ்	உப ரிப்பிற்பசுவி ல க்	(249-252)	268
ட்டாஞ்சூத்தி ம்	உப ரிப்பி ் ம்	(253-291)	273
முத ா தி ா ்	குருதீக் யில ் ்	(254-262)	275

சூத்திர அதிகரண அட்டவணை.

		செய்யுட்	பக்.
இர டா தி ர	ச . சாதனை		
	சி ஞானம்	(264-280)	297
மூ ரு திகரண	ஞானநிட்டை	(281-?89)	341
ான் ா தி ரண	அத்துவிதமுத்தி	(290-291)	360
ஒன்பதாஞ்சூத்திரம்	உபாயநிட் ட	(?92-303)	362
முதலாமதி ரண	. ாசமசுபதிஞான ள்	(293-296)	364
இரண்டா தி ரண	பிரபஞ்சவெ றுப்பு		
	சிே ாகப்பா னை	(297-298)	371
மூன்று தி ரண	திரு ஞ்செழுத்து		
	அந்தரி ா ம்	(299-303)	375
பத்தாஞ்சூத்திர	சி ஞானியரில கணம்	(304-309)	398
முத ா தி ர	சி ஞானியரும்		
	க ந ர் சியு	(305)	403
இரண்டா தி ர	சி ஞானியரு		
	வினைவிளைவு	(306-309)	404
திஞெராஞ்சூத்திர	சீ ன்முத்தரில கண	(310-321)	414
முத ா தி ரண	பரஞான சி ாநுபூதி	(311-315)	418
இர டாமதி ரண	அத்துவிதப்ப ரமுத்தி	(316-321)	427
பன்னிர டாஞ்சூத்திர	ச விலி		
	குருே ள்	(322-328)	440
முத ா தி ரண	ா துச	(3?3)	443
இர டா தி ரண	ச மவி சே ை	(324-325)	446
மூ று தி ர	குருசே ை	(326-328)	453

உரையிறகணட நூல்களின அட்டவணை

உ விள (வி)

ஒழிவிெ ாெ (ஒழிவி)

கந்தபுர (ந்த)

தபுராண நீத (தபுரா நீ)

ந்தர் விெ பா (ந்த- வி)

ச ற்பகிரா ர (-கிரா)

சத்தியார்த், ப்பிர ாசி (சத்தியார்த்)

சந்தியா ந்த இர சிய (ந்தி-இர)

சித்தா த ாராவளி (சித்-சாரா)

சித்தாந்தப்பிர ாசிகை (சித்-பிரகா)

உ ரயிற் ண்ட நூல்களின் அட்டவணை.

சி ஞானசித்தியார்பரப . ' (சி-சி-பர)
சி ஞானசித், யாரு ர சி ஞானமு பி ர் (ஞா-சி ஞான)
ஞா சித்தி ாரு ர சி ா 'கிரே கி ர் (சி ா ' சி ாக்கிர)
சி ஞா சித்தியாரு ர சுப்பிர ணியதேசி ர் (சுப்பிர)
சி ஞா சித்தியாரு ர, ஞா ப்பிர ா ர் (ஞா ப் ஞானப்பிர)
சி ஞா சித்தியாரு ர நிர 'ப ழகி ார் (நிரம்ப)
சி ஞா சித்தியாரு ர றஞா தேசி ர் (மறை றஞா) [மொழி)
சி ஞா சித்தியாரு ர மொழிபெயர்ப்பு ' சாமிப்பிள்ளை (நல் சித்
சி ஞா போத ாபாடிய ' ாமி ாதப ' ுதர்பதிப்பு (சி-போ-பா)
சி ஞா போத ாபாடி ' வி ாதபி 'ளை பதிப்பு (சி ஞா-பா)
ஞா போத ' (சி போ)
சி ஞா போத ' பா ' டிப்பெரு ா ' விருத்தி (சி-போ பா ')
சி தருே ாத்தர ' (சி தரு)
சி ப்பிர ாச ' புத்து ர (ப்பிர சி ப்)
ச யநெறி (சம)
ச விஞவி ட, ஆறுமு ர் உ ' பா ' (விஞ)
தத்து ப்பிர ச ' (தத்)
தத்து ப்பிர ா ' ' தப்பி 'ளைஉ ர (தத்-உ ர)
தமிழ்ச்சொ ' ராதி தி ரே ற்பிள்ளை (த ெ ா அ ராதி)
தாயுமான ர்பாட ' (தாயு ா)
திரு 'குறள் (குறள்)
திரு ' திர ' (திரு ')
திரு 'ே ா யார் (திருக்)
திரு ாச ' (திரு ா)
திரு ாதவூரர்பு ர ' (திரு ாத)
ஷை ே ற்பிள்ளையு ர (திரு ாத-உ ர)
தே ார ' திருஞான 'பந்த மூர்த்தி ாயனர் (தே ா-திருஞா)
தே ார ' திருநாவுக் ரசுநாயனர் (தே ா-திருநா)
தே ார ' சுந்தரமூர்த்திநாயனர் (தே ா-சுந்த)
பட்டினத்தார் பாட ' (பட்டின)
பௌஷ் ரா மம் (பெ ஷ்)
' டே 'கிய பண்டித ' (ம ' டோக்கிய)
மிருே ந்திரா மம் (மிருே ந்திரா).

சி மயம்.

◠ வஞானசித்தியார் சுப

பாயிரம

விஷ ெ:

1. வி ' ' ( )
2. ர ו ' ' ( )
3. நூலி ' ழி ( )
4. நுதலி பொருளு ' ேட்பே ரு ' ப னு ' ( )
5. அ ட ' ' ( )

1. வி ய ' .

ஒருகோட்ட னிருசெவிய ' மும்மதத்த
ஞல் ர ய ' ரத்த ஞறு '
ருகோட்டம் பி றயிதழித் தாழ்ச டயா '
றருமொருவா ர த்தின் ருள் ள்
-ருே ரட்டன் பொடும் ண ' கி யோ ரதே
யிரவுப வு ணர்வோர் சிந் தத்
திருே ரட்டு மயன்றிருமால் செ ' வமுமொ '
ருேவென்னச் செய்யுந் தேே .

(இத ' பொருள்). ஆறு ' யு ' ே ரட்ட ' தருபி ற ளைவு பொருந்தி பி ற யயு ' இதழி ெர ' ற லை யு ' அணி ' த தாழ் டா ' தரு ' தாழ் ' த ட யு ட பெரு ர ' த ' தருளிய, ஒருே ட்ட ' ஒருெ ர ' ப யு ட ரு ' இரு ெ வி ' ர ' டு ெ வி ளையு ட ரு ' மு ' தத்த ' மூ ' று த ' ளை யு ட ரு ' நா ' ர ' ஐ ' ரத்த ' அ ' குகி ' ற யு ' ஐ ' து ளையு மு ட ரு ' ஆ ו ஒரு ரர த்தி ' தா ' ள் ஒப்பற்ற ரனைமு ' போலு ' மு த் தயு ட விநா ' டவுளு ட திரு டி ள் உருகு ஓட்டு அன்பெ டு ' ו ஙி பேர ' போடு த ' ' கி ஓ ரதே இரவு ' உ ர்ே ரர் இ டவிடா ' ரவு ' ப லு ' கி ரனிப் ரது

சிந் தத் திருகு - அறிவிற் பொருந்திய மல ் குற்றத் த, ஓட்டும் நீ ்கும். அதுவுமன்றி, - அயன் திருமா ் செல் மு ் ஒன்றே என்ன - பிரமவிட் டுணுக்களுடைய ாழ்வு ் ஒருபொருளோ என்று அதனை வெறுக்கு ் படி, தேவு செய்யும் - தெய் த்த ் மப் பெரு ாழ்வை யு ் தரும்.

குறிப்பு. 1. ஒரு ோட்ட ் என்பது பரஞானபதி என்ப தயும் இருசெவியன் என்பது சர் ஞ்ஞத்து மும் சர் ர்த்திருத்துவமு மு டைய ர் என்ப தயும் மும்மதத்த ் என்பது இச்சா ஞானக் கிரியைகளையு டைய ர் என்பதையும், ஐங்கரன் என்பது பஞ்சகிருத்தியபதி என்ப தயு ் குறிக்கும் என்பர். ால் ாய் தூ ்குகின்ற ாய். நாலுதல் - தூ ்குதல்.

2. ஆறு என்பது அ ்காரத் த அட ்கு ் ல்ல மயு டைய ர் என் பதைக் குறிக்கும் என்றும் பி ற சர டந்தோருக்கு உயர்நிலை ய அரு ளுப ர் என்ப தயு ், ஞான டிவினர் எ ்ப தயு ் சர் ஞ்ஞத்து ர் என்ப தயும் குறிக்கும் என்று ் இதழியும் ச டயும் மு றயே உபா ் மும் அ ் மும் னப்பட்டுத் திருவருளைக் குறிக்கு ் ன்றுஞ் சொல்லப்படும்.

3. ாரணம் - யானைமு ம். ஆகுபெயர். யானைமு ் பிரண சொரு பர் எ ்ப தக் குறிப்பது.

4. தாள் ள் ஞானசத்தி ரி ாசத்தி ளை ் குறிப்பன. இச்சத்தி ள் மலத் த நீக்கி ஞா த் த அ டயச் செய் ன ாதலா ் சிந் தத் திருகு ஓட்டும் ' என்று ் தேவு ் செய்யு ் '' எ ்று ் கூறினர். திருகு ாறுபாடு குற்றம். தேவு தெய் த்த ் ம.

5. உருகு ஓட்டு அன்பு: உருகு உருகுத ். ஓட்டு ஓடுத ். உருகு ஓட்டு என்பன முதனிலைத் தொழிற்பெயர் ள். ஓடு ் பது ஓட்டு ப் பகுதிவி ாரப்பட்டது.

6. ்வே ணை ஒழித்துச் ப்பேற் றத் தா ் திரு டி ளுக்கு இ டயூற் ற நீ ்கி இ ்னூ ் இனிது முடிவுபெறச் செய்த ் அரு ய ்று ் பது ருத்து.

பொ ழிப்பு. வி ா ் டவுளு டய திரு டி ள் பேரன்போடு த ் ம ங்கி இ டவிடாது தியானிப்ப ாது மல ்குற்றத் த நீ ்கிச் சிவத் தத் தரு ்.

2. பரசிவவணக் ம.

அறுவகைச் சமயத் தோர்க்கு மவ்வவர் பொருளாய் வேறுங்
குறியது வுடைத்தாப் வேதா கமங்களின் றறியி றந்தங்
றிவினி லருளான் ம ்னியம் மயோ ப்ப ஞகிச்
செறிெ ாழி யாது நின்ற சிவனடி சென்னி வைப்பாம்.

(இ - ள்). அறு ச் ச யத்தோர்க்கும் - தனித்தனி அறு கப் பட்ட புறப்புற ் புற ் அ ப்புறம் அகம் என்னு சமய ளில் நிற்போ ரு ்கும் அவ் ர் பொரு ாய் அவ்வச்சமயத்த ர் ெ ா ் ட முதற்பொரு

ளாயும் ே ரும் குறியது உ டத்தாய் - சித்தாந்த ச ருக்கு அச்ச யத்த ர் கூறும் இலக் ண ளுக்கு ே ரிய இலக் ணத் த யு டயதா யும் ே தா மங் ளின் குறி இறந்து ே தா ங் ளின் கருத்து கு எட் டாததாயும் அறிவினில் அ ருளால் மன்னி அறிவினு றி ாகியு அ கு அ மயோடு அப்ப ஆகி அவ் றிவி வியாப அறி ப் பயப்பிக்கு சத்தியு சி மு ஆகியும் செறிவு ஒழியாது நின்ற - கு செறிந்து வியாப மாகி நின்ற சி ன் அடி ெ ணி ப்பா சி பெரு ா து திரு டி ச் சிரசின்மேற் சூடிக்ெ ாள் ா.

றிபபு. 1. அறு கச் சமயத்தோர் புறப்புற புறம் அ ப்புற அ ன்னுஞ் ச யத்த ர்.

புறபபுறச்சம த்த ர் - உலோ ாயதர் மாத்தியமி ர் யோ ாசாரர் சௌத்திரா தி ர் பாடி ர் ன்னும் நா ப் பௌத்தர் ஆரு தர் ன்னு அறு ருமா ர்.

புறச்ச மததார் தார்க்கிகர் மீமாஞ்ச ர் ஏ ா ம ாதிகள், சா கி யர், யோ மதத்தி ர், பாஞ்சராத்திரி ள் என்னும் அறு ரு ா ர்.

அ பபுறச் ததார் பாசுபதர் மாவிரதர், ாபா ர் ா மதத்தி னர் ா தத்தி ர் ஐக் ாத சவர் என்னும் அறு ரு ா ர்.

அகச்சம த்தார் - பாட ணவாத ச ர் பேத ாத ச ர் சி சமவாத ச ர் சி ச கிராந்தவாத ச ர் ஈசு ரவவி ார ாத ச ர் சி ாத்துவித ச ர் ன்னும் அறு ருமா ர்.

2. அவ் வர்பொருள்ளாய்: (a). உலே க தா பிருதிவி அப்பு தேயு ாயு என்னும் நான்கு பூதங் ளுமே முதற்பொருள் என்று அ நித் தப்பொருள் என்றும் கூறு ர்.

(b). ா ப ெ ளத்தரும் புத்தக்கடவுளே முதற்பொருள் என் று அ டவுள் பஞ்ச ந்த ள் கூடிப் ப வுணர்வு ண்டாகிக் ணபங் ப் பு தின்றி முத்திசொரூபமாயிருப்ப ர் என்று கூறு ர்.

(c). ஆரு தர் அரு க் டவுளே முதற்பொருள் எ றும், அ ர் அந த ஞான அநந்ததரிசனம் அநந்தவீரியம் அ ந்தசு ம் நிர்நாமம் நிர்க்ே ாத்தி ரம் நிராயுஷ்யம் சம்மியதாபா என்னும் எண்குண ளையுமு டயர் ன்று கூறுவர். சம்மியதாபாவம் - அழிவின் ம.

(d). தார்க்கிகர் நிலம் நீர் தீ ளி ஆ ாய ா தி ச ஆன்மா ன எனத் திரவியம் (பொருள்) ஒன்பது ப்படும். அ ற்றுள் நி முதலிய நான்கும் அநித்தப்பொருள் ள். இ ற்றின் ாா ாகிய நி ணு நீரணு தீ ணு ளியணு ன்னும் நால் ப் பரமாணுக் ளு ஆகாயம் முதலி ஐந்தும் நித்தப்பொருள் ள். பரமாணு ள் ன்மத்து கேது ா ப் பிர ஞ்ச ய்த் தோன்றி நி று ஒடுங்கு. ஆ ா பரமான்மா சீ ான்மா

ா இரு ப்ப . பா ா ா முற்று ர்வு ட . ா ல் . பிரபஞ்சத் தோற்ற ஒ ளு கு ா ள் போ ப் பா ா ா ஒரு ா பே றிப் பிறி லை பர்

(e). மீ ா ச ா வேதவே பிர று அது நித்தப்பொரு கூறு ர்.

(f). ஏ ன தீ ப ற் ரிய ா ா ாதி சத்தப்பிர ாதி ரீடாப்பிரமவாதி ா கு ப்ப ர் இ ருள் று ரி பிரம ஓ றே பா ார்த்தத்தி ெ ய்ப்பொருள் று ார் ர் வி கு முத லி சட த்து ளெ ா பிர த்தி பரிணு று இ தப் பிர ச் தா தமாய் நித்த ாய் வி ாப ாய் இரு கு று இதுவே ஈ று ெ ா ர்.

தீ மு சொ பிர வே பா ார்த்தத்தி மெய்ப்பொ ருள் று னைய ா பிர த்தி வி ர்த்த ாய் ஐப்பியி ெ ள்ளியே அவி யினுற் ா ப்பெ ா லிற் பொய் று கூறு ர். வி ர்த்த விருத்தி ர்த்திப்பு

ப்பிர தீ பிர வே மு ற்பொருள். அது பிரள ா த்தி த்த டி ாயிரு கு . டமுஞ் த்து ாய்த் தோ றி அழியு ா ாப் பெ ருளு த்தத்தி து வி ா பர்.

கிரீட பபிர தீ பிர வே முதற்பொருள். இந்தப் பிர த்திலே மு ம் ஆரோபித்த மு மூர்த்தி ளுமு டா ர். இ ாற் சிருட்டி திதி ாா . டபெறு ன பர்.

(g). கீ ரு த் த தா தத்து புருட . அதுவே முதற் பொருள். அது நித்த ாய் வி ாப ாய் அரு ாய்ச் த்த ாய் ா ாபேத முற் ர்வு தொ ழிலுமி றி அறிவு ாத்திர ாய் இருப்பது று ஆ ா ளு வே று ஈ ா ஒரு இ லை று கூறு ர்.

(h). வே தகீ ருபத்தாறு தத்து ஈசுா . அ வே முதற்பொருள். அ முற்று ர்வு டய . ா ற் றயு அதிட் டித்து நி செய்ப . ஆ ளு த் த அறிவுறுப்ப பர்

(i). ப ா தத்திரி ா தே வே பா பொரு அந்தப் பா பொருளினி று ருடடி அநிருத்த ாத்து ச இரெ ாகிவே ன னு ா கு வியூ ர் தோ றி ர் இ ாற் சடமு சித்து ா ா ப ட பட்ட ஆத ா ா தே து ரிணு வே பர்.

(j) ப ப தி கீ ஞ் டயு தரித்த மூ த்தி ாகிய வே முதற்பொருள் ர்.

(k) விா பு ாலை தரித்த மூர்த்தி ாகி வே முதற் ெ ாரு

( ) லர் ரபா த் தயு ட மூர்த்தி ரகி சி ,ே முதற்பொருள் எ ் ர். பா ் தலையோட்டா ரகி பாத்திர ்.

( ). தததா அ ் ணியும் உபவீதமு ் தரித்த மூர்த்தி ர ,ே முதற்பெ ருள் ் பர். உபவீத ் பூணுநூ ்.

( ). ா தத த ரு மு ் ் பு ் தரித்த மூர்த்தி ர ய ,ே முதற்பொருள் ் பர்.

(o). க் த ா தியே முதற்பொரு ். அது சி , ் சதா , ் ே ,ா ் ் னு ் பெயரு ட அரு , ் அருவுரு ,ம் ரு , ் ் னு ் இ ் ,் ளையு டயது எ ் பர். இ ,ர் ஆ , த்தினுண் , ெ ா ் ாராதலி ் அ ப்புறச் த்தாரே ெ ,த்து எ ் ப்பெ ,ர்.

(p). ப ட த , முதலி அ ச்ச யத்த ,ர் அறு ,ரு ் பதி ் தா , ் ே ,ா ் ் னு ,பெ ரு ட அரு , ் அருவுரு , ் உரு ் ் னு ் இ ் ் ளை யு டயது ் பர்.

. ே ,ரு ் குறி து உ டத்தாய் த்தாந்த ,ராற் கூறப்பெ ் செ ரு ் த் தயு ட தாய் இ ர் ் தா ் த ,டிவி தாகி சொரூப ,ே முதற்பொருள் ் று ் அச்சொரூபசி , ் ஆ ் ா ் ் பொருட்டு ஐ ்தெ ழிலுஞ் ெ ய்தற் இ ் போ ் அதி ாா ் ் னு ் மூ ் தடத்த ,டி , ெ ா ் ளு ் ா ் றுஞ் சொ ் ,ர்.

4. ே ,த ் ளி ் குறியிறந்து ே ,தத் த ஒது திணற் பாசஞா மு ் ட ் அப்பாசஞ த்தாற் சி , ் அறியப்படாத ,ர். ா ் ளை ஓ ,திஞ ் அபரஞா மு ் டாம். ் அபரஞா த்தா ் அறி ப் ெ ,ரேனு ் ரஞா ் ஒ ் ருே அனுப , ா ் அறி ப்பெ ,ராதலி ் ே ,தா ் ளி ் குறியிற ் து ் ருர். (ெ . 6 293) குறி ் ் த் .

5. அறிவினி ் அருள ் ் ணி ஆ ் அறி ் ் திரு ,ரு ே ெ ெ ாரு ் தி யிரு ் குயிரா

6. அ ் அ ் ே ா டப்பஞகி ிற்ற ் த்திய ் மு ் ஆ ் அறி ,ப் பொரு ் திகி ் று அத ் ஏ தே அறி , நீ ் கி வி ாப அறி , உ ் ட ் கு ் ் பது.

7. , டி , து ஞ ் கிரி ா ெ ாரூப ் த்திெ ாரூப ்.

பெ ழிபபு. அறு , ் த்தே ரு ் கு ் அ ் , ,ர் ெ ் டமுதற்பொரு ாயு ் த்த ் த ச ,ரு ் குச் சச் த ் த செ ரூபி ாயு ் ரஞா த்தா ் அறிந்தனுப ் ப்பெ ,தாயுட் உயிர் ் குயிராயு ் உயிர் ளு ் கு வி அறி ,ப் யப்பிப்பதாயு ் ் கு ் வி ாயிரு ் ் ா , து திரு டி ச் ரத்தி ் ே ற்சூடி ் ெ ா ் ா ்

3. நூலின்வழி.

என்னையிப் பவத்திற் சேரா வகையெடுத் தென்சித் தத்தே
தன்னைவைத் தருளி னாலே தாளிணை தலைமேற் சூட்டும் [னூல்
மின்னமர் பொழில்சூழ் வெண்ணெய் மேவிவாழ் மெய் ண் டா
சென்னியிற் கொண்டு சவ, திறத்தினைத் தெரிக் லுற்றும்.

(இ ள்). இப்ப த்தி சேரா ; இப்பிறவிக் டலில் அழுந்தாத படி, அருளினால் ா னை எடுத்து ருணையாகிய ை யினால் எ னை டுத்து, என்சித்தத்தே த னை த்து து அறிவிே தமது சொரூ ப விள கு படி செய்து தாள் இணை தலைமே ல் சூட்டும் திரு டி ள் இர டினையும் செ னியிற் சூட்டித் தீ செய்தருளிய மின் அமர் பொ ழி சூழ் ெ ண்ெ ய் மேவி ாழ் மெய்கண்டா - மின்ன பொரு திய ே ம் த ருகின்ற சோலை ள் சூழ் த திருெ ண்ெணய் நல்லூரி ல் விருப் பமுற்று ாழ்கி ற ெ ய் டதே ர் அருளிச்செய்த நூ சி ஞான போத எ னும் நூலை செ னியில் ெ ா ண்டு ற் றய பிர ாணநூ ரு ெ ல் ாம்சிரத்தானமா க் ெ ா டு ச த்திறத்தினைத் ெ ரி உற்றும் - ச சித்தாந்தத்தின் உ யா விள கு ாம்.

குறிப்பு. 1. சித்தத்தே த னை த்து து அறி அருளுரு ா கி.

2. மி எ பது அதனையுடைய ே த்து கு ஆகுபெயராயிற்று.

3. திறம் , ள் இய பு. "கூறு ப்பொருள் ெ ா டு ச ா த்திற் சொ லு பதி பசு பாச கூறு ளை எனினும் அ யு.

பெ ழிப்பு. ெ ய் ண்டதே ர் அருளிச்செய்த சி ஞானபோத நூலை முதனூ ா ெ ா டு இச்சி ஞானசித்தி ய கூறுகி று.

4 தலியபொருளும ே ட்பே றும் ப னும்.

பண்டைநற் றவத்தாற் றோன்றிப் பரமனைப் த்தி பண்ணுந்
தொண்ட ரத் தானே தூய கதிபினிற் றொகுப்பன் மார்க்கர்
க டநூ லோதி வீடு காதலிப் பவர்கட் கீசன்
புண்டரி கத்தாள் சேரு பரிசினைப் புகல லுற்றும்.

(இ ள்.) பண் ட ந த த்தால் முன்செய்த த த்தினா ே தோ றி-சாமுசித்தராய்ப் பிற து பர னைப் பத்தி பண்ணு தொ ட ர பரமசி னை அன்பு ாத்தி ரயால் வழிபடுகி ற அடி ர் ளை தானே தூ தியினி தொகுப்ப - அப்பரமசி ன் தாமா ே கதியிற் சேர்ப்பர் ஆ ா அச்ச முசித்தரு கு நூ ே ண்டப்படு தி லை ார் ர் ண்டநூ ஓதி ஞா ரி ள் பிர ன்றறி து

க்கொண்ட நூல் ளைப் படித்து வீடு ாதலிப்ப ர்கட்கு - அந்நூல் ள் ழியால் முத்திபெற விரு ்பு ்நயி ரு ்கு; ஈச ் புண்டரி த்தாள் சேரு ் பரிசினை - சி பெரு ானு டைய செந்தாம ர ர் போ ்ற திரு டி ளை அ டியு ் மு ற மயினை பு ல் உற்று ் இ ்சே ுத்துக் கூறுகி ் ரும்.

குறிப்பு. 1. ப ் டநற்றவத்தாற் றேன்றிப் பரமனைப் பத்திபண்ணு ் தொண்டர் சாமுசித்தரா ார் முற்பிறவியிலே சரி ய கிரி ய யோ ளைச் செய்து சித்தசுத்தியு ட ராய் ாழ் ்து, மீளப் பிற ்குப்பொழுது ் அ ்த ஞா த்துடனே பிறந்து சி ளைப் பா ளைபண்ணுசே ார். ச ் த்தம் ் பதினி ் று ந்த தத்தித ாகிய சா ்சித்தர் என்பது தமிழிற் சாமு த் தர் ் றுயிற்று. ஸ ் ந ் று சித்த ் - முடிவுபெற்றது. யி ா ார் வி சீ ராய் ஞா சாத்திரத் த ஓதி அறி ்து முத்தி டய விரும்புசே ார். யி ர் வி மு டய ர். இது வி ் ப தப் பகுதி ா வு ட தத்திதபத ். வி ய ் - ஒழுக் ் ழிப டு. பிராகிருதரா ார் முத்தியி ் விருப்பி ் றி விபரீதஞா முடைய ராய்த் தே ாதி ளை ஆ ் ா ் று ் பிரகிருதியிலு ் டான போ போ ்கிய ் ளைப் பர ் ் று ் ் ணுப ர். பிராகிருதர் பிர ருதியிலே தோ ் றிய ளை ் ொள்ப ர் அறி வி ் ாத ர். இதுவு ் தத்திதம்.

2. தாசே தூ தியினிற் றெருகுப்பன் பர ் சாமு த்தரு ்கு அநு ்கிர ஞ்செய் து விஞ்ஞாஞெ ர்பிரளயா ரு ்கு அனு ்கிர ஞ் செய் துபோ ா ். விஞ்ஞாஞெ ரு ்கு அறிவு ் றி ய் நி ் று உ ர்த்து ர் பிரள ா ருக்கு ா ் மு சதுர்ப்பு ் ாள ் ட ் திரிநேத்திர ் முத லிய றுப்பு ் ளோடு உரு டிவுடெ ் டு மு ் னி ் று ர்த்து ர். அது போலச் சாமு த்தரு ்கு ் அறிவு ் றி ாய் நி ்றேனும் மு ் னிலையி ் ெளிப்ப ்டேனு ் உ ர்த்தி ருளு ர்.

. ார் ்கர் சன் ார்க் ர் ஞானி ள். ் மார் ் ர் எ ் பது ார் ் ர் த் தலை ்கு றயாயிற்று.

4. இச்செய்யுளா ் நுதலியபொருளு ் சே ட்போரு ் பயனு ் கூறப் பட்ட . நுதலியபொரு ் திரு டி ய அ டியு ் மு ற . சே டபோர் நயி ர். பய ் திரு டிகூடுதெ ் .

பெ ழிப்பு. சி பெரு ானு ட திரு டி அ டியு ்மு ற யி ராயினுர் ்கு இ ்நூலிற் கூறுகி ் று ்.

5. அ வயடக்கம்.

மறையினு லயனுன் மாலான் மனத்தினு ் ா ்கான் மற்றுங்
கு றவிலா ளவி னுலு ங் கூறெணு தாகி நின்ற
இறைவனுர் கமல பாத மி ் றியா ணியம்பு மா ச
நிறையினுர் குணத்தோர்க் ெ ல்லா நகை யினை நிறுத்து ம ் றே

(இ ள்). ம றயினல் ே த ளினலு அயனு பிர னலு, ா ா விட்டுணுவினலும் த்தினு னத்தினலு, ா ா ா கினலும் மற்றும் கு றவி ா அளவினலு ே று கு றவி ாத பிரமா ளாலும் கூற ஒண்ணது ஆ நி ற அளவி டறி து சொ லு தற்கு அரிதாகி நி ற இ ற னுர் ம பாத பெரு ா து ெ தாம ர ம ர்போலும் திரு டி ளி ப, இ இ பு ஆ ச இப்போது யா ெ.ா லுதற்குக் ாா ாய் நி ற பு லிய ஆ சயா து நி றயி ஆர் கு த்தோர்க்கு லா நி ற த ; தினையு ய பெரியோர் ல் ார் கு யினை நிறுத்து ரிப் பினை உண்டா கும்.

றிபபு. 1. றயினு ே த பா கு ாத ாலு ப் பா ஞா த்தால் அறி ப்படாத ாாத ாலு ம றயினு கூறெ்ணுதா கி ’ ன்றார்.

2. அ னு ா ா பிர விட்டுணு ளிரு ரு பிர னு பசுஞா த்தாற் சி பிரானு ட அடிமுடி ளைத் தேடியு அறி தி ராதலி அ னு மா ா கூறெ்ணுதா றார்.

த்தினு ா ா : ப ஞா த் தயு ா கு ப ஞா த் தயு குறித்து நி ற . ஆ போதத்தா அறி து ப ஞா . பிருதிவி முதல் ாதமீறுகி தத்து ாலு டா ா ா ஞா . இப்ப ஞா பா ஞா ளா அறி ப்படாத ா தலி ம த்தினு ா ா கூறெ்ணுத எ றார்.

4. இ ற னுர் ாத இ ற னுரி பு. ாத திரு ருள் ஞா .

டெ ழிபபு முத து பு றற் ரிதாயி து ஆ யி தி னுே அதனை றத்தெ ட ே .

இ வும .

அருளினு ா மத்தே யறியலா மளவினுலு
தெருளலாஞ் சிவனை ஞானச் செ ய்தி ாற் சிந்தை யுள்ளே
மருளெலா நீ க டு ாழலா பிறவி ாயா
இருளெலா மிரி ாகு டியரோ டிருக்க லாமே.

(இ). (ெ ரு ா து பு கூறுதற் ரித யினு) னை அச் பெரு ானை ஆ த்தே ளிடத்து அருளினு றி தே ாது உபதே த்தாற் ே டடறி ா அளவிலு தெரு ா ே டடதனை அதற் னுகூ ா பிர ா ா தெளி அறி ா அ றியு ச்செ ய்தி ா ஞானு ரி ாது உ தே த்தால் ருள் ா நீ ா ஒழி தயு ே

டொழ ா த து அறிவி டே அறி து கிட் டகூடி அனுப வி ா. பிறவி ாயா இருள் ா இரிக் ல் ஆகு அதனுற் பிறவி ஒழியா ம டே து ாகிய ளை நீக் ா அடியரோடு இரு ா டியாரோடு கூடி ாழ ா.

றிபபு. மேற்செய்யுளிற் கூறிய ாறு, பா ஞா ப ஞ ா அறியப்படாத ராயினு, ஞா டொ ா றிஞ அறி ப்படு ர். அது பரஞ அபரஞா எ ரு . பரஞா ஆ ாவி விருளை நீ குந் திரு ருளா. அபரஞா அத்திரு ருளைத் டெளி உ ர்த்து ா ம ளா. ஆத ா, ா ளை ஓதி உ ர்த உ டாகு அபரஞா த்தாலு திரு ருளா பரஞ த்தாலும் சி ளை அறி ா எ பது பொருள்.

டொழிபபு. ா ள் ாயி ா வு பரஞா த்த லு ளை றி

அள யிலக c

விஷ :

1 மூ அ (7).
2 மூ அ யி ( ).
. திருவி ற் முதலிய ா ாட ளி . ( )
4 ாட்சிமுதலி மூ ப் பிர ா ளி பாகு ா பிரே ளி பாகுபாடு ( ).
5. றப்பிய பு பொதுவி பு ளி இ ( ).
6. இ திரி ாட் ா த ாட் ளி (
7. த டே தனை ாட் யோ ாட் ளி ( ).
8. த பொருட்டனு ா பிறர்பொருட்டனு ன ற்றி ( ).
9. மூ ப்ப ளி இ ( ).
10 மூ எது ஞ அ ற்றி இ மு ( ).
11. அ னு டெ திரே ச் சொற் ளி இ (7).
12. டே று மூ அனு ா ளி இ ( ).
13. மூ ஆ ப்பிர ா ளி இ ( ).
14. அனு ா ப்போலி ( ).

. மூ அளவை.

7. அள காண்டல் ருதனு ாயபாவம்பொருளொப் ாறென்பர்
அள மேனு மொழிபு மை யதி கத்தோ டியல்பென ான்
வ கா ப ர வியிற்றி மேனுமறை ா யெல் ாம்
அள ா டல் ருதனுரை யென்றிம் மூன்றி னட கிடுமே.

(இ ள்.) அள ‍ பிரமாண ாது ா ட ாட்சி ருத அனு ா உ ா ஆ அபா , பொருள் அருத்தா பத்தி ஒப்பு உ , ஆறு பர் அ ப் டு பர் அள மேலு - அ று ப் பிர ா ளி ே லு ; ஒழிபு பாரிசே டமு ; - ச ப மு ஐதி தோடு ாதமு ; இயல்பு - ச சமு ா கு அள ா பர் ா கு பிர ா உ டெ று அறி ர் அ யிற்றி ே லு அப த்துப் பிர ா ளி மேலும் அ ற ர் பிர ா உள று கூறு ர்; அ ா அள அ யெ பிர ா ே யாயினு , ா ட ாட் யு ருத அ ா மு உ ா ஆ மு ற இம் மூ றின் று டெ ா ப்படு இ மூ று பிர ா ளுள் அட கிடு அட

றிபபு 1. அ பிர ா . உ த்துப பதார்த்த ளை டுத்த மு த்த நீட்ட னு ா அளவினுல் அள தறி யு ாறுபே ப பதி முதலி பொருள் ளை அள தறிதற்கு ருவி ாதலி ஞற் பிர ா அள ப்பட்டது. பதி முதலி பொருள் ள் பிரத்தி ட்ச ா ப் டாத ாத ா அ ஆ அனு ா னு இர டு ருவி லும் ற் த்தியா அ ந்தறியப்படு . ஆத ா , ஆ ம ற்சத்தியே பிர ா . ஆ அனு ா ாட்சி னு மூ று ஆ சிற் த்தி கு அறி த் தோற்றுவி கு துணை ரு . ஆதலி அ யு பிர ாண ள் உப ா ா டெ ாள்ளப் படு . பிர ாண : பிர உப ர் . ா அளத்த . விகுதி. ா ா ாணது டெ ாழி விகி.

2 ா ட ருதலு ர்யப ம் பெ ருடெ ாப்பு:
டல ஒ றுே பிர ா ப ர் உே ா தர்.
டல ல னு இர டு பிரமா ய ர் ே டி ரு பௌத்தரு .

ணடல ல உ ா னு மூன்று பிர ா ர் சா கி ர்.

டல தல உ ா ஒபபு னு ா கு பிர ா ப ர் யாயி ர்.

டல தல உ ா ஒ பு தத பததி னு ஐ து பிர ா ப ர் பிரபா ரர்.

டல ல உ ஒபபு அ த ப, தி அ னு ஆறு பிர ப ர் மீ ாஞ்ச ர்.

இ ற் ா ட ருத உ ா னு மூ றி இ பு ருஞ் செய்யுளிற் கூறப்படு றது.

( ). ஒப்பு (உ ர உ ர ா) ப ாயினு இர பொருள் ளி த உ ர் தாமொரு அ ற் ள் ஒ ற அறி தானு ற்ற தயு றி த பொருளி த யோடு சார்த்தி ாட்ட ா ஆமா னுஞ் சொற்குப் பொரு றியாதா ப வினை ெ ா கு ஆ ா டே ட்டு ட்டிற் செ ஆ ா ய டு அது ப ப்பே றிருத் தலை டே கி இ ஃது ஆ ா நிச யித்தறித ஆ ா ாட்டுப்ப .

(b). C (அருத்தாபத்தி) 'இ ஊரிற் ெ ாடுப்ப ர் இ ர்' னி அதனை ெ ா டு ெ ாடாதாருமு ட னு பொரு பெறுத . 'ப லு ணு பருத்துமிரு கி ரு ' எ றவிடத்து இரவி உ ப ர னு பெ ரு பெறுதலு அது. அருத்த பொருள். ஆபத்தி பெறுத அ டத .

(c). அப (இ) பொறிக்கு இ ா ாத உ பொருளி நிலை . அ - திர் ற. பா உ ளது. இது பிரா பா ர பிரத்து ம் ாபா அத்து ந்தாபா அ நிம் ாகு ாப ர ா கு ப .

பிர ப வ -மு னி . ச ார் முடிந்த ா த்து இ தா உ ப டப்பு ா தது உ தாத . பிரா முன். அபா இ . பிரா ன்பது ஓர யயசம்சா அ வ் யசம்சா இ ட சொ .

பிரத் ச ா ம் பி னி உ ளத அபா ர . ப டப்பு முடி த ா த்து உளத ப உ ம் ாா ா த்து இ தாத . பிரத்து ம்ச அழிவு அபா இ ம

அத்தி ந்தாப வ முழுதுமி ம ன்று அபா முயலு கு ெ ா பு மு ா தது நி ழ ணு . அத்தி ந்த முழுது . அபா ர இ .

அந்நிடே ந்நி ப ம ஒ றிெ றி ம.இ ற ினை வினைதொ டுதலி லை. வ்னை ய இ ற தொடுதலி லை.

3. அள ே லுெ ாழிபுண ம தி த்தோ டிய பெ ா கு:

( ). ஒழிபு பாரிசேட . துபூத ளுள்ளு ஓ குப் பற்று டே ாடா து ாது ன ஆ ா ா யு ம் டதது ாறறத்துற்குப் பிருதிவியு சு கு அப்புவு ஒளி குத் தேயுவு ற்றிற்கு யுவும பறறு டே ா டா இ ளிது அறி ப டுதலி இ மெய பூ த ஆ ா ம் ஒ ச குப்பற் று டு டு அறித . ாரிம் ட பது பாிம் ட பதினி று த தத்தித . பரிச்சட மிஞ்சியது.

(b). உள் மை (மப ம்) முழுப்பெ ருளைச் செ விடத்து அதனுள் அதனுறுப்பு அடங்கி கிடதத . ஆயிர சொ லும்டத்து அத னு நூறு அட கி கிடத்த ச ப - உளதாயிருப்பது. உபசர் ப - பிறத்தல்.

(c). ந்தி ா சியில் அறி ப்படாதத ய்ப் பர ப ர ே ள்வியி ஞ அறியப்பட ாது. தி பது இதி ா பதினி று ந்த தத்தி த . இதி ம் பர ப ரயுபதே . இ த ஆ ரத்திற்பேயு டு இப்புற் றிற் பா பு டு ப போ து.

(d). இ லபு (ச பா) உ ழ ாலு டு ய்யுள் ழ ா லு அந்த த ா த்து ே ற்றபடி ப பெ ருட்குப் பெ துச்டு ா ஒரு பொருளையே சிறப்புறத்தரு து. குதி ரே விரு த ஒரு ே ா தா எ ருல் தடி ய டு ாட து குதி ரச் ட்டி டு ாடுத்த . இது றப்பி பு பொதுவிய பு இரு . (செய். 11. பார்).

4. ா ட ருதலு ர டு றி மூ றி ட கிடு ே ற்கூறிய அபா முதலிய பிர ா ளெல் ா ாட்சிமுதலிய மூ றனு ளு அட கு . ாடுறனி அபா மு இ பு ாட் யி அட கு . பொருள் ஒப்பு ஒழிபு உ னு ா கு ருதலி அட கு . தி உ ரயி அட கு .

ே ழி பு. அள பிரத்தி ட்ச அனு ா ஆ மூ படு

2. மூ ள வயின இல ணம.

மாசறு ாட்சி யயந் திரிவி றி விகற்ப முன்று
ஆசற றி தாகு மனுமா மவி ா யா ம்
பேசுறு மேதுக் ம ாண்டு ம றபொருள் பெறு தாகும்
ாசறு மு ரயிம் மா த் தட கிடாப் பொருளைக் ாட்டும்.

( ) அறு ாட் குற்ற ற்ற ாட் ப்பிர ா து ஐ திரிவு இ றி திருவி ற்ப ா த் தோ றிய ஒரு பொருளை தே விபரீதவு ர்வி றி வி ற்ப மு று வி ற்ப உ ர் மு று டு ா டு ஆ அற அறி து ஆகு குற்றமற ே ரே அறியு ஆ சிற் சத்தி அனுமா அனு ப்பிர ா ா து றபொருள் ே ரே அறி ப்பட து ற் துணி ற பொருளை அவ் ாப பே று எது டு ா டு அதனை விட்டு நீ ாது உடனி ழ் தா ச் டுசா ப்படு எது டு ா டு டு று து ஆகு அறியு ஆ சிற்சத்தியா அறு உ ர - குற்றமற்ற ஆ ப்பிர ா து, இ ா த்து அட கிடாப்பொருளை ாட்சி அனு ா இ விர டு பிர ா ளாலு அறியப்படாத பரே ா பாதாளே ா முதலிய பொருள் ளை ாட்டு ஆப்த ா கி டு ா டு அறி ச்டு யு ஆ சிற்சத்தியா .

குறிப்பு. 1. ா று ாட்சி வி ற்ப ாட்சி. ஒரு விடயத் த ாணு மிடத்து முதலிலே திருவி ற்பவு ர்வு அத பி ஐ வு ர்வு அத பின் விபரீதவு ாவு றி முதலு டா . இ மூ றினு அ விட த் த உள்ளபடியறித டாதா லி இ குற்றம்பொரு திய ட்சி ாகும். பெயர் ாதி கு மம் பொருள் னும் ஐந்து ே றுபாடு

ளூட அ ாவிடயத் த அறியு ஆன் சிற்சத்திே குற்ற ற்ற ட்சிப் பிர ா இ ே கூறப்பட்டது.

அனு ா ப்பிர ா ஆ மப்பிரமா ளிலு இ ாறு மு ர் நிருவி ற்ப ாட்சியு பி ஐய ாட்சியு விபரீத ாட்சியும் அத பி சவி ற்ப ாட்சியு நி மு . வி ற்ப அறியு ஆ சிற தத்திே பிர ா ா .

2. வி ற்பமுன்ளு சவி ற்ப

3. அவிநாபா ு யு ெ ருப்பு போ விட்டு நீ ாது உடனி மூ த . அ திர்ம ற. வி ா நீ குத . ப ு இருத்த .

பெ ழிபபு. ஒருபொருளைச் . வி ற்ப ா ே ரே அறியு ஆ ற் த்தி ாட்சிப்பிர ா ாம். ே ரே அறியப்படாது ற் து நி ற பொ ருளை உடனி மூ எது ெ ா டு அறியு ஆ மசிற் த்தி அனுமா ப் பிர ா ா . இ விர ண்டு பிர ா ாலு அறி ப்படாத பொருள் ளை ஆத்த ா கி ெ ா . டு உ ரு ஆ ற்சத்தி ஆ மப்பிர ா ா

3. நிருவி ற்பம முதலிய ல்வ ட்சி ளின இல ணம.

. கண்ட பொருளை யிரட்டுறவே ருத லையா திரியே ெ ா ற்ரிவாம் பெயர்சாதி குணம்ம கனமம் பொருளெ வைந் துண்ட விகற்ப வுணர்வினுக்குப பொருளி னுண்மை மாத்திரத்தி வண்ட வில்லா ற் ாகு ு ற்ப மிலலாக் ாட்சியே.

(இ ள்.) வி ட இ ா ெ ர் தி முதலி ற்ருற் த்தறித வி ற் ெ ாருளி .. ம ாத்திரத்தி அறிவு - இ தொ ே த று றவெனப பொது யிற் பொருளு ாத்திர அறியு ஆ மசிறசத்து வி றபமி ல ாட்சி ஆகு நிருவி ற்பக் ாட்சி ப் பட ; டபொருளை அவ அறிந்தபொருளை இரட்டுறே ு ரு த இ து யாதோ று ஒ றிமே துணிவு பிற ு து ஆராயும் ஆ ற்சதது ஐய ஐயக் ாட்சி னப்படும திரி ே ெ ா ட அதனை அத்றகுச ச மாயிருக்கு மறறொரு பொரு ா கி நிச் யி கும் ஆ றசத்து துரிவு ஆ விபரீதக ட்சி ப்படு ெ ர் ாதி பொரு ா ா ஐ து பெயரு சாதியு மு மு பொ ருளு ஆகிய ஐந்து அபபொருளினிடத்து று ள உ ர்த அ வ றப உணாவினு கு உ ய அ தச வி ற்ப ாட்சி கு உ டா .

றிப்பு. 1. பொரு ரினு ா ாத்திரத்தி வி டலில் ா றி ா கு ற்பமில ப ட்சி ா ப்படு ஒரு பொருளைப் பெ ர் ாதி கு பொருள் னு ெ றப ய ோாய அறியாது ாதோ ஒன்று தோன்றுகி றது ப மி டமா அறியு அறிவு நி வி ற

டசி ா . நிருவி ற்ப வி ற்பமி ாதது. வி ற்ப ே பாடு. வி
ட : வி ளுத பிரித

2. டபொருளை யிரட் றே ருதலை இர டுபொரு ளு
குப் பொது யு ள அ டா த் த ஒ றினிட்த்தே டு இஃது து
ே ன்று ஓ றிே துணிவு பிற ேத ப்படுதே க் டசியா .
( ). பிண்ட ா டபொருளை இ ட் டே ா ே ு
ஐயப்படுதே . இரட் ற இர டா .

3. திரி ே ெ ட திரி ா ஒ ற ற்ெ ு ு ருத
விபரீ டசி ா . (உ) ட் டயோ ே ு ஐயப்பட்டுப்
பி ட் ட ய ளை ட் ட ா ு றுபட
ெ ள் ல்

4. பெ ர் ச தி கு ே பொருெ ந்து டவி ற்பவு
ர்வினு கு பெ ர் ாதி பொருள் னு ஐந்து ே று
பாடு ளோடு அப்பொருளை அறித வி ற க் ாடசி ா . சவி ற்ப
ே றுபாட்டே டு கூடி து.

தா ட பதுபெ ர், பிரா பது சாதி. சி ப்ப
பது கு . தே பூ து (தொழி). இ என்பது
பொருள். இ னு ா பது பெ ர். விருட் பது ச தி.
ம டிவு முதலிய கு . அ சதல் ற்ற பூத்தல் முதலிய
. ா பது பொருள்.

5. அவி ற்பவு ர்வு வி ற்ப அறிவு. அ அந்த. ே ே சொன்
வி ற்பவு ர் ச் ட்டிநி ற .

பெ ழிப்பு ஒருபொருளைப் ெ து ா ாணும் ஆ சிற்சத்தி
நிருவி ற் ாட்சி ா . அதனை இ தெ று துணியாது ஆராயும்
ஆ சிற் த்தி ஐ ட் ா . அதனை ற்ெ ு க் ருது ஆ மசிற்
த்தி விபரீத ாட் ா . பெ ர்முதலி ே றுபாடு ளோடு அறியு ஆ
ற்சத்தி வி ற்ப ாட்சி ா .

4. ாட்சி முதலிய மூன பிரமாண ளின பாகுப டும் பிரமேய ளின் பாகுப டும்.

. ாண்டல் வாயி ம தன்வே தனையோ டியோகக் காட்
சியெ ஈண்டு நான்கா மனுமானந் த கும் பிறர்க்கு மென்றிர
ண்டா மாண்ட வுரைதந் த்ரமந்திரத்தோ டுபதே சச்சொ லென
மூன்றும் பூ ட ள ெ திர்புலன்றன் னியல்பு பொதுவென்
றிர டாமே.

(இ ள்). ா ட - ாட் ப்பிர ா ம் ாயில் - இ திரிய ாட்
யு , ம த. ாட்சியு த ே தனையோடு தன்மே தனை

ாட யு, யோ ாட யோ ாட் யு எ ர ா ா
இவ்ாறு ா கு ப்படு அனு ா அனு ா ப்பிர .
த க்கு பிறர் கு எ று த பொருட்டனுமா மு பிறர்பொருட்ட
னு ா மு எ —இர டா இர டு ப்படு. ட உ ர
ாட்சி மயு ட ஆ ப்பிர . த த்ர த திர லேயு ந்திரத்
தோடு ந்திர லேயு, உபதே ச்சொ உபதே லேயு
மூ ரு மூ று ப்படு. பூ ட கு திர்பு சொ
லப்பட்ட இப்பிர ா ா அ தறி ப்படு பிரமே ாகிய பொருள்
ள் தன்னியல்பு பொது எ று இர டா றப்பி மு டயது
பொதுவி மு ட து எ இர டு ப்படு.

குறிபபு. 1. பிரமே ய பிர ா த்த அள ப்படு பொருள். பிர.
உப ர் . மே அ ப்படு து. ா+ மே . ா-அ த்த.
ஒரு விகுதி.

2. ாயிற் ாட மா த ாட்சி ளி இ பு. (செ 12. பார்)

3. த மே தனைக் ட் ா ாட ளி இ பு (செ. 13. பார்)

4. த பொருட்டனு ா பிறர்பொருட்டனு ளி பு (செ. 14. பார்)

5. த திர திர உ தே லே ளி இ பு (செ. 19 பார்)

6. பொதுவிய பு றப்பி பு (செ 11. பார்)

பெ ழிபபு. ட திரி ட த ட த மே தனை
ாட் மே ா ாட் கு ப் . அனு த பொருட
டனு ா பிறர்பொருட்டனு ா இரு பப ஆ . த தி
ர லே திர லே உபதேச லே , மூ ப்ப . ப்பிர ா
அறியப்படு பொரு றப்பு பெ து னு ரு
ளையு ட .

5. சிறபபியலபு பெ வியலபு ளி இல ம.

அன்னிய சாதி யு த ாதியு ம று நிற்றல்
தன்னியல் ப ணி த் தத் தவிர் தன் ாதி ொ ாத்த
து ணிய பொதுவி யற் ொ ா வி விர டி னு மே
மன்னிய பொரு ள் ாவு மட கிடு மா முற்று.

(இ). அ ணி தியு ஒருபொ ரு மே ற்று திப்பொருளி
த யு த தியு த திப்பொருளி த யு அ று-
நீ நிற்ற த கு ாத்திரமுரிய த மே நிற்ற த ணி
பு றப்பி ா அ ணி த் தத் தவிர் து மே ற் ச் ாதிப்பொ
ருளை நீ , த தி ஒத்த த திப பொருளு ஒத் தி
ற , து ணி பொ ற் பொரு பெ துவி
உற்றுல் ாட் முதலி பிர ா ா அ தறியுமிடத்

னி பொருள் ள் யாவு பெ ரு திய பிரமே யப்பொருள் னெல் ா
சொ இ விர டினுள்ளே அட கிடு சொ ப்பட்ட இ த இர டு
இ பினுள் அட கு ா .

குறிப்பு. 1. தி ஓரி த்துப் ப பொருளு குப் பெ து ாயதே ர்
த .

2. றப்பிய பு பொ துவிய பு தே ா ா னுமிடத்துப ப ா தெனு
வோமு, விய ள் அன்னியசா தியாம். ா த சாதியாம். மே ற்றுச்ச தியா
கிய ப ா முதலிய ற்றின் இய பயும் த சாதியாகிய ாவி இயல் ப
யு அ று தே ா எ த் த கு ாத்திரமுரிய தன் ளோடு நிற்ற
சிறப்பி லட. ா ப்பொது ா றுமிடத்து மே ற்றுச்சாதியாகி
ப ா முச ற் ற ஒழித்துத் த ச தி லெ ா ஒப்ப ாமா ன ப
பொது பெயர் பெற்று நிற்ற ெ வி லபா . மே, ா தித்திப் ா
னி யோயு டய ா ா .

இ நூ ற் கூறப்படு பதி ப பாச று முப்பொருள்களுள்
பதி ா பொருளு குப்ப வ பா மு அ னியசாதி ா . தா
சி மே ா எ னு சத்திபேத டி ள் மூன்றும் த சாதி ா
ப பாச னி பயும் த ாதி ாகிய த்திபேத டி னி
இ பயு அ று நிற்ற செ ரூப னப்படும் சிறப்பி ல ா .
ப ப ளை ஒழித்துத் த ாதி ா சத்திபேத டி ளோடு
நிற் டோ வி லபா .

ப ா த்துள் ரு குப பதியு பாசமு அ னியசாதி ா .
விஞ்ஞ ர் பிர யாக ர் ள் த சாதியா . பதிபா னி இய ப
யு விஞ்ஞா ர் பிரளய ர் னி இ பயு நீ நிற்றல் ச
ரு குச் சிறப்பி லப . பதிப ளை ஒழித்துத் த சாதி ா விஞ்
ஞா ர் பிர ா ர் ளு ச்ச ாயப் பசு நிற்ற பெ
வி லபா . விஞ்ஞா ர் பிர ா கிய எனை ப ா
த் கு டுெ ாள் .

ய ளுள் த்து ப பதியு ப வு அ நியசாதி
ா . ா யு மு த சாதியா . பதி ப னி இ பயு
த சாதி ா ய ா னி இ பயு அ று நிற்ற த்
தி சிறப லபு. பதிப ளை ஒழித்துத் த தி ா ா ான்
ளு குச் ா ாய் நிற்றல் அத பெ வி ல ா . இ ா ா
ளாகி எனைய ளு டுெ ா .

. இச்செய்யு டா நிய ற்றிமு ப்பபட்டது.

பெ ழிப்பு. ஒருபொருளு கு த்திரமே உரியதாய் நிற்கு த
றப்பி ா . த சாதிப் பொருடெ ா ஒப்ப நிற்கு த பொ
துவிய ா . பிர ா ாற் பிரமே ய ளை அறியு பொழுது அ ள்
இ விர டு பு ளு ஒ றுபற்றி அறி ப்ப

6. இந்திரியக்காட்சி மானதக்காட்சி யின இலக்கணம்.

உயிரினே டுணர்வு வா யி லொளியுரு ஆதி பற்றிச்
செயிரொடு விகற்ப மின்றித் தெரிவதிந் திரியக் காட்சி
அயர்விலிந் திரிய ஞான மைம்புலன் சார்ந்து யிர்க்கண்
மயர்வற வந்த ஞான மானதக் காண்ட லாமே.

(இ - ள்). உயிரினோடு அளப்பனாகிய ஆன்மாவோடு உணர்வு அறிவாகிய சிற்சத்தி, வாயில் ... என்னும் அந்தக்கரணத்தாற் செலுத்தப்படும் ... முதலிய ஞானேந்திரியங்களையும் ஒளி (ஆதி) - தேயு முதலிய பூதங்களையும், உரு (ஆதி) - உருவம் முதலிய தன்மாத்திரைகளையும் பற்றி பொருந்தி, செயிர் ஒடு விகற்பம் இன்றி சந்தேக விபரீதக்குற்றங்களும் பெயர் சாதி முதலிய விகற்பமுமின்றி தெரிவது - பஞ்சவிடயங்களையும் அறியும் அறிவு, இந்திரியக் காட்சி - இந்திரியக் காட்சியாம். ஐம்புலன் சார்ந்து - அங்ஙனம் பஞ்சவிடயங்களையும் பொருந்தி அறிந்த, அயர்வு இல் இந்திரிய ஞானம் நிருவிகற்ப அறிவாகிய இந்திரியக் காட்சி அறிவு உயிர்க்கண் - புத்திதத்துவத்தின்கண், மயர்வு அற - சந்தேக விபரீதக் குற்றங்களாகிய மயக்கமின்றி, வந்த ஞானம் - பெயர் சாதி முதலிய விகற்பத்தோடு வருதலினால் உண்டாகும் சவிகற்ப அறிவு மானதக் காண்டலாம் மானதக்காட்சியாம்

குறிப்பு. 1. உயிரினோடுணர்வு உயிர் பிரமாதா அளப்பவன். உணர்வு- பிரமாணம், அளவை. விடயங்கள் அளக்கப்படும் பொருள்கள் பிரமேயப் பொருள்கள்.

2. ஒளியாதி ஆன்மசிற்சத்தி ஞானேந்திரியங்களை உருவிகளாக் கொண்டு விடயங்களை அறியும்பொழுது, அவ்விந்திரியங்களுக்கு ஆகாயம் முதலிய பஞ்சபூதங்கள் துணையாய் உதவிசெய்து உடன் நிற்குமாதலால் அவை ... கூறப்பட்டது.

3. உருவாதி - உருவம் முதலிய தன்மாத்திரைகள். இவை அப்பூதங்களுக்கு முதற்காரணமாய் அவற்றை விட்டு நீங்காது உடனாய் நிற்கும்.

4. இந்திரிய விடயசம்பந்தம் விடயபேதத்தினால் (a) சையோகம் (b) சையுத்தசமவாயம் (c) சையுத்தசமவேதசமவாயம் (d) சமவாயம் (e) சமவேதசமவாயம் (f) விசேடணவிசேடியபாவம் ... அறுவகைப்படும். சம்பந்தமெனினும் சந்நிகர்ஷமெனினும் ஒக்கும்.

(a). சையோகம்: கண்ணாற் குடத்தைக் காணும்போது கண்ணுக்குங் குடத்துக்குமுள்ள சம்பந்தம்போல்வது சயோக சம்பந்தமாம். சயோகம் புணர்ச்சி இயைபு. சம்யோகம் என்பது சய்யோகம் என விகாரப்பட்டுத் தமிழிற் சையோகம் என வழங்கலாயிற்று. சம் - உபசர்க்கம். யோகம் புணர்ச்சி

(b). சயுத சம : ண்ணொடு பு ர்த்தாகிய குடத்தி ணுள் ரு ம முதலிய உரு த் த ணு ற் ண்ணு கு உரு த் து குமுள்ள பந்த போல் து சயுத்த ச ா ச பந்தமா . யுத் த பு ர்த்தது. சம ாய ஒற்று ம.

(c). யு ம பே த ம: ணொடு புணர் த குடத்திலே ஒ றி தாயிருக்கும் உரு த்தி த ம ய ணு ற் ணு கு உரு த்தன் ம குமுள்ள ச ப த போ து சயுத்த சமபே த சம ா ச பந்த ா . சயுத்த பு ர்த்தது. ச பே தம் - ஒன்றியது.

(d). ம: செவித்துளையிலிரு குஞ் சுரோத்திர வி திரியத் தாலே சத்தத் த உணரு ா சுரோத்திரத்துக்கு சத்தத்து குமுள்ள ம்ப த போல் து ச ாயசம்ப தமா . சம ாயம் ஒற்று ம. ரோத் திரவி திரிய ஆ ா மாத ா ஆ ாகி குணி கு அத கு மாகி சத்தத்து கு ஒற்று மயு அறி .

(e). பே த ம : சுரோத்திரவிந்திரியத்தாலே சத்தத்த ய உ ரு ா ரோத்திரத்து கு சத்தத்த ம குமு ப . போ து ச பே தச ய சம்பந்தமா . ச பே த ஒ றியது.

(f). விசே ட விசேடி பாவ : அபா த் த ணு ால் விசேட த்த மையு விசேடியத்த ம யுமாகிய சம்பந்த ொ ாள்ளப்படு . குடமி து இப்பூத ம்" றவிடத்து, ணொடுகூடி பூத த்திற் குடமி விசேட . 'பூத த்திற் குடமில்லை" றவிடத்து குட மி விசேடி . சமே ா ம் முதலிய இவ்வாறு சித்த தத்திற்கு உட பாட ாயினு பிறர்மதம்பற்றி டுத்து ழ ப்படுகி ற

5. அயர்விலிந்திரிய ஞ விகற்ப ாய் அறிதலி றி நிருவி ற்ப ாய் அறியு இ திரி ாட்சி. அ ர்வு அ விரிவு.

6. த ாட்சி ா த ச பந்தமு ட .

பெ ழிப்பு. ஞாலே திரிய பூத தன் ாத்தி ர ஆகி ற் றப் பொரு திச் சத்தாதிவிட ளை நிருவி ற்ப ாய் அறியு அறிவு இந்திரி டசி ா வி ற்ப ாய் அறியு அறிவு து டசி ர .

7. தனவேதனை ட்சி யே க ாட்சி ஸின இல .

அருந்தின்பத் து ப முள்ளத் தறிவினுக் ராக மாதி தருந்த தே தனையாங் காட்சி சமாதியா ம ய ள் ாட்டிப் பொரு திய தேச கால வியல்ப ல் பொருள்க ளெல்லாம் இருந்துணர் கின்ற ஞா மியோ நற் ா டலாமே.

(இ ள்). அரா ஆகி , ரு அரா முதலிய ஐ து தத்து ாலுஞ் செலுத்தப் ட்டு அரு இ த்து அனு வி ப்

இ பத்துன்ப க ர உள்ளத்து அறிவினு கு ஆ ாவின அறிவிற்கு டய ாத தன் ே ாதனேக் ாட ஆ - தன் ே தனேக் ாட எ ப்ப டும், ள் சத்தி ளே. ச ாதியா ாட்டி இ நிய முத லிய அடடாங் ோ ச ாதியாற் டு டுத்து. இருந்து ஓரிடத்திரு து பொருந்திய தேச ால இயல்பு அ பொருள் ல் ா பொரு திய மூவிடத்து முக்கா த்து இய பா விரிந்த பொருள் ளெ ா ற் றயு உ ர்கி ிற ஞா ாண் ற அறிவு நல்ே ா ாண் ட ஆ ல் யோ ாட்சியா .

தறி பட. 1. அரு தின்பத் துன்பமுள்ளத் தறிவினு ா ாதி தருந் து ர்ே ாதனேயாங் ாடசி: புத்திதத்து த்திற் வி ற்ப ாய்ப்பொரு தி ானத ாடசி உண ர்வு, முக்குண னுள்ளே ாத்துவி கு த்தோ கூடுத ா இன்பமா ய தமோகுணத்தே டு கூடுத ா து ப ா வு தோ றும். அவவி பத்சு ப உ ர் ப் புருட அனுபவி கு படி லே ா ம் நியதி வித் த அரா எ னு ஐ து தத்து ளு பொருத் து . பொருத்தி அவவின்பத் துன்பங் ளேப் புருட து அறிவு அறி து ன்டே தனேக் ாடசி ாம். இந்திரிய ளி ாய ே ண்டாது த க து ாதி அனுப ளே அறிவிற் ாண்ட ா த ே தனே ாட்சி ப் படடது. தன் த னு டய. ே தனே து முதலி அநுப .

2. சமாதியான் ல சள் ாடடி........: ஆ மசிற் த்தி மூவிடத் து மு ா த்தும் விரி த பொருள் ளேக் ாணுமி பு ளதாயினு அ ாறு ாணவொடடாது த டு ய்து நிற்ப சத்தி ளா . அ த்தி ளேச் சி சத்தி ா ப முதலிய தத்து ளாற் றித்தே நீ கி ஆ சிற் த்தி ய எ தேசமா விள , அ நிலேயில் இந்திரி ாட ா த ாட் தன்ே தனேக் ாடசி ன்னும் இ ரி மும். த்தி ளே நீ ஆன் த்தி ய விள குதற்கு லேயாதி தத்து ள் வியஞ்ச ாகு .

யோ சமாதியில் அவ ாறின்றி சத்தி ள் ாட்டமுறுத , ற்சத்தி எ தேச ாதலி றி மூவிடத்தும் முக் ா த்து விரி தபொருள் ளே ாணு ல் ம பெறு . அதனுல் ே ா டசிநி மு . மூவி ட மேலு கீழு நடுவு ாகிய மூன்றிடத்துமுள்ள உ ள். மு ா ல - இற த ா திர் ா நி ழ்காலம் என்னு மூ று ா ள்.

யோ க்காடசியில நிருவிகற்பஞா ன ஞானெ த அனுப பா ா நிற்றலு சவி ற்பஞான மூவிடத்து முக் ா த்து விரிந்த பொருள் ளே ாணுதலுமாம். (சி ா கி.)

பொழிபபு. இன்பத் துன்ப அனுப ங்களே அறியு அறிவு தனடே னே ட்சியாம். மூவிடத்து முக் ா த்துமுள்ள பொருள் ள் ல் ா த் றயு ே ா சமாதியில் அறியு அறிவு ே ா ாடசியா .

8. தனபோருட்டனுமான பிறர்போருட்டனுமானங்களின இலக் ணம.

4. *பக்க மூன்றின் மூன்றேது வுடை ய பொருளைப் பார்த்து ணரத், தக்க ஞானந் த பொருட்டாம் பிறர் தம் பொருட் டா மனு மானந் தொக்க விவற்றுற் பிறர்தெளியச் சொல்ல லாகு மச்சொல் லு மிக் வன்னு வயத்திரேடு வெதிரே கச்சொல் லெனவிரண் டாம்.*

(இ ள்) மூன்று ஏது டைய பொருளை இய பு காரிய அநுப த்தி என்னு மூன்று ஏதுக்களுள் ஓர் ஏதுவு டைய பொருளை பக் ம் மூன்றின் பக் ம் சபக் . ிப என்னு மூ றில் ை த்து. பார்த்து உ ரத்த ஞானம் அவிநாபா ம்பற்றி ஆராய்ந்து அறியத்தக்க அறிவு த பொரு டு (அனுமான) ஆம் - தன்பொருட்டனுமானமாம், பிறர் த பொருட்டாம் அ னு ம ா ன பிறர்பொருட்டனுமான மெனப்படுவது, தொ க இவற்று பிறர் தெளியச் சொல் ல் ஆகும் - பக்கத்தொடு கூடிய ஏது மூன்றும் பிறர் அறியப் போதி கும் அறி ாகும். அச்சொல்லு அ ன போதி கு ா கியமு , மி அன்னுவயத்திரேடு ெ திரே ச்சொ என மேலான ட பாட்டு ாக்கியமும் எதிர்மறை ா கிய மு , இர டு ஆ இரண்டு ப்படு .

குறிட ட 1. *பக்கம் மூ று.* (செ. 15 பார்).

2. *ஏது மூன்று* (செ. 16 பார்).

3. *, ன்பொருட்டனுமான (ார்த்தானுமா னம்)- மூன்றேதுக் ளி ஓர் ஏதுவு டைய பொருளைப் பக் ம் மூன்றிலும் த்து ஒரு ன் உ ரும் உ ர்ச்சி. (உ .) அடுக் ளை முதலிய ற்றிற் பலமு றயும் ெ ருப்பினி டத்துப் பு யுண்டாதலைக் டு. நெருப்புள்ளவிடத்திற் பு கயுமு டென அறிந்த ஒரு ன் லையினிடத்துச் செ ற ிடத்து அங்கே பு ய ண்டு கே பு யுண்டு அங்கே நெருப்புமுண்டு ன்று நினைக்கிறான். அதன் பின்பு இம்மலையிலு நெருப்பு டென்று அநுமி கிறான். இவ்வுதா ரணத்தில் பக் ம் லை: சப அடு களை ெ ருப்பில்லை என்றறிதலி றே தடா விபக்கம். ஏது - பு . இது ாரியமே து. அநுமித்தல் - ஆராய்ந்தறிதல்.*

4. **பிறாபெ நுடடனுமான** *(பரார்த்தானுமானம்) தான் தெரிந்த ஒ றப் பிறர் தெரியுமாறு உ ரக்கு து. இ னு ானம் (a) அன்னுவயச் சொ (உடம்பாட்டுச்சொல்) (b) வியதிரேகச்சொல் (எதிர் றைச்சொல்)* இரு . யாம். இவ்விரண்டும் (a) **பிரதிஞை.** (b) ஏது; (c) திருட டாநத ம (*உதாரண*), (d) உ . நயம் (*ஏற்றல்*), (e) நிக மன ம (*முடிவு*) என

ஐந்து றுப்புக் ாற் பாகுபடுத்தியு' உ ர ப்படும். இ ற்றின் விரி ர
17-' செய்யுட் குறிப்பு ரயிற் ா ண்.

ப. தொ' வி ற்றுல் ப' ' மூன்றுலும் ஏது மூன்றுலு'. தொக் கூடிய.

பொழிப்பு. மூன்றேது' ரில் ஓர் ஏதுவு டய பொருளைப் பக் ' மூன்றிலும் த்து உ ரும் உணர்ச்சி தக பே நுடடனு ன்மாம். அ' பே து முதலிய ற்றுற் பிறர் அறியு' படி உ ரக்கு' அறிவு பிறர்பொருட டனுமானமா'. பிறர் அறியும்படி உ ரக்கு' சொ' உடபபாடடுச்சொல திரம றச்சொல இரு ப்படு'.

9. மூவகைப்ப' ளின இலக் ணம

மூன்று பக்கம் பக்கநிகர் பக்க நிகரில் பக்கமெனத் தோன்
றும் பக்கந் துணிபொருளுக் கிடமா மூவமை நிகர்பக்கம் ஆன்ற
பொருள்சென் றடையாத விடமா நி ரில் பக்கமுதல் என்ற விர
ண்டும் பொருளுண்மைக் கிடமா மொன்று பொருளின்றும்.

(இ ள்.) ப' ம் மூன்று - மேற்கூறிய பக் ' மூ' றும், பக் ம் நிகர்பக் ம் நி ரில் ப' ' எனத் தோன்றும் பக் மு' சப' முமம் விபக் மு' எனக் ாணப்படும், பக் ம் துணிபொருளுக்கு இடம் ஆ' - அவற்றுட பக் மா து ச' தேகித்துத் துணியப்படு தாகிய பொருளிருக்கும் இடமா', நிகர் பக்கம் வ ம சப' மா து துணி ப்படு தாகிய பொருளுக்கு தார ண மாகக் ாட்டப்படும் பொருளிருக்கு' இடமா'. ஆன்ற பொருள் சென்று அடையாத இட' நி ரில் ப' ம் ஆ' ம ட்சி யா அப்பொருள் போய்ப் பொருந்தாத இட' விப' ' எனப்படு' முதல் எ' ற இரண் டும் - இ' மூன்றனுள் முதலிற் சொல ப்பட்ட ப' ' சப' ம் இரண்டு'. பொருள் உண் மக்கு இடம் ஆம் பொருள் ண்டென அறிதற்கு இட மாம் ஒன்று ற்றைய விபக் ம். பொரு' இன்று ஆ' அப்பொருள் இல்லையெ' றறிதற்கு இடமா தாம்.

றிப்பு 1. 'இம்மலை நெருப்பு டத்து' தலுல், பு யுடை ய ன்' எதுபோல அடுக்களைபோல' என்னும் உதார த்தில், ஐயுற்றுத் துணி யும்பொருள் நெருப்பு. அது இருக்குமிடம் லை. மலை - பக்கம. காட்சியி னுலே துணிந்த பொருளாகிய நெருப்பு இருக்குமிட' அடுக் ளை. அடுக் களை-சடக் ம. துணிந்த பொருளில் லாதவிட' தடா '. தடா ம்-விபக் ம்.

ஒருபொருளை அனுமித்தறிதற்குப் ப' ம் சப' ' விபக் ' ன்னு' மூ' றின் உணர்ச்சியும் வேண்டப்படு'.

2. நி ர்பக்கம் நி ரில்பக் ம் சமபக் ம் எ' பது நோ' கி நி ர்பக்கம் வும் விஷமப' ம் ' பது நோக்கி நி ரி' பக்கம் வுங் கூறினர். ச' நி ர். விஷமம் - நி ரி' ம. ப' ம் - சார்பு.

தொழி பட்ட ப சபக்க விபக்கம் எனப்பக்கம் மூன்றுவகைப்படும். அவற்று த்தினாலே துணியப்படு பொருளிருக்குமிட பக்கம் எனப்படும். அதற்கு ாரணமாய்க் ாட்டப்படுவதாய்க் காட்சியினாலே துணிந்த பொருளிருக்குமிட சபக்கம் எனப்படும். துணிந்தபொருளில்லாதவிடம் விபக்கம் எனப்படும். முன்னைய இரண்டும் பொருளுண்மையைச் சாதி பின்னையதொன்று அஃதில்லையென்றறிதற்கிடமாம்.

10. மூவகையேதுக்களும் அவற்றின இலக்கணமும்.

ஏது மூன்று மியல்புகாரியத்தோ டநுபலத்தியிவை
ஓதி னியல்பு மாமரத்தைக் காட்ட லுறுகாரியம்புகைதன்
ஆதியாய வனல்காட்ட லாகு மநுபலத்தியது
சீதமின்மை பனியின்மை காட்டப் போலுஞ் செப்பிடினே.

(இ-ள்.) இயல்பு காரியத்தோடு அநுபலத்தி இவை ஏது மூன்றாம்; இயல்பு காரியம் அநுபலத்தி என்னும் இவை மேற்கூறிய மூன்றேதுக்களாம் ஓதின் இவற்றின் இலக்கணம் கூறப்புகின், இயல்பு இயல்பேது மாமரத்தைக் காட்டல் (ஆகும்) மா முதலிய சொற்கள் தமக்கு இயல்பாயுள்ள ஆற்றலால் மரம் முதலிய பொருளை உணர்த்துதலாம், உறு காரியம் - பொருந்திய காரியவேது, புகை தன் ஆதியாய அனல் காட்டல் ஆகும் - புகை முதலிய காரியங்கள் தத்தம் காரணங்களாகிய நெருப்பு முதலியவற்றை உணர்த்துதலாகும், அநுபலத்தியது அநுபலத்தியேதுவாவது, செப்பிடின் சொல்லுமிடத்து, சீதம் இன்மை பனி இன்மை காட்டல் குளிரின்மையாகிய காரியவின்மை பனியின்மையாகிய காரணவின்மையையும் பனியின்மையாகிய காரணவின்மை குளிரின்மையாகிய காரியவின்மையையும் உணர்த்துதலாம்.

குறிப்பு. 1. இயல்பு - இயற்கை. காரியம் - காரணத்தாலாயது ஆக்கப்பட்டது. அநுபலத்தி - அறியாமை, இல்லை என்றறியும் அறிவு. அநுபலத்தி: அந் + உபலத்தி எனப்பிரிக்க. உபலத்தி - அறிதல். உப சமீபம் கிட்ட. லப்தி - பெறுதல் அடைதல்.

2. மா என்னுஞ் சொல் மரமாகிய பொருளை உணர்த்துதலும், புகை காரியம் நெருப்பாகிய காரணத்தை உணர்த்துதலும் குளிரின்மை பனியின்மையை உணர்த்துதலும் போல உணர்ச்சி மூன்றுவகைப்படுதலின் ஏதுவும் மூன்றாகப் பகுக்கப்பட்டன.

3. ஆற்றல் இச்சொல் இப்பொருளை உணர்த்தும் என்னும் இறைவன் நியமம். சொற்கும் பொருளுக்குமுள்ளதாகிய சம்பந்தம் என்பாருமுளர்.

4. அநுபலத்தியது. அது பகுதிப்பொருள் விகுதி. போலும் - அசை.

டெ ழுப்பு. இயல்பேது ாரியவேது அநுப த்தியேது எ எது மூ று ப்படும். மா னுஞ் செ ல்லில் இ ல்பாயுள்ள ஆற்றல் மா ரமாகிய பொருளை ணர்த்துத இ லப்பேது ாா . பு கிய ாரியம் நெருப்பாகிய ாரணத்தை உணர்த்துதல் ாரி வேதுவாம். குளிரின் ம பாகிய ாரியவின்மை பனியின் மயாகிய ாரணவின் ம யயும், பனி யின் மயாகிய ாரவின் ம குளிர் ாரா மயாகிய ாரியவின் ம ய யு உணர்த்துதல் அநுபலதத்தே து .

1. அன்னுவய வெதிரே ச் சோற்களின இலக்கணம.

7. புகையா லனலுண் டடுக் ளைபோ லென்னட் பு ற லன்னு யம், வகையா மனலி லாவிடத்துப் புகையின் றுகு மலரினெடு முகையார் நீரிற் போலென்று மொ ழி, ல் வெதிரே கச்சொலின வ தொகையா குறுப்பைந் தொடு கூடச் சொல்லுவாரு முளர் துணி ந்தே.

(இ - ள்). (மேற்கூறிய அ னு யச்சொ வெ திரே ச்செ னு இர டனுள்) பு யா அ உண்டு - பு யுள்ள இடத்திலே நெ ருப்புண்டு அடுக் ளைபோ ப்பு ற அடு ளை போ று கூறுஞ்சொ , அன்னு ய உட பாட்டுச்செ ல் ா , யா அ இ ா இடத்துப் பு இன்றுகு வி மாகி நெ ருப்பி ாதவிடத்துப் பு யில்லையாம் மலரினெடு மு ஆர் நீரி போ று மொழிதல் ரும் அரும்பு நி ற த தாம ரத் தடா த் தப்போ று கூறுஞ் சொல் வெ திரே ச்சொ - திர்ம றச்சொல்லாம் இ இந்த இர டு ச்சொற் ளையும் தொ ஆர் ஐந்து உறுப்பொடு கூட - தொ பொருந்திய மேற்கோளும் எதுவு திருட்ட ந்தமும் உபாயமும் நி னமும் னும் ஐ ை றுப்பு ளோடும் இ த்து, துணி து சொல்வாரும் உளர் தெளிய கூறு ாருமு .

குறிப்பு 1. அந்நு யய உடன்பாடு, உ ம ார த் த ரிய தொடர்த பின்போதல். அநு + அயா அ . அநு பி . அய போத . தமிழி அ நு ருயிற்று.

2. வெ திரே திர்ம ற இ மீட் . வி திரே னு டெ ாழி வெ திரே த் தற்ப ாயிற் .

3. ப முதலிய மூன்றி த்து து ள் மூ ற ஒரேது ொ ொடு ஒரு தா அனுமித்தறிந்த தப் பிறரு ப் போதி கு பொழுது ட பாட்டுச்சொ ாலு திர் றச்சொ ா உ ர் த்துத சித்தா த மது மு ற ா . அ தா து பே பு யு டு அ பே நெ ருப்பு டு துபோ டு ணி அடு ளை போ ட பாடு பற்றியு அவ்வுணர் லியுறுத்தற்பொருட்டு பே நெ ருப்

இல்லை, அங்கே பு கயில்லை, எதுபோ னின் தடாகம் போல என மறுதலைபற்றியும் உணர்த்துத ாம்.

இவ்வுதாரணத்தில் மேற்கே ள் ஏது திடடாந்த ான்னும் மூன்று உறுப்புகள் அடங்கியிருக்கின்றன. ப்படியெனின், இம் மலை நெருப்பு டைத்து (மேற்கோள்) பு யுடை மயா ் (ஏது), அடு ் ளைபோல (திருட் டாந்த). இ மலை பு கயு டைத்தன்று (மேற்கோள்), நெருப்பின்மையால் (ஏது) தடா ம்போ (திருட் ா ந்தம்). இ ஙனட மூன்று றுப்பு ளா ினக்கும் இ ற்றைத் தார்க்கி ர் முதலியோர் ஐந்து றுப்புக் ளைக் கொண்டு விளக்குவர்.

4. இ தொ யாருறுப்பைக்கொ ் கூடச் சொல்வாருமுளர் துணிந்தே:-மேற்கூறிய ாறு மூன்று உறுப்புக்களால் விளக்கும் இவற்றைத் தா ் கிகர் முதலியோர் ஐந்து றுப்பு ளைக்கொ ண்டு ி ாக்கு ர். அ த ு:

அநுமவ வ ் கி ம.

( ). இம்மலை நெ ருப்பு டைத்து (பிரதிஞ்ஞை).

(b). பு யுடை மயான் (ஏது).

(c). யாது யாது பு கு டைத்து, அது அது நெருப்புடைத்து. அடுக் ளைபோல (திருட்டாந்த).

(d). இதுவும் அ ஙன (ப யம்).

(e). ஆதலின் இங் ன ் (நி மனம்).

இங்கே 'இம்மலை நெருப்புடைத்து' என்னும் ாக்கியம், மலை யக் குத்திறே துணியப்பட்ட பொருளாகிய நெருப்புடையதா அறிவித்த லாற் பிரதிஞையாயிற்று. பிரதிஞ்ஞையா து ப ் த்தைத் துணிபொரு ளு டயத அறிவிக்கும் ா ் கிய ். பிரதி நிச்சய ். ஞ அறித ் .

பு யு ட மயா ' எ ் னு ் ா ் கிய ் நெருப்போடும் உடனிக ழும் குறியாகிய புகை ய அறிவித்த ா ் ஏ ாயிற்று. ஏது ா து ஆல் ஆன் இன் ன்னும் ே ற்று மயுருபு ளுள் ஒ ் றிரு நின்று துணிபொ ருளி ் குறியை அறி ிப்பது. ஏது ா ா ் .

'அடுக் ளைபோ ' என்னு ் ா ் கிய ் நெருப்பு ் பு கயும் டனி ழ்தலை ே ர ா அறிவித்த ாகே திருட்ட ந்த ாயிற்று. திருட்டாந்தமா து துணிபொருளு ் கும் ஏதுவு ் குமுள்ள உடனி ழ்ச்சி ய நேரே ாட்டு து. திருட்ட ா ப்பட்ட. அந்த ் முடிபு.

"இதுவு ் அ ் ன ் ் னு ் ா ் யம் இ ் மலையு ் அடுக் ளைபோ ப் பு யு டயது எ ஏதுவை ப் பக் த்திற் கொண்டுபோய் முடித்தலை அறிவித்த ா ் உபந மாயிற்று. உப ய ா து ஏதுவை ப் பக் த்திலே கொ ் டுபோய் முடித்த ் . உப-கிட்ட. ய ் கொ ் டுபே த ் .

ஆதலின் இ ங " னு ா கிய பு யு டயதாதலி இம்மலையு நெருப்பு டயதே என முடிந்தது முடித்த ாகிப் பிரதிஞ் ஞ யி த டயி ா லி ம ய அறிவித்த ா; நி ன ாயிற்று. நி ா து, பிரதிஞ் ஞ ய நிச்சயிப்பது. நி முடிபு நிச்சய.

ே திரே க்கி ம

உதார .

(*a*). இம் லையி ெ ருப்பில்லை (பிரதிஞ் ஞ)
(*b*). பு யி யா (ஏது).
(*c*). தடா ம்போ (திருட்டாந்த).
(*d*). இ மலையிலு தடாகம்போ ப் பு யி லை (உபந).
(*e*). பு யி லையாதலி இ மலையிலு நெருப்பி லை (நி ன).

பொழிப்பு. அ னு ம பு யுள்ளவிடத்தி அ லு அடு ளபோ ச்ெ ா லுத ா. ே திரே சே ல து நெருப் பில் ாதவிடத்துப் பு யில்லை தடா த்திற்போ ச்சொ லுத ா. இச்சொற் ளைத் தார் கி ர் முதலியோர் பிரதிஞ் ஞயு ஏதுவு திருட் டாந்தமும் உபநயமு நி மு ஐந்து உறுப்பு ொ ா டு தெளி ா ச் செ ர்.

12. அனுமானத்தில் அடங்கும பிற அளவை ளின இலக்கணம்

போது நாற்றத் தாலறிதல் பூர்வக் காட்சி யனுமானம்
ஓது முறையா லறிவினள வுணர்தல் கருத லனுமானம்
நீதி யான்முற் கன்மபல நிகழ்வ திப்போ திச்செய்தி
ஆதி யா வரும்பயனென் றறித லுரையா லனுமானம்.

(இ ள்). ாற்றத்தா போது அறித ாசனையாகிய ஏது க் ெ ா டு பூ ாகிய பொருளை அறியு அறிவு, பூர் ட்சி அனுமா பூர் க் ாட்சியநு ா ாகும் ஓது உ ரயால் அறிவி அ வு உ ர் தல், ஒரு ன் சொல்லு ார் த் த யி ஞ (அ னுடைய அறிவி திறத் த அநு ானித்து) அ த ஞ ல் அறிவெ லை ய அநு ானித்து அறியும் அறிவு, ருத அனுமான ருத நு ா ாகு இப் போது நீதியான் நி ழ் து மு மப இப்போது மு றயே டு ந்து நி ழுஞ் சு துக் ே ா ளி அனுப முற்பிறவியிற் செய்த பு ணியபா ளி ப (எ று ஆ ள் ெ ா லுத ா) இச்

ெ ய்தி ஆகி ா ரு று அறித இப்பிறவியிற் ெ ய்யு ப் பு ணி ப ள் ா ா அ ற்றி பய ளாகி து ே ா ள் று மயிற் ர் ா ளிலு பூமியிலு து பொரு று அந்த ஆ ா ெ டு அநு ானித்து அறியு அறிவு உ ா ா அனு ா உ ா நு ா ாகு.

றிப்பு. 1. போது ாற்றத்தா றித பூர் ாட் யனு ா : மு ஒரு ா தாழ பூ யு அதனேடு பிரிவி றி கி மு பரி ாத் தயு டா ஒரு தாழ பூ ெ ளிப்படாதிரு வு அத பரி ா ெ ளிப்படடு வீ தலை ே ா கி இ ே தாழ பூ இருக்கி றது று மு ீனை ாட் யிஞு அநுமித்து அறி துபே து பூா ாடசி நும ம இ மு னை ாட் ெ ா டு அநு ானித்த ாற் பூர் ாட்சியநு ா ப்பட்டது. இது பிரதத்தி க்ஷ ண எ று தன நு று தீ டட நு ம று ெ ா லப்படு.

2 ஒதுமு ரயால் அறிவி ளவு ர்த ருத னு ா : ஒரு ெ ா லு ார்த் தயிஞு அறி றிறத் த அநு ானித்து அ நுமா த்த அ அறிவி ர்ச் ெ லை அநு ானித் தறியு அறிவு லநு ம ருவித்து ா . (ஞா ப்). ஒரு ெ ா லு ர்த் தயிஞு அறிெ ாடுபடச் ெ ால் ா ய அநு ானித்து அ நு ா த்தால் அ றிவின் கு ற அநு ானித்த ளக்கூறலு இ யு ே ாலு. து அ ஞநு ணம வுஞ் ெ ா ப்படும்.

3. உ ா ா அனு ா : ே தா ளைசொ வி து ெ ா டு ெ ா த பொரு ளையு அநு ானித்துத் துணி து. .. ா ே தா து நு வு லி நு எ வு ெ ா ப்ப (ா ா).

4. ' அ யிற்றி ே லு ற ர்'' (7- செய்யுள்) பதஞற் பெ றப்பட்ட அ பூர் ாட் முத ாகிய மூ று ாட்டி அ அநு ா த்துள்ே அட கு பது ே ாட்டப்பட்டது.

பேப ழிப்பு. ாற்ற ாகிய எது ெ ா டு பூவினை அறி துபோ து பூா டசி . ஒரு ெ ா லு ார்த் த ெ ா டு அ றிவி அளவு ர்த போ து லநு . இப்போது தி மு து ே ா ள் முற்பிறவியிற் செய்த ளி ப று ஆ ெ ா லுத ா இப் பிறவியிற் செய்யு ஆ மி ாா மா துக் ே ா ே லை கு ரு அநு ானித்தறி தல் போ து உ ா ன

13. மூவ ஆகமப்பிரமா ் ளின இல ் ம.

அநாதியே யமல ஞைய றி ஞூ ரக மந்தான்
பிஞதிமா றின்றிப் பேண ற ் திர ம ் தி ர ் ண்
மஞதி ளடக்கித் தெய் ம் ழிபடும் வாய் யாகுந்
, ஞதியி றிலாதான் றன்மை யு ர்த்துத லுபதே சந்தான்.

(இ ்). அ ாதிே அ ் ஆ அறி ன் றூ ் ஆ ் தா ் அா தியே ்த்திஞற் ப ் தி ் ப்படாத முற்றறிவு ட முத ் ் அருளிச் செய்த நூ ் ள் ே ுத ் ா ். அ ரு ் ட ் உபா ஞ ் ட ் ஞா ் ட ் மூ ு ப்பகு ் பி ் ஆதி ாறு இ ் றிப் பே ் அ ுற்றுள் ரு ா ் ட ் பற்றிப்பி ் மூ ் ா பாடி றி ் ரி ய ் அனுட்டித்தலைத் தெரி ுது த ் திர ் த ் திரவு ர ப் டு ் ஞதி ் அட ் கித் தெய் ு ் ுழிபடு ் ுாய் உ ா ஞ ா ் ட ் ப_றி ் முதலி ருவி லை அட ் ் டவலை உப ் கு ் மு ற யினைத் தெரி ுது, ் திர ் ள் ஆகு ் ் திரவு ரய ப்ப டு ். த ் ஆதி ஈறு ாதா ் த ் உ ர்த்துத ் - ஞா ா ் ட ் பற்றித் த ் கு முதலு ் முடிவு ் இ ் ாத முத ் து இ ் ் லை யு ் ப பா ் ளி ் இ ் ் லையு ் தா ் உ ரு ாறு ் பிறர் ் கு - ர்த்து ாறு ் தெரி து உபதே ் தா ் உபதே வு ர ப் பு ு ்.

_றிபபு. 1. அறி ் ர் ுஞ்ஞ ் ் ா ் அறிய ் முற்றறிவு டே ்

2. ஆ ் தா ் ஆ ் ் பது ே ுதத் தயு ் உ ர்த்து ். ே த ம ் லை ஆப்த ா ் ய ் று ் அ ுற் ற அருளி லைப் ர ாத் த ் ் றுஞ் சொ ் ர் ஆப்த ் உ ் ளது கூறுே ுா ். ா ் ் பத ் ளி ் ட்ட ்.

ெ ாழிபபு. ே ுதா ் ளி ் ரு ா ் டத்திற் ெ ா ் ப்படு ் ரி லை அனுட்டி ் கு ் ு யத் தெரி ுது த ் திரவு ரயள ா ். உபா ஞ ா ் டத்திற் ெ ா ் ப்படு ் டவு ் ுழிபாட் டத் தெரி து ் திர வு ரய ா ். ஞ ா ் டத்திற் சொ ் ப்படு ் பதி ப பாச ் ளி ் இ ் பத் தா ் உ ருமாறு ் பிறர் ் உ ர்த்து ா ் தெரி ுது உபதேசவு ர ள ுயா ம்.

14. அ மா ப் போலி.

. ஈ ் டு ப ் கப் போலி ான் ே துப்போலி யொரு மூ ் றுய்
ே ் டு மெழுமுன் றுகும்விள ் கு ்போலி யீரொ ் பா ்
ா ் டு ் தோல்வித் தா மிர ் டிருபத்திர ் டா ் ருதிலி
ஆ ுடு மொழி ர வயெல்லா மள ் கி லறுபத் த ் தாகும்.

(இ '). ஈ 'டு ப ' ப்போலி ன ' கு அநு ானவுறுப்பா ச்செறிந்த ' ப்போலி ா ' கு ாகு ' ஏதுப்பே லி ஒரு மூன்றாய் ே ' டும் மூ மூ ' ருகு ' ஏதுப்போலி மூ ப்பட்டு விரியினுடே ே ' டப்படு கி ' ற இருபத்தொன்றாகும் விள ' கு உ மப்போலி ஈரொன்பான் ா ' டு ' விள ' குகி ' ற உ ப்போலி பதிெ ட்டா ' ா ' போம். தோ ' வித்தான ' இர ' டு இருபத்திர ' டா ' தோ ' வித்தான ' ா ' இர ' ட கி விரியா ' ருபத்திர ' டாகு ', ருதி ' இ ஆ ' டு ெ ழி ர் ஆராயு ' ா ' இ னே ாத ' நி ழ்ந்து ' ால் டுத்துச் ெ ா ' லு ர் அள ' கி ' அ ன ' ா ' அறுபத் தந்து ஆகு ' அள ' கு மிடத்தி ' அ ளெ ' ா ' அ பத் த ' தாகு '.

றிப்பு. 1. ஈ ' டுத ' ெ ரு ' குத ' செறித '.

2. பக் பபோலியா து ப ' த்து ' குரிய இ ' த்திே கு றவு ட தாயிரு ' து ஒருபு டெ ாத்துப் ப ' ம்ே ா த்தோ ' று து. இதனை வடநூலார் பக் ப '. பர். ப ' ' சார்பிட ' துணி ' தபொருளி ரு ' குமிட '. போலி போ ' றிருப்பது பொய் ஆபா ம்.

. ஏ பபே லியா து ஏதுவி ' த்திற் கு றவு டயதாயிருந் து ஏதுப்போ த் தோ ' து. இதனை டநூ ார் ஏத பா எ ' பர். ஏது+ஆபாச ' த்து ாபாச '. து ாா ம்.

4. உ ை பபோலி ா து உ ை யி ' ' இல் தாயிருந்து ' போ த் தோ ' று து. இதனை டநூ ார் தி டட நதாப ' பர். திருடடாந்த ' உ ம உதாா '.

5. தே லவித து தரு ' ாதத்திே தே ' விபெறு ' இட '. தனை டநூ ார் நி கிர த ' ர். நிக்கிர ' ட '. த ' ட '. ' டி ' ப்பெறுமிட ' '. (ா ').

ப ' ப் போலி.

பக் பே லி ா ' கு ப்படு '. அ (1) அபபிரசித்தவிே ட (2) அபபிரசித்தவிே டிய (3) அபபிரசிதே ப ம (4) அப்பிரசித த நத எ ' ப .

1. அபபிரசித்த விே ட மா து ப ' விசேட ' அறியப்படாததா யிருப்பது. அது பௌத்த ' ா ' கி னே ே ா ' கிச் த்த ' அநித்தியம்" ' பது போ ' து. இ ' ே சத்த ' ' பது ப ' '. அநித்திய ' ' பது அத ' விசேட '. சா ' கிய ' ' ப்பொருளு ' நித்தி ' ' ப னே தலி ' அநித்திய ' எ ' னும் விசேட ' அ னு ' அறியப்படாததாயிற்று. அப்பிர த்த ' அறியப்படாதது. விசேட ' - விசேடிப்பது அ ட.

2. அபபிரசித்தவிசே டி ா து விசேடிய அறி ப்படாததாய் இருப்பது. அது சே டின் பௌத்தனை நோ ஆ மா அறிவுள்ளது" பது போ து. இ சே ப ாய் நிற்கு ஆ ா பது விசே டிய . அறிவுள்ளது ன்பது விசே ட . பௌத்த ஆ ா ஒன்று இ லை என்ப தைலி ஆன்மா னு விசே டிய ுல் அறி ப்ப டாதத யிற்று. சேடிய - விசேடி ப்படு து அ டெ ாளி.

3. அபபிரசித்தோப மா து விசே டிய விசே ட ம் னு இர டு அறியப்படாத ாயிருப்பது. அது சே டி பௌத்தனை நோ கி ஆ மா து ார " பது போ து. இ சே ஆ மா பது விசேடிய . சு து ார பது விசேட ம். இ யி ர டு பௌத்தனாற் கொள்ளப்பட யி அறியப்படாதத யிற்று. அப் பிர த்த உப ர டு.

4. அபபிரசித்த பந ா து விசேடி த்து கு விசேட த்துக் குமுள்ள பந்த மு ரே அறியப்பட்டத யிருப்பது. அது சா கிய பௌத்தனை சே கி 'சத்த அநித்திய ' பது போ து. இ சே சத்த எ பது விசேடிய . அநித்திய பது விசேட . இ ிர டி ச பந்தமு அ ொ ப ுைதலி அ ்து அ ு அறி ப்பட் டத யிற்று. ஒரு ுசே மு ர் அறி ப்பட்டதற்குப் பி ர் அநு ா ன கூறுத வீ ஆதலிற் போலியாயிற்று. அப்பிர த்த அறி ப்படா தது. அச பந்த பந்தமி ம. பந்தமி அறி ப்பட தது சே சம்ப தமு அறியப்பட்டதெ றத .

இ பா டிப்பெரு ாளு ட சி ஞா போதவிருத்தி அநு ரித்து ழுதியன. ம றஞா தேசி ர் இ ளையு அ கீ ரித்து சே று யு கூறு ாா. அ ப ப , அநு ஹப பிரதி ப ஹப ம ப .

ஏதுப் பே லி.

ஏ பபே லி ஒரு மூன்று (1) அசித்த (2) வி தத (3) அ ந நதி எ பன, அ ற்று அசித்த ப ணிர டு . விருத்த இர டு . அ ா தி எழு . ஆ ஏதுப்போலி இருபத்தொ று.

I. அசித

அசித்தமாவது ப த்திசே இரு யி ாத ஏது. தனைச் ஞா முனி ா் துணியப்படாதது பர் அ த்த த்த ா ாதது. அ இ . சித்த துணி தது முடி தது

அசி

1. சொரூபாசித்த . 3. விசேடிய சித்த
2. வியாத்தியதி ரஞ த்த 4 விசே டஞ த்த .

5. ப ா த்த. 9. வி ர்த்தவிசேடணுசித்த.
6. ஆசிரயா த்த. 10 தே ா த்த.
7. ஆசிர ய தேசாசித்த. 11. ந்தித்தவிே டியாசித்தம்.
8. வியர்த்தவிசேடியா த்த. 12. ந்தித்தவிே டணு த்தம்.

1. ே ா ப சிதத ா து சொரூப பக் த்திே இரு யில் ாத ஏது. இதனைச் சி ஞா முனி ர் சொரூபமி து பர். ரூபம் னு டமொழி ொரூப த் தற்ப ாயிற்று. ரூப தன் டிவு இய பு. உ . த், அசித்திய ா ப்படு யா . இ ே ா ப்படு னும் ொரு ப த்திே ா அறி . சத்த ட் ப்படுவது.

2. வி தகி தி ரணுசித ா து வியாத்தி அறிதற்கு அதி ர ா ப மு வி மு இ ப முடிவுபெறாத து. வியாத்தி டனி ழச் . அதி ர ட . உ . ா அசித்த அறியப்படு த ா . இ ே ா பது ப ாய் நி று முழு தயு அட ாற் ப மு விப மு லை யிற்று.

3. விசேடி சிதத ா து த பாலு விசேடிய ப த்திே ரு யி ா த ஏது. உ . ாயு ட ப்பெ ரு பரிசத்தோடு கூடி உரு மு ட யா . ே பரி த்தோடு டி னு விே ட த்தாே விசேடி ப்பட்ட விே டி ா உரு மு ட ாயு ா ய ப த்திே இ ா அறி .

4. விே டணுசித ா து த ப லுள் விே ட த்திே ரு யி ா த ஏ . உ . த்த அசித்தி ா ப்படு பொது யு ட யா . ே ே ட ா ா ப டு த்த ா த்திே ா அறி

5. ப சித ா ப த்திே ஒரு ே இரு யி ாத து. ப ப கு. உ . உயிருமுட பு ரித்தி ாரி ா ா . ே ரிய ா னு து உயிருமுட பு னு ப த்திே ஒருப ா உயிரிே ருத்தலி அறி .

சிர ா து ஆசிர மி ா முடிவுபெறாத ஏது ரய ார்பு. உ . ஆ த்த ர மு ட து; தா ாத். ா . இ ே மு ட ர கிய ஆ ா த்தா ர து பொரு ாத ாே த ரத்த ஏதுவு த்திலிரு முடித த யிற் .

7 ே ாசித ஆ ர த்தி ஒருபா ா முடிவுபெறாத ஏது. ஏ தேச ஒருசார் விட . உ . பிர ருதி யு ஈ ரனு ஆ வு ரித்தி ரி ா யி று

த ர் கி லே ரோ ச் ொ து. நித்திய னு துணி பொருளு கு ஆ ரய ா ெ ா ட பிர ருதி ஈ ர ஆ ா னு ப த்திே ஒருபா ா பிர ருதி பது த ர் கி னு கு இ பொரு ா த ாற் ாரிய ா னு ஏதுவு ப த்திலிரு து முடிதலி தாயிற்று.

8. வி ாததவிடே டி ாசித ா து ப னி தா ய விடே டிபமு ட யா முடிவுபெறுத ஏது. வியர்த்த ப னி து. உ . சத்த அநித்தி ாரி மா சா ானி மு ட யி . இ ே சா ானி னு விசேடிய வி ர்த்த.

. வி ாத விடே டணுசித ா து பயனி தாகி விசேட மு ட ா முடிவுபெறுத து. உ . த்த அநித்திய சா ானிய ா ரி ாதலி இ ே சா ானி எ று விசேட ம் வி ர்த் த .

10. ே சித ா து தே மு ட ா முடிவுபெறுத ஏது. உ . இ லை ெ ருப்பு ட து பனிே பு ே ா தோ ு ி றது ஆ ா . இ ே பனி பு ு ஐயப்பட ற்ற ா ஏது தே மு டாத யிற்று.

11. நதித விடே டி சி து ஐ ப்பட்ட விசேடிய மு ட முடிவுபெறுத . தித்த யப்பட்டது. உ . பி ர் ப் பொழுது விருப்பு ெ றுப்பு ே ெ டி ர் புருடத்து த்தே டி தத்து ஞா மி ாத புருடராதலி . இ ே புருடத்து த்திற்கு விடே டி ய் ி ற தத்து ஞா மி னு ஏது ஐயப் ப ெ ட தாயிற்று.

12. நதித விடே டணுசித ா ஐ ப்பட்ட விசேட மு ட ா முடிவுபெறுத து. உ . பி ர் இப்பொழுது விருப்பு ெ றுப்பு ே ாெ டி ர் தத்து ஞா மி ாத புருடத்து மு ட புருடராத லி . இ ே புருடத்து த் த விடே டித் ி ற தத் ஞா னு விசேட ஐ ப்பட்டதாயிற் .

இ த ஏதுப்போலி ப னிர ெ றளு தே ர் றி ா கிரயோ ப ற் ற இ ற்றி ே றுபட்ெ று ர்.

II. வி .

வி ததா து ாத்தி த்தி அ த்திே வி பி . த் தி த்து கு மாறு ாத்தி த் த முடி னிறு ா . பெ ட ர ப த்திலு விப த்திலு ரு து று று . விருத்த முரணி து ாறுபட்டது. (1) ப வி ா (2) விப தேசவிருத்தி அத ா றளு தே ர் கூறு ர்

1. பக் விப வி ப ா து ப் த்திலு விப த்திலும் வியா பிக்கும் ஏது. உ ம். சத்த நித்திய ாரிய ாதலி . இ ே ாரியமாத எ னு ஏது சத்தம் ன்னு ப த்திலு குடம்எ னு விப த்திலும் வியாபித்தலு நித்திய எ னு சாத்தியத்துக்கு ாறு அநித்தியம் என்னும் சாத்தியத் தச் சாதித்து முடித்தலு அறிக.

2. டக் விப ை கடே விருத்தியா து ப விபக் ளிே ஏ தே சத்திே வியாபியாம ஏ தேசத்திே வியாபிக்கும் ஏது. உ ம். சத்த நித்தியம் முயற்சியி பின்ே தோ ற ான். இ ே முயற் யி பி ே தோ ற னு ஏது ப ாகிய சத்தத்தி ஏ தேச ாகி ாயு சத்தம் முதலிய ளிலு, விப த்தின் ஏ தேசமாகி புல்லு முத லிய ளிலு இல் ா ம அறி .

III. அ ந ாநதி .

அநை நதி மா து நிய மின் மயு ட ஏது. இதனைச் சி ஞா முனி ா் ஒருதலைப்படாத ஏது பர். அ ா் தி பிறழ்ச்சியு டயது ப முடிவு டயது. அ -இ . ஐ ாந்தி -ஒருமுடிவு ட து. அது (1) ப த்திரய வியாப (2) ப வியாப சபக் விப தே வி ருத்தி (3) ப ப வியா ப தேச விருத்தி (4) ப விப வியாப ப தேசவிருத்தி (5) ப த்திர ய தேசவிருத்தி (6) ப சப தேசவிருத்தி விப வியாப ம் (7) ப விப தேசவிருத்தி சப வியாப என ஏழாகு.

1. தத்திர வி ா து ப சபக் விபக் னு மூன்றிடத்திலும் வியாபி கு ஏது. திரய மூ று. உ . சத்த அநித் திய அறிபப்படு ய ட பே . இங்ே அறியப்படு ன்னு ஏது சத்த னும் ப த்திலு குட னு சப த்திலு ஆ ய னு விப த்திலு வியாப மா ல் அறி .

2. டக் வி ப டக் விப தே வி தத்தியா து ப த்திே முற்றவிய பித்துச் சப விப த்திே ஏ தேசத்திலிருக்கு ஏது. உ சத்த நித்தி உரு மி மயி பர ாணுவு ஆ ா முட போ . இ ே உரு மின் னு ஏது சத்தமாகிய ப த்திலே முற்றவியா பித்தலு பர ாணுவு ஆ ா மு ாகி சப த்திே ஏ தேச ாகி (ஓரி ட) ஆ ாயத்திே வியாபித்தலு விப ாகி குட முதலி ளின் ஏ தே ளிலே வியாபித்தலு அறி .

3. க் சபக் வி ாப வி ை தே விருத்தியா து ப த்தி லு சப த்திலு வி பித்து விப த்திே ஏ தேசத்தி வியாபிக்கு ஏது உ . இது ப ொ பு ட யா ொம்பு டய இப்ப ள் போ . ே ொ பு ட ஏது து று ட்டி

பொருளா ப' த்திலு' கொ'பு டய இப்ப 'ள் 'னு சப' த்தி லு' முற்றவியாபித்தலு' ானை குதி ர முதலி ிவப' த்தி' ஏ தே 'ளிலே வி ாபித்தலு' அறி .

4. பக் விபக் வி ட பக் தே விருத்தி ா ாது 'த்தி லு' விப' த்திலு' முற்றவியாபித்துச் சபக் த்திலே ஏ தேசத்தி' வி ா பிக்கு' எது. -'. இது ப ா'று ொ'பு ட ம ா''யானை குதி ர முதலிய போ ன் . இ'லே ொ'பு ட ா'னு' எது து 'று ட்டப்பட்ட பொரு ப' த்திலு' ொ'பு ட ப' ா ய விப' த்திலு' முற்றவி ாபித்தலு' ப' ா னை தி ர முத லிய ாற்றி' ஏ தேச ாகிய யானை முதலி ொ'பு ட ற்றிலே வி ா பித்தலு' அறி .

5. பக் த்திர தே வி தத்தி ா ாது ப' ' ப' விப' ' னு' மூ'றிலு' ஏ தேசத்திலே வி பி'கு' எது. உ '. பூமி ிித்தி ' அழிவு ா ப்படா ா' அணு' ள்போ ' . ' அழிவு ா ப்படா 'னு' எது ப' ா பூமியி' ஏ தேச ாகி ா னு விணிடத்திலு' சப' ாகி அணு' ளு'ளே ஏ தே ா பா னு' ளிலு' விப' த்தி' ஏ தேச ா பஆ' ா முதலி ாற்றிலு' வி ாபித் த' அறி .

. பக் ப லே வி தத்திவிப 'வி ப ா துப' ப' ' ளிலே தேசத்தி' வியாபித்து விப' த்திலே முற்றவி ாபி'கு து உ 'தி'கு ா' மன' 'ப திரவி' உரு ாமி' '' பிரு திவி அப்பு தேயு ாயு 'ப போ ' . இ'லே உரு மி' ' னு' எது ப' த்தி' ஏ தேச ாகி தி'கு' ா' 'ப ாற்றிலே வி ா பித்தலு' சப' த்தி' ஏ தேச ாகி ாயு 'பதிலே வி ாபித்தலு' விப' கிய ஆ' ாவிலு' ஆ ாசத்திலு' வி பித்தலு' அறி 'பா ா ரூப' 'பர்.

7. ப விப னை லே வி தத்தி பக் வி ாப ா ாது ப' விபக் 'ளிலே ஏ தேசத்தி' வியாபித்துச் சப' த்திலே முற்றவி ாபிக்கு' எது. உ '. தி'கு ா' 'எ'ப திரவி ம' ருவு ட '' பிருதுவியு' தேயுவு' போ எ' . இ'லே உருவு ட ா எது ' த்தின் ஏ லேசமாகிய ' 'பதிலே வியாபித்தலு' விப' த்தி' ஏ தேசமாகி அப்புவிலே வி பித்தலு' சபக் மாகி பிருதுவி தேயு' ளிலே வியாபித்தலு' அறி .

உவமைப் பே லி.

1. ாத்தியவி '
2. சாத வி '
3. உபயவி
4. ஆச்சிர ஞ '.

5. அவ்வியாத்தியபிதானம். 12. விபரீதவியாத்தியபிதானம்.
6. விபரீதவியாத்தியபிதான . 13. சந்தித்த சாத்திய .
7 சாதனாவ்வியாவிருத்த . 14. ச தித்த ாதனம்.
. சாத்தியாவ்வியா ிருத்த . 15. சந்தித்தவுபய .
. உபயாவ்வியாவிருத்தம். 16. சந்தித்த ாச்சிரய .
10. ஆச்சிரயவிகீ . 17. சந்தித்தசாத்தியாவ்வியாவிருத்த
11. வியாத்திய பிதான 18. சந்தித்தசாதனாவ்வியாவிருத்த .

1. தநிபவி ல ா து சாத்தி ா து த ணிய பிலே இ ாத உ ம. சாத்திய - துணிபொருள். வி லம் இயற் யிலில் ாதது கு றவு. உ ம். ன அநித்திய உரு மு ட மயான் பர ாணுப்போ ல க. இ லே பரமாணு ன்னு இந்த உவ மயிலே அநித்தியம் னு சாத்தியத்த ம இல்லா அறி . பர ாணு நித்திய .

2. வி ல ா து சாதன ானது த ணிய .பில் இல் ாத உ ம. சாத ஏது. உ . அநித்திய உரு மு ட மயா ட்போ ன் . இ லே ம் எ னு உ மயிலே -ரு மு ட ம னு சாத இல்லா அறிக.

3. உ வி லமா து சாத்திய சாத ம் னு இர டு த ணிய பிலே இல் ாத உ ம. உபய இர டு. உ . ன அநித்தி , உரு மு ட யா ஆ ாயம்போ ன் . இ லே ஆ ாய னு உ யிலே அநித்தியம் என்னு சாத்தியமு உரு மு ட ன் னு சாத மு இ ா அறி . ஆ ாயம் நித்திய எ பர்

4. ஆசசிர கீ மா து சாத்திய சாதன ளு குச் சார்பில்லாத உ ஆச்சிரயம் சார்பு பற்றுக்லே ாடு. ஹீன இ ாதது. உ- . அநித்தி உரு மு ட மயா ஆ ாயப்பூப்போ . இ லே ஆ ா ப்பூ எ பது இல்பொருளாயிருத்த ா அநித்தி னு சாத்தியத் துக்கு உரு மு ட என்னும் சாத த்துக்குஞ் சார்பில் த யிற்று.

5. அவவி ாதத் பித னமா து வியாத்தி ாச ஞ் சொல் ப்படாத உ . அ இ . வியாத்தி - உடனிகழ்ச்சி. அபிதா சொல் உ . அநித்தி , உரு மு ட மயா குட போ . இ லே யாது உரு மு டயது அ து அநித்திய ' னு வியாத்தி ாச ம் சொல் ப்படா அறி .

6. விபாதவி ாதத் ிதெ மா து விபரீத ா வியாத்தி சொ ப் பட்ட உ ம. விபரீத மு றத றுதல். உ ம். இம்மலை நெருப்பு ட து பு யு ட யான். ாது நெருப்பு ட து அது பு யு டயது அடுக் ளைபோ ன்க. இ லே ாது பு யு டயது அது நெருப்பு ட யது என மு றபெறக் கூறாது வியாத்தியுணர்வுக்குத் த ட ா ச சாத்தி யத் த மு வத்து கூறி து விபரீத என் .

7. சா ஞவவியாவி தத ா து உட பாட்டிலு ள சாத நீ ாதி ரு கும் எதிர்ம றயு . சாதனம் ஏது. அவ்வியாவிருத்தம் நீங் ாதி ருத்த . உ- . மனம் அநித்தியம் உரு மு ட யா குட போ . யாது அநித்திய ன்று அது உரு மு டயது மன்று பரமாணுப்போ எ . இ ே உரு மு ட ம என்னு ஏது எதிர்ம றயு ம ாகி பர ாணுவிலும் இருத்த அறிக.

8. ாதத் ாவ்வி வி த்த ா து உடன்பாட்டிலுள்ள சாத்திய நீ ாதிரு கும் எதிர்ம றயு ம. உ ம். மனம் அநித்தியம் உரு மு ட ம யான். யாது நித்தியமன்று, அஃது உருவமு டயது மன்று ம போ எ . இங்கே அநித்தியம் எ னுஞ் சாத்தி ம் ன்ம என்னு எதிர் ற யு மயிலும் இருத்தல் அறி .

. உப ாவ்வி விருத மா து உட பாட்டிலுள்ள சாத சாத்தி ளிரண்டும் நீ ாதிருக்கு எதிர்மறையு ம. உ . மன அநித்தி உருவு டமையான். யாது அநித்தியமன்று அஃது உருவு டயது ம று குட போல என் . இங்கே குடம் என்னும் எதிர் றயு யிலே உருவு ட ம என்னும் சாதனமும், அநித்தியம் எ னு சாத்தியமு ாகிய இர ண்டும் நீங்காதிருத்த அறி .

10. ஆசசிர விகீனமா து சாத்தியசாதனங் ளுக்குப் பற்றுக்கே ா டில்லாத எதிர்ம றயுவமை. விகீன இல்லாதது. உ- . னம் அநித்தி ம் உருவு ட மயான். யாது நித்திய று அஃ து உரு மு டயது ன்று ஆ ாயப்பூப்போ என் . இ ே அநித்திய உருவு ட னு சாத்திய சாத களு கு, ஆகாயப்பூ என்னும் எதிர் றயு ம இ பொருளாதலால் ஆச்சிரயமில் தாயிற்று.

11. வி ாதத் நபிதா மா து வியாத்தி ாச ஞ் சொ ப்படாத எதிர் றயு . வியாத்தி-அநபிதான சொல் ப்படாதது. உ அநித்திய ம் உருவு ட மயின் ஆகாயம்போல என் . இ ே யாது அநித்தியம று அஃது உருவு டயது மன்று ஆ ாயம்போல ன வியாத் திசொ ப்பட ம் அறி .

12. விபரீத வி தத் பித ா து விபரீதமா வியாத்திசொல் ப படும் திர் றயு ம. உ-ம். இ லெநெருப்பு ட து பு யு ட ான். யாது பு யில் து அது நெ ருப்புமி து மடுப்போ . இ ே எதிர்மறையிலே முன்னர் கூறவே ண்டி சாத்தியத்தினின் ம ப் பின்னர்க் கூறியபடியால் இது விபரீதமாயிற்று.

13 நதித்தச தத் மா து ஐயத்து கிடனான சாத்தியமு ட உ ம. சந்தித்த -ஐயப்பட்டது. உ . இ ன் அரசனாய் ரு ா சோழ ராசன் ம னுதலின் அரசியற்குரி அரசகுமாரன்போ ல என் . இ ே அரசகுமாரனிலே அரசனாய் ரு ான் என்ற சாத்தியம் ஐயப்பட்டதாத அறிக.

14. நதி மா து ஐ ப்பட்ட ாத மு ட உ . இ முற்றறிவி ாத விருப்புெ றுப்பு ளோடு கூடி ுதலி தெருவிற்செ லு புருட போ இ ே தெருவிற்செல்லு புருட னு உ யிலே விருப்புெ றுப்பு ளோடு கூடியிருத்த னு ாத ஐயப்பட்டதாத அறி .

15. நதிதசே ப ா து ஐ ப்பட்ட ாத்திய ாத ளா ட உ . உ . இ தேவு போ ா பூர் புண்ணியமு டய ு ா தே தத்த போ எ . இ ே தே ்தத்த னு யிலே தேவு போத ாகி ாத்தியமு பூர் ு ணியமு ட ா ாத மு ஐ மு ட ாத அறி .

1 . திதத சசிர மா து ஐயப்பட்ட ஆச் ரயமு டயதாய் நிற் கு உ . ஆச் ர சார்பு. உ . சூரிய இ யா ாட்டமு டய தே ுதலி . ா தே , அ இ ா ாட்டமு ட ச த போ . ே சயந்த னு உ யிலே குறித்த ாத்திய சாத ளு குச் சார்பிட ாகி ஆச்சிர ஐயப்பாடு ட து. ளா? யந்தனு கு னு டோ எ நி ழ்கி றது.

17. ந தத தகி வி வி த ா து சத்தி நீ ா ஐ ப்பட்டத யிரு கு திர் றயு . தித்த ாத்தி அ வியாவிருத் த நீ திருத்த . உ . இ லை ெ ருப்பு டயது பு யு ட : ாது ெ ருப்பி அது பு யு இ து மழுப்போ இ ே மு னு உ யிலே ெ ருப்பு ட னு ாத்தி உ தே ? இ தோ? ஐயப்பாடு ட தாயிருத்தலு நீ ாதிருத்தலு அறி

1 . தி ஞ வி வி த ா து ாத நீ ா ஐ ப்பட்டதாயிரு திர் றயு . உ பனை ஒருபு லு புற ாழு ட ா ாது பு று அது புற ாழு ட து று: முரு போ . ே முரு னு திர் றயு யிலே புற ாழு ட னு ாத உ தோ. தோ? ப்பாடு ட த யிருத்தலு நீ ாதிருத்தலு அறி

தோல்வித்தா ம.

தோல்வித்த அப்பிரதிபத்தி விப்பிரதிபத்தி இரு பர் அப்பிரதிபத்தி அறியா ம அர்த்த தெரி ா . அ-இ . பிரதிபத்தி அறிவு. விப்பிரதிபத்தி விபரீத ா அறி . விரோத ா அறி வி-விரோத . விரி ா இருபத்திர டு

ே லவித னவிரி.

1. பிரதிஞ்ஞாஹாநி
2. பிரதிஞ்ஞா தர .
3 பிரதிஞ்ஞாவிரோதம்.
4. பிரதிஞ்ஞா நி ா .

5. ஏத்து ந்தரம
. அர்த்தாந்தர
7 நிரர்த்த .
. அவிஞ்ஞாதார்த்தம்
அபார்த்த .
10. அப்பிராத்த ா
11. நியூ .
12. அதி .
13 பு ருத்த .
14. அநுபாட
15. அஞ்ஞா .
1 . அப்பிரதி ப.
17. வி ேப .
1 . மதாநுஞ் ஞ.
1 . பரியநுயே ச் யே பே .
20. நிரநுயே ாச் ாநுயோ
21. அபசித்தா த .
22. ஏத்து ாபாச .

1. பிரதிஞ ஹா நியா து சாதி த்த து த ஹைற்ெ ா படடபிர தி ஞ் ஞ ச் ாதித்து முடி அதற்கு ே ெ று ாறு சொ லுத . பிரதிஞ் நிச்ச ித்தபொருளையு ட ா இ ே ே ா . ஹாநி ே

2 பிரதி தரா ா து த ஹைற்ெ ப்படட பிரதிஞ் ஞ று ப்பட்டுழி தனைச் ாதித்து முடி ே ெருரு பிரதிஞ் ஞ ெ பிரதிஞ்ஞா + அ தர . அ தர — ே று.

3. பிரதி ஞ விரோ ா து த ஹைற்செ ப்படட பிரதிஞ் ஞ விரோ த ா ளைச் சொ லுத .

4. பிரதிஞ நநி ா ா து த ஹைற்செ பபடட பிரதிஞ் ஞ றுக் ப்பட்டுழி அதனை முற்று விட்டுவி த நி ா விடுத .

5. ஏத நதரா ா து த ஹைற்ெ ா ப்படட பிரதிஞ் ஞயி ள றுத்து ர ப்பட்டுழி, ே ூர் ஏதுவினைச் ெ ா லுத . ஏது + அ தர த் தர . அ தர ே று.

. அர்த நதரா ா து த ா ரு தே வி ய ற கு பொ ருட்டு மு ே ெ ன பொருளு கு பி த ே றுெ ாருளைச் சொ லுத அர்த்த - பொருள். அ தர ே

7 நிராதத ா து பொருளி ாத ார்த் த ளை டுத்துச் சொ லுத . நிர் இ . அர்த்த பொருளு ட து.

8. அவிஞா தத ா து பொருள இனிது வி ாத சொ லு ளை டுத்து ெ ா டுபே த . அவிஞ்ஞாத-அறி ப்படாத. அர்த்தம்-பொருள்

9. அப ாதத ா து அவாய்நிலை அ மமுத ய இ ாற் பொருள் பய ாத ா ளைப் பே த . அ நீ கி அர்த்த பொருளு டயது

10. அபபிர..த்த ாலமா து மு பின் ப்படுங் கால கிரமம் வே றுது பிரதிஞ் ஞ ஏது முதலிய ளை மு றத றப் பேசுதல். அப்பிராத் ப அ டயப்படாதது.

11. நியூன ா து பிரதிஞ் ஞ முதலிய அ ய ங்களுள்ளே சில அ ய ள் குறையச்சொ லுத . நியூன கு றவு.

12. அதிகமா து ஒ று முடியத்தக் தாயிருக் வு ஏது திருட டாந்த ளை அதி ா ச் சொ லுத . அதி மிகை.

13. டந த்தமா து அநு ாதத்தி றி முன்சொ ன தப் பின் னுஞ்சொல்லுதல். புன - பின். உத்த ெ ால் ப்பட்டது.

14. அநநுப ட மா து சொ ப்பட்ட ாக்கியத் த மறுத்து ா கு ால் அநு திக் இயலாமல் டுதல். அ இ ம. அநுபாடண அநுவதித்தல்.

15. அஞ்ஞானமா து சொ ப்படும் ா ம் மும்மு ற சொல் ப் பட்டுச் ச பயாராற் பொருள் அறியப்பட்டும் அறி ாதிருத்த . அ இ ம. ஞா அறித .

16. அட் பிரதி பயாவது பிரதி ாதியின் விஞ த தென்றறிந்தும் மறதி சத்தாலே மவுனமாயிருத்த அப்பிரதி ய புத்தியின் . அ இன் ம. பிரதி ய புத்தி.

17. வி பமா து எ கு இப்போது றே ாரியமிரு கி றது என்று சொல்லி டுத்தவிடயத் தத் தாரத்திலே விடுத . வி ே ப தார விடுத்தல்.

18. த நுஞ்ஞையா து பிரதி ாதி த ப த்திலே சொல்லி குற் ற ளை த்து ரயாம உட படு அ கூற்றிலே குற்ற கூறுத . தம் ெ ான் . அநுஞ் ஞ உட பாடு.

1 . பரி நுபே சசியோபே ா து ச பயாருக்கு ஆட்சேபித் து ாட்டற்குரி தோ வி ய டுத்து ாட்டலிலே விருப்பி றி இருத் த பரியநுயோச ய விஞ ற்ப து. உபே விருப்பி .

20. நிரநுபே ாசசி ாநுபே ா மா து தோ வித்தா அ டயாத ளைத் தோ வி ாய்திஞய் என்று விஞவி கூறுத . நிரநுயோச்சிய விஞ ற்பா த ாதது. அநுயோ விஞ.

21. அபசித்த நதமா து ஒரு ாத்திர த்தா தத் த அநு ரித்துப் பேசத்தொட கி அதற்கு ாறுண சித்தா தத் த அநுசரித்துப் பேசிமுடித் த . அப விபரீத . சித்தாந்தம் முடிந்தமுடிபு

22. ஏத்துவ ப சமா து எடுத்து ெ ா ட பிரதிஞ் ஞ கு இ ய யாத போலியேதுக் ளை எடுத்து கூறுத :

மூதற சூததிரம

இச்சூத்திரம் பிரபஞ்சத் தத் தோற்றி ஒடுக்குதற்குப் பதி ஒரு ன் ே ண்டப்படும் என்பது அப்பதி அதனைத் தோற்றி ஒடு கு மு ற யு கூறுமு த்தான் பதியுண் மயும பதியில ணமு கூறுகி றது. இச் சூத்திரத்தின் முதற்செய்யுள் அ ற் றத் தொகுத்து ஏனை செய்யுள் ள் குத்து கூறுகின்ற .

பதியுண் யு பதியி மும் தொகுத்து ற

ஒருவனோ டொருத்தி யொன்றென் றுரைத்திடு மூல மெல்லாம்
வருமுறை வந்து நி ன்று போவது மாத லாலே
தருபவ னொருவன் வேண்டுந் தான்முத லீறு மாகி
மருவிடு மநாதி முத்த சித்துரு மன்னி நின்றே.

(இ ள்). ஒருவனோடு ஒருத்தி ஒ றுஎன்று உ ரத்திடு உ எல் ா அ ன் என்றும் அ ள் எ றும் அது ன்று கூறப்படு சேதனசே தனப் பிரபஞ்சமெல்லாம் ருமு ற ந்து நின்று போ து ஆத ா தோன்றும் மு றயிலே தோ றி நின்று ஒடு குதலும் உ ட யால், தருப ஒரு ன் ே டு அ அ ற் றத் தோற்றுவித்து நிலை பெறுத்தி ஒடு கு ருத்தா ஒரு ே டப்படு தா அ ருத்தா முதல் ஈறு ஆகி த ெ ரு முத னின்றித் தானே ற்றி கு நிமித்த ாரணனு ச ா ாரணனுமாய், அ ாதி முத்த த்துஉரு ன்னி நி று - இயல்பா ே பாசம் நீ கிய ஞா ாகிய சத்தி டி த் தப் பொ ரு தி நின்று மருவிடு அ ற் ற ாரியப்படுத்து இய பு ட ஞ.

குறிபபு 1. ஒரு னோடொருத்தி......உ மெல் ா இ ே உ ம் றது சடமு சித்து ாகி சேதனே த ப்பிரபஞ்சத் தயா . அசே தனப்பிரபஞ்ச தோன்றி ஒடு கு பது 22-ம் செய்யுள் முத 51 ம் ெ ய்யுளீறு வுள்ள முப்பது செய்யுள் ாலு சேத ப் பிரபஞ்ச ா ய உயிர் ள் தோ றி ஒடு கு . பது 52- செய்யுளாலு கூறப்படு .

2. ருமு ற பக்கு ா விடத்துச் சேத ப்பிரபஞ்சமு ற் ாரி மு றப்படி அசே த ப்பிரபஞ் மு தோ று மு ற . ற் ாரியமு ற உ ளபெ ருளினி று உ தாகி ாரி தோ று னு மு ற ம. சத் உள்பெ ருள்.

3. ந்து நின்றுபோ து உ ணு .

4. தருப னொரு ே டு டவுள் பிரத்தி டச க் ா பப டாத பொருளாயிருத்தலினலு, ஆ ாச் ச த்த ராலு ஒத் து ெ ாள் ப்படாதிருத்தலினலு அ விர டினையுமொழித்து அனு ா

ப பிர மா த்தினுற் டவுள் ஒரு ர் உ டெ பது இச்சூத்திரத்திற் ரதி ப்பமேகி றது. (செ. 37 பார்).

5 த முதலீறு கி: முத கிமித்த ார . ஆகுபெ ர். ஈறு ர ார ஆகுபெயர் (செ . 3 52 பார்).

. அ ாதிமுத்த த்து த்தனு பரா த்தி. மூத்த பீடப்பட்ட. த்து ரு

7. ருவிடு: ருவுத பொருந்த . ருவுவித்த பொருத்துதல் ரீயப்படுத்த . வி விகுதிவி ரத்தாற் ரெ குகி றது.

ரழிபபு. சதனுே த ப்பிரபஞ்ச தோ றிகி று ஒடு குதலா அதீனை ரியப்ப த்து ஒரு ருத்த டு. அ ருத்தா கிமித்த ா ர னு ச ார ர னுமை ய்ச் சத்தி டி பொரு தி கின்று பிரபஞ் சத்தை ரரியப்படுத்து இய பு டயனு .

இச்செய்யு இர கூறு டயது. அ

1. ஒரு னுெ டொருத்தி யொ றெ று ரத்தி மு ா ருமு ற துகி றுபோ து ரத ாே தருப னுெரு ண்டு .

2. தா முத லீறு அ ாதிமுத்த சித்துரு னிகி று ருவிடும் ப

முதலதி ர ம.

ஒ னெ டெ தத்தே றன ைத மூல ே லல ம
று ற ந னை பே ல லே ட னெ ே ன .
முதற் று.

தி ர த்யு குப் பிர ா கூ றது.

இ தி ர த்தி அட விஷ ள்:

1. உே யதர் த பற்றி ஆச கித்து உ தோற்ற ாச ளை யு ட து று அ ற் றத் தருப ஒரு ே டு று ாதித்த . (2 24).

( ). உ தோற்ற ளையு ட து. (22).

(b). தோற்ற ா ளைத் தரு . ருத்தா ஒரு ே டப்படு (23 24).

2 ெ ளத்திரா தி ர் த பற்றி ஆ கித்து உ ற் ாரி மு றப படி தோ றி ஒடு று அ ற் றத் தரு ஒரு ே தித்த . (25 27).

( ). பொரு தோ று உ ெ ாருள் தே று . (5)

(c). ஒரு ருத்தாவின்றி ாரி ப்பொரு தோ ருது ாரியப்பொருள் ார ப்பொருள்போ உள்பொருளேய ்றி இ பொரு ்று. (7).

. மீ ாஞ்ச ர்மதம்பற்றி ஆச கித்து உ தோற்ற ாச ளை யு ட து ன்பது அ ாற் றத் தருப ஒரு ா ே ா டும் பது ாதித்த . (-).

( ). ாயத் தப்போ உ முந் தோ றி அழியு . ( ).

(b). ஒரு ா த்திலே தோ று உ பி ஞெரு ா த்தி முழு ாது அழியும். ( ).

(c). தோற்ற ாச ளு கு ா துணை ார . மித்த ாரணன் ே று ே ண்டப்படும். ( ).

4. தார்க்கி ர்மத பற்றி ஆச கித்து உ கிற்கு முதற் ார ம் ா ய பது அது ா யயினின்று சற் ாரியமு றப்படி தோ றி ஒடு கும் எ பது , இ ாற் றத் தருப ா ஒரு ன் ே டு என்பது சாதித்தல். (7).

(a). அணு கள் உ கிற்கு முதற் ார ா ா. ( ).

(b). ா ய உ கிற்கு முதற் ார . ( ).

(c). அணுக் ள் ாரியப்பொருள் ளாத ான் முதற் ாரணமாகா. ( ).

(d). மா ய முதற் ார எ பதற்குப் பிரமா . (4).

( ). முதற் ார ாகிய ா யயிலிருந்து ாரிய ாகிய பிரபஞ்ச சற்காரிய மு றப்படி தோ றி ஒடு கு ( )

(f). பிரபஞ்சம் ித்தப்பொருள். ( ).

(g). பிரபஞ்சத்தி தோற்ற ஒடு ள் ருத்தாவினு ாகு . (7).

1. உே ா ாயதர் த பற்றி ஆ கித்து உ தோற்றநா ளை யு டயது பதும் அ ாற் றத் தருப ஒரு ா ே டும் பது ாதித்த . ( ).

( ) உ தோற்ற ா ளையு ட து.

. உதிப்பது மீறு முண்டென் றுரைப்பதி ெ னை மு ஞோர்
மதித்துல ாதி யாக மன்னிப தென்ப ரெ னின்
இதற்கியா றுமா ஞதி யெடேனிப்பூ தாதி யெல்லாம்
விதிப்படி தோற்றி மாய ாணலான் மேதி னிக்கே.

(இ). உதிப்பது ஈறு உ டு று இ கு உ ரப் து என்னை உ ற்குத் தோற்றமு ா மு உ டெ று ே கூறு ாது எ ன்னை? மு ஞோர் உே ா ாயத நூலை உ ர்ந்த அறிஞர் தித்து பிரத்தியட் ா ாணப்படாத ெ ா பிர ா ம ெற ிச் யித்து, உ அ ாதியா ன்னியது பர் எ னின் இ வு எப்பொழு ிலைபெற் ர்ளது று ெ ா ர் எ ீ ெ ா லி , இப்பூத

ஆதி ல் ா . இப்பூத ளு இ ற்றின் ாரிய ாகிய தே ாதிப் பிரபஞ
ெ ா மேதினி ே பூமியி ோ விதிப்படி முதல் ன் நி
மித்தபடி தோற்றி மாய ா ான் தோன்றி அழியப் பிரத்தியட்ச
ாய் ாணப்படுத ால் பூத ளின் ாரிய ான உ கிற்கு தோற்றமும்
ாசமு உ டெ பது தாமே போதரும். ஆத ால் இதற்கு இதனைச்
சாதித்தற்கு யா அநு ாணுதி எடேன் யான் அனுமா ம் முதலி பிர
மாண களை எடுத்து கூற ாட்டே .

குறிபபு. 1. இ முத தி ா த்தில் அசேத ப்பிரபஞ்ச தோ றி
நின்று ஒடு கு பது, அது சற் ாரிய மு றப்படி தோன்றி ஒடு கும்
ன்பதும் அத் தோற்ற ஒடு ளுக்கு மா ய முதற் ாா எ பதும்
அ ஒரு ருத்தாவா ான ன என்பது சாதி ப்படுகின்ற . அ ன
ாதி கு மு த்தா உலோ ாயதர் பௌத்தர் மீ ாஞ் ர் தார்க்கி ர் முத
லியோரது ெ ாள் ள் று ப்படு றன.

2. உலோ ா ா தர் ாட்சி ஒ றுமே பிரமா . அதற்கு ே று
உ ரப்ப ெ ல் ா பிர ா ா ா உ நிலைபெற்றிருத்த பிரத்தி
யட் ா ா ப்படுத ானு அதன் தோற்றமு ாசமும் ா ப்படா
ம ானு இ வு எ று நிலையாயுள்ளது. தோன்றி அழியு
பது பொரு தாது எ பர். அ ா் உலகிற்கு முதற் ாா பிருதிவி அப்பு
தேயு ாயு எ னு நா கு பூத ள் எ ெ ாள்ளுத ாலும் இப்பூத
ள் தோ றி அழிய ா ப்படுத ாலு இ ற்றின் ாரிய ாகி உ
மு தோ றி அழியு ப தச் சாதித்தற்கு அனுமா ம் முதலிய பிர
மாண ள் ே டு தி லை எ பது.

அனு ானப்பிரமா ம் ஆ ப்பிர ா னு இர டும் உலோ
ாயதருக்கு உட பாடி ா அ ா் ாட் ாதி ப்படு ா்.

பொழிபபு. ே ா றுதலு அழிதலு பிரத்தி ட்ச ா ா ப்படா
ம ா உ தோ றி அழியு ன்பது பொரு தாது எ பா் உலோ
ா தர். பூத ளு இ ற்றி ாரிய ா தே ா தி ப் பிரபஞ்சமு
தோ றி அழித பிரத்தியட்ச ா ா ப்படுதலி இப்பூத ாரி ா
உ மு தோற்ற ா ளையு ட தா .

(b) தோற்ற ாச ளைத்தரு ருத்தா ஒரு ே டப்படு .

இயல்புகாண் டோற்றி மாப்கை யென்றிடி னியல்பி னுக்குச்
செயலதின் றியல்பு செய்தி செய்தியே லியல்ப தி ரும்
இயல்பதாம் பூதந் தானே யியற்றிடுஞ் செய்தியென்னிற்[தால்
செயல் செய்வா ெனொரு ன் ே ண்டுஞ் செயற்படு மசேத த்

(இ ள்). தோற்றி ாய் - அத்தோற்ற நாச கள் இ பு ா
எ றிடி உ கிற்கு இ ாயுள்ள . அ ற ற ாரி ப்படுத்த ஒரு
கருத்தா ே டு தில்லை று நீ சொ லி இயல்பினு குச் செ

து இ று இயற் குத்தோ றுதலு அழிதலு ஆகிய வி ார இல்லையா இ பு இ ல்பா து, செய்தி செய்திே தே ன்றி அழித ாகிய வி ாரச்செய ாகும் ன்பா ாயி இய பது இன்றும் இய பு பது ஒ று இல்லையாய் முடியு . இ பதா பூத தானே இனி இய பாயுள்ளன ாகிய ான்கு பூத ளுமே செய்தி இயற்றிடு ன் னி தோற்ற ா ளாகிய ரி ாரத் தச் செய்யு என்று நீ சொ லின் செயற்படு அசேத த்தால் - அ தோ றி அழித ாகிய தொழிலைப் பொருந்தி நிற்கி ற சடப்பொருளாயிருத்த ா செயல் செய் ான் ஒரு ன் ே டு அ ற் ற ாரியப்படுத்தும் ஒரு ருத்தா அ ற்றின் ே று ே ண்டப்படு .

றிப்பு. இய பதாம் பூத உ ே ா ா தா் பிருதிவி அப்பு தேயு ாயு எ னும் நா குமே தத்து ங ள் று அ ந்த று ஒரு ாற் ற்பி ப்படாது இயல்பாயுள்ள எ று கூறு ா்.

பே ழிபபு. தோற்ற நாச ள் உ கிற்கு உண்டென ொ ளினு, அ அவ்வு கிற்கு இயல்பாயுள் ன ன்னின் அத்தோற்ற நா ள் ரி ாரமாதலின் அ ற் ற இயல்பு என்றல் பொருந்தாது. பூத நா கு இயல்பாயுள்ள . அ தோற்ற ாச ளைச் செ ய்யும் எ னி அவை செயப்படுபொருளாயு சடப்பொருளாயுமிருத்த ால் அ ற் றத் தொழிற் படுத்து ருத்தா ே று ே டப்படும்.

இதுவுமது.

நிலம்புன லனல்கால் கா ண நிறுத்திடு மழிக்கு மாக்கும்
பல ரு மொருவ னிங்குப் பண்ணிட வேண்ட வென்னின்
இலங்கிய தோற்ற நிற்ற லீறி வ யிசைத லாலே
ல கிளர் தோற்ற நாசந் த னக்கிலா நாதன் வேண்டும்

(இ ள்). பூத ளைச் செயப்படுபொருள் என்று அசேதன ன் று கூறு து அமையாது, நி புன அன ால் பிருதிவி அப்பு தேயு ாயு னு நா கு பூத ளு (வினைமுதற் பொருளாய் நி று த முட் கூடியும் பிரிந்து), ா ஆக்கு நிறுத்திடு அழிக்கும் ப தரும் - ாணும்படி பிரபஞ்சத் தத் தோற்றுவித்தலு நிறுத்துதலும் அழித் தலுமாகி ாரியத் தச்செய்யும். ஆத ால் பண்ணிட இங்கு ஒரு ே ண்டா என்னின் - இத்தோற்ற நாச ாச்செய்ய இவ்விடத்து ஒரு ருத்தா இப்பூத களுக்கு ே று ே ண்டு தில்லை ன்னின், இல கிய இ வி கிய இந்நா கு பூத ளும் தோற்ற நிற்ற ாறு இசை த ா தனித்தனி தோ றல் நிற்றல் அழித ாகி முத்தொழிலையு அ டத ா இ ாரியப்படுத்து ஆற்ற உ ட ல் . ஆத ா தோற்ற நாச த கு இலா இப்பூத ள்போ த்தோ றிசி

அழித ாகி முத்தொழிற்படுதல் தன ில் ாத ிளர் ாதன் ே ி ே ம்பாடு டய இ ற ே று வே டப்படு

றிபபு. 1. இ இரண்டு செய்யுளானு கூறிப்போந்த பொருள்: உே வா ாயதர் ஆசங் க (a) உ த்துக்குத் தோற்ற ாச ுள ாயினு அ அதற்கு இய பாயுள்ள . அது தானே தோ றித் தாே அழியு றுபபு தோ றுதலு அழிதலு வி ாரமாதலின் அ து இய ப று. ச . (b) வி ார ாதே இய பு எ ப்படு து. பபு. அ ா யி வி ாரத்தி ே ாருய் இய பு பது ஒன்று இ லை ாய் முடியு . ஆச . (c). இ பாயு ள பூத ள் ா குே தோற்ற ா ளைச் செய்யு றுபபு. பூத ள் ெ யப்படுபொரு ாயு சடப்பொருளாயுமிருத் தலி அ தா ா த் தோற்ற ாச ளைச் செய் ா டா. ஆத ா தோற்றி அழிக்கும் ருத்தா ஒரு ன் ே ண்டப்படும். ஆ . (d). பூத ளைச் செயப்படுபொருளு சடப்பொருளு பது ுழ. அ வினை முதற் பொருளாகு . வினைமுதற் பொரு ாதலி டப்பொருளு ா ா. மறுபபு. தோன்றி நி று அழித ா அ வினைமுதற்பொருளா ா. தோன்றி நின்று அழியும் பொருள் ள் செயப்படுபொருளும் சடப்பொருளு மா . ஆத ா தோற்றி அழிக்கு வினைமுத ே று ே டப்படு .

2. பலந்தருதல் ாரியப்படுத்தல். ப ாரி ம் பயன்.

பே ழிபபு. பூத ள் ா கு வினைமுதற்பொருளா . அ பிரபஞ் சத் தத் தோற்றுவித்து நிலைபெறுத்தி அழி கு . ஆத ா , இத்தோற்ற ா ச ளைச் செய்தற்கு இப்பூத ளே அ யு . இ ற்றி ே ாருய் ஒரு ருத்தா ே ண்டு தில்லை எ னின் இப்பூத ள் ஒ ெ ா று தோ றி நின்று அழித ால் வினைமுதற்பொருளாத கூடாது. ஆத ா தோற்ற ா ச ளைச் செய்யும் ருத்தா ஒரு ன் இ ற்றி ே ரு ே டப்படு .

2. சௌத்திராந்தி ர் த பற்றி ஆசங்கித்து உ ற் ாரி மு றப் படி தோன்றி ஒடு கு எ பது அ ற் றத் தருப ஒரு ன் ே டு எ பது சாதித்தல்.

(a) இ பொருள் தோன்றாது. உள்பொருள் தோ று .

சார்பினிற் றோன்று மெல்லாந் தருபவ னில்லை யென்னின்
தேரினில் லதற்கோ தோற்ற முள்ளதற் கோநீ செப்பாய்
ஓரினில் லதுவுந் தோன்றா துள்ளதே லுதிக்க வே டா
சோர்விலா திரண்டு மின்றி நிற்பது தோன்று ம றே.

(இ ள்). ாம் சார்பினி தோ று பொருள் ெ ா வித் தின் அழிவில் முளைதோ று து போ அவ் ச்சார்பிே தோன்று தருப ன் இ லை னின் – இ ற் றத் தோற்றுவிக்கு ருத்தா ஒரு வேண்டப்படு தி லைெ ன்னின் தேரின் தோற்றம் இ தற்ே ா உ ள

தற்கே ா நீ செப்பாய் - ஆராயுமிடத்துச் ார்பிற் ரோற்றம் இ ' பொருளு ' ே ா உள்பொருளு ' ே ா ' ப த நீ கூறு ாயா ஓரி ' ..ள்ளதே ' உதி ' ே ' டா - உ ருமிடத்து உ தாய்த் தோ ' றிநிற்கு ' பொருளு ' ாயி ' குட ' போ அது தோ ' ற ே । ' டு ாதி ' லை இ ' துவு ' தோ ' ாறு இ ' பொருளு ' யி ' முயற்செ ா ' புபோ அதுவு ' ஒரு ாலுந் தோ ' று தி ' லை இர ' டு ' இ ' றி ே ார்வி ாது நிற்பது தோ ' று ' - ஆத ாற் பாரிசேட । ாயா ' இவ்விர ' டுமி ' றி உ தாய்த் தோ ' றுது கு ' கு ரூப ாய் நிற்பதொருபொருள் தோ ' று '.

றிபபு. 1. ார்பினிற் றோ ' று மெ ' ா ' உள் ார த்தினி ' று ' உள் ாரி ' தோ ' று ' ' னு ' சற் ாரிய ாத ' செ த்திரா ' தி ரு ' கு உட ' ப டி ' யின் அ ார் அசற் ாரி ாதி ள் ப்படு ார். அ ார் உ ' பொருளு ' குத் தோற்ற ' ே । ' டு தி ' லை ாதலி ' இ ' பொ ருள் தோ ' று '. உ ' பொருள் அழியு '. இல் । தோ ' றுமிடத்துச் ந் தா ாய் ' ந்தோறு ' தோ ' றி அழி । ற்றுள் முற் த்தினி ' ற ழியு ' பொருள் பிற் த்திற் றோ ' று ' பொருட்குச் ார்பா லி ' அ அ ' ச் ார்பிே வி.்த்தின் அழிவில் முளைதோ ' று ாதுபோ த்தோ ' று '. இதற்கொ ாரு ருத்தா ே ' டு ாதில்லை க் கூறு ார்.

2. சோர்வி ா நிற்பது உள்பொருளாய்ச் கு ' கு ரூப ாய்த் தத்த ' ார த்தி ' அட ' கியிரு ' கு ' ாரியப்பொரு ' சோர்வு அழிவு நித் து '.

பொழிட பு. இல்பொருள் தோன்றாது. தூ ரு மாய் வெ ளிப்பட்டு நிற் கு ' பொருளு ' குத் தோற்ற ' ே । ' டு ாதி ' லை. ஆத ாற் ' கு । ப ா ' வெ ளிப்படாது அட ' கியிரு ' கு ' பொருளே தோ ' று ாதாகு '.

(b). உ ' ள ாரிய ' உள்ள ாரணத்தினி ' று ஒரு ருத்தாவினுலே தோ ' று '.

. உள்ளது மிலது மின்றி நின்றதொன் றுளதே லுண்டாம்
இல்லதே லில்லை யாகுந் தோற்றமு மி சயா , கும்
உள்ள ா ரணத்தி லுண்டா ' ாரிய முதிக்கு மண்ணில்
இல்லதாம் படங் டாதி யெழிறரு மியற்று வானு '.

(இ - ள்). உள்ளது ' இ தும் இன்றி நி ' றது ஒ ' று - அ ' ந ' உள் பொருளாதலும் ' பொருளாதலுமி ' றி வெ ளிப்படாது கு ' குமரூபமாய் நிற்கு ' ாரியப்பொருள் உ தே ' உ ' டா ' உள்பொருளாயின் அது ' றும் உளதாகும் இ ' தே ' இ ' லையாகு ' இ ' பொருளாயி ' அது ' று ' இ தாகு ' தோற்றமு ' இ சயாதாகு ' அன்றியு ' அ ' । கி ' பொ ருளு ' குத் தோற்றமு ' கூடாதாகு '. ஆத ால் உ ' டா ' ாரிய ' உ தா ய ாரியப்பொருளே உள்ள ார த்தில் உதி ' கு ' - உ தாகிய ார

ணத்தினி ' றும் ஒரு ருத்தாவா ' வெளிப்பட்டுத் தோ ' றும். அது, இயற று ாறு ' குய ுறுல் ட ண்ணில் பட ' இ ' தா ' ம '.ஞகிய முதற்கா ர த்தினி ' று ' பு ட ு முதலிய ாரிய ' தோ ' று து, டாதி எழில் தரு ' குட ' முதலிய ரியம் வெளிப்பட்டுத் தோ ' று ுது போலாம்.

குறிபபு. தோ ' றி நிற்கும் பொருளு ' குத் தோற்ற ' வேண்டா மயா லும், இல்பொருள் தோன்றுதாத ாலு ', தோன்றுது சத்திரூப ாயிருக் கு ' உள்பொருளே தோ ' றுமென மே ற்செய்யுளிற் கூறி இச்செய்யுளில் அப்பொரு ர் அதன் ாரணத்தி ' அட ' கியிருந்து பி ' தூ ரூபமாய்ச் சற் ாரிய முறைப்படி தோன்றும் ாரியப்பொருள் ன்பதும், அது ஒரு கருத் தாவிஞு ' வெளிப்பட்டுத் தோ ' று ' எ ' பது ' கூறப்பட்டன.

டொழிப்பு. வெளிப்பட்டுத் தோ ' றுது சத்திரூப ாய்த் தன் ார த் தி ' அடங்கியிரு ' கு ' ாரியப்பொருள் பி ' பு அ ' ார த்தினின்றும் சற் ாரிய மு றப்படி ஒரு ருத்த ா ' வெளிப்பட்டுத் தோன்றும்.

(c). ஒரு ருத்தாவின்றி ' ாரியப்பொருள் தோ ' றுது.
ாரியப்பொருள் ார ப்பொருள்போ உள்பொருளேயன்றி
இ ' பொருளன்று.

7. ஒருபொரு ளொருவ னின்றி யுளதி தாகு மென்னின் [ய்
தருபொரு ளுண்டே யின்றுந் தன்மையின் றி ' றே லுண்டா
ருதலின் றிலது ாரிய முதலுள தாகு மெ ' னிற்
கருதுகா ரியமு முண்டாய்த் தோற்றமுங் கருத்தா வாலாம்.

(இ - ள்). ஒருபொருள் மே ற்கூறிய ாறு சொள்ளாது ஒரு ாரி ப் பொருள், ஒரு ுன் இ ' றி ஒரு ருத்தாவி ' றி உளது இ து ஆகு ' எ ' னி ' த து ார த்தினின்று ' தாமே தோ ' றித் தாமே அழியு ' னி ' தருபொருள் உ ' டே ' அ ' ங ' தாமே ' தோ ' று ' பொரு ர் ஒ ' று உ ' டாயி ', இ ' றும் தன் இ ' று தற்கு அழியு ' த ' ம கூடாதாம் இ ' றே ' தானே அழியு ாயி ' உ ' டாய் ுருதல் இன்று மீளத் தே ' றி ருத ' கூடாதா '. ஆத ா ' தாமே தோ ' றித் தாமே அழியு ' பது பொருந்தாது ாரிய ' இ து முத ' உளதாகு ' னின் இனி ' ாரிய ' இல்லது ாரணமே உள்பொருள் எ ' னின் ருது ாரியமு ' உ ' டாய்- ாரண ' உள்பொருளா ே ு ருதுகி ' ற ாரி யமு ' அதனிடத்துச் சூ ' க்கும ாய் அட ' கி நிற்கு ' உள்பொருளாய் தோற்றமும் ருத்தா ா ' ஆம் அது பி ' பு தூ ரூப ாய் வெளிப்பட்டுத் தோ ' றுதலும் ஒரு ருத்தாவிஞு '.

பொழிபபு. ஒரு ாரியப்பொருள் ஒரு ருத்தாவி ' றித் தானே தோன்றித் தானே அழியும் என்னின் அ ' ங ' தோ ' றுமாயின் அழி யாது. அழியு ாயின், மீளத்தோ ' றுது. ஆத ாற் ருத்தா ஒரு ுன் வே ுண

டப்படு். இனி ாரியப்பொருள் அழியு்; ார ம் அழிய தே் னின் ார ் உள்பொரு ா ே ; அதனிடத்துச் சத்திருபமாய் அட ்கியிரு்கு் காரியமு் ள்பொரு ாகு்.

3. மீ ாஞ்ச ர்'த ்பற்றி ஆச ்கித்து . ் தோற்ற ாசங் ளையு டயது ன்பதும் அ ற் றத்தருப ன் ஒரு ் ே ் ு் எ ்பது் சாதித்த்.

(a). ா த் தப்போ உ மு் தோ ்றி அழியு்.

ாயத்தி னழிவு தோற்றங் க ் டன முலகிற் காணேம்
நீயித்தை யுரைத்த வாறி் கெ ் ெ னி னிகழ்த்து முண்மை
மாயத்த வுலகம் பூநீர் திவளி வான மாதி
ஆயித்தா ஜென்றி ஜென்று தோன்றிநின் றழித லாலே.

(இ ள்). ா த்தி் தோற்ற் அழிவு ் டனம் ாயத்து்குத் தோற்றமும் நாசமு் ் டோ் உ கி் ாே ் _ கிற்கு் ா ் ன்றி ் நீ இ் கு இத் த உ ரத்த ாறு எ் னெனி் நீர் இவ்விடத் துத் தோற்றமு் ாசமு் உ ற்கு் உ் டென்று கூறி முறைமை ் ளெயெனின் ா த்த உ ் மய் த் தச்செய்யு் உ ம் பூ நீர் தீ வளி ா ம் ஆதி ஆயி பிருதிவி அப்பு தேயு ; யு ஆ ா ் ன்னும் பூத ளைத் த ்கு முதற் ார ா வு டத்தாயிருத்த ாலு் தா் அப்பூ ் ஐ்தும் ஒ ்றின் ஒன்று ஒ ் றப்போ ற்றது் தோ ்றி நி ்று அழிதலா் தோ ்றி நி ்று அழித ாலும் உ ் நிகழத்து் தன்பாலு் தோற்றநாச ் ள் உளதாந்த ் ய அறிவி ்கு்.

குறிப்பு. 1. ாயத்தினழிவு தோற்ற ் ் ட மு ற் ாே ் மீ ாஞ்ச ர் தே ாதி ள் தே ்றி அழியு். உ ் தோன்றி அழியாது நித் த ாயுள்ளது எ ்பர். உ கிற்கு முதற் ார ் பூத ் ளா, ாானு் அப்பூ தங் ள் ஒவ்வொ ா ்று் தோன்றி அழித ானு் உ மு் ா த் தப்போ லத் தோ ்றி அழியு் அ ா் ெ ா ் று ்ப்பட்டது

2. ஆகி எ ்பது ''ஆயி வி ார ாயிற்று

3. ஒ ்றிஜெ ்று தே ்றி ஒ ்றினி ்று ஒ ்று தோ ்றி வு் பெ ருள் ெ ாள் ார். ஆ ் ாவினி ்று ஆ ா மு் ஆ ா த்தினி ்று ாயு வு் ாயுவினின்று தேயுவு் தேயுவினி ்று அப்புவு் அப்புவினி ்று பிருதிவியு் தோ ்று் ் னு் உபநிடதச் சுருதி மீமாஞ் ரு்குப் பிர ாணமாத ா் அதனை ் ெ ா ் ு அ ரது ஆச ் பரி ரி் ப்பட்டது எ ்பர். சி ஞானமுனி ார் ே தத்துள் விதி ா் ெ ாழி ஒழி்த ெ ் ா் மீமாஞ் ரு் ப் பிர ா ா த ா் இ ்வு ர பொரு் தாது ் பர்

4. உ ழு ாய். நி ழ்த்து பயனிலை.

டொழிபபு. மீமாஞ்ச ர் ாயே தோ றி அழியு . உ ம் தோன்றி அழியாது ன்பர். உ திற்கு முதற்கார பஞ்சபூத ளாத ானு அப் பூத கள் தோன்றி அழித ானும் உ மு ா போ த் தோ றி நி று அழியு பது தாமே போதரு .

(b). ஒரு ா த்திலே தோன்றும் உ , பின்னொரு ா த்திலே முழு து அழியும்.

ஓரிட மழியப் பின்னு மோரிட நிற்கு மொக்கப்
பாரிட மழி தின்று மென்றிடிற் பயில்வித் தெல்லா
காரிட மதனிற் காட்டு மங்குரங் கழியும் வேனிற்
சீருடைத் துலகு காலஞ் சேர்ந்திடப் பெயர்ந்து செல்லும்.

(இ). (உ தோ றி அழியு எ பது ஒ கு . அ ாயி னு) ஓரிட அழியப் பி னு ஓரிட நிற்கு முன்பே ஒருப அழிந் துபோ ப் பின்னு ஒருப அழி ாது நிற்கு பாரிட ஒக் அழி து இ ரு றிடி ஆத ா உ முழு து ஒரு பே அழி தி லை ா எ று ெ ா லி அப்படிய று பயி வித்து ா பூமியிற் ட கு வித்து ளெ ா , ாரிட தனி அ குர ாட்டு ார் ா த்திலே முளை ளைத் தோ ற் று வி கு னி ழியு அ தோ றி னிற் ா த்திலே ஒரு பே அழியு சீர் உ டத்து உ கு இத்த ா உ மு ா சேர் திடப் பெயர்ந்து ெ லு - த கு ா சேர்ந்தபோது நிலைகுலை து ஒரு பே அழியு .

றிபபு. 1. உ ஒருப அழியினு ஒருப அழியாது நிற் . அ ாறி றி அ ஒரு பே அழியுெ னி மீளத் தோ றுதற்கு இ ாதெ ழியு பர் மீ ாஞ்ச ர்.

. பாரிட பூமி உ .

3 ாரிட தனி : அது பது பகுதி பொருள் விகுதி. ார் ா ஆ ணி புரட்டாதி ா ள். பே னிற் ா ஆனி ாடி ா ள்.

4. பெ ர்த நிலைகுலைத

5. ா க்கு வித்து உ த்து கு அ குரமு உ ா . ஞா போதத்தி வித்து டாமூ (1. அதி.2.) பத உ ா பே

டொ ழிபபு. உ ஒரு பே அழி தி லை ஒருப அழியினு ஒரு அழிய நிற் து பொரு தாது ார் ா த்திலே தோ முளை ளெ ா பே னிற் ா த்திலே ஒரு பே அழியு த மபோ உ மு ஒரு த்திலே தோ றிப் பி னொரு ா த்திலே ஒரு பே அழியு

(c) தோற்றநா ளுக்கு ால துணை ார ம்
நிமித்த ார ோறு ே டப்படு

. காலமே டவு ளாகக் ண்ட ந்தொழிலுக் ெ னிற்
ாலமோ றிவின் ருக மா யினுங் ாரிய கள்
காலமே தரே காண்டு ாரணன் விதியினுக்குக்
ா மு டவுளே ாற்றுணை ார ங்காண்

(இ ள்). (ா சேர்ந்தபோது நிலைகுலை து அழித ா) தொழி லு கு அத்தோற்ற ே டு ளுக்கு ே டவுளா டன னின் ா ே ருத்தா ா ேடா று சொல்லி ா ே அறிவி ன்ருகு ா மோ அறிவி த சடப்பொருளாம். (ஆத ா அது ருத்தா ா ாது) ஆயினு காரி ள் ா மே தரே ா டு அ ாயினு போக்கியப்பொருளி தோற்ற ே டு ாகி ரி ளை ா ே தரக் ா கி ோ. ஆதலின் காரண விதியினு கு நிமித்த ாரணனாகிய ருத்தா செய்யு தொழிலு கு ா மு ாலமு ட வுள் ஏ ா அறிவு ட அ ருத்தாவி ஆணை ாற் செலுத்ததப்பட துணை ார ா துணை ர றறி ாயா

குறிபபு. ஏ ா ஆணை அது ெ நி ஆரிணி உரோதயித்திரி னு சத்தி ா நின்று அதிட்டி கும். மீ ாஞ் ர் ா ா ஒரு இல்லை னு ெ ாள் யு டய ர்

பொழிப்பு. உல த்தோற்ற ா ளு கு ாலம் துணை ார ாயி ருப்பினு அது சட ாத ாே தோற்றி ஒடு கு நிமித்த ார ோறு ே டப்படு

4. தார் கி ர் த பற்றி ஆச கித்து றுத்து ருமு ற து நி று டபா து எ பது தருப ஔரு ன் டு ன்பது தித்த

(a) அணு ள் உ கிற்கு முதற் ாரண ா ா

. அழிந்தபி ணு டாே யகிலமாய் ந்து நின்று
ழிந்திடுங் மத் தென்னிற் ன்மமு மணுவு கூட
ெ மாழி திடுஞ் சடமே யாகி முடிதல ன் முடியா செய்தி
ஒழி திடு மணுரு ப ளுலெ லா மொடுங்கு மன்றே.

(இ). அழி தபி உ அழிந்தபி பு அணு தாே அழிவி றி நித்த ாயிரு கு பா ா ே த்து ன் ஏது ா அகி ாய் ந்து நி று ழிந்திடு னி உ மாய்த் தோன் றி நி று அழியு னி அப்படி று ெ ா ழி ந் தி டு மு அணுவும் கூட சொ ப்பட்ட ன் மு அணுவும் ஆகி ா டும் கூடி

னு டே ஆ முடிக ா .சட ா ே முடிக லு கு ா ஒடு கு அ -உ முழு து ஒடு கு பொழுது அணுரு ப ள் ஒழிந்தி உரு மு ட அணு ளு ஒடு கு ா க ாலு செய்தி முடி ா அ ணு ள் உ ாய்த் தோ றி கி அழித கூடாது

றிப்பு. 1. பிரபஞ் த்திற் ார பர ா ள் னு அணு ார ாத த ர் ரு ே றிச் ெ த்திரா தி ர் ப டி ர் ஆசி ர் கு ஒக்கு

2. தார்க்கி ர் பர ாணுக் ள் நித்த ாயிருப்ப உ டு. இ ற னுமுள பர ாணு ளு கு ே ற் ட்ட தத்து மி லை. த்து ே ற்பப பர ாணுக் த முடகூடி உ ாய்த் தோ றி கி று அழியும் மு மு ே ா ருத்தாவி ச் சயு அதற்கு ஒரு துணை ாரண ா பர், அ உரு ப்பெ ரு ளாய் அ ய மு ட ம ா அழிெ ய்து ஆத ா அ நித்த ா அ சட ாத ா ஒரு ருத்த வி றி உ ா த்தோ றி கி றழியா

பெ ழி பு. தார் கி ர் நித்த ா அணு ள் ன் ார ா ப் பிரபஞ் ா த் தோ றி கி று அழியு எ பர் அ இரண்டு சடப் பொரு ளாத லு பிரபஞ்ச ஒடு கு பொழுது அணு ளு ஒ கு மாதலாலு அ ணு பிரபஞ்ச ாய்த் தோன்றி கி றழிதல் கூடாதா

( ). உ ற்கு முதற் ார

ாரண ணு ள்ெ ட்டாற் ாரிய வுலகி றெ னிற்
காரண மா ய யா ாரிப கா லாகுங்
காரண மா ய யெ னை ா பதி க்ணுமே யென்னிற்
ார ா ய யேகா ாரிய ணுவிற் டால்.

( ). ார அணு ள்ெ ட்டா ார ா பர ா ள் ழி தா ரி உ கு இ று னி அ ற்றி ாரி ா பிர பஞ் இ லை ாகு னி ார மா ா உ கிற்கு முதற் ார ா ாயிருக்க ா ாரி ா ாகு அ அழியி ரி பிர ஞ் மீ த் தே று தாகு ார ா னை உ ற்கு முதற் ர ா பது னை ா பது அ ே னி விடத்து முதற் ார . ா ா ப்ப பர ணுமே னி ாரி அணுவி ட ாரி த்த ர ாணு ளிடத்தே ா ப்படுதெ ா அ உ கிற் முதற் ார ாத டாது ஆதலின் ார ா ே ா முதற் ார ா ே அறி ா ா

றிபபு. ா டா எ பது டா த் திரி ததூ.

பே ழிபபு. அணு ள் ழியிற் ாரி பிரபஞ்ச இ லயாய் முடியுெ னின் ா ார ாயிருத்த ா பிரபஞ்ச இ லா ாட்டாது. அணுே ார ம ய் ா ப்பெ த றி ய முதற் ார ய் ா ப்பெ தி ல ெ னி அணு ளிற் ாரியத்த ா ப்படுத ா , அ ார ா ாட்டா ா ே ார ாகும் பது அறியப்படும்.

(c). அணுக் ள் ாரி ப்பொரு த ால். முதற் ார ா ா.

ாரிய மென்ப தென்னை கார வணு வ யென்னிற்
காரிய ம ய வத்தாற் ண்ட ங் டாதி போல
ாரிய வுரு மெல்லா மழிதரு ார த்தாற்
ாரிய வுறுப்பின் மா ய தருமெ ா ருதி டாயே.

(இ ள்). ாரண அணு உ கிற்கு ா ர கி பரமாணுக்ளை, ாரி பது ளை னி ாரி று சொல்லு து ப்படியெனி ாரிய டாதி யோல அ த்தா ட , அணு ள் ாரி ப்பொருள் ன்பது குட முதலி போ அ மு ட ம ா அறிந்த ம் ாரி ரு ா ாரி ய உரு ப்பொருள் ளெல் ா அழிதரு ார த்த அழி துபோகு த யு ட யா ாரிய உறுப்பு இ ா ாரி அ த்த யி ாத ா யே முதற் ார ாய் தரு ருதிடாய் அப் பிரபஞ்சத் த, தோற் வி கு எ நீ அறி ா

றிபபு 1. தார் கி ர் பிரபஞ்சத் தோற்றத்து கு அணு ள் முதற் ார பர். அ அ ய மு ட ாய் ா ப்படுதலி ாரி ப்பொருளாய் அழி ே றி ர ா ா அ ா் ெ ாள் மறுத்து ாரியத்த யி ாத ா ே முதற் ர ாகு இச்செய்யுளி, தித்து ருஞ்செய்யுளி அ ரு கு உட பாடா ஆ அணு ா ம்.எ னு பிர ா ளா அ கூற் ற லியுறுத்துகின் றார். தார் கி ரு கு ட பாடா பிர ா ள் பிரத்தி ட்ச , அநுமா ன உபமா (ஒப்பு) சாப்த (ஆத்த ா கிய) நா கு ாம்.

2. ாரியவுறுப்பு ாரி த்த , ம. அ து அ மு டை . உறுப்பு அ ம்.

ெ ழிப்பு: ணு அ மு ட யாற் ாரி ப்பொருளா . ாரி ப்பொருள் அழியுந் த யு டயதாத ா ார ா ாது. ஆ ா அ மு ட யு அழிவு இ ாத மா யே முதற் ார ாய்ப் பிர ஞ்சத் தத் தோற்றுவிக்கு .

(d) ா ய முதற் ார பதற்குப் பிர ா .

தோற்றமு நிலையு மீறு மா யயின் றொழில தென்றே
சாற்றிடு முல ம் வித்துச் சாகாதி யணுக் ளா
ஏற்றதே லீ டு நிற்கு மில்லதே லி யவ தி ரும்
மாற்றநீ றந்தா யித்தான் மா ய ய மதித்தி டாயே.

(இ ள்). தோற்றமு நிலையு ஈறு தோற்ற நிலை இறுதி ன்னு முத்தொழிலு ா யயி . தொழி து றே சாற்றிடு உ யயி து செயடு றே சொ ப்ப அறிஞர் க் யு, வித்துசா காதி அணு ளா ஏற்றதே வித்த து லே முத ளைச் சூ கு ரூப ா த் தரித்து நின்றதாயின் ஈ டு நிற்கு அ இ விடத் துத் தூலரூ ாய் வெளிப்பட்டு நிற்கு இல் தே அவ் ாறு சூ கு ரூப ாய் அட கி நிற்ற இ தாயி இ ய து இன்று ாற்ற அ து ரூப ா வெளிப்படுதலுமி ரு உட பாடு திர்ம ற யும கூறப்படு மு ச்செ லையு நீ ற தாய் நீ ற துவிட் டாய், இத்தா ாரி வுறுப்பி ாத்திர றி ஆத்த ா கியா மு கச்சொ னு இ ற்றுலு , ா ய உ மதித்திடாய் அணு ள் உ கிற்கு முதற் ாரண எ பதனைவிட்டு ா யயே முதற் ாரண எ தனை அறி ாயா .

குறி பு. 1. உ ம் உ ர்ந்தோர் அறிஞர். அ ர் ாக்கு ஆத்த ா கி ய னப்படு ஆ மப்பிரமா ா .

2. வித்துச்சாகாதி யணுக் ா ே ற்றதே லீண்டு நிற்கு மி தேலி ய தின்று ாற்ற : ா ாதி ள் வித்தினிடத்து முன் சூ கு ரூபமா அட யிரு தே பி து ரூப ாய்த் தோ று . அ ாறு அட கியிருந் தநி லையாயின் பி வெளிப்பட்டுத் தோ று பது மு ச் சொ இ போ ப் பிரபஞ்சமு யிடு மு சூக்கு ரூப ா அட கியிருந்து பி து ரூப ய்த் தோ பது சாதி ப்பட்டது. வித்து மா க்கு ா ாதி பிரபஞ் த்துக்கு உ . வித்துச் சா ாதி ளுக்கு ார ாத போ ா ய பிரபஞ்சத்து கு ; ார ா பது இதனாற் கூறப்பட்டது. இ த உப ா ப் பிரமாண அனு ா ப் பிர மா த்தி அட குத ா அ ே ே கூறப்பட்டது. ாற்ற வு ா .

3. உ கிற்கு முதற் ர ா ய ே அத உ யு சாதி ப்பட்ட ாறு ா .

பொ ழிப்பு. உ கிற்கு முதற் ார ா ய பதற்கு ஆ அநு மானப் பிரமா ளு சான்றுகு .

(e) முதற் ர ரகி ர யயிலிருந்து ரரிய ரகிய பிரபஞ்சம் சற் ரரி மு றப்படி தோ றி ஒடு கு.

மா யயி னுள்ள வஞ்சம் வரு து போவ தாகும்
நீயதிங் கில்லை ெ ான்னி னிகழ்ந்திடு முயலிற் கோடு
போயுகு மிலை ளெல்லா மர ளிற் புக்குப் போதின்
ஆயிடு மதுவு மெ னிற் ரர கிடக்க ாமே.

(இ ள்.) ர யயி ள் ஞ்ச ர யயினிடத்து மு கு கு ரூப ாய் ஒடு கி ிரு த பிரபஞ்சமே ரு து போ து ஆகு - பி து ரூப ாய்த் தோ றி ஒடு கு தாகு நீ இ கு அது இ லை ளி - நீ இ விடத்து உள்ளது தோ றா னு சற் ாரிய ரர ெ ான் து இ து தே று ப ாயி முயலி ோடு நி ழ்ந்திடு மு வினிடத்து ெ ா பு தே று தா ோய் உகும் இலை ள் எ ர முதிர் து உதிர்ந்த இலை ள் ர ர ளி புக்குப் போதின் ர ளியே ஒடு கி மீ டு இலை ள ப் புறப்படு ாயி அதுவு ஆயி டு னின் பிரபஞ்சமு நீர் கூறி ர யியே ஒடு கி மீ த் தோ று எ னி அ தொ கு ரர கிட , உதிர் த இலை ள் சூ கு ரூப ரர ாய் நிலைபெற்றுப் பிருதிவியி ஒடு கி மீளவு இலை முத லி ாய் ருதலி ஆ பிரபஞ்சமு அவ் ாறு ர யியே ஒடு மீளவு தோ று தாகு .

றிபபு. 1. தார் ர் சற் ாரிய ரர ெ ான்னாத அசற் ாரி ாதி ளார்தலி முதற் ரர ரகி ர யயிலிருந்து ாரிய ரகி பிரபஞ் ாரி மு றப்படி தோ றி ஒடு கு பது இச்செய்யுளாற் ாதிக் ப்பட்டது.

2. ஞ் - பிர ஞ்ச றது ஞ்ச கு ற து நின்றது.

. பே யுகு ோய் + உகு போத முதிர்தல். உகுத - உதிர் த சொரித .

4. பே தி ரு ாயி . போத ருத

பெ ழிபபு. ர ய யி னி று பிரபஞ்ச ற் ாரிய மு றப்படி தோ றி ஒடு கு . அது திர் த லை ள் த்திருப ாய்ப் பூமியிற் கிடந்து பி இலை முதலி ாய் ருத போ ர .

(f) பிரபஞ்ச நித்தப்பொருள்.

கருதுகா ரணமுண் டாகக் காரிய முள்ள தாகி
ரு, லா லநாதி வய மற்றொரு கடவு ளித் , த்
தருத ர லாதி யாகச் சாற்றலு மாகு மா யக்
ெ ாரு ளு ரெ ானிங் கென்னி னுள்ளவா றுரைப்பக் கேணீ.

(இ). ருதா ார உ டா சொ ப்பட்ட ாரண உள் பொருளா ாரி உ ளத ருத ாரி மு உள்பொரு ளாகி அதனிடத்துத் தோ று வி அ ாதி ரி ாகிய பிர பஞ் மு த்தி ப்பொருடே ா ஒரு டவுள் த் தத் தருதலால் ஒரு ருத்தா தனைத் தோற்றி ஒடு குத ஆதி ா ச் ாற்றலும் ஆகு அழிபொருள் று ெ ா வு டு. ா கு ஒரு ஆர் இ கு ளி அ ம மயினு ா யயே த ரி ிய பிரபஞ்சத் தத் தரு . அதற்கு ருத்தா ஆர்? அ ார் விடத்து ற்று ெ னின் உள்ள ாறு ரப்ப கீ சே ள் அதனை உ படி உ ரப்போ கீ டேயா ா

குறிப்பு. 1. தே றுதலு ஒடு குதலு ய அ த் த றுபாடுபெற் றி பிரபஞ்ச ஆதி ப்படினு , அ த் த றுபாடி ாத ார த் த சோ குமிடத் அது ித்தப்பெ ருடே ா

2. ா ெ ரு ளர் பிர ஞ் த் தாற்றத்து கு ார அணு ள். மு ா மு பே ற ஒரு துணைக் ார ா னு தார் கி ர் ெ ா றுத் அணு ார ா ா. ா சே ார அதனிடத்துப பிர ஞ் தே றி ஒடு கு று ாதித்தபி அத்தோற்ற ஒடு ளுக் மித்த ார ளுகி ஒரு ட வு டே டபபடு எ று கூறு ருர். இதனுற் பிர ஞ்சத் தோற்றத் து கு டவு ஒரு ர் டே டப்படு தி லை னு ரு று ப்பட்ட ர்.

பொழி ப்பு. ாரிய ாகிய பிரபஞ்சமு அத ார ா ா ய ப்போ உள்ெ ருளாயிருத்தலி அது ித்தப்ெ ருளே ா தோன்றி ஒடு கு றுப டுபற்றி அது அபி த று சொ ப்படி னு உ யி ித்தப்ெ ாரு

(g) பிரபஞ்சத்தி தோற்ற ஒடு ருத்தாவினு ா .

7. புத்திட ற் ாரி யத்தாற் பூதாதி புருடன் ருனும்
அத்தனு ரண பெற்று லறிதலா ல ற் ற மா ய
உய்த்திடு ட தனுன் ா ய குணர்ெ று மி லை யென்றே
வைத்திடு மதனு ெ ல்லாம் ருவிப்பா ெனுரு ன் டே டும்.

(இ). பூதாதி பூத முதலிய பிர ஞ் ெ புத்தி த் ாரி யத்தா (குட கு றுற் ெ ய் ப்படு ாரி றுற்டே ா) ஒரு தே த றுற் ெ ய் ப்படு ாரி ாயிருத்த ாலு புருட த சேத னு புருடனு அத் தனு ர பெற்று அறித அப்பூத முதலி ற்று ாகிய தனு ர ளைப் பெற்றவிடத்து அறித ானு ா அ ற் ற உய்த்திடு ா ய அ ற்றிற்கு மு ற ார ாய் அ ற் றச்

ெ லுத்து ாயினு ் அதனு ் ் உ ர்வு ஓ ் று ் இ ் லை ் றே
த்திடு ் அதனு ் அ ் ார ் பற்றி அ ் மா ் கு அறிவு றிது ் இ ்
லையெ ் று கூறியிருத்த லு ் ் ா ் ருவிப் ா ் ஒரு ் -(பாரிசே ்
டப்பிர ா த்தா ்) பூத ் முதலி பிரபஞ்சமெ ் ா ற் றயு ் மா யயி
னி ் று ் தோற்றுவித்து நிலைபெறு ் தி அழி ் கு ் ட ் ஒரு ் வே ்
டும்-இ ெ ் ற்றினு ் மே ுய் ே ் டப்படு ் .

துறிபபு. புத்தி த் புத்தி ா ் சேத ் . புத்தி த் டெ ாழி

பெ ழிபபு. பிர ஞ் ் ஒருசேத ுைற் ெ ய் ப்படு ் ாரி ாயிருத்
த ாலு ் புருட ் ா ாரிய ா தனு ர ் ளைப் பெற்று ன்றி
அறி ாட்டாளுத லு ் மா ய அறிவி ் ாத சடப்பொரு ாயிருத்த
லு ் இ ் விர ் டிற்கு ் ே ுய்ப பிரபஞ் த் தத் தோற்றுவித்து நிலைபெ
றுத்தி ஒடு ் ருத்த ஒரு ் ே ் டப் டு ் .



இ ் டமதிர ம.

த ் முதலி கிஅந திமுத சித ளனிநின . விடு (-)
் பது இர ் டா ் று.

இ ் தி ர ் தி பிரபஞ் த் த ் ரி ப் டுத்து ் மு ற கூறு
மு த்தாற் பதியி ் ் றது. ற்றுள்

A. பதிபி ஞ த தக் ரி ப த ற (-) ரு
பிரிவு ளா ் பிரி ் ப்பட் ப் பொரு ் கூறப்படு ் றது.

I. த ் முத அ ாதி முத்த த்துரு ் னி நி ் று ருவிடு ்
(-).

II. தா ் ஈறு ா அ ாதிமுத்த த்துரு ் னி நி ் று ரு டு ்
( )

ஒ ் ெ ருபிரிவினு ் அட ் ய விஷ ் ் அ ் பபிரிவி ் மு பபிடு
்பபடு ்



I தூ ல முத த னிநி வி ்
பது முதற்பிரிவு (-)
ப்பிரிவி ் அட ் ஷ ் :

1 பிர ஞ் த்தே ற்றத் ் ச் பெரு ் நிமித்த ார ் ( )
2 ெ ் பிரபஞ் த் தத்தோற் வி ் ் மு ற ( ).
த்தப் பிர ஞ் ா ் க் ளு ் அ ற்றி ் ் பு ் (-)

(a). ரி ா கி இ ( ).
(b). மத்தி ா கி இ ; ( )
(c). பசந்தி ா கி இ ம் ( )
(d). சூக்கு ா கி இ ( ).
(e). ா கு ள் விருத்திப்படு மு ற ( ).
(f). அபரமுத்தரு கு டப்படு த்தாத்து ா ளுக்கு யி த மூதற் ார ( )
(g). ாக்கு ளா உயிர் ளு கு அறிவு உண்டாகு ( ).

4. சுத்தா த்த அ த்தப் பிரபஞ்சத்தி இய பு (7-).

5. முத சித்துரு ம னிநி று ருவிடு மு ற மயு அதுபற் றித் தொட குறு மு ற யும் (-).

1. பிரபஞ்சத்தோற்றத்து குச் சி பெரு ா நிமித்த ார .

காரிய கார ண ள் முதறுணை நிமித்தங் கண்டாம்
பாரின்மண் டிரி பண்ணு மவன்முத றுணைநி மித்தந்
தேரி மண் மாயை யா த் திரி கதன் சத்தி யா
ஆரியன் குலா ல ளுய்நி ன் ருக்கு ணகில மெல்லாம்.

(இ ள்). ாரி ார ள் ஒரு ாரிய நி ழ்ச் கு டப்படு ார ள் முத துணை நிமித்த டா முதற் ார துணை ா ர நிமித்த ார மூ ருதலை அறிந்தா ாரி பூமியி ணை திரி ப ணு கு முதலி ற் றச் செய்தற் ம ணு திரி யு செய் ானு ய குய னு முத துணை நிமித்த மு றே முதற் ார மு ணை ார மு நிமித்த ார மு ா தேரி ஆர யுமிடத் ா ஆ ா ோ ா முதற் ர ா வு த , தி திரி ஆ த து த்தி த் திரி போ த் துணை ார ா வு ெ டு ஆரிய கு ளுய் நி சி பெரு கு போ நிமித்த ார ளுகி நி று அகி எ ஆ கு பிரபஞ்சமெ ற் றயு தோற்றுவிப்

பபு 1 ாரிய ர ள் ஆரு ே ற்று த் தெ

2. அ ெ ா த்த , த்தா த்த அ த்த ரி ப்பிர ஞ் .

த்த

ெ ழி பு பிரபஞ் ரி த்து கு டப் டு ர முதற் ர துணை ார நிமித்த ார மூ ரு அ ற் ள் ே முதற் ார ா த்தி ணை ார ெ ரு ா நிமித்த ர ளும்.

2. சி பெரு ான் பிரபஞ்சத் தத் தோற்றுவிக்கு ' மு றமை.

விந்துவின் மாயை யாகி மாயையி னவ்வி யத்தம்
வந்திடும் விந்துத் த ன்பால் வை ரி யாதி மாயை
முந்திடு மராக மாதி முக்குண மாதி மூலந்
தந்திடுஞ் சிவன வ ன்றன் சந்நிதி தன்னி னின்றே.

(இ-ள்). விந்துவின் மா ய ஆகி - மேலே முதற்காரணம் எனப்பட்ட சுத்தமாயையி னின்று அசுத்தமாயை விருத்தியாகி மாயையின் அவ்வியத்தம் ந்திடும் - அவ் சுத்தமாயையினின்றும் பிரகிருதிமாயை தோன்றும், விந்துத் தன்பால் சுத்தமா யயினின்று ', கரி ஆதி (வந்திடும்) - (ஒடுங் குமுறைபற்றி) வகரி முதலிய நான்கு ாக்கு ளுந் தோன்றும் மாயை- அசுத்தமாயையினின்றும், அரா ம் ஆதி முந்திடும் - (ஒடு ' குமு றபற்றி) அராகம் முதலிய ா ர ண த த் து ' ள் ஐந்தும் பிரகிருதிக்குமுன்னு த் தோன்றும் மூ ம் - (அராக ' முதலிய ற்றிற்குப் பின்னர்த் தோன்றும்) பிரகிருதிமா ய, முக் கு ண ' ஆதி தந்திடும் - (தோன்றும் முறைபற்றி) குணதத்து ம் முதலிய போ 'கிய தத்து ம் இருபத்துநான்கையும் தோற்று விக்கும், சி ன ன் தன் சந்நிதிதன்னில் நின்று இ ை பரமசி னது சத்தி ரூப சந்நிதியினின்றும் இங் னம் காரியப்படும்.

குறிப்பு. 1. விந்துவின் மா யயாகி மாயையினவ்வியத்தம் வந்திடும் - சுத்தமா யயின் காரியமே அ சு த் த மா யை என்றும் சுத்தமாயைபோல சுத்தமா யயும் அநாதி என்று ' இரத்தினத்திரய நூலாசிரியர் கூறு ர். மா ய ஒ ' றே ஊர்த்து மா ய அதோமா ய என இரு ப்படும் ா ' று அ ாரசி ாசாரியர் கூறு ர். அசுத்தமா ய சுத்தமாயையின் ாரியம் என் பதும் அது சுத்தமா ய போல நித்தப்பொருள் ன்பதும் இந்நூலாசிரியர் கருத்தாம். (செ. 140 143 பார்). ஊ ர் த் து ' - மே ஞ்க்கியிருப்பது அதோ கீழ். அத என்பது அதோ என விகாரமாயிற்று.

விந்து - சுத்த ா ய. அது ன்ம ' களோடு விர ாது சுத்தமாயிருப் பது. மா ய அ த்தமாயை. அது ம ன்மங்களோடு விரவி அசுத்தமுற் றிருப்பது. அவ்வியத்த ' அசுத்தமா யயினி ' றுந் து பரிணமமாய்த் தோன்று ' பிரகிருதி. முக்கு ங் ளு ' வெளிப்பட்டுத் தோன்றாதிருத்த லாற் பிரகிருதி அவ்வியத்த ' எனப்பட்டது. அவ்வியத்த ' வெளிப்படா தது. பரிணம ' ஒன்று பிறிதொ 'றுதல். (செ. 44. 2).

சுத்தமா ய அசுத்தமா ய பிரகிருதி ா ' னும் மூன்றும் பிரபஞ் சத்தோற்றத்திற்கு முதற் ார ' ளாகு '. அதனு ' அ ற்றின் ாரியமும் மு றயே த்தப் பிரபஞ்ச ' த்தா த்தப் பிரபஞ்சம் அசுத்தப்பிரபஞ்சம் ன மூ ப்படும்.

2. விந்துத்தன்பா ' ரியாதி ' திடு '-சுத்த ா யயிலே நாதமும், ாதத்திலே விந்துவும், வி ' துவினி ' று சு ' குல பச ' தி த்திமை ரி

என்னு ா கு ாக்குக் ளு தோன்று . இ நான்கு சுத்த ா ா ாரி ாகிய த்தப் பிரபஞ்சமா .

3. ா அரா ாதி மூந்திடு ா நியதி லை வித் த அரா ம் எ னு ஐ து தத்து ளு அ த்தமா யயிலே தோ று சுத்தாசுத் தப் பிரபஞ்சமாம். இத்தத்து ள் ஐ தும் அசுத்த ா யயினின்று பிரகி ருதி தோ றுதற்கு மு ர்த் தோன்றுவன ா யால், 'மூந்திடு ' ன் றுர். ஒடு கு மு றயி த்து அரா ாதி எ றுர்.

4. முக்குண ாதி மூலந் தந்திடும்: பிரகிருதிமா யயினின்று தோன் றுந் தத்து ங் ள் கு தத்து மு புத்தி அ ா மன என்னும் அ த ரண ள் மூ று ஞானே திரி ம் ஐ து மேந்திரியம் ஐ து த ாத்தி ர ஐந்து பூத ஐந்து ன இருபத்துநான் ா . இ அ த்தப்பிரபஞ்ச ா .

5. சி றன் ந்நிதிதன்னினி று: பர சி ன் ஐந்தொழில்க ளுஞ் செய்யும்பொருட்டுச் சத்தி ாரிய அருட்டிருமேனி ொ டு தாமே த்தப் பிரபஞ்சத் தயு அ ந்ததே ா அதிட்டித்து நி று சுத்தா த்தப் பிரபஞ்சத் தயும் சீ ட ா அதிட்டித்து நின்று அ த்தப் பிரபஞ்சத் த யு ாரி ப்ப த்து ர். மூ ப் பிரபஞ்ச ளு சி சந்நிதி யின்றித் தொழிற்படா பது அறிதற்பா லது.

ெ ழிபபு. பர து அருளாே த்த ா யயிலிருந்து சூக்கு ா கு முதலி த்தப் பிரபஞ்சமு அ த்த ா யிலிருந்து அரா மாதி த்தாசுத்தப் பிரபஞ் மு , பிரகிருதி ா யிலிரு து கு தத்து முத லி அ த்தப் பிரபஞ் மு தோ று

3 த்தப்பிரப ளு அ ற்றின் இய பு (-).

( ) ரி கி இ .

கரி செவியிற் கேட்ப த த்த வசன மாகி
மெய் ரு முதா ன ாயு மேவிட விளைந்த ன்னம்
பொய்யற டைவு டத்தாய்ப் பு தி ா ரணம தாகி
ஐயமில் பிராண வாயு டைந்தெழு த டைவு டத்தாம்

(இ ள்). ரி (மே ற்கூறிய ா கு ா னுள்) ரி ா ா து ெ வியி ே ட்பதாய் த செவி கு பிறர்ெ வி ே ட் ப டு தாயு அத்த ச மாகி நினைத்தபொருளைச் ெ ா லு சொ ா யு பு தி ா ர தா (ெ ா ானு கும் ே ட்பானு கு) வி றப உணர்வு உ .டாதற்ே து ாயு ெ ய்தரும் உதா ாயு ே விடவிளை த உட பி எழு ற உதா ாயு பொரு துதலினுே

த்தி மத்தா த்திலே சூ குமரூப ாய்ப் பிரி து தோ றி அ ர ள் ஐய இல் பிரா ாயு அ ட து எழுந்து ச தே மி றி கு பிரா ாயு லெுற் செலுத்தப்பட்டு எழு து பொய் அற அ டவு உ டத்தாய் விபரீத றப் புறத்தே தூ ரூப ாய் ருதலு ட தாயுமுள்ள அ டவு உ டத்தா - இலக் ணைத் தயு டயதா .

குறிப்பு. இ லே கூறப்பட்ட ா கு ள் ான்கு சுத்தாத்து ை வி சிப்ப ரு குச் சூக்கும ாரி ளாயு , அ த்தாத்து ா ல் சிப்ப ரு கு; தூ ாரிய ாயும் இரு கு . (சித்தா. ாா. 70. பௌஷ். 102)

பொழிப்பு. ரி ாக்கு, மத்தி த் தா த்திற் பிரி து தோ றிய அ ர ள் பிரா ாயுவினுல் உந்தப்பட்டு ழு து புறத்திலே அ ட ை தாயு சொ லுமே ான் தா னைத்த பொருளைச் சொ லுஞ் சொல் ா யு , தன் செவி கும் பிறர் செவி கும் மே ட் ப்படு தாயு சவி ற்பவுணர்வு உ டாதற்கே துவாயுமுள்ள இ ளயு டயதா .

(b). த்தி ம ா கி இ

1. உள்ளுணர் வோசை யாகிச் செவியினி லுறுதல் செய்யா
தொள்ளிய பிராண வாயு விருத்தியை யுடைய தன்றித்
தெள்ளிய வக்க ரங்கள் சிந்திடுஞ் செயல தின்றி
மெள்ளவே யெழுவ தாகு மத்தி ம மே ற தாயே.

(இ ள்). உள் உ ர்வு ஓ ச ஆகி சொல்லு ான் தன்னுள்ளே உணர் தை யும் த குக் கே ட்பதாயு —செவியினில் உறுத செய்யாது பிறர் செவியிற் கே ட் ப்படாததாயும் ஒள்ளிய பிராண ாயு விருத்தி ய உ டயது அன்றி விளங்கிய பி ரா ண ா யு வின் தொழிற்பாடி ா பற்றி தெள்ளிய அ ர ள் சிந்திடு செய து இ றி - சூ கு ரூப ாய்ப் பிரிந்து தோ றிய அக்கர ள் பிரிந்து தோ றினு பல் இதழ் ந அ ண களிற்பட்டுச் சிதறிப்போகுஞ் செயலில்லதாயு மெள்ளவே ை எழு ு து ெ விதாய்க் க டத்திலே விள கு து, வே றதாய் - பை ந்தி கு ரி கு வேருய் அறியப்படு மத்தி ம ஆகு மத்தி ம ா ாகு

குறிப்பு. 1. மத்தி த்தா த்திற் பிரா ாயு தொழிற்படாது உதா ாயு ாத்திரந் தொழிற்படுதலின் 'ஒள்ளிய பிரா ாயு விருத்தி ய யு டயதன்றி" ன்றுர்.

பொழிப்பு. சூக்கு ரூப ாய்ப் பிரிந்து விள கும் அ ர ளாகியு சொல்லு ா த னுள்ளே உணர் தாயு தனக்கு கே ட்பதாயு பிறர் செவி குக் கே ட் ப்படாததாயும் ண்டத்திலே ளெ கு ு மத்தி ாக் ாகு .

(e) வைபசந்தி வாக்கின் இலக்கணம்.

வேற்றுமைப் பட்ட வன்னம் வெவ்வே று விபாக மாகித்
தோற்றுத லடைவா டுக்கிச் சொயம்பிர காச மாகிச்
சாற்றிய மயிலி னண்டந் தரித்திடுஞ் சலமே போன்றங்
காற்றவே யுடைய தாகிப் பைசந்தி யமர்ந்து நிற்கும்.

(இ-ள்). சாற்றிய மயிலின் அண்டம் தரித்திடும் சலமே போன்று (பஞ்ச வன்னங்களையும் சூக்குமரூபமாய் ஒடுக்கிக்கொண்டு தான் பிரகாசித்து நிற்பதாகக்) கூறப்பட்ட மயிலின் முட்டை தரித்திருக்கும் நீரைப்போல, வேற்றுமைப்பட்ட வன்னம்-பலவகைப்பட்ட வன்னங்கள், வெவ்வேறு விபாகமாகித் தோற்றுதல் அடைவு ஒடுக்கி வேறு வேறு பிரிவாகித் தோன்றுதலாகிய முறைமைய இதயத்தானத்திற் சிறிதும் தெரியாமல் ஒடுக்கிக்கொண்டு, சொயம்பிரகாசமாகி-தான் பிரகாசமாகி, ஆற்றவே உடையதாகி அவ்வன்னங்களின் சூக்கு ரூபத்தை மிகவும் உடையதாகி, பைசந்தி அங்கு அமர்ந்து நிற்கும்-பைசந்தி வாக்கானது அந்த இருதயத்தானத்திலே பொருந்தி நிற்கும்.

குறிப்பு. "வேற்றுமைப்பட்ட என்பது தொடங்கிச் சொயம்பிரகாசமாகி" என்பது வரையும் மயிலினண்டசலத்துக்கும் பைசந்திக்கும் பொதுவாகப் பொருள்கொள்ளப்படும். வன்னம் என்பது நிறத்துக்கும் எழுத்துக்கும் சிலேடை.

2. விபாகம்-பிரிவு.

3. சொயம்பிரகாசமாகி-வன்னம் உள்ளடங்கிப் பிரகாசியாது நிற்கத் தான்மாத்திரமே பிரகாசித்தலாற் "சொயம்பிரகாசமாகி" என்றார். சுவயம் என்பது சொயம் எனத் திரிந்தது. சுவயம்-தான்.

பொழிப்பு. பைசந்தி வாக்கானது எழுத்துக்கள் பிரிந்து தோன்றாது மிகவும் சூக்குமரூபமாய்ச் சிந்தையின்கண் நிற்கும் இயல்பினையுடையதாம்.

(d). சூக்குமை வாக்கின் இலக்கணம்.

4. சூக்குமை வாக்க துள்ளோர் சோதியா யழிவ தின்றி
ஆக்கிடு மதிகா ரத்திற் கழிவினைத் தன்னைக் கண்டால்
நீக்கமி லறிவா னந்த முதன்மைநித் தியமு டைத்தாய்ப்
போக்கொடு வரவி லைப்பும் விகாரமும் புருட னின்றாம்.

(இ-ள்). சூக்குமை வாக்கது சூக்குமை வாக்கானது உள் ஓர் சோதியாய்-பரசரீரத்தினுள்ளே சொல்லுதற்கரிய திருவுருப்ப ஞானவொளிரூபமாய் விளங்குவதாய், அழிவதின்றி-ஏனைய வாக்குகளைப் போலத் தோன்றி ஒடுங்குவதின்றி நிலைபெற்று, ஆக்கிடும் அதிகாரத்திற்கு உண்மைத்

து கீடா ப் பைசந்தி மத்தி ம வகரி ாக்குக்களைத் தோற்றுவித்து நூன் ா ய் பந்திக்கும் முதன் மத் தொழிலுக்கு அழிவினைத் தன்னைக்கண்டால் முடிவினையும் இ ாக்குக்களுக்கு வேறாக ஆன்மா ாகிய தன்னையு ாணுமிடத்து. புருடன் - அவ்வான்மா ானது, நீக்கம் இல் அறிவு ஆனந்தம் முதன்மை நித்தியம் உடைத்தாய் - நீங்காத பேரறிவும் பேரானந்தமும் தலைமையும் அழி ாவியல்பும் உடையதாய், போக்கொ ாடு வரவு - இறப்புப் பிறப்புகளும், இளைப்பும் விகாரமும்-இவற்றால் ாரும் இளைப்பும் வேறுபாடும், இன்றாம் - இல்லதாகும்.

குறிப்பு. 1. பரசரீரம் - காரணசரீரம், கஞ்சுகசரீரம் குணசரீரம் என்னும் மூன்றும் பரசரீரம் எனப்படும். (செ. 211. பார்).

2. ஓர் - ஒப்பற்ற.

3. சோதி - உணர்வு, அறிவு ஞானம். இங்கே நிருவிகற்ப ஞானத்தை உணர்த்தி நின்றது. நிருவிகற்ப ஞான சொரூபம் சூக்குமைவாக்கின் இலக்கணம். (பௌஷ். 98).

4. அதி ாரத்திற்கு அழிவினைத்தன்னைக் கண்டால் - சூக்குமை ாக்கானது பசந்தி முதலிய ாக்குக்களாக விருத்திப்பட்டுப் புருடனுக்குச் சவிகற்பவுணர்வு உண்டாதற்குக் காரணமாயிருக்கும். அது அங்ஙனம் விருத்திப்படாது, ஆன்மா இவ் ாக்குக்களுக்கு வேறாகத் தன்னைக் காணுமிடத்து முத்திப்பேறுண்டாம் என்பது. 'இந்த ாக்குக்களைப் பார்க்கினும் அதிகமான பந்தம் இல்லை. இவற்றின் விமோசனத் தைத் தவிர முத்தியானது வேறில்லை. பசுக்கள் ஒரு ாலத்திலும் அந்த ாக்குக்களினின்று தங்களை வேறு பூதங்களா எண்ணமாட்டார்கள்''. (பௌஷ். 100-101). 'அழிவினை தன்னைக்கண்டால்'' என்றும் பாடம். இதற்கு முடிவினைக் கண்டால் என்று பொருளு ா க. தன்னை - அசைநிலை.

5. சூக்கு ம ாக்குக்கு இட மூலாதாரம். இவ்வா கு மூலாதாரத்திலிருந்து எழுந்து ாபி ய அ டயும். நாபி ய அ டந்து அ வே எழுத்துக்களை வேறுவேறு ப் பிரி விடாம அட கி ஒ ாண்டு மி வுஞ் சு குமரூப ாய் நிரு கற்ப உணர்விற்கு ஏது ாயிருக்கு . இந்நிலையில் அது பை ந்தி எனப்படும். பி பு அ கிருந்து அவ் ாக்கு உதா ாயுவினுடே உந்தப்பட்டு இருதயத்தானத் த அ டயும். அ கே தான ாயுவின் தொ ழி ா எழுத்துக் ள் வேறுவேறாகப் பிரிவுபட்டுச் சூக்குமரூப ாய் விள கி மெல்லோ சயாய்ச் சொல்லுவோன் த னுள்ளே உ ரு சவி ற்பவு ர்விற்கு ஏது ாய்க் ண்டத்தானம் ரயிலே நிற்கும். இந்நிலையி அது மத்திமை எனப் படும். பின்பு அவ் ா குப் பிர ாயுவினால் உந்தப்பட்டு எழுந்து ப இதழ் ா அ ண என்னு றுப்பு ளிற் பட்டு வி ாரம டைந்து சிதறித் தன்செவி கு பிறர்செவிக்கு கே ட்பப்பட்டுச் சவி ற்பவுணர்வு உண்டாதற்கு ஏது ாயிருக்கும். இந்நிலையில் அது வை ரி எனப்படும்.

பொழிப்பு. சூ ்கு ம வாக்கானது பரசரீரத்தினுள்ளே ஞான ாடி ா விளா குதலும் ஆன்ம ஞானத் த விள குதலு ாகிய இர ்டு இ . சுஸாயுமுடைய, ாம். இ ாக்கி தொழில் ப ட்டு, ஆன்மா ாக்கு ள் ா கினு கும் ே ாருகத் தன்னைக் ாவைமாயின் அ ான் ாவுக்குப் பேர றிவும் ஆனந்தமு சுதந்திரமு நித்தியத்து மு உண்டா .

(e). ாக்கு ள் விருத்திப்படு மு ற .

4. நிகழ்ந்திடும் வாக்கு நான்கு நிவிர்த்தாதி கலையைப் பற்றித்
திகழ்ந்திடு மஞ்ச தாகச் செயல்பரி ணும மன்று
புகழ்ந்திடும் விருத்தி யாகும் படஙகுடி லானுற் போல
மகிழ்ந்திடும் பிரம மன்று மாமா ய யென்பார் ல்லோர்.

(இ - ள்). நிகழ்ந்திடு ாக்கு நான்கு இ ாரி ப்படு ரி முதலிய நான்கு ாக்கு ளு , நிவிர்த்தி ஆதி லை ப்பற்றி- நிவிர்த்தி முதலிய பஞ் லை ளையு பற்று ோடா ச் சார்ந்து, அஞ்சதா த் தி ழ்ந்திடும் ஐ பபட்டு வி கு ாயிரு கு , செயல் பரிணு மம் அ று - இ ஙன ாரியப்படுதல் அசுத்த ாயா காரிய போ ப்பரிணு மம் அன்று படம் குடி ானுற் பே பு ட கூடார ானதுபோ , புகழ்ந்திடும் விருத்தியாகும் - இவை சுத்தமா யயினி றும் பு ழப்படு விருத்தியாய்க் ாரியப்படு ன ாம். மகிழ்ந்திடும் பிர அன்று இ ாக்குக்கள் சத்தப்பிர ா தி ள் மகிழ்ந்து கூறும் பிர ம் அ று ந ோர் - ச சித்தா தி மா ா ய பர் சுத்த ாயா ாரிய று கூறு ர்.

குறிப்பு. 1. சுத்த ா ய (விநது) சத்த டிவு (சொ டிவு) பு ன டிவு ாய் (பொருள் டிவு ாய்) உள்ளது. (பௌஷ். 104). இந்த விந்து சி த்தி யினுற் சோபிப்பிக் ப்பட்டவிடத்து நாத உ டாகு . சோபிப் பித்தல் - க்குதல். (சித். சாரா. 55 0). இ ன சோபிப்பிக் ப் பட்ட இட சாந்தி தீத லை று , சி தத்து ன று சொ ப்ப டு . (பௌஷ். 38. சித். சாரா. 55). இச் சி த, து த்தின் விருத்தி சத்திதத்து ம் (விந்துதத்து) ப்படு . (சித். சாரா. 55. சி ப்பிர. 21). இச் சத்திதத்து த்திலே சூ கு று செ ா ப்படு கு கும ாத இருக்கு . (த். பிர ா.). இச்சூ கு பச தி த்தி ரி என விருத்திப்பட்டு மந்திர பத ன் ரூப ததபிரபஞ ாயிரு கு . அன்றி யு இச்சத்திதத்து சாந்தியதீத லையி ாரிய ாகி ய சா தி வித் த பிரதிட் ட நிவிர்த்தி னு லை ள் விருத்திப்படுதற்கு இட ாகு . (பௌஷ். 42. சித். சாரா. 70). அ றியு இத்தத்து த்தினி று சாதாக் கிய தத்து மு , இ னினின்று ே ரதத்து மும் இதனினின்று சுத்

தவித்தியா தத்து மும் தோ றும். (சி ப்பிர.21). இத்தத் துவங் ள் ஐந்தும் பு ளுக்கு ாரண ாயிருக்கும். (மிருகே ந். 116). இப்பு ன ளும் தத்து ளு பஞ்ச லே ளு பே நுடபிரபஞ்சம எ ப்படும்.

இங்ஙன த்த ா யின் ாரி ம் சொரூப்பிரபஞ்சம டே. நுட பிரபஞ் ம இரு ப்படுத ா .

2. ா கு ா கு நிவிர்த்தாதி லே ப்பற்றித் தி ழ்ந்திடு ஞ்சதா :- சூக்கு ா கு, அதிசூக்கு ம சூக்கு இரு மை ப்படு. அதிகு கு மை ாக்குச் சா தியதீ லே யயும் சூ கு ம ாக்குச் சா ந்தி லே யயும், பச தி ா கு வித்தி ா லே யயு த்தி ாக்குப் பிரதிட்டா லே ய யும், ாரி கு நிவிர்த்தி லே யு பற்று ேடா ச் சார்ந்து நிற்கு இ ா கு ா கு ளு ஐ ப்பட்டுச் சி தத்துவம் முதலி ஐந்து தத்து ளிலுஞ் த்தார்த்த டி ாய் விள கு ன்பது.

அஞ்சதா த்திகழ் திடும் பதற்கு நிவிர்த்தி லேயுட்பட்ட பு ன ா ளு குத்து த ாயு பிரதிட்டா லேயுடபட்ட பு ன ாசி ளுக்குத் து தா ாயு வித்தி ா லேயுட்பட்ட பு ாசி ளு குத் து ாயு, சா தி லேயுட்பட்ட பு ாசி ளுக்குச் சூ கு ாயும சாந்தியதீதகலேயுட்பட்ட பு ா ளு குச் சூ கு தா ாயு இ ா கு ாக்குக் ளு ஐ ப்படு று பொருள்கூறவு படும். (றஞா. சி ா கிர. ஞா ப்பிர).

3. செ பரிணும று பு ழ்ந்திடு ருத்தி ாகு: ாரியப்ப ிருத்தி பரிணா இரு ப்படு. அ ற்றுள் விருத்தி ா து பு ட வ கூடார ாத போ து. பரிண ஏ தே பரிண முழுப்பரி ஏ ரு ப்படு. ஏ தேசபரிண டெ ய்யிற் புழுவு டாத போ து. டெ ய்முழு து ாறிப் பரி மி ாது டெ ய்யி ஏ தேசத்திற் புழுவு டாத ா இ து ஏ தே, பரிண எ ப்படு. முழுப்பரிண பா தயிரா து போ து. ப முழு து மாறித் தயிராத ா , இ து முழுப்பரிண ப்படு. ப ரிண இ ற் யினி று திரித ருத்திரித ஒ று பிறிதொ ருத . ஏ தேச -ஒரு ார் விட .

விருத்தி கு பரிண த்துக்கு அதி பதமி யா விருத்தி சூ கு பரிண று சொ ப்படு. (ஞா ப்பிர).

சுத்த ா ாி ாிணு று விருத்தி ா . அசுத்த ா ா ாரிய விருத்தி று பரிண ா . பரிண மு முழுப்பரிண று ஏ தேச பரிண ா .

4. ழ் திடு பிரம று: இ ா கு ளே ஏ ா ாத ே தா தி ளுள் ஒரு ா ா சத்தப்பிர ாதி ள் பிர று செ ா. ா கு (ப்த) வி ாரி யினலு ட ா யினலு அே ா யி னலு , பிர மு வி ாரியு சடமு அே மு ாய்விடு ா ா ா ா ே ா குவிருத்திக்கு முதற்கார ா . (சி ா கிர)

டோழிப்ட. வைகரி முதலிய நான்கு ாக்குக் ளும் பஞ்ச லேகளேயும் பற்றுக்கோடா ச் சார்ந்து ஐ ை யா விருத்திப்படும். இவ் ா குக் ள் பிர மன் று சுத்தமாயா ரியமா .

(*f*). அபரமுத்தருக்கு ே ண்டப்படும் சுத்தாத்துவாக்களுக்கு யிந்த ம் முதற் ாரணம்.

விந்தைகள் வித்தை யீசர் சதாசிவ ரென்றி வர்க்கு
வைத்துறும் பதங்கள் வன்னம் புவனங்கண் மந்தி ர கள்
தத்துவஞ் சரீரம் போகங் கரணங்க டாமெ லாமும்
உ ப்த்திடும் வயிந்த வந்தா னுபாதான மாகி நின்றே.

(இ - ள்). வித் தகள் - மந்திரேசுரர், வித்தையீசர்-மந்திரமே சுரர் சதாசி ர் என்ற இவர்க்கு அணுச ாசி ர் என்று கூறப்பட்ட அபரமுத்த ருக்கு. வைத்துறும் - வேண்டப்படும், பத ள் பத களும், ன்னம் - அ ரங்களும், பு னங் ள் பு னை ளும் மந்திரம் மந்திரங் ளும், தத்துவம் - தத்துவங்களும் சரீரம் சரீர களும், போகம் - போகங்க ளும், கரண கள்தாம் எலாமும் ரணங்களுமாகிய சுத்தாத்துவாக் ள் எல்லாவற்றையும், வயிந்த ம் தான் - சுத்தமாயா ாரியமான விந்துவே , உபாதானமாகி நின்று உய்த்திடும் - முதற் ா ணமாகி நின்று செலுத்தும்.

குறிப்ட. 1. வித்தைகள் மந்திரேசுரர். அவர் சுத்தவித்தியா தத்து த் திலிருக்கும் சத்தே ாடி ம ாமந்திரர்.

2. ித்தையீசர்-அட்டவித்தியேசுரர். அவர் அநந்தர் சூக்குமர் சிே ாத் தமர் ஏகநேத்திரர் ஏ ருத்திரர் திரிமூர்த்தர் சீகண்டர் சி ண்டி என்னும் எண்மர். இ ர் ஈசுரதத்து த்திலிரு கும் ஈசுரனைச் சூழ்ந்திருந்து மாயை யின் கீழுண்டாகிய சிருட்டி முதலிய கிருத்தியங் ளேச் சி னுடைய ஏவலாற் செய்பவர் ளாய் அபரமுத்தி பெற்றிருப்பவர்.

3. சதாசி ர் அணுசதாசி ர் என்பது சதாசி ர் எ த் தலேகு றந்து நின்றது. அ ர், பிரண ர் சாதாக்கியர் தீர்த்தர் ாரணர் சுசீலர் ஈசர் சூ குமர் ாலர் தேதே சு ரர் அங்சு என்னும் பதின்மர். இ ர் சாதா கிய தத் து த்திே சதாசி மூர்த்தியைச் சூழச் சேவித்துக்கொண்டிருந்து போ ங் ளேப் புசிக்கும் அபரமுத்தரா ர்.

இ ர் மூ ரும் விஞ்ஞான லராயிருந்து அபரமுத்தரானோர். இ ர விஞ்ஞானக ர் என்று சி ர் கூறு ர். விஞ்ஞானகலர் ஒருமலமு டய பெத் தர். இவர் ம ம் நீ ப்பெற்று, அதி ாரமலமாத்திரமு டயராய் அபரபதி ளாயிருப்ப ராதலின் விஞ்ஞானகலரா ார். விஞ்ஞான ர் என்று சி விட ளிற் கூறு து இ ர் மு னிருந்த நிலே ய நோக்கிய றி இப்போ திரு கு நிலேயை நோக்கியன்று. விஞ்ஞான ர் ணிறந்த ர் ளாய் அசுத்தமா க்கும் சுத்தவித் தக்கு நடுவே யுள்ள பு ன ளில் வசிப்ப ர். (ஞானப்பிர).

4. பத ள் ப ள் ந்திர ள் - ெ ா டி | பொ ருள் டிவு ா அத்து ா ள். இ த்தமாயிரு கு. பதங் ள் எண்பத் தொன்று ன் ஐ பத்தொ று பு ள் இருநூற்றிருபத்து ான்கு திர ள் பதினொ று. (செ. 258 2 1 பார்)

5. தத்து ஞ் சரீர போ ர டாெ ாமு: தத்து ம் அபர முத்தருக்கு ேவண்டப்பெ தனு ர ே ா ளு கு ார ாகிய ா முதற் பிருதிவியீறு வுள் முப்பத்தொரு தத்து கள். சரீர து சூ கும சரீர ள். ரண ஞாே திரி ே திரிய ளு அ த ர ளு. போ போ கிடப்பொரு. இ வெல்லா சுத்த ாயா ாரியமா ே தோ று.

6. யிந்த ம் விந்துவிங் தோ றி து. அது வி துதத்து சத்தி தத்து .

பெ ழிபபு. யி த அபரமுத்தரு கு ே டப்பெ த்தாத்து ா ளெ ற்றினு கு முதற் ார ாயிரு கு.

(g). ா குக் ளா உயிர் ளுக்கு அறிவு உ டாகு.

மூவகை யணுக்க ளுக்கு முறை மயின் விந்து ஞா ம்
மேவினை தில்லை யாகில் விளங்கிய ஞான மின்றும்
ஓவிட விந்து ஞான முதிப்பதோர் ஞா மு டேல்
சேவுயர் ெ ாடியி னுன்றன் சேவடி சேரலாமே.

(இ ள்). மூ அணுக் ளு கு ே ற்கூறி வித் த ள் வித் த யீசர் சதா ர்க் றி வி ஞ்ஞா ெ ர் பிர ர் ர் னு மூ உயிர் ளு கு; விந்து ஞா யிந்த ஞா மு ற யின் ே வி து இ லையா மு றே து ாயு து தர ாயு து தமமாயு பொருந்தி தி லை ாயி; விள கி ஞா இ று விட ய ளை அறியு சவி ற்பஞா அ ருக்குண்டா ாதா வி து ஞா ஓவிட யிந்த ஞா நீ, ஓர் ஞா உதி பது உ டே ஒப் பற்ற பதிஞா ஒரு னுக்கு விள ரி சேஉயர் ெ ாடியினு ற சே டி சேர ா உயர் த இடப ெ ாடி யயு ட சி பிரா து ந்த திரு டி ளை அ டய ா.

றிபபு. வி து ஞா ர த்த ாயா ாரிய ா ான்கு ா கு ளாலுமுண்டாகு சவி ற்பஞா வி து ார ாயு டாகு ளு ம்.

பெ ழிப்பு. சூ கு முதலி ா கு ா கு ளாலு விஞ்ஞானெ ர் முதலி மூ உயிர் ளு கு விடயஞா மு டாகு. இந்த ஞ நீ மெய்ஞ்ஞா ரி முத்தியுண்டாகும்.

4. சுத்தா த்த அசு; தப்பிரபஞ்சத்தின் இயல்பு.

7. அருவினி லுருவந் தோன்றி ய காங்கி பாவ மாகி
உ ருவினி லுரு மாயே புதித்திடு மூலக மெல்லாம்
பெருகிடுஞ் சுருங்கும் பேதா பேதமோ டபேத மாகும்
ஒருவனே யெல்லா மாகி யல்லவா யுட னு மாவன்.

(இ ள்). அருவினில் உரு ம் தோன்றி கு கு மாகிய மாயையி னின்று தா மாகிய லயாதி தத்து கள் தோன்றி, அ அ கி பா ஆகி அ உடலு உயிரு போ ற தன் யு டய ாய் உருவினி உரு மாயே உதித்திடு அத்து ளினின்றும் அ ற்றினு து ான ாரியமே யாய்த் தோ று ாகு உல ல் ாம் பெருகி ரு கு இ ாரியப் பிரபஞ்சமெல் லா விரி து ஒடு கு து ாயிரு கு பேதா பேதமே ாடு அபேத ாகும் விரி து தோ ன்று தலை ே ா குமிடத்து பேதா பேதமாம் ஒடு குதலை ே ா குமிடத்து அபேத ாம் ஒருவனே நிமித்த ார ுகிய முதல் ே ால் ா ஆகி (அ தர் சீ ட ர் ாயி ா அ ற் ற ாரியப்படுத்தும்பொழுது) அ தாே ாய் அ ாய் அ ற்றின் ே றுமாய் உடனும் ஆவன் அ ற்கொரு டனு ாய் நிற்ப

றிப்பு. 1. ா ய முந்திடு மரா மாதி மு குண ாதி மூல த தி டு று 3 - செய்யுளிற் கூறப்பட்டத இயல்பு இச்செய்யுளிலே ே தொகுத்து கூறப்பட்டது.

2. அருவினி லுரு ந் தோன்றி இதனுல் அநிர் ச த்தில் உல தோ று னு யா ாதம் றுக் ப்பட்டது

3 அ ா கி பா ாகி: அ கியு அ மு எ பது மா யயு அத ரி ா தத் ளு பேதாபேதமும் அ பதமு ாயிருத்தற்கு உ . அ கி உயிர் அ உட . (செ . 93. 1. பார்)

4. உ ெ ா அ த்த ா யிலே தோ த்தா த்த அ த்தப் பிர ஞ்ச .

பேதாபேதமே ா டபேத . (செ. 93. பார்).

6 உடனு ா . (செ. 3. பார்).

7 ா ாகி றதனுற் த்த ாயாவிருத்தியிலு அ ாறு நிற் ப பது.

பொழிப்பு. அசுத்த ா யயி ாரி று தோ று ாரியப் பிரபஞ்ச ெ லா ஒ று ெ ா று தா ாய்த் தோ றியு ஒடு கியு பரி மித்து ரு . தோ றி ருதலை ே ா குமிடத்து மா ய கு அத ாரி யத்து குமுள்ள ச பந்த பேதாபேத ா . ஒடு குதலை ே ா குமிடத்து

அபேதமாம். பரமசி ன் அ ற் ற் ாரியப்படுத்து பொழுது அபேத ா யும் பேத யு பேதாபேத ாயும் கிற்ப .

அ த்தமா யயினின்றும் பிரபஞ்ச தோ ருது னு தமும் மறுப்பு

அருவுரு வீ ை தாகும் விகாரமு மவிகா ரத்தின்
வருவது மில்லை யென்னின் வான்வளி யாதி பூ, ங்
தருவது தன்னின் மேக சலனசத் தங்க ளோடும்
உருவமின் னுருமே றெல்லா முதித்திடு முணர்ந்து கொள்ளே.

(இ ள்). அரு உரு ஈனுதாகு அரு மாகிய மா ய உரு ாகிய பிரபஞ்சத் தத் தோற்றுவியாது அவி ாரத்தி வி ாரமு ரு து இல்லை ன்னி அவி ாரமாகிய மா யயினின்று வி ாரமாகி பிரபஞ்சமு தோன்று துமில்லை எ ரின், ான் - னது மதப்படி அரு மு அவி ாரியுமாகிய ஆகாயமே. ளி ஆதி பூத தரு து - உரு மும் விகாரியுமாகிய ாயு முதலிய பூத ளை மு றே தோன்றச்செய் து. அதுவு ம றி தன்னின் அ ா ாயத்தினின்றும் மே ச சத்த ோ டும் உரு மின் உருமேறு எல் ா உதித்திடும் - ப முகி ளு முகிலி னிடத்துப் ப ா ர ளும் ப சத்த ளு உரு மாகிய ப மி னல் ளும் பல இடியேறு ளு இ னு இ போன்ற ப வு தோ று ஆதலா உணர்ந்துெ ாள் அ ாறு கூறுத உ ே மு ாய்முடி யும் என்பதனை அறி ாயா .

றிப்பு. அரு மாகிய மா ய உரு மாகிய பிரபஞ் த் தத் தோற்று வியாது ன்பதும் வி ாரமி ாத ா யயிலிரு து வி ார ாகி பிரபஞ் சந் தோன்ருது என்பதும் மாயா ாதியி மதம். மா ய அரு மு அ ாரியு ன்பது உ மயே. சற்காரிய ாதத்திலே மா ய வி ாரமுற் றுப் பிரபஞ்சமாகு பது ருத்த று. மா ய அரு மும் அவிகாரியு மாயிரு அதனிடத்துப் பிரபஞ்ச உள்பொருளாயிரு து தோ றி ஒடு கு . அதனுல் உள்ள பிரபஞ்சமே தோ றி ஒடு குமென்பத றி ா ய பரிணமித்துப் பிரபஞ்சமாகு எ பது ருத்தன்று. மாயா ாதிகள் சற் காரிய ாத ொள்ப ரல் ர். ஆதலால் அரு மாகிய மா யயிலிருந்து உரு ாகிய பிரபஞ்ச தோ று எ ப த உட படாது றுப்பாரா யி ர்.

பே ழிப்ட. மாயா ாதி ள் அரு ாகிய ா ய உரு மாகிய பிரபஞ் த் தத்தோற்றுவியாது னவு வி ாரமில் ாதமா யயிலிருந்து வி ார ாகிப பிரபஞ்ச தோ ருது னவு ஆட்சேபிப்பர். அ ர் அரு மும் அவி ாரியுமாகிய ஆ ாயத்திலிருந்து -ரு மு வி ாரியுமாகிய ாயு முத லிய பூத ளு முகில்களுட் முகிலிற் ப வி ார ளு ப ஓ ச ளு

பிறவு தோ றும் பரா ா இவ் ாறு கூறுத அ ர் மதத்துக்கே விரோத ாய்முடியு ன .

5. முதல் ன் சித்துரு மன்னிநின்று ருவிடும் மு ற மயும் அதுபற்றித் தொடக்குறு மு ற மயும்.

மண்ணினிற் கடாதி யெல்லாம் வருவது குலால னாலே
எண்ணிய வுருவ மெல்லா மியற்றுவ னீசன் ருனுங்
கண்ணுகா ரிய க ளெல் ா காரண மதனிற் காண்பன்
பண்ணுவ தெ ே நின்றிங் கென்றிடிற் ப ரக் கேணீ.

(இ). ம ணினி ம ணினி று டாதி ல் ாம் குட முதலி ாரிய ளெல் ா கு ா னே ரு து குய னாலே தோ று துபோ ஈச தானும் முத னும், ண்ணிய உரு ம் ாம் இயற்று தா ருதி உரு லா ற் றயும் ா யயினி றுந் தோற்றுவிப்ப பது அ யு ணு ாரிய கள் எல் ா ஆயினு குய தா நினை ற குட முதலிய ாரிய ளெ லா ற் றயு ார அதனின் (நின்று) ாண்ப துணை ாரணமாகிய திரி ப்பற்றிநி று செய் துபோ , ே நின்று ப ணு து இ ே றிடி நீர் கூறு டவுள் தனது சத்தி ய வ் ாறு பொருந்திநின்று பிரபஞ்சத் தத் தோற்றுவிப்பன் என்று இ ே கேட்பா ய யி ப ர ே ள் நீ யா அதற்கு வி டகூற நீ ே ட்பாயா .

குறிபபு. 1. ா ய ய போ முதற் ார ா வும் தனது சத் தி யத் திரி போ த் துணை ார ா வு ொ டு முதல் குலா ன்போ நிமித்த ார னுகிறி று பிரபஞ்சமெ ா ற் றயு தோற்று விப்பன் என்று 38 ெ ய்யுளிலே தொகுத்து கூறி 39- செய்யுள் முதல் 48 செய்யுள் ஈரு ா முதற் ர ா ொ ா டு முத ன் நிமித்த ாரணனு நி று பிரபஞ்சத் தத் தோற்றுவிக்கு மு ற குத்து ாட்டப்பட்டது.

இச் செய்யுள் முதல் மூ று செய்யுளாலு முதல் ன் த து சத்தி யத் திரி போலத் துணை ார மா ொ ா டு பிரபஞ்சத் தத் தோற் றுவி கு மு ற குத்து கூறப்படுகி றது.

2. எ கே நி று: ே றது வ் ாறு எ னு பெ ருள் படுகி றது. அதுவே பொருள் பது அடுத்த செய்யுளி ரு ே ா லம் 'நிலை ன்னும் பத ள்பற்றி அறி ப்பட . ' ஙன் நின்று என்று பாடபேதமிருப்பி அது ன்கு பொருத்தமு டயதாகு .

பே ழிட பு. குய ன் திரி யப் பற்றி நின்று டாதி ளைச் செய் ன். முதல் ன் சத்தி யப் பொரு தி நின்று பிரபஞ்சத் தத் தோற்று விப்பது எவ்வாறு?

இதுவு து.

. சீலமோ வுலகம் போலத் தெரிப்பரி ததனு னிற்குங்
கோலமு மறிவா ரில்லை யாயினுங் கூறக் கேணீ
ஞாலமே ழினையுந் தந்து நிறுத்திப்பின் னசம் பண்ணுங்
காலமே போலக் ொ ாணீ நிலைசெயல் கடவுட் ண்ணே.

(இ ள்). சீ மோ அ ் தன் யோ உ ் போ தெரிப்பு அரிது - ப்பொரு ் ளி ் த ் ம கூறு துபோ த் தெரிய ் கூறு து அரிதா ், அதனுல் அதுபற்றி. நிற்கு ் ே ா மு ் அறி ார் இ ் லை அ ் நிற்கு ் நிலையு ் அறிய ரி ் லை ஆயினு ் கூற நீ ே ள் அ ் ா ாயினு ் ஒரு ாறு உ முத்தா ற் கூறுே ா ். நீ கேட்பாயா ஞா ் ஏழினையு ் த் து நிறுத்திப் பி ் ாச ் ப ் ணும் ா ே போ உ ொ ் ா ற் றயு ் தோற்றுவித்து நிலைபெறுத்திப் பின்பு அழித்து ் ாரியப்படுத்து ் ா ் தா ் துணைக் ர மா வு ் சி சத்தி நிமித்த ார- ா வு ் த ் முட் பிரிவி ் றி நின்று அ ற் ற ் ா ரியப்படுத்துத ் போ நிலை ொ ் முத ் ் த து ச. தி யப் பொரு ் தி நிற்கு ் நிலை யயு ் பிரபஞ்சத் த ் ாரியப்படுத்து ் மு ற யயும் ட வுட் ் ொ ள் நீ அ ் முத ் னிடத்து ் த்து அறி ா ா .

றிபபு. 1. ஞா மேழினையு ் ் றது உப ் ்.

2. ா ம் சடப்பொருள். அது சி சத்தியா ் அதிட்டிக் ப்பட்டு நி ் று பிரபஞ் ் த ் ாரியப்படுத்துத ா ் சி சத்தி நிமித்த ார மு ் ா ் துணை ் ார மு ாகி ் ற . இ இர ் டு ் பிரிவி ் றி நி ் று பிரபஞ் சத் த ் ாரியப்படுத்துத ் போ முத் ் னு ் சத்தியும் பிரிவி ் றி நி ் று ாரி ப்படுத்து ் பது.

பெ ழிபபு. சி சத்தி நிமித்த ார மு ் ா துணை ் ாரணமு ா த் த ் முட் பிரிவி ் றி நி ் று பிரபஞ் த் தக் ாரி ப்படுத்துத ் போ முத ் னு ் த து த்தியு ாகி ா ் ் பிரிவி ் றி நி ் று அதனை ் ாரி ப்படுத்து ்.

இதுவு து.

. கற்றநூற் டொருளுஞ் சொல்லு ் கருத்தினி லடங்கித் தோன்
பெற்றியுஞ் சாக்கி ராதி யுபிரினிற் பிறங்கொ ாடுக் ம் [றும்
உற்றதும் போல வெ ல்லா வுல மு முதித்தொ டு ் ப்
பற்ருெடு பற்ற தின்றி நி ் றன ் ா பர னு மன்றே.

(ள்). ற்ற நூல் பொருளு ் சொ ் லு ் ஒரு ் ற்ற நூலி ் பொருளு ் அப் ொ ருளை ் குறிக்கு ் சொ ் லு ் ருத்தினி ் அட ் த் தோ ் ் பெற்றி (போ) ஆ ் ் றிவின் ் அட ் கித் ே ா ்

றுட் மு ற மபோல (பொருளும் சொல்லுமாகிய பிரபஞ்சமெல்லாந் தனது சத்தியினிடமா ஒடுங்கித் தோன்ற), (பரனும்) - முதல்வனும் பற்றொடு நின்றனன் - தொடக்குறுமோனாகி நின்றனன், சாக்கிராதி சாக்கிரம் முதலிய அவத்தைகள், உயிரினிற் பிறந்து ஒடுக்கமுற்றது போல ஆன்மாவிலே தோன்றி ஒடுக்கும் தன்மைபோல எல்லாவுமும் உதித்து ஒடுக்க - பிரபஞ்சமெல்லாம் தன்னிடத்துத் தோன்றி ஒடுங்க பரனும் - முதல்வனும் பற்றது இன்றி நின்ற தொடக்குறுதலையுகி நின்றனன்.

குறிப்பட. 1. ற்றநூற் பொருளுஞ் சொல்லும் பொருளும் சொல்லும் முறையே பொருட்பிரபஞ்சத்துக்கும் சொற்பிரபஞ்சத்துக்கும் உவமை.

2. ருத்தினிலடங்கித் தோன்றும் பெற்றியுபோல: ருத்து ஆகமபோதம் ஆன்ம அறிவு. அது சிவசத்திக்கு உவமை. ஆன்ம அறிவிலே சொல்லும் பொருளும் அடங்கித்தோன்றுமாறுபோலப் பிரபஞ்சமெல்லாம் சிவசத்தியினிடமா ஒடுங்கித்தோன்றும். அங்ஙனம் சிவசத்தியிலே ஒடுங்கித்தோன்றுமிடத்து, முதல்வன் பற்றுளனாகி நிற்பன் என்பது.

3. சாக்கிராதி யுயிரினிற் பிறந்தொடுக்கமுற்றதும்போல: சாக்கிரம் சொப்பனம் சுழுத்தி துரியம் துரியாதீதம் என்னும் அவத்தைகள் ஐந்தும், முதல்வன் சத்தி சதாசிவம் மகேசுரன் சுத்தவித்தை என்னும் ஐந்து அவத்தைகளுமுறு, ற்கு வமை. உயிர் கருவிகளோடு கூடி ஐந்தவத்தைப் பட்டுக் கருவிகள் நீங்கிய நிலையிலே தான்மாத்திரமாயிருக்கும். முதல்வனும் சத்திகளைப் பொருந்தி ஐந்தவத்தையிலும் பட்டுச் சத்திகள் தொழிற்படாது நீங்கிய நிலையிலே சுத்தசிவமாயிருக்கும். அங்ஙனம் சுத்தமாயிருக்கும் அவதரத்திலே தொடக்குறுதலிலனாகி நிற்பன் என்பது.

பொழிபட. முதல்வன். சத்திவடிவினனாய் நின்று பிரபஞ்சத் தக் காரியப்படுத்தும் அவதரத்திலே தொடக்குறுமோனாகியும் சத்திவடிவம் பொருந்தாது சுத்தசிவமாயிருக்கும் அவதரத்திலே தொடக்குறுதலிலனாகியும் நிற்பன்.

II. தனை ஈறுமகி அநாதிமுத்தசித்து மனனின் மவிடு' இது இரண்டாம் பிரிவு. (- 7).

இப்பிரிவில் அடங்கிய விஷயங்கள்:

1. ஒடுங்கிய பிரபஞ்சத்தைச் சங்காரன் டவுளே தோற்றுவிப்பன் ( )
2. முத்தொழிலுஞ் செய்தல்பற்றி முதல்வன் விகாரியாகான் ( ).
3. முத்தொழிலுஞ் செய்யுமுரிமை சங்காரகாரணனுக்கே யுடையது (-).
4. முத்தொழிலுஞ் செய்தற்குக் காரணம், (-).
5. ஐந்தொழிலும் அருட்செயல், (7).

1. ஒடு ்கிய பிரபஞ்சத்தைச் ச ் ாரக் டவுே
தோற்றுவிப்பன்.

உயிர) யொடுங்கிப் பின்னு முதிப்பதெ னரன்பா லென்னிற்
செயிருறு ம)த்தி னுகுஞ் சிதைந்ததே தென் னிற் சித்தத்
, யர் வொழி காரிய. க ளழியுங்கா ரணங்கி டக்கும்
பயிறரு காரி யம்பின் பண்டுபோற் பண்ணு மீசன்.

(இ ள்). உ யி ர வ ஒடு ்கி உயிர் ள் ச ் ா ர ா ர னிடத்திலே ஒடு ்கி பி ் னு ் அரன்பால் உதிப்பது எ ் ன்னின் மீளவு ் அச் ச ் ா ர ா ர னிடத்தினி ் று தோன்று)து ற்றுக்கு என்னி ் , செயிர் உறு ம த்தின் ஆகும் குற்றம் பொருந்திய ஆண) ் ரணமா மீள வுந் தோ ் று) ாகு ் சி தந்தது எது எ ் னி ் - (உயிர் ள் ஒடு ்கிய விடத்து ஆ) ் அழியாதிரு ்குமாயின் அவ்வொ) டுக் த்தி ்) அழி ்தது யாது ் னி ் , த்தத்து அயர்வு ஒழி ாரிய ் ள் அழியு ் ஆ ் ா வி ் அறியா ய நீ ்கு ் ரயா ாரிய ் ாகிய தனு)ாதி ள் அழி)தா கும் ா ர ் கிட ்குட அ)ற்றி ் ாரண ாகிய ா ய அழியாதிருக் கு ் பயி ் தரு ாரிய ் ாரணரூப ாய் அ ் ா யயி ் ஒடு ்கி ்கிட ் கு ் ாரிய ் ளை ஈ ் ச ் ா ர ா ரண ் , பின் ப ் டுபோல் ப ் ணு ் மீளவு ் மு ் போலத் தோற்றுவிப்பன்.

றிப்பு. 1. இச்செய்யுள் சேத ப் பிரபஞ்சமாகிய உயிர் ள் ஒடு ்கி மீளத் தே ் றுதற்கு ் ாரணமு ் , ஒடு ்கிய அசேத ப் பிரபஞ்சத் தச் ச ் ா ர ் டவுே மீளத் தோற்றுவிப்ப ் ் பதும் கூறிற்று. இ ் ே கூறி ஒடுக் ம் ாச ் ா ர ா ர்த்திே ிகழு ் ஒடுக் மாம். அச் ச ் ா ர ா த்திற் சடசித்து ் ளெ ் ா ் ா யில் ஒடு ்கு ் . ா ய சத்தியிலு ் சத்தி அரனிடத்து ் ஒடு ்குத ா ் உயிர) அர ் பால் ஒடு ்கு ் ் ுார்.

2. பி ் னு முதிப்பதெ னர ் பா லெ ் னிற் செயிருறு லத்தி னுகு ் : ச ் ா ர ா த்தி ் ஆ ் நீ ்கி தாயி ் ஆன்மா ் ள் முத்திய டயு ே ் றி மீ த்தோன்று. ஆ)ம ் நீ)குத ா து த ் சத்தி)லி கு)றி ிற்ற ா ் . ஆத ா ் அம் ் பரிபா மெய்தி நீ ்குதற்பொருட்டு அ ் ா ் ா ் ள் தே ் று) ் பது.

3. த்தத் த ர்வொ ாழி ாரிய ் ள் தே மு ் லை முதற் பிருதிவி மீறுயுள் தத்து) ் ளு ் . அயர்வு உ ர்)ழிவு அறியா .

4. பயிறரு ாரிய ் : பயி ் ி ழ்த ் ிலைபெற்றிருத்த ் .

5. பி ் ப ் டுபோற் ப ் ணுமீச ் ா முதற் ா ர ா வு ் சிவசத்தி யத் துணை ் ா ர ா வு ் வொ ா ் டு முத ்) ் ிமித்த ா ர ுகி ி ் று தோற்றுவிப்ப ் ் பது.

ெ ழிப்பு. உ யி ர் ள் ச ் ா ர ா ர னிடத்திே ஒடு ்கி மீ வு ் தே ் றுதற்கு ் ா ர ம் ஆண ா ் அ) ஒடு ்குமிடத்து அ ற்

ரோடு கூடிய தனு ாதி ாரிய ள் அ ற்றின் ார மாகிய ா யயிலே ஒடுங்கும். முதல் அ ற் ற மீளவு தோற்றுவிப்ப .

2. முத்தொழி செய்தல்பற்றி முதல் ன் வி ாரியா ா .

தோற்றுவித் தளித்துப் பின்னு துடைத்தரு டொழில் ண் மூன்றும் போற்றவே யுடைய னீசன் புகுந்தது விகார மென்னிற் சாற்றிய திரோ ணிற் த் தாம ர பலரு க ந் ங் ாற்றிடுங் கனலே நீருங் ரந்திடு ாகி னிக்கே.

(இ ள்). தோற்றுவித்து ளித்துப்பி னு துடைத் தருள் ெ ாழி ள் மூ றும் தோ றச்செய்து நிறுத்திப் பி பு அழித்த ாகிய இத் தொழில் ள் மூ றயும் ஈச ச ார ார போற்றே உ ட ய மெச்சு படி உரி யா வு டய ாறுயி வி ார புகு தது ணின் அ ானுக்கு வி ாரம் து பொரு தி து எ றுசொ லி அப் டி ய று சாற்றிய திரோ நிற் - ா ராலும் பு ழப்பட்ட சூரி தனது தானத்திலே நிற் ா னி பூமியி லே ாந்த லேக் ாற்றிடும் சூரிய ாந்த ல் அக் னியை கும் தாம ர அ ரு தா ரயு மலரும் நீரு ர திடும் நீரு றும். இ த க்குரி முத்தொழில் ளு த மு னிலேயிலே ட்து சூரி ன் வி ாரமெய்தாமைபோ முத னு வி ாரியா ா .

றிபபு. 1. ெ ருப்பை க் ச்செய்த ப டத்தலுக்கு தா ர ய லரச்செய்தல் ாத்தலு கும் நீ ர ற்றச்செய்த அழித்தலு கு உ ம யாயி .

2. ஒரு டவுள் முத்தொழிலேயு இ டயறுது செய் ானுயின் வி ாரி ா ா போலு எ னு புத்தரு டய ஆ இதனுற் பரி ரி ப்பட் டது. தந்திடுஞ் ற நிதி த னி னி றே 39 செய் யுளிற் கூறப்பட்ட இவ்வு மு த்தா விள கி ாறு ா .

பெ ழிபபு. சூரிய து ங்நிதா த்திற் சூரி ா த லிலிருந்து ெ ருப்புத்தோ றலும் தா ர ர்தலு நீர் ற்றலு ஆ முத்தொ ழிலும் டபெறினும் அ ற்றுற் சூரிய வி ாரெ ய்தாது நிற்ற போ முதல் து நிதா த்திலே தோற்ற நிலே இறுதி னு முத்தொழி லு டபெறினு அ ற்று முத வி ாரெ ய்தாது நிற்ப

முத்தொழிலுஞ் செய்யுமுரி ச ார ார னுக்கே யு ட து
உ ரத்தவித் தொழில்க மூன்று மூவருக குல மோத [ன்
ரத்தொரு னு கே யாக்கி வத்ததி கென்னே யென்னி
வி ரக்க லத்தோன் மாலு மேவலான் மேவினோர் ள்
புரைத்ததி ார சத்தி பு ணிய நண்ண லாலே.

(இ ள்). உ ரத்த இத்தொழில்கள் மூன்றும் மேற்கூறிய இந்த மூன்று தொழில் ளு மூ ருக்கு உல ம் ஓத - பிரமன் முதலி தே ர் மூ ரு கும் மு றயே உரியன ன உல ம் சொ ல இ கு ரத்து ஒரு னு கே ஆ கி வத்தது எ னை எ னின் இவ்விடத்து வ ரங்தெடுத்து அ முத்தொழில்களுஞ் செய்யு உரி ம ஒரு டவுளுக்கே உ டென்று சொ னது என்னையெனின், வி ரக் ம த்தோன் ாலு ாசனைபொருந்திய மலாசனனாகிய பிரமனு விட்டுணுவும் பு ணிய ண் லாமே விசேட புண்ணியம் உ டய ாாதலால் பு ரத்த அதி ார சத்தி முதல் து உயர்ந்த அதிகார சத்தியை எ லான் மேவினோர் ள் அ ாது எ லாற் பெற்று டயோரா ர். ஆதலால் அவர் முத்தொழில் ளுக்கும் சுதந்தரரல்லர். ச ார ாண ஒரு னுக்கே அச் சுதந்தரமுண்டு.

குறிப்பு. 1. உ ரத்தவித் தொழில் ண் மூன்றும் மூ ரு கு மோத: சிருட்டித்தொழில் பிரமாவு குரியதென்றும் திதித்தொழில் விட்டுணுவுக் குரியதென்றும் ச ாரத்தொழில் உருத்திரனு குரியதென்று பௌரா ணி ர் முதலியோர் கூறு ர். பிரமாவு விட்டுணுவு விசேட புண்ணியத் தாற் சி னு டய உயர் த அதி ாரசத்தி யப் பெற்று அச்சி னு டய எ லாற் செய்ப ர், அத்தொழில் ட்கு அவ்விரு ரும் சுதந்தரரல்லர். ஆத ா முத்தொழிலுஞ் செய்தற்கு ய சுதந்தரம் சி னு கே யுண்டு என்று அ ர் கூற்று மறு கப்பட்டது.

2. ரைந்து என்பது ரத்து என நின்றது.

3. எ ல் ஆணைசெலுத்து .

4. பு ரத்த - யர்த .

5. அதி ாரசத்தி - சிருட்டியாதி அதி ாரஞ்செய்யுஞ் சாமர்த்தியம்.

பொழிப்பு. பௌராணி ர் முதலியோர் முத்தொழில் ளும் அயன் மா அரன் என்னும் மூ ருக்கும் உரியனவாயிருக் , அரனு கே உரியன என ரங்தெடுத்துச் சொல் து ப்படி என ஆச கிப்பர். அயன் ா இரு ரும் மு செய்த புண்ணிய விசேடத்தால் அரனது அதி ாரசத்தி யப் பெற்றுத் தத்தம் தொழில் செய்ப ரன்றி அத்தொழிற்கு அ ர் சுத தாரல் ர். முத்தொழிலுஞ் செய்யும் தந்தரம் அரனு கே உரியதா .

இதுவுமது.

இறுதியாங் காலந் தன்னி னொருவனே யிருவ ருந்தம்
உறுதியி னின்ற ரென்னி னிறுதிதா னுண்டா காதாம்
அறுதியி லரனே யெல்லா மழித்தலா லவனு லின்னும்
பெறுதுநா மாக் நோக்கம் போதி காணத் தாலே.

(இ ள்). இறுதி ாம் கால தன்னின் ச ார ா வத்திலே , ஒரு னே ச ாரகாரணன் ஒரு னே அழியாது நிற்ப இரு ரும் த

தியி கி ருர் ளி ற் ற பிர விட்டுணு ளுஞ் ரர் ஊுட தத்த லி ே ாடு அழி ாது கி ருர் ள் று சொ லி ; றுதிதா உ டா ாதா உ ச ார த் உளத ாது. ஆத ா அ ா த்தி அவ்விரு ரு ச ரிக் ப்படுபெ ரா ர். அப்படி ா யி பி ருட்டி ாதி ருத்தி ள் இ ா தெ ழியு மெனி அறுதி இ அரே ா அழித்த ா த கு இறுதியி ாத ார டவுே லா ற் றயு அழித்த ாலு பேர் அதி ர த்தா அ ந அழி ப்பட்ட குப் பெரிய ஆதார ாயிருத்த ாலு அ ஆ இன்னு ஆ ேநா அ ஆ இ னு சிருட்டி யு திதி யு ா பெறுது ா பெற்று ொள்ே

குறிபபு. 1. றுதி ா ா தன்னி ....: அயனு ாலு ருட்பட்ட ர். அ ரு டய மு ஊெ வினை கிய பு ணியத்து ே ற்பச் சீ டருத்திரா ப டப்பு ா த்தி அ ரப்ப டத்துத் த து ப ட குஞ் சத்தி அயனிடத்து ா குஞ் த்தி ாலிடத்து கிறு த்தி அ ா அதிட்டித்து கி று அ விருதொழி ஊயுஞ் ெ ய் ர். பின் மூ ப்பிரகிருதியுட பட்ட உ ஊச ச ரி பொழுது அ வு ே ாடு ே ர்த்து அய ா ரு ாயுஞ் ரிப்பர். இச் ா தீ ப பிர ப் டு.

சீ டருத்திரா பிரள ா ருள் ஒரு ராயிரு து பரிபா மு ட ே ாராய்ப் ப டப்பு ா த்திற பா ருளாற் சீ டருத்திர பதத் தப் பெற்ற ர். இ ர் அட்டவித்தியே ரரு ஒரு ாகி அ தே ாரா அதிட்டி ப்படுபெ ர் அ தே ரர் விஞ்ஞாண ருள் ஒரு ராயிரு து பரிபா மு ட ாய்ப் ப டப்பு ா த்திற் பா து அனுக்கிர த் த ல் அதி ார பெற்ற ர். ர் பா து சத்திய அதிட்டி ப் பெற்று அ த்த ா யிே ட ருத்திய ஐ தயு யற்று ர். அ றி சீ டருத்திர ா அதிட்டித் கி று மூ ப்பிரகிருதியுட்பட்ட ருத்தி ஊயு ெ ய்விப்பர் இ ர ற் செய்யப்படுஞ் ாா அ ந பபிர பப .

த்தி ப்பிர ய த்திே சீ டருத்திரா அ ா ரு ா யு ஒடு ொண்டு தா ஒடு ாது அர தத்து த்திலிருப்பர். அ தர பிரள த்தி த -ருத்திரா ா ருளினுற் முு தி அ ட ர்.

பா இ போ அதி ாா ணு தடத்த டி ஊ யு ட ராய்ச் த்த ா யயிற் ருத்தி ஐ தயு த ே செய் ர் அ டி ள் த்தியி ாயி ா ொள்ளப்ப . பா ஞற் ெ ய் ப்படு ாா ாா ப்படு . றுதி ா
ச் ெ ய்யுளிற் றி ச ாா இ ா ாரே . ச ாரத்திற் பிர ருதி ா ாரிய ாகிய அசுத்தப் பிரபஞ்சமு அ த்த யா ரி ா ய சுத்தா த்தப் பிரபஞ் மும் த்தமாயா ாரியமாகி த்தப் பிரபஞ்

மு ஆ ய மூ ப்பிரபஞ்சமு ச ாரம . அ தே ரு பர ருளினு ச்ச ாரத்திே பரமூத்தி அ ட ர் பர ர உ ளையுஞ் ரித்து ஒ ெ ா டு த ச் ரிப்பாரி நித் தா ஒரு ரே ெசாய பிர ாச ாய் விள க்ெ ா டிருப்பர்.

பிரபஞ்சத் தத் தோற்றுவி கு பொழுது, அ மு றே த ஷி டு கிய சுத்தமா ா ாரிய ளைத் தா ே ரே தோற்றுவித்து அ தே ர ரப் ப டத்து அ ர அதிட்டித்து நி று அ த்த ா ா ாரி ளைத் தோற்றுவித்து அ மு றயே பிற ற் றயுஞ் செய்விப்பர். அதனு உ ளையு தோற்றுவிப்ப ரு ரிப்ப ரு அப் பர ே ர். அ ரே ாச ாா ாா ர்

2. ே ா . அதி ர ஆதார

பெ ழிப்பு. ாா ா த்திே பெரு ா ஒரு ரே றி ற் ற இரு ரு ஒடு ாது தத்த ஆற்றே ாடு நிலைபெறு ார் று ெ ா வி அது ாா ா ா . அ ர் ஒடு கு ர யி பி உ தோ தற் நிலைபெறுதற்கு ழியி லெ ளி ஒடு கி ாா டவுளே ஆதார ாய் நி று பி னு த் தத் தோற்றுவித்து நிலைபெறச்செய் ார்

4. முத்தொழிலுஞ் செ யதற்கு ார .

சொன்னவித்தொழில் ளென்ன ார ந்தோற்றவெண்ணின்
மூன் வன் விளையாட் டென்று மொழிதலு மாமுயிர் கு
மன்னிய புத்தி முத்தி வழ கவு மருளான் மு ே
துன்னிய மல கெளெல்லாந் துடைப்பதுஞ் சொல் லாமே.

(இ ள்). மு ய ச ாா டவுள செ த்தொழி ள் தோற்ற ே ற்கூறிய முத்தொழிலையுஞ் செ ய்தற் ார ளி ார யாதெனி , ளை ாட்டு று ெ ழிதலு ா அ து திருவிளை ாட்டெ று சொல்லுதலு ா அ த றி; அரு ா த து ருணையா உயிர் கு உயிர் ளு கு ளிய புத்தி முத்தி ழ வு அ ர ார் த்து ே றப்ப ே ா முத்தி ளை ெ ாடுத்தற்கு று மு ே து ளிய ள் எ ா து டப்பது அ ாதிே அ வுயிர் ளைப் பொரு திய மு ம ளை நீ குதற்கு எ சொ லா - சொ ா .

றிப்பு. 1. மு விளையாட் : ாத்து ப டத்து ர து விளை ாடி (திரு ா திருெ பா ல. ெ . 12) பது முதலி திரு ார ள்பற்றி முத்தொழிலு கு ார விளையாட்டு எ று ெ ா ப்பட்டது.

2. உயிர் கு ளி புத்தி முத்தி ழ வு ......: ச ாா டவு உயிர் ளைப் பிறப்பி ப்பிறப்படுத்தி இன்பத்து ப நு ர்வித்து அ வுயிர் படுந் து பத்து கு இர ாது ருத்துத ா அ ர் செய்யுந் தொழி

அறமா ாது மற ாய் முடியு என்பர் நாதத்திகா. அ ா ர்வினைக்கீடா இன் பத்துன்ப ளை நுகர்வித்தல் மலங் ளைநீ கி முத்திகொடுக்கும்பொருட்டாத ால் அத்தொழிலு அறச்செயலேயாம். ழங்குதல் ொடுத்தல்.

பிரமம் உலகமாயும் சீவர் ளாயு ஈசுவரனுயு டிவுகொண்டு விளையா டும். ஆ யால் இ ற ைற் செய்யப்படு து என்னும் அத்தொழில் வீண் தொழில் என்பர் ா ாவ திகள். இ ஙனம் பிரமம் விளையாடுதற்கு ஏது என்ன? என வினவி , ஒரேதுவுமில்லை என்பர். ஆத ால் வீண்தொழில் என்பது கூடாது. வீண் தொழி பயனில்லாத தொழி . உயிர் ள் புத்தி முத்தி ளைப் பெறுதற்கேது ாயிருத்த ால் இ ற ன்தொழில் வீண்தொ ழிலாகமாட்டாது.

[illegible] இ ற ன் செய்யு தொழில் தன்பொருட்டு என்பர். ஏ ஙனமெனின் தே ர் மனிதர் வில கு முதலிய சடசித்துக் ளொ ாம் பிரமத்தின் பரிணாமமாம். சச்சிதா தமாகிய பிரமம் பரிணமித்து வி ாரப் பட்ட த அறியா மையாற் பந்தமாயிற்று. ஈசுர செய்யுந் தொழிலால் அ [illegible] பரப்பிரமரூப எ அறியு ஞா உண்டாகு . அந்த ஞா த்தாலே முத்தி உ டா ா பர். சச்சிதானந்தமாகிய பிரமத்திற்குப் பரிணமித்துப் பந்தமுறுதலு வீடெய்துதலுமாகிய இ இல ணமா ா. ஆத ால் தன்பொருட்டென்பது பொருந்தாது. அறியாமை யாற் பந்தமுறு வு தே ர் மனிதர் வி கு முதலியன ளாய்ப் பிறப்பனவு உயிர் ளா . இ ற ன் செய்யு அத்தொழி ால் உயிர்கள் அறியா பிறப்பிறப்புக்களி னீங்கி வீடெய்து . ஆதலால் அத்தொழில் உயிர் ள்பொருட்டுச் செய்யப் படும் அருட்டொ ழிலேயாம்.

தொழிப்ட. சங்காரக்கடவுளிடத்திலே சிருட்டி முதலிய தொழில் ள் தோன்றற்குக் காரண உயிர்களுக்குப் போகமுத்தி ளைக் ொடுத்தலு அவை ளை ம களினின்று நீக்குதலு ாகும்

5. ஐ தொழிலும் அருட்செய .

7. அழிப்பிளைப் பாற்ற லாக்க மவ்வவர் கன்ம மெல்லாங்
கழித்திட நுகரச் செய்கை காப்பது கன்ம வொப்பின்
தெழித்திட மலங்க ளெல்லா மறைப்பருட் செய்தி தானும்
பழிப்பொழி பந்தம் வீடு பார்த்திடி னருளே யெல்லாம்.

(இ - ள்). அழிப்பு தனு ாதி ளை ஒடுக்குதல் இளைப்பாற்ற பிறப் பிறப்பிற்பட்டு ருந்தும் உயிர்களுக்கு இளை ப்பு நீ குதற்பொருட்டாம் ஆ கம் - தனு ாதிகளைத் தோற்றுவித்தல் அ ா ன்ம ல் ாம் ழித் திட - அ ா ா செய்த ன்ம ளெல்லா ற்றயும் நீ குதற்பொருட்டாம் ாப்பது - தனு ாதி ளை நிறுத்துதல் நுகரச் செய் - அ ா ா செய்த ன்ம களின் பயனைப் புசிப்பித்து அவற் ற நீக்குதற்பொருட்டாம், மறைப்பு இரு வினைப் பயன்களிலே நிறுத்துதல், ன்ம ஒப்பின் இரு

வினையொப்பு ருவித்து மல ள் எ லா தெழித்திட ொல் ா ற் றயு நீ குதற்பொருட்டாம், அருட் செய்தி தானு அருட்டொழிலும் பந்த வீடு அ ளெ ா ற் றயு நீ கி முத்திெ ாடுத்தற் பொருட்டா ; பார்த்திடி ஆராயுமிடத்து, எல் ா அருளே இச் செயல் ளெல் ா அருட்செய ளேயாம். ஆதலால் பழிப்பு ஒழி இ ற் றுட் சில மறத்தொழில் போலும் எனப் பழித்தலை நீ விடு ாயா .

ரிபபு. 1. றத்தற்றொழில் ாத்தலினு , அருளற்றொழில் ச ா ரத்திலு அட குதலி மு முத்தொழி று , அ த முன் ே ற்று மயு டயன ாதலி இ ே ஐந்ெ ாழி என்று கூறினார்.

2. அழிப்பிளைப்பாற்ற - தனு ர ளை ஒடுக்குத அழித்தற்றொழி . அது பிறந்திற து வினை ளைச்செய்து வினைப்பய ளை அனுபவித்து உழலுகி ற உயிர் ளு கு அதனால் ரும் இளைப் ப நீ குதற்பொருட்டுச் செய்யப்படு து. புசித்தற்குப் ப கு ான ன்மம் இல்லா மயாலுமாம்.

3. ஆ ம ா மமெல்லா ழித்திட ன்ம ள் பக்கு மான விடத்து அ ற்றி ப ளை அனுபவித்தற்பொருட்டுத் தனு ர ளைத் தோற்றுவித்தல் ருட்டித்தொழி ா . அனுப த்தாற் ம ள் நீ ே ஆ ம த்தி லியு கு று . ஆதலாற் சிருட்டித்தொழி ளை ஒழித்தற்பொருட்டும் ஆண ம பரிபா மெய்தும்பொருட்டுமாம்.

4. நு ரச் செய் ாப்பது தனு ரண ளை நிறுத்துத திதித் தொழில். இது ப கு ப்பட்ட அனுப த்தா ஒழிதற்பொருட்டுச் செய்யப்படு தா . ம் ஒழியவே ஆ மு பரிபா மெய்தும்

5. மமெ ாப்பி றெழித்திட ல ளெல் ா ம றப்பு இருவி னைப் பயன் ளிலே நிறுத்துதல் றப்பு. இது இருவினையொப்பு ரு வித்து ம ளை நீக்குதற்பொருட்டு நி ழ் தா . இருவினையொப்பு ரு மிடத்து ப்பய ளி ஒப்ப ெ றுப்பு டாகு . அதனால் ஆண ல சத்தி விகு று . ா ா மா ா சத்தியு லிகு று . ஆத ால் ம ொல் ாந்தெழித்திட" ன்றார். தெழித்தல் ஓட்டுதல் நீக்குத .

6. அருட் செய்தி தானு பந்தம் வீடு - மேற்கூறி ாறு இருவினையொப்பு பரிபா மு தவிடத்து இது ாறு உ ணி று பரிபா மெய்தும்படி ே ண்டிய உபாய ளைச்செய்து ந்த திரோதா சத்தி அரு ட் த்தியாய் மாறிக் குரு டி ெ ாண்டெழுந்தருளி ந்து நீ செய்து மு ளையும் போ கி, முத்தி யக் ெ ாடு கும். பந்த ம பந்த மாயாபந்த ன் ப த னு மூன்று ா .

7. அருளேயெ ா இளைப்பாற்றல் ம பரிபாக ரச்செய்தல் ன் ளை நீ குதல், இரு வினையொப்பு ருவித்தல் ளைப் போ கி

முத்தி கொடுத்த ் னும் ஐந்து தொழில் ளு ் உயிர் ளின்மே ் த்த ருணையினுற் செய்யப்படு ன ா லி ் அருட்செய ் னேயா ்.

டோழிப்ட. அனுக்கிர ொழி ் த ற் ற ா ் கு தொழில் ளு ் துன்ப ் ொடுப்ப ாத ா ் அ மறத்தொழி ் ாய் முடியும்போ லு மெனி ், ஒடு ் இளைப்பாற்றலு ் தோற்றம் பரிபா ம் ரச்செய்த லும், நிலை ன் த் த நு ர்வித்து ் ழிப்பித்தலு ் றப்பு இருவினை யொப்பு ருவித்தலு ், அருள் முத்தி ொடுத்தலு ாகி பயனை உ ட ன ாத ா ஐந்தொழிலு ் அருட்செ ே ா ்.

B. தியிலக் ண ம (-).

இது ான்கு பிரிவு ளா ப் பிரிக் ப்பட்டுப் பெ ருள் கூறப்படுகின்றது.

I. "த ன" ச் ட்டிய முதல் து பொதுவி ் ண ் (-).

II. அநாதி முத்த சித்தா சத்தியின் இ ் ண ் (-).

III. சித்துரு ாகிய த்தி டி த்தி ் இல ் ் (-).

IV. ' " ச் ட்டி முத ் து சிறப்பில ் ் ( ).

ஒ ் ொருபிரிவிலு ் அட ் விஷ ் ள் அ ் ப்பிரிவி ் மு ப்பிே ா ப்படும்

I. தான எ டடி மு லவ போ விலக ண.

இது முத ா ் பிரிவு (-).

இப்பிரிவி ் அட ் கிய விஷ ா ள்:

1. முத ் து தடத்த டி ் அரு ம் அருவுரு ் உரு ம் ( )

2. முதல் து உரு த்திருமே னியி ் ் பு ் உ ் யு ் (-).

( ). உரு த்திருமேனி மாயா ாரிய டி ் று அரு ் டி ் (-).

(b) உரு த்திருமேனிபற்றி ரு ் ஆச ் யப பரி ரித்த ் ( ).

(c). உரு த்திருமே னியிே தோ ் று ொ ் ா ் அருள் டி ் (7).

(d). முத ் ன் உரு த்திருமே னிபற்றிச் திதனையினு ் அ ந்தி தமே , (-)

( ). முத ் ் உரு த்திருமேனி ொ ள்ளுதற்கு ் ாரண ் (-7).

(f). முத ் ் உரு த்திருமே னிகொள்ளுத ் அரு ் புரிதல் ார ் பதனை விள ் ் (7 -7)

(g). உரு த்திருமேனி இ றிய மயாதது. (7).

3. முத து அரு த்திருமேனி அருவுரு த்திருமே னிகளி உ யு இய பு (7).

4. முத து உபசாரத்திருமேனி (7-7).

(a). அத்து ா டி ம், ( ).

(b). திர டி (7-7).

(c) பஞ் ப்பிர திர டி . (7)

(d). பிர முதலி மு மூர்த்தி ளி டி ளமுத து டி ங் ள் ன்பது உபசார ( ).

1. முத னது தடத்த டி (அரு அருவுரு உரு ம்).

அரு மோ வுருவா ரூப மா தோ வன்றி நின்ற [னின்
உரு மோ வுரைக்கு ர்த்தா வடிெ னக் குணர்த்தி கென்
அருவமு முருவா ரூப ம து ம றி நின்ற
-ரு மு மூ றுஞ் சொன்ன வொருவனுக் குள்ள ாமே.

(இ). உ ர கு ர்த்தா டிவு ஐ தொழி செய்ப ர நீர் று ர்த்த வி து டி ா து அரு ே ா உரு ரூப ஆ தோ அ றி நி ற உரு ே அரு ா ய டி ே ா அ வுரு டி ே ா அ விர ெ ா ா நி ற உரு ாகிய டி ே ா கு உ ர்த்து ளி கு விடத்தே அறிவி ே ெ ளி அரு மு உரு ாரூபமா தும் அ றி நி ற உரு மு மூ று அரு மு அருவுரு மு அவ்வி ர ெ றி நி ற உரு மு ஆ இ மூ று சொ ஒரு னு கு உள் ா றகூறப்பட்ட ார ார ஙகி முத ஒரு னு உ ள டி ா .

றிபபு அரு அருவுரு உரு ம் னு மூ று பர தடத்த டி ா அ மு றே நிஷ் நிஷ் ன்றுஞ் ெ ா ப்பெ . நிஷ் ளத் திருமே னிெ ா டருளி பொழுது பர த்தர் று இ று நிஷ் பெ ர் பெறு ர். நிஷ் ளச ளத் திருமேனி கொ டருளி பெ ழுது தாசி ன று உத்தியுத்தர் று போ று நிஷ் ச றும் பெ ர் பெறு ர். த்திருமே னிெ ா டரு ளி பெ ழுது ே ார் று பிரவிருத்தர் று அதி ார று ச று பெ ர் பெறு ர்

பொழிட பு. அரு அருவுரு உரு னும் மூ று டி ரு முத னு குத் தடத்த டி ள .

2. முதல் னது உரு த்திருமேனியி இயல்பு
ண் மயும் (-7).

(அ). உரு த்திருமேனி ாயா ாரிய வடி மன்று அருள் டி ம்.

நண்ணிடு முருவ மென்னி னமக்குள வுருவம் போலப்
டண்ணிட வொருவன் வேண்டு மிச்சையேற் பலரு மிச்சை
கண்ணிய வுருவங் கொள்ளேம் பரம்பெருங் கடவுடானும்
எண்ணிய யோ சித்தர் போலுரு விசைப்பன் காணே.

(இ - ள்.) உரு ம் ண்ணிடும் என்னி முத னு கு உரு உண் டென்னி ம கு ள உரு போ நம்மனோருக்கு உள்ள உரு போல, பண்ணிட ஒரு ன் ே டும் அ னு கு உருவம் உ டாக்கு தற்கு ஒரு கருத்தா ே ண்டும் இச் சையே முதல் தனது இச் சப் படி டி ொள் ா எ னின் பலரு இச் ச மனோர் ப ரும் இச் ப்படி டி கொள்ளல் ே டும். அப்படிய று, யாம் கண்ணிய உரு ம் ொள்ளேம் ா ருதிய டி ங் ளை ாடு ாட்டோம் பெரும் டவுள் எல் ாம் ல முதல் ன், யோ த்தர் போ - யோ சித்த ரப்போ , தானும் எண்ணிய உரு இ சப்ப ாண் தானும் நினைந்த ஒரு டி த் த டுத்துக்ொள் ன் என்று அறி ா ா .

பொழிப்பு. முத னுக்கு உரு முண்டெ னின் அ வுரு த்தை உண்டாக் ே ுரு டவுள் ே ண்டும். தான் நினைந்த உரு ொள் னென்னின் மனோரும் அப்படியே ொள்ளல் ே டும். அப்படியன்று ா நினை த டி ொள்ளல் இய ாது. முதல் ன் யோ சித்த ரப் போலத் தா நினை த உரு த் த டுத்துக்ொள் ர்.

இதுவுமது.

வித்தக யோ சித்தர் வேண்டுரு கொள்ளு மாபோல்
உத்தமன் கொள் மெ ன்னி னவர்களி லொருவ னுவன்
அத்தகை யவர்க ளெல்லா மாக்கு தருளா லாங்கு
வத்தது மா ய யென்னின் வடிவெலா மாயை யாமே.

(இ - ள்). வித்த யோ சித்தர் ே ண்டு உருக்ொள்ளு ா போல் மிக் சாதுரியமு டய யோ சித்தர் தா விரும்பும் டி ளை டுத்துக் ொள்ளு மு றமை போல உத்தமன் ொள் ன் ன்னின் முதல் நினை த உரு ளை எடுத்து ொள் ா ன்னி அ ர் ளி ஒரு ஆ ன் அ முதல் னு அந்த யோ சித்தரில் ஒருவனு ண்ணப் படு . அப்படிய று, அ த அ ர் ள் எல் ர் ஆ குவது அத் த ை யு டய ே ா சித்தர் முதலியோர் ே டு உரு ளை ொள் து, அருளால் - முதல்வனது அருளா ாம், ஆ கு வைத்தது மா ய

ணின் அவ்விடத்து அ ருக்கு நியமித்த உரு ம் மாயா ாரிய என் னின், டிவு எ ாம் ா ஆம் ஆ கிய டி ளெல் ாம் மாயாகா ரியமாம். முதல் ன் டி ம் மாயாகாரியமன்று.

டே ழிப்பு. யோ சித்தர் விரு பிய டி ொள் துபோ முத னுங் ொள் ளுயின், முதல் ன் அந்த யோ சித்தரில் ஒரு ளுய் முடி ெ ணின், அந்த யோ சித்தர் விரும்பிய டி ொள் து முத வனது அரு ளாலே யா . அ றி அவ் டி ளும் ாயா ாரியங்களா .

இதுவுமது.

மா யதான் மலத்தைட் பற்றி வருவதோர் வடிவ மாகும்
ஆயவா ணவம கன்ற வறிவொடு தொழிலை யார்க்கும்
நாயக னெல்லா ஞானத் தொழின்முத னண்ண லாலே
காயமோ மாயை யன்று காண்பது சத்தி தன்னால்.

(இ ள்). மா யதா த் தப்பற்றி ரு தோர் டி ம் ஆகு அம்மாயா ாரியமான டி ளெல் ா ஆண ாா ா உ டா கும் டி ளாகும், ஆய ஆ ம்- மாகிய அ த ஆ அ ற அறிெ ாடு தொழிலை ஆர் கும் வி ாப அறி யுந் தொழிலையு றத் துச் (சிற்றறி யு சிறுதொழிலையுமு ட க்கு மாத ால் அச் சிற்றறிவுஞ் சிறுதொழிலுமு டய உயிர் ளு ே அவ் டி ள் பொருத்தமு டய ாகும்) நாய -நி ம ளுகிய முத ல் ா ஞா த்தொழி முதல் நண்ண ாலே - எல் ா அறிவு ல் ாத்தொழிலு ா முத மயுமு டய ளு யால் காயமோ ா அ று அ னு ட டி மோ ாயா ாரிய டி மன்று த்தி த ளு ா பது அது த து சத்தியினுல் உ டாக்கும் டி மாகு .

குறிப்பு. 1. ஆய - ஆகிய.

2. ல்லா ஞானத்தொழி முற்றறிவு முற்றுத்தொழி ள்.

3. அரு அருவுரு உரு னு மூ று டி ளும் முத னு குத் தடத்த டி ளெ 58- செய்யுளிற் கூறிப் பின் மூ று செய்யுள் ளாலும் உரு த்திருமேனி அருள் டி பது தடை வி ட ளாற் சாதிக்கப்பட்டது. அ ா :

(*a*). தடை. முத னு கு உரு த்திருமேனி உ டெனி மனே ரு குப்போ அவ்வுருவத்திருமே ணி ய உண்டாக்குதற்கு ஒரு ருத்தா ே ண்டும். விடை. கருத்தா ே ு தி லை. முத தானு ே நினை ந்த டி த் த டுத்து ொள் .

(*b*). தடை. அப்படியாயி ாமு நினை த வடி ொள்ளல் ே டும். வி ட. முத வ ல் ா ன். ஆ யா யோ சித்த ரப் போ நினைந்த டி ொள் . நா அத்த மையமல்லம்.

(c). ட. முத ோ த்த ரப்போ நினை த டி ெ ள் ாெ னி அ னு அச்சித்த ரப்போ ற ன் ஒரு ு . வி ட. அப்படி று அ ர் ள் நினை த டி ளை டுத்து ெ ாள் து முத து அரு ாே ா

(d). ட அப் டி ாயினு அ ர் டுத்து ெ ாள்ளு டி ாயா ீர தாே . வி ட அ ௦து உ . யோ த்தர் முதலிய ே ு கு உள் டி ெ ா ா ீர தா . முத டி ா ா ீர று த்தி ாாரிய டி ா .

ே ழிபபு. ா ா ாரிய டி ளு கு ார ஆண ல . அது ற்றறி யுஞ் தொழிலையு உ டா கு . உயிர் ள் ஆ மு ற்றறிவுஞ் சிறுதொழிலுமு ட ஆத ா உயிர் ளு ே ம ா ரி டி ள் பொருத்தமு ட . முத நி . முற்றறிவு முற் றுத்தொழிலு முற்றுமுத மயு உ டய . ஆத ா மி ாத முதல் னு கு ார ா ா ா ாரிய டி பொருந்தாது சத்தி ரி ர் டி ே அ னுக்கு டி ா .

(b). உரு த்திருே னி பற்றி ரு ஆ யப் பரி ரித்த

த்தியே டிவெ ருனுந் தான்பரி ுைம மாகும்
நித்தமோ வழியு மத்தா னின் மல ருே யென்னின்
அத்துவா மார்க் த் துள்ளா னலனிவ ரு ம தன்னைப்
புத்திதா னுடை ய போல விருந்தனை புகலக் ே ணீ.

(ள்). சத்திே டிவு ரூனு முத னு குச் த்திே டி ெ ா லினு தா பரிணு ாகு அ டி பரி மித்த டி ாகு நித்தே ா அழியு ஆத ா அத நித்தி த்த அழி ெ து அத்தா அ ார த்தா நி அருே னி முத து டி உரு று அரு ே னி அத் ா ார் த்து உள் அ அ ஆறத்து ா ளி உட்பட்ட ; அரு த னை இ னு ட அரு , புத்தி தா உ ட ய ே ா ரு தனை புத்தியு ட ய்யா இருந்தாய் பு நீ ே ள் கூறுே ா நீ ே ட்பா ா .

றி பு. த்து ா ர் த் து ா முதல் அ டித பது.

பெ ழிபபு. முத னு குச் த்திே டி ெ னி டி ப்பொருள் பரி மித்து அழி ட . ஆத ா முத து டி உரு எ ற கூடாது அரு றே பொருத்தமு ட தெனின் பரி மித்து ழிெ ய்த ஆறத் ா ளுட்பட்ட பொருள் ளி ய பா

முத ' ' ஆறத்து ா ' ளேயு ' டந்த பொருள். ஆத ா ' அ ' ற்ற ' அ
ளிடத்திற் ெ ' ாது.

இ வு து

. உலகினிற் பதார்த்த மெல்லா முரு 'மோ டரு மாகி
நிலவிடு மொன்றொன் று ா நின்றவந் நிலேயே போல
அலகிலா அறிவன் றானு மரு மே யெ ' ளி ளுய்ந்து
குலவிய பதார்த்தத் ெ ான்றாய்க் கூடுவ ' குறித்தி டாயே.

(இ ள்). உ கினி ' பதார்த்த ' எ ' ா ' ஊ த்திலுள் பொருள்
ளெல் ாம் -ரு மோடு அரு ம் ஆகி நி விடு ' உரு மு ' அரு மு ாய் '
ா ப்பட்டு விள ' கு ', ஒ ' று ஒன்று ஆ ாநின்ற அ ' நிலேயே போல
அ ற்றுள் ஒன்று பிறிதொன்று ாது நிற்கு ' அந்த மு ற பே
அ கு இ ா அறி ன் தானு ' அரு மே ' ளி ' - அளவிற ' த ஞா த் த
யு டய முதல் ளேயும் அரு ப்பொருளா ' ' ளி ' கு வி பதார்த்
தத்து ஒ ' றாய்க் கூடு ' (வே மெறு ' று மாட்டா ' ப்பட்டுச்) சொ '
ப்பட்ட உல ப்பொருள் ளுள் ஒ ' றாய்விடு ' ஆ ' து குறித்திடாய்
நீ இதனே ஆராய்ந்து அறி ாயா .

குறிபபு. உ த்திலுள்ள பொருள் ளுள்ளே ஆ ாய ' முதலிய அரு
ப்பொருள்கள். நி ' மு, வி உரு ப்பொரு ' ள். இ ற்றுள் அரு ப்
பொருளாகி ஆ ாய ' முதலிய ருவியல்பு ட தா ா. உருவப்பொரு
ளாகிய நில ' முத ய அருவிய ' பு ட தா ாட்டா. ' ஒ '
மற்றொ ' றின் இயல்பு டயதா ாட்டா ா ப்படு ' . முத ' ' அரு
ப்பொருளே ' ளி ' இ ற்றுள் ஒ ' போ ' ற ளு ' . ஆத ா '
அ னிய ' பு அரு மாகிய ஒன்றேயாத ' அ ாது.

பெ ழிப்பு. உ த்துப்பொருள் ள உரு மு ' அரு மு ாய் ரு '
கு ' . ஒ ' று ற்றொன்றி ' இயல்பு ட த மாட்டாது. ஆத ா ' முத '
' அரு ப்பொருளே ' ளி ' அருவுரு மு ' உரு முமாகி
பு ட ளு ாட்டாடு ப் ட்டு உ த்துப் பொருள் ளுள் ஒரு ளுய்
முடி ' .

இதுவு து.

. பந்தமும் வீடு மாய பதபதார்த் த ' ள ல்லான்
அ ' தமு மாதி யில்லா னளப்பில னுத லாலே
எந் ததா னின்ன னென்று மின்னதா மின்ன தாகி
வந்திடா னெ ' றுஞ் சொல்ல ழ ' ெ ாடு ாற்ற மின்றே.

(ள்). ' த தா ' து முத ' ' ந்தமு ' வீடு ' ஆ
ஆ ' ா ' ளேப் ப ' திப்ப வு ' விடு வு ாகி பத பதார்த்த ' ' அ '
ா ' சொ ' லு ' பொருளு ா பிரபஞ் ப்பொரு ' ர் அ ' னுத ானு ',
ஆதி அந்தமு ' இ ' ா ' தோற்றமு ' ாசமு ' இ ' ாத ளுத ா

ளு அளப்பி ன் ஆத ாமே - அள ு ளு கு எட்டாத ளுத ானும், இ ன் என்று அரு ம் அருவுரு உரு ம் னும் மூ றனுள் இ டிவின எ றும், இ து ஆம் இ னது ஆகி ந்திடான் என்றும் சொ ல - இ டி த் தக் கொள்ளு ன் இன்ன டி த் தக் கொள்ள ாட்டான் றும் கூறுதற்கு, ழுக்கொடு மாற்றம் இன்று - ஆசங் கயு உத்தரமு இ லை ா . ஆதலால் முத னது திருமேனி -ரு ம று அரு மே ற பொருந்தாது.

றிபபு. 1. ப தமும் வீடுமா பத பதார்த்த களல் ான்......:-பந்த மு வீடுமா பத பதார்த்தங்கள் சொ லு பொருளு ாகிய பிரபஞ்சங் கள். அ அருவு உருவுமாய் விள கு தத்து தாத்துவிகங் ள். இத் தத்து தாத்துவி ள் தோ றி அழித ாலு அளந்தறியப்படு ன ாத ாலு சடப்பொருளாய் அசத்தா . முத தத்து தாத்துவி ப்பொ ருள் ளுள் ஒ ருதலி ளுயு தோற்ற நாச ளி ளுயு, அளந்தறியப்ப டாத ளுயு இரு குஞ் சத்துப்பொருளாத ா அரு அருவுரு ம் உரு னு மூன்றனுள் விரு பிய ஒரு டி த் த டுக்கு வ மையு டய . ஆத ா அ து திருமே னி உரு று அரு மே எ று கூறுதல் பொரு தாது பது. இதனை முதல் ததுட் பொருள் எ று அ து இ கூறிய ாறு ா . பத் சொல். பதார்த்தப் பொருள்.

2. இ தா :- ஆ பது ஆகு ன்பதன் ரி ா . ஆகுதல் உளதாதல் உ டாத .

பெ ழிபபு. முத ன் பிரபஞ்சப்பொருள்களின் இயல்பு டய ல் ளுதலாலு தோற்ற ாச ளி ளுத ாலும் அளந்தறியப்படாத ளுத ா லு இ டிவி ன் என்று இ டி த் தக்கொள்ளு ன் என் று இ டி த் த கொள்ள ாட்டா என்று கூறுதல் அரிதா . ஆத ால் முத து டி உரு று அருவமே றல் பொருந் தாது.

இதுவு து.

குறித்ததொன் றாக மாட்டாக் கு றவில ளுத லானும்
நெறிப்பட நிறைந்த ஞா த் தொழிலுடை நிலைமை யானும்
வெறுப்பொடு விருப்புத் தன்பான் மேவுத லிலாமை யானும்
நிறுத்திடு நினைந்த மேனி நின்மல னருளி னாலே.

(இ ள்). குறித்தது ஒ று ஆ ாட்டா கு றவி ன் ஆத ானு த நினை தமொன்று ாட்டாத றவி ளுதலாலு நெறிப்பட நி றந்த ஞா த் தொழிலு ட நிலை யானு ன்றும் ஒரு தன் யா நி றந்த ஞானமு செயலுமு ட தன் மயனுத ாலு நெறுப் பொடு விருப்புத் தன்பா மே வுத இ ா யானு நெறுப்பு விருப்பு ள் தன்னிடத்துப் பொரு துத இ ளுத ாலு நின் - முத

அருளினுல் உயிர் மாட்டு த்த ருணேயினுல் நினைந்த மேனி நிறுத்திடும் தா நினைந்தவொரு திருமே னி கொ டருளு . ஆத ா முதல் னது திருமேனி உரு ம று அரு பே ற பொருந் தாது.

குறிப்பு. 1. முற்செய்யுளிலே முதல் உல ப்பொருள் ளாகிய அ த் துப்பொருள் ளி த மயி ஞைத ா அ து டி அரு ம ாத்தி ரம் ன்றல் பொருந்தாதெ கூறி, இச்செய்யுளிலே அ ன் சித்துப்பொ ருள் ாகிய உயிர் ளின் த மயி ஞைத ா அ ன் டி அரு பே ன்றலும் பொருந்தாதென கூறினுர்.

2. குறித்தவொன்று ாட்ட கு றவி முதல் னும் உயிர் ளுஞ் சித்துப்பொருள் ளாயினு முத ன் சூக்கும சித்துப்பொருள் யிர் ள் தூ சித்துப்பொருள் ள். குறித்த தொ று மாட்டாக் கு ற ா து உயிர் ள் தா நினைந்த ஒ றுக ரற்சே ற்ற ஆற்ற இ ா ம. முதல் சரு ல் ம (அளவிலாற்றல்) உ டய பது.

3. நெறிப்பட நி றந்த ஞ த் தொழிலு ட நிலே மயா முதல் சர் ஞுத்து ம சர் ர்த்திருத்து ம னும் முற்றறிவு முற்றுத் தொழிலுமு டய ன். உயிர் ள் சிற்றறிவும் சிறுதொழிலுமு டய எ பது. ெ றிப்பட எ று ஒரு நெறி ாக.

4. ெ றுப்பொடு விருப்பு விருப்பு ெ றுப்பு ளுக்குக் ார ஆ (பற்று). ஆசைக்குக் ார ம . முதல் இயல்பா பே த்தினீ கி (மலரகிதன் நின்ம). உயிர் ள் அ ாதியே த்தோடு கூடி ன (ம சகிதர்).

இ ஙன முத உயிர்களி த யி ஞைத ா அ நினை ந்த டி ம எடு கும் இய பு டய . ஆத ால் அ டி அரு ஒ றே என்றல் பொருந்தாது.

இ ே கூ றிய ற்று முத ன் சித பபொ ா று அ து இல கூறியது ா .

5. மேனியருளிணு அருளா ாய திருமே னி சத்தி டி எனினு பொரு தும்.

பொ ழிப்பு. முத அளவி ாற்றலு முற்றறிவு முற்றுத்தொழி ளு இய பா பே பாசத்தினீ கிய த மயும் உ டயஞைத ால், தான் நினைந்தவொரு திருமேனி ய த்து கொள்ளு இய பு டய . ஆத ால் அ னது திருமே னி உரு று அரு மே எ ற பொருந்தாது

துவு து.

ஆரண மா ம ளருளினு லுருவு கொ டு
ாரண னருளா ஞகிற் கதிப்ப ரில்லே யாகும்
நாரணன் முதலாயுள்ள சுரர்நரர் நாகர்க் கெல்லாஞ்
சீரணி குருசந் தானச் செய்தியுஞ் சென்றி டாவே.

(இ - ள்) ர முதல் அருளின் உருவு ொ டு ரு ணையினுலே உரு த்திருமேனியொ டு ஆர ஆ ள் அருளாளு கி ப் - ே தா ளை உபதே த்தருளானுயி திப்ப ர் இ லையாகு உயிர்கள் பதி ப பாச ளி இயல்பு உணர் து முத்திய டதல் இல்லை யாகும், நா ர முத ாயுள்ள சுரர் அ றியும் திருமால் முதலிய தே ர் களுக்கு ர் - மாநுடரு கு ர்க்கு ா - ா ர் முதலிே ார் கும், சீர் அணி குரு சந்தா ச் செய்தியு - மி றப்பு டய குருபர ப ரயில் வத்து உபதே த்தலு , சென்றிடா - ழ ா . இதுபற்றி யும் முத ் னது திருமேனி உரு ம று அரு ே ற பொரு தாது.

குறிபட. 1. ஆர ா ளரு ரினு லுருவு ொ டு...... திப்ப ரி லையாகும்:- முத து உரு த்திருமேனி ே வா டி . ே ர மூர்த்தி அநந்தேசுரர் ாயி ா விஞ்ஞான லரு கு அறிவு றி ாய் கி று ே தா ம ளின் பொருளை உ ர்த்து ர். அ றியு அ ந்தர் ாயி ா ஸ்ரீக டருத்திர ர அதிட்டித்து கி று பிர ர் ர் எ னும் உயிர் ர் ளு கு உ ர்த்து ர். உ ர்த்து ா ஸ்ரீ டருத்திரர் ாற் புய திரிே த்திர நீ ட முதலிய உறுப்பு ளையு டய டிே ாடு பிரளயா ரு கு உ ர்த்து ர். ச ரு கு ரு னை ரி ர இடமா ொ ா டு உபே ப்பர். இ முத ே ர டி ொ ா டு ே தா ம ளை அருளிச்செ ய் ாளுயி மூ உயிர் ளு தி டத அரிதாகும். தித்த திய டத . அருளினுலுருவொ ா டு பதற் ச் சத்தி டி னினு பெ ரு து .

2. ா ர முத ாயுள்ள ரர்......:- ஸ்ரீக டருத்திரர் ே தாக ளி பொருளைத் திரு ந்திதே ரு கு உபதே அ ர் ண ளு கு தே ர் ளுக்கு முனி ர் ளு கு உபதேசித்தருளி ர். இ ம இ குருபர ப ர ா உபதே ப்படு ருகி ற . முத ே சு ர டி ொ ள்ளாே குருபர ப ரயா உபதே ப்பட் ருதலும் இ லதாகு ன்பது.

பொழிபட. முத ன் உரு த்திருே ளியொ ா டு ே தா ளை உ தே த்தி ளுயின் உயிர் ள் வீடுபேற டத கூடாதாகு . அ றியும் குருபர ப ரயா அ உபதேசி ப்படு ருதலு இ லையாகு . ஆத ா முத து திருே ளி அரு ே ற பொருந்தாதாகு .

(c). உரு த்திருே ளியே தோன்று ாவு அருள் டி .

உருவருள் கு ாங்க ளோடு முணர் ரு ளுருவிற் றோன்றுங் ருட மு மருள ர றன் ரசர ணுதி ச ந் தருமரு ளுபா மெ லாந் தா ரு ட ொ ா றின்றி அருளுரு வுயிருக் ெ றே யா கின சிந்த றே.

(இ ள்). உரு அருள் முதல் ‍ ‍ து திருவுரு அருள் டி மாத ா ே ாடு உ ர்வு அருள் கு ளும் ா ளு அரு டிே யா உருவி தோ று ரு மு அருள் அத் திருவுருவிலே தோ று தொழி ளு அரு டிே யா, அா த ா சா ஆதி - அ முத து திரு திரு டி முதலிய பிரத்திய களு, சாங் தரு அரு கு மு முதலி சா களும் தரப்பட்ட அருள் டி ே யா உபா ா தா அருள் உபா ளெல் ா அருள் டிே யா அரு உரு இ ருள் டிெ ாம் தன கு ஒன்று இ றி த குப் பிரே ா மா ஒ றுமின்றி, உயிரு கு ேற உயிர் ளி பொருட்டெ ேற, அசி த ஆ கி ன் முத டுத் து ெ ா ட .

றிபபு. 1. உரு அ ம். அ - ா , மு ் இருதய ா ஜன.
2. கு ள் ளு ன அருள் பொ ற ய் ம முதலி .
3. உ ர்வு அ த ரண .
4. ரு பஞ்சகிருத்திய .
5. ா ரணுதி மூ கு செவி கழுத்து, மார்பு தோள், நாபி ச விர முதலியன. இ வ பிரத்திய ளாம்.

6. ா கு மு, ாள் ச்சிர அபய , நா , பாச அ கு ச ட ணி அ எ னு ஆயுதங்கள் பத்து ா . ஆயுத ளுள் ( ). ஆரிணி செ நி உரோதயித்திரி னு மூ று சத்தி ளை யு குறி கு .
ஆரிணி ாா அனு கிர னு கிருத்திய ளச் ெ ய்யுஞ் த்தி. ஹாரிணீ: ஹ்ரு - அழித்தல்.
செ நி பிர ஞ்சத் தத் தோற்றுவி குஞ் சத்தி. பிறப்பித்த .
உரோதயித்திரி திதியு திரோத முஞ் செய்யுஞ் த்தி. ருத் த டசெ த றத்த .

(b) மு த்தி த் தயும் (c). ாள் பிரதாபகுணத் தயும், (d) ச்சி ா பிறிதொ ருற் பேதி ப்படாத இய பயு ; (e). அபய அனு கிர த் தயு (f). ா த்த ா ய யயு (g). பாச அ த்த ா யு (h). அ ச வி ா த் தயு (i). டா ணி த்த தத் தயு (j) அ (அ ணி) ா ாரத் தயும் குறி கு .

7. உபா திரம் உபவீத ாலே, த ஆபர ஆச ஆ ர ப (ா). ஆ ா - ஈட்டி. ஆச புலித்தோ முதலி இரு .

ே ற்கூறிய ற்று அ திருே னி. பிரத்திய அத்திருே னி யிலுள் உறுப்பு பிரதி + அ ம் பிரத்தி பிரதி எதிர். ா அ த்தோடு கூடிய . ச + அ சா ம். கூட. உபா

அ் த் தவிட்டு நீங் ாது அதன் சமீபத்திலிருப்பது. உப+அங் ம்—ட பாங் . உப கிட்ட. முதல் னு கு இ ப்பிரத்திய சா உபா ள் லா சத்தி ாரிய ய் உள்ள ா.

8. அசிந்தன் சிந்தி கப்படாத .

பொழிப்பு. முத னது திருவுரு அருள் டி மாதலால் அவ்வுரு விலே தோ று குண ரண ள் தொழில் ள் பிரத்திய சா உபா க கள் யாவு அருள்வடிவே யா . இ யெல் ாம் தன்பொருட்டா ாது, உயிர் ளி பெ ருட்டா முதல் ன் கொண்டனன்.

(d). முதல் ன் உரு த்திருமே ணிபற்றிச் சிந்திதனுயினும் அசிந்திதனே.

உலகினை யிறந்து நின்ற தரனுரு வென்ப தோரார்
உலகவ னுருவிற் றோன்றி யொடு கிடு மென்று மோரார்
உலகினுக் குயிரு மாகி யுலகுமாய் நின்ற தோரார்
உலகினி லொருவ னென்ப ருருவினை யுணரா ரெல்லாம்.

(இ ள்). அரன் உரு உ கினை இறந்து நின்றது எ பது ஓரார் இ னை சத்தி டி ங்கொ ண்டு சிந்திதனுயினும் முதல் ன் அசி் தி் வே ா பதற்கு அம் முதல் வுடைய டி ம் உ கினை கடந்துநி ற டி ம் எ னும் சுருதி ாக்கியத் த உணரார், உலகு அ ன் உருவில் தோன்றி ஒடு கிடும் றும் ஓரார்- ம் அ திருவுருவிலே தோ றி ஒடு கும் என்னு சுருதி ா கியத்தையும் உ ரார் உலகினுக்கு உயிருமாகி - குமாய் நி றது ஓரார் அ கிற்கு உயிராயும் உ ம யும் நி ற னன் எ னும் சுருதி ாக்கிய ளையும் உணரார், உருவினை உ ரார் எல் ா இ ன கூறு ருதி ள் சா ருயிரு வும் திருமேனியின் இ ல்பு உ ராத ர் ளெ ாம், உ கினில் ஒரு ன் என்பர் - உ த் திமே யுள்ள ருள் ஒரு எ று சொ லு ார் ள்.

குறிப்பு. 1. உ கினை யிறந்து நி ற தரனுரு:- உருத்திரனு டய உரு ஈ கினைக் டந்துநிற்ற ால் ே தத்துள் உருத்திரன் விசுவாதிகன று கூறப்பட்டுளன். வி - உ . அதி ன் மேம்பட்ட ன். அதி ே பாடு. உருத்திர சங் ார ார ஞகிய முதல் .

2. உ னுருவிற் றோ றியொடுங் டும்:- உ ம் உருத்திரனு டய திருவுருவிலே தோ றி ஒடுங்கு ாத ா ே தத்துள் உருத்திரன் வி ர ன றுகூறப்பட்ட ன். திருவுரு அருள் டி ம்.

3. உலகினுக்குயிருமாகி நி றது:- உ கிற்கு உயிராய் நிற்ற ால் ே தத்துள் உருத்திர விசு நதரி ாமி று கூறப்பட்ட . உ கிற்கு உயிராய் நிற்றலா து முத ன் தா அ த ழி ல மு அசையு படி குமாய் நிற்றல். வி ாந்தரியாமி விசு +அ தரியாமி. அந்தரியாமி உ ளேநின்றிய குவோன். அந்தர் - உள். ாமி டத்துப ன்.

4. உ குமாய் நிற்றல் உ தாமே யாய் நிற்றல் அ ண நிற்ற ால் .பே தத்துள் உருத்திரன் வி வ பி ப்பட்ட . விசு ரூபி உ த் த உரு ா க்ெ ா ட ன்.

பே ழிட பு. முதல் ன் சிந்திதனுயினு அசிந்திதனே என்பதற்கு பே தத்துள் விசு ாதி ன் றும் விசு ா ர ன் ன் று விசு ாந்தரி யாமி று விசு ரூபி என்று கூறப்படும் ாக்கிய ளே சா ரு. இ ததறியாதார் அ முதல் னை உ த்தாரு ர் ஒரு ன் எ பர்.

இதவு து.

தேவரி லொருவ னென்பர் திருவுருச் சிவனைத் தேவர்
மூவராய் நின்ற தோரார் முதலுருப் பாதி மாதர்
ஆவது முணரா ராதி யரியயற் கறிய வொண்ணு
மேவுரு நிலையு மோரா ர பனுரு விளைவு மோரார்.

(இ-ள்). திருவுருச் சி னை மேற்கூறப்பட்ட திருவுரு த் தயு டய பர சி னை தே ரின் ஒரு ன் எ பர் பிரமா விட்டுணு உருத்திர னு தே ர் மூ ர் ளுள் ஒரு ன் என்பர். அ ற கூறுமே ார் அப் பர சி தே ர் மூ ராய் நி றது ஓரார் மு மூர்த்தி ளாய் அ ர அதிட் டித்து நி ருர் று கூறு புராண சனத்தினையு உணரார் முத உருப் பாதி ாதர் ஆ து உ ரார் முத உரு மாகிய ாமே சுர டி த் திமே பாதியுருவ சி னு வு பாதியுரு பார் திதேவியா வு இருக் கு அர்த்த ாரீசுர டி ாதலே கூறு புரா சனத்தினையு உ ரார், ஆதி அரி அயற்கு அறிய ஒ ணு மேவு உரு நிலையு ஓரார் டவுளா கிய அரி கு அயனு கு அடிமுடி அறிய இய ாத அப்பரமசி ொ ா டருளிய இலி த் திருவுருவி நிலை கூறும் புரா ச த்தினையு உ ரார் அ உரு விளைவு ஓரார் அப்பரமசி து உரு மாகிய இலி த்திருமே னியினி று ச பிரபஞ்சமு தோன்று ன்னு புரா ச த்தினையு உணரார்.

றிபபு. 1. தேவர் மூ ராய் நி றதோரார் தே ர் டீமே யோர் ஞ......மூ ருமாகி நி ற மூர்த்தியே யோ ே ா . (கந்தபுரா).

2 ஆதி ரிய ற் றி ொ ா ணு மேவுரு நிலை: தாணு ா ர ா ஒப் பற்ற இலி ாய்க் குன்றுத ே ாடிசூரியப் பிர ாசத் தயு ட இலி த் தி டுமே ா டற் ரி டி க் றப்பித்திரு கு நிலை. இ்து அமூர் த்திசாதா கி று திவ்வியலி று மூ த்த ப ன்றுஞ் சொ ப டு இவ்விலி த்திமே யே பிரபஞ்சத்தோற்றமு ஒடு மு உ டா தாத ால் அ னுரு விளைவுமோரார்" எ ருர். ஆதி டவுள்.

பொழிபபு. முதல் சி திதனுயினு அ ந்திதமே ன்பதற்குப், பிர ா முதலிய மும்மூர்த்தி ாய் நிற்ப று அர்த்த ாரீச ர டி

வென்று அன்றா அறியமொணு அழல் ்டி ானன் ்று இலி த்திருமேனியினி ்றுஞ் ச பிரபஞ்சமுந் தோ ்று ்று கூறு புரா ச ளே சா ்ரு. இதறியாதார் அ முத ்னை மு ்மூர்த்திளி ஒரு பர்.

(e). முத ் ் உரு த்திருமேனியொன்றுதற்கு ் ார ்.

7. போகியா யிருந்து யிர்க்குப் போகத்தைப் புரித லோரார்
யோகியா யோக முத்தி யுதவு, லதுவு மோரார்
வேகியா ஞற்போற் செய்த வினையினை வீட்ட லோரார்
ஊகியா மூட ரெல்லா மும்பரி லொருவ வென்பர்.

(இ ள்). போகி ாய் இருந்து உயிர்க்குப் போகத் தப் புரிதல் ஓரார் முத வன் போ டி னெயிரு்து உயிர்களு்குப் போ த் த ்தொடுத்தலையு ்ணரார் யோகி ாய் ோ முத்தி உதவுத அதுவு ஓரார் யோ வடிவி ஞயிருர்து யோ முத்தி ொடுப்ப தயும் உ ரார் ே கி ானுற்போ ் செய்த வினையினை வீடடல் ஓரார் ோபத் த யு டய ஞறைற்போ ் ே ாா டிவி ஞ ் உயிர்கள் செய்த வினை ளை ொடுத்தலையு ் ரார் கி ா மூடர் ் ா ் இ ் ா ாறுபட்ட டி ் ளை ் ொன்று ் த ் யினை ஆராய்ந்தறியு ் இயல்பி ் ாத மூடர் அனை ரு ் உ ்பரில் ஒரு ் ா ் பர் அ ் முதல் ்ளைத் தே ரி ் ஒரு பர்.

றிபபு. போகியாயிருப்பது உ ா ே சு ரமூர்த்த ். யே கியாயிரு ப்பது - தக்ஷிணுமூர்த்தி டி ் . ே கியாயிருப்பது ா ாரி டி ் . இ முத ் ் து தடத்த டி ் ளுள் ஒ ்ருகி ாே ர டி பேத ் ள். ாே ா டி ் இருபத் த ்து. அ சபாபதி ச ் திரசே ரர் உ ா ே ர் டபா டர் ் ா ்த்ரர் பிக்ஷாட ர் ா ாரி ா ாரி திரிபுர ரி ்தர ரி, த ் ாரி வீரபத்திரர் ஹரி ர்த்தர் அர்த்த ாரீ ரர் ராதர் ் ர் ்டேசானு்கிர ர் நீ ்டர் ச ் ரப்பிர தர் சமு ாநு ் ர ர் சோ ா ் ந்தர் ஏ பாதர் ாசி ர் தக்ஷிணு மூர்த்தி லி ் ே ாற்ப ர் ் ப ா ்.

பொழிபபு. முத ் ் ் ொ ் ட திருமே னி ளிற் திருமே னி போ டி மும் திருமேனி ே ா டி மு ் சி திருமே னி யோ டி மு ா ் ொ ் டது மு றே யிர் ளு்குப் போ ம்புரிதற்பொருட்டு ் வினையினை ் ொடுத்தற்பொருட்டு ் யோ முத்தி உதவுதற்பொருட்டுமா ்.

இதுவு து.

. ஒ ்ருடொன் றுவ்வா வேட மொரு னே தரித்து ் ொ ்ர
நின்றலா லுல நீங்கி நின்றன னென்று மோரார் [டு
அன்றியவ் வேட மெல்லா மருள்புரி தொழிலென் றோரார்
கொன்றது வினையை ் கொன்று நின்ற க்கு மெ ் றோரார்.

(இ '). ஒ 'ரு ஒ ' று ஒவ் ா டே ' ஒரு தரித்து ' ா 'டு ' ற ா ' அ 'ன போ டிவு ' ோ ா டிவு யோ டிவுமாகித் தம்முள்ளே ாறுபட்ட டி ' ளை ஒரு னே தரித்து ' ா ' டு ற்ற ா ' உ ' ' கி ' ன்ற ' ' எ ' று ' ஓரார் உ த்திற்கு ேருய் அப்பாற்பட்டு ' றனை ' ' ப தயும் உ ரார், அன்றி அவ் டே ' எல்லா ' - அன்றியும் அம்மாறுபட்ட டி ' ள் யாவ ' ள்ளு த ', அருள்புரி தொழி ' ன்று ஓரார் - ஆ ' மா ' ளு 'கு அனு 'கிர ஞ் செய்தற்கு ' ர மான செயல் ' ப தயு ' உ ரார், ா ' றது வினை ய ' கொ ' று ' ' ற அ ' குண ' என்று ஓரார் ா ' லுத ாகி தீ மெ ய் தும் அ ர ர் வினை ய ' டுத்து ' ம ப ப்பித்து ற்கு ' அ ' ருட்கு ' எ ' ப தயும் உணரார்.

குறிப்பு. ஒ ' ரு டொ ' ருவ் ா டே டம்: போக டி மு ' ோ ா டி மும் ோ டி மு ' ஆகிய மூன்றும் ஒ ' ரொடொ ' று மாறுபட்ட டி ங் ளா ' . மா ' குட்பட்ட உயிர் ளுட் சில போ ரூபியாயு ' சில ோ ாரூபியாயு ' சில யோ ரூபியாயும் இருக்குமே ' றித் த ' முள்ளே மாறுபட்ட மூ ' று த ' மயு ' ஒரு ' ே பொருந்திய உயிர் ள் கி டயா ஆத ா ' மாறுபட்ட இம்மூன்று டி ' ளுங் ா ள்ளும் முதல் ' உயிர் ளி ' த ' மயில் ாத ' ' பதும் ா யக்கு அப்பாற்பட்ட அசி ' தி தன் என்பதும் பெறப்படு ' . அ ' ங ாயினும் உயிர்களுக்கு அனு 'கிர ஞ் செய்யும்பொருட்டு அ ' முத ' ' அவ் ப்போது ே ' டப்படு ' டி ' ளை ' ா ' டு சிந்திதனு ' .

பொழிப்பு. முத ' ன் உரு டி ' ா ள்ளுதல் உயிர் ளு ' கு அனு ' கிர ஞ் செய்யும் பொருட்டா ' . அ ' டி ' ள் த ' மு ' ளே ாறுபட்ட டி ' ளாயிருத்த ா ' அ ன் அசிந்தித ' என்பது ' பெறப்படும்.

(f). முத ' ' உரு த்திருமேனி ாள்ளுத ' அருள்புரிதல் ா ர ' என்பதனை விள ' கல்

7. நாயகன் கண்ண யப்பா லுயகி புதைப்ப வெங்கும்
பாயிரு ளாகி மூடப் பரிந்துல கினுக்கு நெற்றித்
தூயநேத் திரத்தி னாலே சுடரொளி கொடுத்த பண்பிற்
றேயமா ரொளிக ளெல்லாஞ் சிவனுருத் தேசு தென்னுர்.

(இ ள்). ாய ' ண் முதல் னது ' ளை ாயகி நயப்பால் பு தப்ப முதல்வி திருவுள கிழ்ச்சியா ் மூடியவிடத்து எ ' கும் பாய் இருள் ஆகி மூட ஙவ்விடமு ' பரவிய இருள் ளர் ' து மூடவு ' பரிந்து ருணைகூர்ந்து உ கினுக்கு உ த்தினுள்ளார் ' கு தூய ே த்திரத்தினலே - தா ' ா ' ட நெற்றி ' ' ணினுே , சுடர் ஒளி கொடுத்த பண்பின் மிகுந்த பிர ாசத்தினை அளித்த தன் மயால், ேதயட் ஆர் ஒளி ள்

எ ார் உ கின் ணுள்ள ஒளி ள் ர . உருத் தேசது ஞர் - அச் பெரு ானது திருமேனிப்பிர ாசமே ா ‌று உ ாார்.

றிப்பு. மு ஒருை ா த்திலே திரு ாசமலையிலுள்ள பூஞ் சோலையிலே சி பிரானும் உமாதேவியாரு பல திருவிளையாட ளையுஞ் செய்து வீற்றிரு குஞ் சமயத்திலே உ ாதேவியார் ஆ தமேலீட்டாலே சி பிரானு டய திரு க ளைப்பு தத்தார் று அப்பொழுது உ மெ கும் இரு பரந்து மூடுதல் ால் உயிர் ள் ருந்துதலைச் சி பிரா அறிந்து நெற்றியிற் ண்ணை ெ ா டு உலகிற்கு ஒளி கொடுத்தார் று புராண கூறு . முத ி டி ெ ாள்ளுத உயிர் ளுக்கு அருள்புரி தல் ாா மாக எ றது இத் திருவிளையாட்டி த்து வி இ ாறு கா ன் அ றியு முதல் ன் உ கு ாய் தி ற ாறு ா .

பொழிப்பு உ ாதேவியார் பா து திருக் ளைப்பு தத்த போது உ கமெ கும் இருள்மூடியது ன்று ெ ற்றிக் ணை ெ ா டு உ கிற்கு ஒளி ெ ாடுத்தார் எ று கூறு புரா ச முத ன் டி ங்கொ ளுத உயிர் ளு கு அருள்புரிதற்பொருட்டா எ ப த விளக்கும்.

இதுவுமது.

7 . க ணுதல்யோகிருப்பக் காமனின் றிடவே ட் கைக்கு
விண்ணுறு தேவ ாதி மெலிந்த ம யோராார் மாருன்
எ ாணிவேண் மதனை யே வெரிவிழித் திமவான் பெற்ற
பெண்ணினைப் புணர்ந்து யிர்க்குப் பேரின்ப மளித்த தே ாார்.

(இ ள்). ணுத யோகிருப்ப ெ ற்றி ணையு டய பெரு மான் யோ நிலையிலிருந்தபொழுது வே ட் கு ா தி றிட - ாம வே ட் கு ாா மாகி மன்மத இரு வு, வி உறு தே ர் ஆதி வி ணு த்து ள தே ர் ள் முத ாயினோர் ெ லிந்த ஓராார் ப் பற்றின்றி ருத்தமுற்ற தயும் உ ாார், ா தா ணி வே மதனை ஏ - விட்டுணு அத்துன்பத் த நீக் க் ருதி வே ட் பொரு திய மன்மதனை ஏவுதல் ெ ய்ய எரி விழித்து - அ னை நெற்றி ணுற் பார்த்து ரித்து . இம ான் பெற்ற பெ ணினைப் பு ர் து இ லை அரசன் பெற்ற உமாதேவி யக் து, உயிர் குப் பே ரி ப அளித்தது ஓராார் அவ்வுயிர் ளு குப் பேரி ப அருளிய தயும் - ாார்.

குறிப்பு. 1. ச ர் முதலிய முனீந்திரர் ால் ரு கு சி பெரும ஞானபாதத்தை உபதேசித்தபொழுது தமது திரு ார்பி ணே ஒரு திருக்கரத் தச் சேர்த்தி மௌன முத்திரை ாட்டி ஒரு ணம் ஒருசெ லு மி றி யோகஞ்செய்வார்போல இருந்தார் றும் இ ம் இரு த பொழுது ஆட ரையும் ம ளிரையும் ாமப்பற்றை விளைத்துப் பு ர்த்தற்கு மன்மதன் நிற்கவும், அச்சிவபெருமா ர் போ டி நின்றி வே டி

ெ கா டு வீற்றிரு த மபற்றித் திரு ா முதலிய தே ர்களு ணிதா ளு ற் றச் சீ ர் ளு ா ப் ற்றும் புணர்ச்சியு இ ாது ருத்த முற்றுர் ள எ றும் புராண கூறு . முத டி ெ காள் து அருள் புரிதல் ரர ர பது இப்புர ச த்தாலும் அறியப்படு . அ றி யு முத உ கினு குயிராய்நி ற,மு ற மயு ா .

2. இ ே கூறப்பட்டு த உமா ே ரர் தக்ஷிணமூர்த்தி ாம ரி முதலிய டிவ ளு பெயர்களு அ டி ங் ளா தி ழ்ந்த தொழி ளும் முத னது தடத்த டி ங் ளுள் ஒன்றாகிய மாே ர டி பேதங் இருபத் தா ்தனுள் த்து ஆ மங் ள் கூற புரா ள் ஸ்ரீ டருத் திரர்ே ல் த்து கூறு து லையெனி ஸ்ரீ டருத்திரரு குரிய டி ளு பெயர் ளுந்தொழி ளு முத னுக்கு ஒப்ப உள ாதலி ன ா . ே ரமூர்த்த இருபத் தந்தி டி லாே ஸ்ரீ ட ருத்திரருங் ெ காள் ர றி அ ரு கு வேறு கூடி மில்லை. அவ் டிவ ள், சுத்த ா யயிே செய்யப்படுந் தொழி ளு கு மே சு ரமூர்த்தி கு பிரகிருதிமா யயிே செய்யப்படு தொழி ளு கு ஸ்ரீ ண்டருத்திரரு கு ே ண்டப்படு ா . மே ரமூர்த்தி தமது சத்தியினு அ ங்தே சுர ர அதிட்டி அ ர் ஸ்ரீ டருத்திர ர அதிட்டித்து டத்துத ா ே சு ரரு கும் ஸ்ரீ டருத்திரரு கும் டிவு பெயர் தொழில் ஒ ருயி .

பெ ழிபபு. முதல் ன் யோ டிவி னுயிருந்தபெ ழுது தே ர் ள் மு. ாயினோர் ாமே ட் யின்றித் து புற்றுர் ரு பி பு உமா தேவியா ர ந்து போ டிவி னுய் அ ர் ள் து பத் த கீ கினு று கூறப்படும்புரா சன முதல் ன் டி ெ காள்ளுத அருள் புரித ரர ா எ ப த விளக்கும்.

(ஓ). -ரு த்திருமேனி இன்றிய மையாதது.

7 . ப டப்பாதித் தெ ழிலும் பத்தர்க் கருளும்பா வனையு நூலும்
இடப்பாக மாத ராளோ டியைந்துயிர்க் கின்ப மென்றும்
அடைப் பானு மதுவு முத்தி யளித்திடும் யோகும் பாசந்
துடைப்பானுந் தொழிலு மேனி தொ க்காே னற் சொல்லொ
[ணுதே.

(இ ள்). ப டப்பு ஆதித் தொழிலு சிருட்டி முதலிய பஞ்சகிருத்தி ளு பத்தர் கு அருளு பா னையு பத், ருக்கு உபதேசித்தருளு தியா மு நூலு ே தா லை உபதேசித்தலும், இடப்பா ாத ராளோடு இ ய து எ று உயிர் கு இ ப அ டப்பானு அதுவு திருமே னியி ாமபா உ ாதேவி ாரோடுயொருந்தியிரு து ஞ்ஞா று உயிர் ளு குப் போகத் த ெ காடுத்தருளு செயலு முத்தி அ ரித் திடு யோகு முத்தியைக் ெ காடுக்குஞ் சிவயோ மும், பாச து டப்

பாஞும் தொழிலும் - பாசத் த நீக்குஞ் செயலு ஆகிய இ யெ ா மேனி தொட னேல் - முதல் அருட்டிருமேனிகொள்ளாஞயி சொ ல ஒணுது - ண்டெ று சொல் கூடாது.

குறிப்பு. 1. ப டப்பாதித்தொழில் ஸ்ரீ டருத்திராற் செய்யப் படும் பஞ்சகிருத்திய ள். இ மேற்கூறிய ாறு ே ரமூர்த்தி அ ந் தேசு ர ர அதிட்டி அ தேசு ரர் ஸ்ரீ டருத்திர ர அதிட்டித்துச் செலுத்த டபெறு .

2. பத்தர் ருளு பா னை - ஸ்ரீ டருத்திரரா உபதே க் ப்படுஞ் கி த்தியா ம்.

3. நூல் ஸ்ரீ டருத்திரர் தக்ஷிணுமூர்த்தி ாயிரு து ே தா ளின் பொருளை உபதேசித்தல். ே தா ம ளை அருளுத னினு பொ ரு தும்.

4. இடப்பா ாதராளோ டி ந்துயிர் கி ப றெ டப்பாளு மதுவு - ஸ்ரீ ண்டருத்திரர் ா ே சு ர டிவி ராயிரு து உயிர் ளுக் குப் போ ம் அருளுதல்.

5. முத்தி யளித்திடு யோகு ஸ்ரீ டருத்திரர் தக்ஷிணுமூர்த்தி டி வி ராயிரு து ப கு ரு குச் சி ே பா த் த அருளுதல்.

6. பாசந் து டப்பாஞ தொழில் - ஸ்ரீ டர் ா ாரி முதலி டி வி ராயிரு து பாச ளை நீ குத .

இ வயெல் ாம் முத மே சு ர டி ெ ாள்ளானே ி ழா ாம். ஆதலால் உரு த்திருமேனி ே ண்டப்படு பது.

ெ ாழிப்ட. ப டப்பு முதலிய பஞ்சகிருத்திய ள் செய்தற்பொருட் டும் பத்தர் தியானபாவனை செய்தற்பொருட்டும், ே தா ரி பொ ருளை உ ர்த்தற்பொருட்டு ஆ ா களுக்குப் பே த்தை ெ ாடுத்துப் பாசத் த ெ டுத்து முத்தி அளித்தற்பொருட்டு முதல் உரு த் திருமேனிகொள்ளவே டியது இ றிய ம ாததாம்.

3. முதல் ளது அரு த்திருமே னி அருவுரு த்திருமே னி ளின் உ யு இய பு.

7. உருமேனி தரித்துக் கொண்ட தென்றலு முருவி றந்த
அருமேனி யதுவுங் க டோ டருவுரு வான போது
திருமேனி யுபயம் பெற்றேஞ் செப்பிய மூன்று த
கருமேனி கழிக்க வந்த கருணையின் வடிவு ாணே.

(இ ள்). உருமே னி தரித்து ெ ா டது எ றலு உரு த்திரு மே னி தரித்து ெ ா டதெ ற ளவிலே, உரு இற த அருமேனி அது வும் ண்டோ - உரு ஒடு குதற்கு ார ாகி அரு த்திருமேனி

யி உ மயும் ண்டோம், அரு உரு ஆ போது திருமே ரி உபய பெற்ரே அந்த அரு ப்படு சூ குமப்பொருள் பின் உரு ம் ப்படு அா நிலை அ டயும்போது (அவ்விருநிலை கும் பொது ாகிய தோர் நிலையும் உ. டெ பதுபற்றி) அருவுரு த்திருமே னியின் உ ம யு பெற்ரே, செப்பிய மூன்ருா - இ ன கூறிய மூன்று திருமேனி யு ம் தம் ருமேனி கழி த ருணையின் டிவு - மது பிறவி தே ாகிய ாயா ாரிய வுரு த் த ஒழித்தற்கு முத ன் ெ ாண்ட ருணை டி ளா.

குறிப்பு. உரு ப்படுந் அா ப்பொருள் ளெ ா ற்றிற்கு அரு ப்படுஞ் சூ கு நிலை உ டெ பது சற் ாரிய ாதம். அதனல், உருமேனி உ டு ன்பது பெறப்படுே அத சூக்குமநிலையாகிய அரு த்திருமேனி உ டென்பதும் பெறப்படு. சூக்குமப்பொரு அா மாகும் பொழுது இ டயிடு சூக்குமமுமா ாது அா மு ா ாது அ்விர டற் கு பொது ா தோர் நிலையு உ டெ பது பெறப்படுத ால் அருவுரு த்திருமே னி உ டெ பதுஞ் சித்தி கும். இ மூன்றும் ஒருதன் ம மே ய தலி அருள் டிமே யா.

போழிபபு. உரு த்திருமேனியுளதா ே அருவத்திருமேனியு அரு வுரு த்திருமே னியு உ டெ பது அ யு அருள் டிமே என்பது அறி ப்படு.

4. முத து உபசாரத்திருமேனி, (7 -7).

( ). அத்து ாவடி ம்.

அத்து ா மூர்த்தி யாக வறைகுவ தென்ன யென்னின்
நித்தனுய் நிறைந்த ற்றி னீங்கிடா நிலைமை யானுஞ்
சித்துட சித்திற் கெல்லாஞ் சேட்டித னுத லானும்
த்தவா மத்து வாவும் வடிவென மறைக ளெல்லாம்.

(இ ள்). (மேற்கூறிய ாறு முதல் வெ கு அருள் டிமே யன்றி ா ய டிவி லையாயி) ற ள் எல் ா -ே தா ளெ ாம் அத்து ா மூர்த்தியா அ றகு து னை என்னி அத்து ள் ஆறும் அ முதல் னு கு டி ா கூறுத ன்னையெனி நித்தனுய் - நித்திய னுய் அ ற்றிற்கு ே ருயு நி ற து அ ற்றி ர நீ கிடா நிலை ா னும் கு வியாப ாய் ற் றவிட்டு நீ ாது ஒ ருயு நிற்கு த ாலு த்துட அ த்திற்கு ா சேட்டித ஆத ானு சித்துப்பொருள் சடப்பொருள்கள் ல் ா ற் றயு உடனுய்நி று செலுத் துப னுத ாலு அத்து ாவு டிவு ன த்த ா -அத்து ா ளு டிவு அ தோ ள் உபசாரமா கூறி ா.

தூ ப்பட. இது ாயில், முதல் னு குச் சத்தி டிவே ிறி ா ய டிவு இ லை பது சாதி ப்பட்டது. தா ம ளிலே ம் திர பத புவன தத்து லை எ னும் அத்து ா ஆறு முத னு கு டிவமா ச்சொல் ப்பட்டிரு கின்றது. அத்து ா ள் மாயா ாரி ய. அத்து ா ள் முத னு கு டி ாரிய டி உண்டென்பது பெறப்படு. அப்படியிரு மா ா ாரிய டி ம் இ பது எ ாறெனின் முதல் னு டய திரோதா சத்தி அத்து ா ளை வி ாபித்து ந்துநிற்ற ா அ யாகியும் பொருட்ட ம ால் அ சித்தாகிய முதல் னி வேறுபட்ட டப்பொருள் ளாத ா முதல் ன் அ ற்றிற்கு ருகிய அச்சத்தி அவ் த்து ா ளைச்செலுத்தி உட ஞகிய நிற்ற ால். அத்திரோதா சத்தி கு அவ் த்து ா ளோடு ா ச ப த நோக்கி அ த்து ா ளை டி ன்று தா ள் கூறு அது உப ாரமா. அதஞ முத னுக்குச் சத்தி டிவே ய றி ாயா ா ரிய டி இல்லை பது தெளியப்படும்.

அத்து ளுள்ளே திர இரத்த ா வு, பத ள் முடியா வு, தோ ா வும் பு ன உரோமமா வு தத்துவ ள் மு த் தாதுவா வு லை அ ய மா வும் கூறப்படு. ந்திரமே ரி ா பதமே ாமுடி ா; தொந்தமுறு தொ ா ப ப தனை ய ல் ஒத்தபு த் துருவே யுரோம ாத் தத்து ளேசத்த தாது ா த்த லையே ய ய மா ாட்டு,ைது ாவின் நிலையே டி ா நி ரேய். ' (ந்தர் லிடு பா).

பெ ழிபபு. தா ளிலே அத்து ாக் ள் ஆறும் முத னு கு டி மெ றது னையெனி அ னு ட திரோதா சத்தி அ ற் ரேடு ந்து ாமாகிய பொருட்ட மயா ருகிய செலுத்து த ா உடனுகிய நிற்ற அச்சத்தி கு அ ற்ரேடுள்ள ப த ா உப ாா ா கூறப்படு தாம்.

(b). ம திர டி .

7. மந்திர மத்து வாவி மிகுத்தொரு வடிவ மாகத்
தந்ததெ ரனுக் கெ னிற் சகத்தினுக் குபா தா ங்கள்
பிந்துமோ கினிமான் மூன்று மிவற்றின்மே லாகி பிந்துச்
சி தயா ரதீத மான சிவசத்தி சேர்ந்து நிற்கும்

7. த்தமாம் விந்துத் த னிற் ரே றிய வா, லானுஞ்
சத்திதான் பிரேரித் துப்பின் ரு திட் டித்துக் கொ டே
அத்தினுற் புத்தி முத்தி யளித்தலா லரனுக் கெ றே
வத்தவா மந்தி ா கள் வடிவென ம றக ளெல்லாம்.

(இ ள்). அரனுக்கு முதல் னு கு அத்து ாவி அத்து ா ளுள் ம திர ஒரு டி ம்ஆ - ம திரத் த ஒரு டி ா மிகுத்துத் தந்தது என் னின் சிற தெடுத்தோதியது எ னெ னி த் தினு கு உபாதா ள் உ கிற்கு முதற் ார ள் வி து மோகினி ா மூன்ரும் - சுத்தமா ய அசுத்த ா ய பிரகிருதி ா ய ன மூ ரும் இ ற்றின் வி து மே ாகி இ மூன்றனுள்ளே த்த ா ய உத்த ானதாய், சிந் த ஆர் அதீதமான சிவசத்தி சேர்ந்து நிற்கும் ன்த்தி ல் அறிதற்கொ ட்டாத சி சத்தி அதனைப்பொருந்தி நிற்றலாலும் சுத்த மா விந்துத னில் த்தமா யயிலே தோ றிய ஆத ானு தோன் றிய முத மயு டயன ாதலாலும், சத்திதான் பிரேரித்து அச்சி சத்தி சாத ர் ணிக்கு படி அ ற் றச் செலுத்திப், பி தான் அதிட் டித்து ொ ண்டு ணித்தபின்பு தான் அ ற் ற நிலை ள ா ொ ா நி று அத்தினல் புத்தி முத்தி அளித்த ா அ ற்றின் ாயி ர் ச் சாத ரு குப் போ ம் முத்தி ன்னும் இரண்டினையு அளித்த ாலும் ம ற ள் எல் ாம் ே தாகம ளெல்லாம், மந்திர ள் அரனு கு டிவு என மந்திர ள் முத னுக்கு ஒரு டி ம் என வத்த ா கூறி ாம்.

குறிப்பு. முதல் னுக்குரிய அத்து ா டிவங் ள் ஆறனுள்ளே ந்திர டி ே மி கது என்று ே தா ம ள் சொல்லும். ந்திரங் ளுள்ளே ஈசானம், தற்புருட அே ார ா தே , சத்தியோசாத இருத ம் சிரசு சி ச , ே த்திரம் அந்திரம் என்னும் பதினொ றும் மூ கி ந்திர களாம். இ முத ஞய சதாசிவமூர்த்தியு டய சு ரூப எ ர றும், பிரிவி றியிருக்குஞ் சத்தி ள் ரறுஞ் செ ல்லப்படு . (பௌஷ். பதிபட. 54).

இ ற்றுள்ளே ஈசா முதலிய ஐ தும் பஞ்சப்பிரம எனவும்படும் இ ற்றின் இயல்பு ருஞ் செய்யுளிற் ாண்க. ஏனைய ந்திர கள் ஆற னுள்ளே இருதய ஞா ரறும், சிரசு மிக் உயர்ச்சி ன்றும் சி த யமு ட ன்று ச ாத்தல் என்றும் ே த்திர ல் ா அறி க என்று அத்திரம் தா ற் ரிய பிரதாப எ று பௌஷ் ர சொல்லும் (பௌஷ். பதிபட. 66 67). இனி இருதய முதலிய ளு கு இருதயம்முதலிய அ ள் கூறு ாருமுளர். அதனல் இருத முதலியன சட மந்திரம் எனவு படு . சட்+அ க —சடங் ம். சட் ஆறு.

இம் ந்திர ள் பதினொ றையு முதல் னு டய திரோதா சத்தி தொழி ே றுபாட்டால் ஈசானிமுதலிய பெயரு டயன ாய் நி று செ லுத்தி அதிட்டித்து டாத்தும். இந்தச் சம்பந்த பற்றி இ மந்திர ளை முத னுக்கு டிவமாக கூறு து உபசார .

பொழிப்பு. சி சத்தி சேர்ந்து நிற்கும் சுத்தமா யயிலே தோன்றிய ாரணத்தாலு , சிவசத்தியால் அதிட்டிக் ப்பட்டுச் சாதகருக்குப் போக

மோக்ஷ ெ டுத்த ாலு திர முத னு கு டி
ே தா கூறு.

(c). பஞ்சப்பிர திர டி

7. மந்திர மதனிற் பஞ்ச மந்திரம் டிவ மாகத்
தந்திரஞ் சொன் வாறிங் ெ ரனெனிற் சாற்ற கேணீ
முந்திய தோற்றத் தாலு ம திர மூலத் தாலும்
அந்தமில் சத்தி யாதி கிசைத்த லு மாகு மன்றே.

(இ-ள்). திர தனி ந்திர ளு ளே பஞ்ச ந்திரம் டி
ா பஞ் ப்பிர ந்திரம் முத னு கு டி மா தந்திர சொ
ஆ இ கு ெ னி ஆ சொ லி ெ றி இ ே ர
ார ெ னி ாற்ற ே ள் நீ சொ ே ட்டி மு திய தோற்றத்
தாலு முற்பட்ட தோற்றத்தினலு திர மூ த்தாலு ற் ற
திர ளு ார ாயிருத்த ாலு அ த இ த்தி அழிவி
ாத த்தி கிய ஞ் ப்பிர மந்திர ளையு ஆதிக் இ சத்தலு
ஆகு முத னு டி று ெ ா லுதலு மு றயாகு.

றிப்பு. 1. ந்திர தனுள் சப்தகோடி ம திர ள்

2 பஞ்ச ந்திர ஈ ா தற்புருட அ ோர ாமதே சத்
தியோசாத ப ஈசான சிர தற்புருட மு அ ோர
இருதயம். ாமதே குஹ் (இர). த்தியே சாத பாதம்
பஞ்ச திர ஞ் ப்பிர வு படு.

உ ெ ா ற் றயு ஆளுத ெ ய்து அரு செய் து.
ஈச் ஆளுத ஆ பது வி தி

றபு ட தே சரீர னுட ரீர முதலிய அ த தச் சரீர ளிலே
அதிட்டித்துநிற்பது தத் அ த. புருஷ புரத்திலிருப்பது. புர ரீர.

அ ோர சா த ாயிருப் து ோர ு . அ இ

தே அற பொருளி ப ளை ஆ ா ளு கு ெ ாடு
கு ஒளி ா து ா அற ெ ாருளி ப தே ஒளியு ட
து

தகிே ா ட ப உயிர் ளு கு உடலே தோற்றுவிப்பது
த்தி உடலே . சாத பிறப்பு. (மிருே ந் பதி க்ஷ). இ ற்று ே
ற்றிற்குப் ெ ளட் ர ே று பொருள் கூறு. இ ஐ து போ
த்து கு மு ளாயுமிரு . (ெப ஷ். பதிபட).

3. முந்திய தோ றத்தாலு மந்திர ளெல் ா ற்றிற் மு ளு
ச் சுத்த ா யயிே தோ றுத

பெ ழிப்பு ஈசா 'முதலிய பஞ் 'திர' ளு ' ஏனை ம' திர' ளு'செ ல் ா' மு ' ர்த்தோ ' றி த ா ' அ ற்றிற்கு' ாா ா யிருத்த ாலு' அ முத' னு'கு டி ா ' கூறப்பட்ட

(d). பிர ' முதலிய மு' மூர்த்தி ளி ' டி ' னை
முத ' து டி ' ' பது உ ார '

அயன்றனை யாதி யாக ரனுரு வெ ன்ப தென்னை
ப ரக்திடுஞ் சத்தி யாதி பதிதலாற் படைப்பு மூலம்
முயன்றன ரிவரே யாயின் முன்னவ னெ 'னை முற்றும்
நயக்திடு மவனி வர்க்கு நண்ணுவ தொரோவொ ான் றுமே

(இ ள்). யுய ' தனை ஆதி ா பிரமாவி ' டி ' முத ா ' ருத் திய ர்த்தா ' ளின் டி ' னையும் அரன் உரு . ' பது ' னை - முத ' ' ொ ' ட டி ' ள் ' று ே தா ம ' ள் கூறு து ற்று'கு, ப ரக்திடும் சத்தி ஆதி பதித ா ' ெ ரி முதலிய சி சத்தி ள் அ ரிடத்தே பதி 'து ரி ' று செலுத்துத ா ' அ' ாறு கூறப்பட்டதா ' ப டப்பு மூ ' இ ரே முய ' ற ா் ஆயின் அ ' னமி ' றிப் ப டப்பு முதலி தொழி ' னைப் பிரம ' முதலியோரே செய் ா் எ ' று சொ ' லி ' மு ' ' ' எ 'னை முத ' ' த ' பொருட்டு ே ண்டப்படு '. ஆத ா ' அ ' முற்று ' யக்திடு ' அ' முதல் ' ஐ 'தெ ழிலுஞ் செய் ' இ ா் 'கு ' ணு து ஒரோவொ ா ' று ஆ ' இ ா் 'கு அ ட ச்செ ப ஒ 'வொ ாரு தொழிலே யா '.

றிப்பு. 1. அய ' றனை ாதி ா : ே ா தா மூர்த்த ' பரமசி னது தந்திர டி ' ளாத ா ' இ ' ே அ ' றனையாதி ா ' ன்பது பிர ா விட்டுணு உருத்திரன் ' னு ' மு ' மூர்த்தி ளி ' ரு ' னயே குறித்து ரி ' ற உருத்திர ' பிரகிருதி பு ஞெ'த ' ரி 'குஞ் ஸ்ரீ ண்டருத்திரன்.

2. அரனுரு சுத்த ாயா பு ஞெ'த ' ச ' ரி 'குஞ் ' ாா ாரணனு பா னு டய உரு

. பய ' திடுஞ் சத்தி ாதி: செ ரி உரோதயித்திரி ஆரிணி ' ப கிரியாசத்தி ஒ ' றே தொழில் ே றுபாட்டால் மூ ' று எ ' ப்படு '. (செ. 1. ஞானப்பிர). செநசி பிர னை அதிட்டித்து ரி ' று பிரபஞ் உற் பத்திக்கு ' ாா ாயிரு 'கு '. உரோதயித்திரி விட்டுணு அதிட்டித் ரி ' று ஆ ' ா ' ளு 'குப் போ ரிய ஞ்செய்யு '. திதியு ' திரோதா மு ' அத ' தெ ழி ' ள். ஆரிணி உருத்திரனை அதிட்டித்து ரி ' று ' ா ரஞ்செய்யு '. ' ாரமு ' அனு 'கிர மு ' அத ' தொழி ' ள். இ 'மூ ' று சத்தி ளு ' ஸ்ரீ ' டருத்திரரிடத்திற் பதி 'து ரி ' று பிரகிருதி 'குட்பட்ட பஞ்ச ருத்தி ' னையு ' டத் ' அ ' ன ாயினு ' ' ாா ' உருத்திர

து -பிரதா கிருத்தியமாம். பயத்தல் தோற்றுவித்தல். பயந்திடும் த்தி - தோற்றுவி குஞ்சத்தி செ தி.

4. ணுத சேர்தல் பொருந்த .

பெ ழிப்பு. பிரம விட்டுணு உருத்திரர் ளிடத்து முதல் து சத்தி ள் பதிந்து தி று செலுத்துத ால் அ ர் உரு ள் முதல் னுருே ா டொப்ப த்துக் கூறப்படும். அவ் ாறு சத்தி ளாற் செலுத்தப்படாது பிரம ர் முதலியோரே ப டப்பாதி தொழி லைச் செய் ர் என்று சொ லி முதல் ன் ே ண்டு தில்லை. ஆத ால் முதல் னே ஐ தொழிலுஞ் செய் ன். அ து சத்தி ளா அதிட்டி ப்பட்டுப் பிர ன் முதலியோர் ஒவ்வொ ாரு தொழிலைச் செய் ர்.

II. அநாதி முதத சிதத கி ததியினது இல ண , (-).

இப்பிரிவி அட கிய விஷயங் :

1. சத்தி ஒ று தொழில் ே றுபாட்டாற் பல ( ).
2. சத்தியின் டி , ( ).
3. சத்தியி , ( ).
4. சி சம ாதிகள் ஆச யு றுப்பு , ( ).

1. சத்தி ஒ தொழி ே றுபாட்டாற் ப .

சத்திதான் பலவோ வென்னிற் றுென்றே யநே மாக
வைத்திடுங் ாரி யத்தான் மந்திரி யாதிக் கெல் ாம்
உய்த்திடு மொரு ன் சத்தி போலர னுடைய தாகிப்
புத்திமுத் தி ளை யெல்லாம் புரிந்தவ னினைந்த ாறும்.

(இ ள்). த்திதான் ப ே ா எ னின் சத்தி ள் அே க ே ா எ று ே ட்கி தா ஒ றே ாரி த்தால் அே ா த்திடு சத்தி ஒ றே பிர முதலியோரிடத்து தி று செய்யு தொழில் ே றுபாட் டாற் செ தி முதலி பல சத்திகளா த்து ப்படும் மந்திரி ஆதி கு ல் ா உய்த்திடும் ஒரு ன் சத்திபோ அது அ மச்சர் ப டத் தலை ர் பாடி ா ர் முத ாயினோரிடத்துத் தொழி ே றுபாட்டாற் ப ப்பட நின்று செலுத்து அரச து சத்தி ஒ றுயிருத்த போலா அரனு ட தாகி அச்சத்தி முத னோடு பிரி வின்றி தி று புத்தி முத்தி ளை எ ா புரிந்து போ ே ாட்ச லையெ லா அருளி, அ நினை த ாறு ஆம் அம்முத நினைந்தபடி நிற்பதா .

றிபபு. 1. ந்திரி ாதி ெ ா ....: அரசனு ட சத்தி ஒ றே திரி ள் ப டத்தலை ர் பாடி ா ர் முதலாயினோரிடத்துநி று தொழி செய்யும்பொழுது அத்தொழி ே றுபாட்டாற் பல வேறு ப்

படுகி ற தன் போ ச், சி சத்தி ஒ றேயாயினும் அ னிடத்து நின்று ப டத்தற்றொழில் செய்யும்பொழுது சௌநி எ வு அரியினிடத்து நின்று ாத்தற்றொழில் செ யு பொழுது உரோதயித்திரி வு, இ ாறு ப வே று ப்படும். அ ர் செய்யுஞ் செ ல் ள் முத நினை தபடிய றி ஆ ா மயா, அ ரிடத்து நின்று டத்து து சி சத்தியே பது பெறப் படும்.

த ன் வே ள்விசெய்தபொழுது அய ால் முத யினோர் அதற்குத் துணை ராய் நின்று முத நினை தபடி அவ்வே வி அழி ப்பட்ட தாயிற்று. மார்க் ண்டேயமுனி ரது ாழ் நாள் முடிவுபெற அ ருயி ரக் ர்தற்கு ா முய று அ ன் ப்படியா ாம அர நினை ந்த ாறு நீடிய ாழ் நாள் அ முனி ருக்கு த்தது. அமுத பெறு படி பிரமா விட்டுணு முத ாயினோர் பாற் டலை டதபொழுது அ ர் நினை ந்தபடி ஆகா ல் அர நினைந்தபடி ஆ ா விஷ தோன்றிற்று. இந் நி ழ்ச்சிகளால் அரன் நினை த ாறன்றி வே று ஒ று ஆ ாதெ பது இனிது பு ப்படு.

2. சௌநி முதலிய பேதங் ளெ ாம் சி சத்தி குத் தடத்த டி ளாம்.

பே ழிபபு. அரச சத்தி ஒ றே ம திரி முத ாயினோரி த்துநி று செய்யுந் தொழி வே றுபாட்டாற் ப வே று ப்பட்டாற்போ சத்தி ஒன்றே ய முத ாயினோரிடத்து நி று செ ய்யு தொழில் வே று பாட்டாற், சௌநி முதலிய ாய்ப் ப வே று ப்படு. அச்சத்தி முத ஞேடு பிரிவின்றி நி று அம்முதல் நினைந்தபடி போ மோட்ச ளை கொடுக்கு.

2. சத்தியின் டி ம்

சத்திதன் வடிவே தென்னிற் றடையிலா ஞான மாகும்
உய்த்திடு மிச்சை செய்தி பிவைஞானத் துளவோ வென்னின்
எத்திற ஞான முள்ள தத்திற மிச்சை செய்தி
வைத்தலான் ம றப்பின் ஞானன் மருவிடு கிரி ய யெல்லாம்.

(இ ள்). த்தித டிவு எது எ னி த்தியி சொரூப யாதெனி த ட இ ா ஞா ஆகு அது த்தஞா ாயிரு கு உய்த்திடு இச் ச செய்தி அச்சத்தி லுத்து ச் ரியை ள் வே ற்றுத்தொழில் ாத ா இ ஞா த்து உளவோ ா னி அந்த ஞானத்தினி று தோ று வே ா னின் ஞான த்திற உள்ளது அத்திற இச் ச செய்தி த்த ா ஞா ாறு உளதோ அ ாறு இச் ச கிரி ய ளும் உள று வே தா ள் சொல்லுத ா கிரி ல் ா ப டப்பாதி தொழி ள்செய்யு

கிரியாசத்தி முதலிய சத்தி ள் யாவு றப்பு இல் ளு னுல் மருவிடு முற்கூறிய சுத்தஞானமாகிய பராசத்தியினுற் ாரி ப்படு.

துறி பு. 1. த டயி ா ஞா றத்தலி ாத ஞா த்த ஞா . அதுே ப ராசத்தி ப்படு. ஆ பா ம் ருதற்பொ ருட்டு உயிர் ளு குத் தனு ாதி ளை ொடுத்துக் ளை நு ர்வித்து ம றத்தற்ருெழிலைச் செய்யுஞ் சி சத்தி த டு ய்யு ஞா ாகி திரோ தானசத்தி ா. அ றத்தலி றி பரிபா ா ஆ ா ளுக்கு அனு கிர ாத்திர செய்யுஞ் த்தி த டயி ாஞா ா ய பராசத்தியாம். த ட தடுத்த றப்பு த்த ாஞ் த்தி ஞா ச் ட ராகு (சி ப்பிர. செ. 75). த டயி ா ஞா றப்பி ாத அறிதற் ருெழிலைப் ப ணும் அறிவு" று ஞானப்பிர ாசரு உயிர் ளு கு அநு கிர மாத்திர குறித்துப் பொது ா அறி அறிவித்து கிற் பதாகிய ஞானம்' ஞா முனி ரு கூறு ர்.

2. உய்த்திடுமிச் சு ய்தியி ஞா த்துளமே ா ணி: ே ற் செய்யுளிற் சி சத்தி 'அானு ட தாகி அ கினை த ாறு புத்தி முத்தி ளைப்புரியு ' கூறப்பட்ட யா அச்சத்தியி வியாபார ச் ச கிரி ள் பது பெறப்படு. அ து அ ா வு, இச்செ ய்யுளி அச் சத்தியி சொரூபம் த டயி ா ஞா ே இ த ஞா த்து இச் ச கிரி ளு கும்ே றுபாடுளதாதலி இச் ய்திளு த் து ே ா னு ஆ ங் உ டாயிற்று. அ ா யப் பரி ரித் தற்பொருட்டு எத்திற ஞா முள்ள தத்திறமிச் சசெய்தி ருர்

பொ ழிப்பு. சி சத்தியி செ ரூபும் த்தஞா ா. அதுே பரா சத்தி ன ப்படு. அச்சத்தியே கிரி ா த்தி முதலிய த்தி ளினைத் தயுங் ாரியப்படுத்தும்.

3. சத்திபேத ளு அ ற்றி தொழிலு.

ஒ றதா யிச்சா ஞான கிரியையென் ருெருமூன் ருகி
நின்றிடுஞ் சத்தி யிச் ச யுயிர் ரு ணேச மாகும்
நன்றெலா ஞா சத்தி யானயந் தறிவ துதன்
அ றருட் கிரியை தன்னு லாக்கு கில மெல்லாம்.

(இ ள்). சத்தி ஒ றதாய் அப்பரா த்தியா து பொது ா ஒ ருய் இச்சா ஞா ரி ய று ஒரு மூ ரு கி றி தொழிலுஞ் செ தலை குறித்துச் றப்பு ா வி ாபரி மிடத்துத் திரோதா சத்தி எ கி று இச் ச ஞா கிரி ய ா மூ பபட வியாபரி கு ச் அ ற்றுள் இச்சாசத்தி ா (ாத) உயிர் கு அருள் ே ஆகு முத ஆ ா ளு த் த கீ முத்

தி ' ெ ாடுத்தற்பொருட்டுக் ெ ா ' ட விருப்பமா ', ' று எலா ' ஞா த்தி ா ' (ாத ') நய ' து அறி , ' அவ்வா ' ாக் ள் முத்தி யப் பெறு ' பொருட்டுச் ெ ய்யே , ' டி உபாய ' ஙளெ ' ' ஞா சத்தி ா ' முத ' , ' விரு ' பி அறி , ' அ ' று அங்ஙன ' அறிந்தபொழுது அருள் கிரி த ' ஞ ' -அ ' த ஞா த்தின் ே ற ' ாத கிரியாசத்தி ா ' அகி ' ' ா ' நாத ' ஆக்கு , ' பிரபஞ்சமெ ' ாவற் றயும் முத ' ' ச ' ற்பித்துச் செய் ' .

றிபபு. த்தியி ' வியாபாரபேத ா ,து விரு ' புதலு ' அறிதலு ெ ய்தலு ா ' விரு ' புத ா ,து உயிர் ளு ' கு த் த ீ ' கிச் ,த் த அளித்தற் ' இர ' ம். அதுே , இச் ாசத்தி னப்பபு ' . இர ' ெ ா ' டபி ' த் த ீ ' குதற்குஞ் சி ,த் த அளித்தற்குஞ் செய்யே , டி உபா ' ஙள அறியுஞ் த்தி ா த்தி ப்பபு ' . பா ' ளா , : ப டத்த ' ாத்த ' அழித்த ' றத்தல் அருளல் ' பன. பி ' அ ' வுபா ' ஙளச் ெ ய்யுஞ் சத்தி ரியாசத்தி ன ப்பபு ' . அ ' கிரியாசத்தியு ' ' தொழி ' செய்யு ' பொழுது அ ' ' ாரியபேதத்தாற் செ ஙி உரோ தயித்திரி ரிணி மூ , ப்பபு ' .

ா ' குதலு ' உபாய ' ஙள அறிதலு ' அ ,ற் றச்செய்தலு ' ஆகி மூ ' று ' ா த்தி ' வி ாபாரபேதமே ' றி ே ,றன் மய ' இச்சா ஞா ' கிரியாசத்தி ' முத ' து ஞா ாகி பராசத்தியி ' வியாபார பேதமே ' றி ே ,ற ' ,ாத ' பெறப்படும். இதனுற் த்தி ஒ ' றே ' பது ' அச் த்தியினுே முத ' ' உ ' ளெ ' ா ,ற் றயு ' தோற் வித்து நிறுத்தி அழிப்ப ' ' பது ' உ ரப்பபு ' .

ெ ழி பு. பரா த்தியா து பொது ா ' ஒ ' ருய் இச் ா ' கிரி ய ' ' வி ாபாரே தத்தா ' மூ ப்பபு ' . யிர் ளு ' த் த ீ ' ச் த் த அளி ' கு ' பொருட்டுப் பர சி , ' ெ ா ' ட ருணை ச் ா த்தியு ' அதற்குச் ெ ய்யே , ' டிய உபாய ' ஙள அறியு ' அறிவு ா த்தியு ' அ ,வுபாய ' ஙளச் ' ' ற்பித்துச் செய்யுஞ் ங ற்ப ' ரி ா த்தியு ா '

4. ாதி ' ஆச ' யு ' றப்பு '

சி னு மிச்சா ஞா க்கிரியையாற் சி ஙன யொப்ப '
ஆ ெ ன் றிடி நாதி ம மிவற் றினம றக்குங்
ா ணி ன்செப் ' மத் தளவினிற் ெ ாடுப் ப ' ா ' பன்
பாவியாம் புத்தி முத்திப் பய ' ெ ாளும் ப பிற் றுகும்.

('). சி ,னு ' ச்ச ஞா ' ரி ா ' ஙன ஒப் ' ஆ ' ' றிடி ' உயிர் ளு ' ச் ஞா ' ரி ' னு ' மூ ' று த்தி ' உ ட ராதலி ' முத ' ,ஙன ஒப்ப ரா ர் ' று ெ ா ' லி ' ற்

றினை அ ாதி ' ற ்கும் ே ் த்தில் இச்சத்தி ளை அ ாதியாயுள்ள ஆண ம ' ் ற ்கு — ா ் ' இ ் ' செய் ' மத்து அளவினில் ெ ாடுப்ப ச லத்தி ' முத ' ' யிர் ள்செய்த ன் த்தளவிற்கே ற்ப இச்சாஞா ' கிரி ளை ' ெ ாடு ' . பாவி ஆ ' புத்தி ா ' பன் அ ' ' த்துக்கிடா ா ' டவத ய போ த் த ஏ தேசம ய் அறி ' து அனு பவிப்பர், முத்திப் யய ' ெ ாளு ' ப ' பு த்தநிலையி ' முத்திப்பயனை அ டயும் மு றயு ', இற்று ஆகு ' இத்த ' ம தாகும்.

தூற்ப்ட. 1. சி ் னு மிச்சா ஞா ' கிரி யாற் சி ் னை யொப்பன்: ஆ ' மா ' ள் முத ' ் ' போ ச் சித்துப்பொருள் ள். முதல் ் னுக்குள்ள ஞா ம்போல ஆ ' மா ' ளு ' கு ' ஞா ' உளது. ஞா முளதா ே ் இச் ச கிரி ய ளு ' உள்ள ா '. ஆத ால் ஆ ' க் ளு ' முத ' ் னை ஒக்கும் என்பர் சி ் ச ாந்தி ள்

ே ் ா ் த் தயிே உயிர் ளின் இச் ாஞானக்கிரி ய ளை அநாதி பந்த ாகிய ஆ ் ' றக்கு '. முதல் னது ஞானம் த டயி ா ஞான ாகு '. ச த்தி ' உயிர் ள் தாந்தாஞ்செய்த ' ் த்துக்கே ற்ப அறிவிச் ச செய ' ள் ஏ தேச ாய் விள ' ப்பெற்று விடயபோ ' ளை ஏ தேசப்பட்டு அனுபவி ' கு ', ஏ தே ப்பட்டு அனுபவித்த ா து சிற்றறிவும் சிறுதொழிலு மு டய ாயிரு ' து அனுபவித்த ா ' த்தநிலையில் உயிர் ள் வியாப அறிவு ' பேரானந்தமு ' முதல் ் ' ெ ாடுக் கே ெ ாள்ளு ' உரி மயு ட ய . முத ' ் ' நித்தியா ' த சொரூபி. முதல் ் னுக்கு ம ப ' த ' இல் லா மயாற் ே ் ' ச ' த்த ' னும் அ ் த் த ளுமில்லை. ஆத ால் ஆ ' மாக் ளு ' கு இச்சாஞா ' கிரி ய ள் உளெ ் னினும் அ ் ற் றிற்கு ' முத ' வு ட இச் ாஞா ' ரி ய ளு ' கு ' ே ் ற்று பெரி தா '. அதனு ' ஆ ' மா ' ள் ேளுடு ச ா ா. சி ' ஆண்ட னும் அ அடி ளு

2. பாவி ரற்பா து உள்ளது.

பொ ழிபபு. இச் ாஞா ' கிரி ய ' முத ' னுக்கிருத்தல்போ யி ர் ளு ' குமிருத்த ா ' உயிர் ளும் முதல் ் னுக்குச் சமமா ர்போலுமெனின், உயிர் ளு ட ச் ாஞா ' ரி ய ள் ே ் த்திே மூ த்தாே ற ' ப்படுதெற் ரி த ' யு ' ச த்திற் ' த்துக்கேற்ப அ ் ஏ தே ாய் விள ' ப்பெற்று ' ' ப்பயனை ஏ தேசமாய் அறிந்து அனுப விக்கு ' த ' மயு ' த்தத்திே வி ாப அறி ் ப்பெற்று முத்திப்பயனை அனுபவி ' ந்த ' மயு ' உ ட ாத ா ' இத்தன் ம ளில் ாத முத ' து இச்சாஞா ' கிரி ய ளோடு இ ற்றிற் ே ் ற்று பெரிதா '. ஆத ால் உயிர் ள் சி னு ' குச் . ா ாட்டா

III. சித கி தகி டி தகிவ இலக ணமு அதனுலுஎ
ட ப னு (-).

இப்பிரிவில் அட கிய விஷய ள்:

1. முத னது சத்தி ாரி டி ள் இ ய போ அதி ார,
( ).
2. முத னு குச் த்ததத்து கள் சுதந்திர டி ம ( )
3 முத பேத டி ள் எய்துதல்பற்றி ிகாரியா ான் ( ).
4. ே தனே உ மமு த்தா விளக் ல் ( ).
5. முத ன் சத்தி டி மெய்தியதனு லுண்டாயபயன், ( )

1. முதல் னது சத்தி ாரிய டி ங ள்
இ யம் போ ம் அதி ாரம்.

ஞா மே யான போது சிவன்ருேமுின் ஞான மொக்கின்
ஈனமில் சதாசி வன்பே ரீசனுந் தொழில தேறின்
ஊனமேற் கிரியை வித்தை யுருத்திர் னிலய போகம்
ஆனபே ரதிகா ரத்தோ டதி ர ணத்த னுமே.

(இ ள்). உருத்திரன் ச தார ாரணனுகிய முத ஞானமே
ஆ போது சி ன் ே ற்கூறிய சத்தி ள் மூன்றனுள்ளே ஞா மேயாய்
வியாபரிக்கும்பொழுது சிவன் எ வும் தொழில் (ஆன போது) ஞான
கிரியையேயாய் வியாபரி கும்பொழுது சத்தி எ வும் ஒ கின் ஞா
மு கிரி யயு ஒத்து வியாபரிக்கின், ஈனம் இ சதாசி ன் ே பா
டு டய சதாசி ன் எ வும், தொழில் அது ஏறி பேர் ஈசனும் ஞா
கு றந்து கிரி ய ஏறி வியாபரி கு ால் ே சு ரன் எ வும்
கிரி ய ஊனமேல் வித்தை - ஞானம் ஏறிக் கிரி ய கு ற் து வியாபரி
கின் சுத்தவித்தை எ வு ஐ ப்பெயர் பெற்று, இ பம் போ ம்
பேர் ஆன அதி ாரத்தோடு - இலயம் போ ம் பெரிதாகிய அதி ார எனப்
படு மூன்று அ த்தை லேயும், அதி ரணத்தன் ஆம் - அவ் த் த னுக்
குச் சுத்ததத்து ளேயும் ஆதாரமா உ டய னும்.

றிபட. 1. ஞா மே யான போது சி ன்......:- இச் ச ஞான
கிரி ய ன்னு சத்தி ள் மூன்றனுள், இச்சாசத்தி ப்பொழுதும் ஒரு
த மயாய் வியாபரி கும். மற்றைய இரண்டு சத்தி னு தனித்தனியா
யு ஒத்தும் ஏறியு கு றந்தும் வியாபரிக்கும். பரமசி ன் இச்சத்தி
னுள்ளே ஞானசத்தி யப் பொருந்திநிற்கு அ தாரத்திற் சி ன் எனப்படு
ர் கிரியாசத்தி யப் பொருந்திநிற்கு அ தாரத்திற் சத்தி எனப்படு ர்.
ஞா சத்தி யயு கிரியாசத்தியையும் சமமா ப் பொருந்திநிற்கும் அ தாரத்
திற் சதாசி ன் எனப்படு ர். ஞானசத்தி கு றந்தும் கிரியாசத்தி ஏறியு
இருக்கும் அ தாரத்தில் மகேசு ரன் எனப்படுவர். ஞானம் ஏறிக் கிரியை

ற கிற் அ தாரத்திற் த்த த் த ப ர்
த்திவி ாபாரத்தாற் ர ப்ெ ர்ெ ர்

ே ா ா பேரதி ாரத்தோ : ே ற் றி த்தி
ளி யாபாரமு ஐ ப்படுத ற் ர அ க் த
பபடு . அ பே தி ாரெ மூ ரு ட
. மு த்திய இ ா வு தா ே வு ே
ரமு த்தவித் தயு அதி ர வு டங் மூ ற த் த ளி
ே யு முத யா தி ர கிஷ்
கி ் ள த்தர் உ தியுத்த பிர
விருத்தர் தா மே ர பெ பெ

3. அதி ர த்த . த்த ா யிே தோ ஞ் த்தத் ள்
முத அவத் த ஞ ருபபிட ாய் ரு பது
அதி ர . தார ப்பு

4. உருத்திர ா ர டவு ர

ே ழி பு ர ார ை முத த்திவியாபாரத்தாற்
த்தி த ர த்தவித் த ஐ ப்பட
ய ே ா தி ர அ த் த ளாயு அ த் தீ ஞ
தார ா த்தத் ளாயு உ ட ை .

2. முத த்தத் த திர டி

. வித் தயோ டீசர் சாதா கியஞ்சத்தி சிவ ளா துஞ்
சுத்தத்த் து ஞ்சி ன்றன் சுத திர டி மாகும்
நித்தெ ன் றுரைப்ப ால நீ கி கிலே யாலே
த்தி ர் முற்பிற் பாடு வருவித்த ர் ருமத் தாே

( ). த் தே ா ஈர் தா த்தி ள் ஐ து
த்தத் த்தவித் த ே ர த சத்தி னு
த்தத்து ற த திர டி ஆகு
ஐ து ே ற்கூறி ாறு ஆதார ளாயிருத்தே ய றிப் பர னு குச்
த திர ா திருே ணியு யிரு கு கித்த று உ ரப் ர் த்
தத்து ளா கித்தி று ெசா ர். ா கீ கிலே ாே
ா தத்து த்து மு ர்த்தோ றி அ ர தத்து த் த ட
கிற்குந் த ா முற்பிற்பாடு த்தி ர் ற்றிற் முற்பிற்பாடு
கூறிற்றி லராயினு கருமத்தாே (முற்பிற்பாடு) ருவித்தார் முன்பி
ை கி மு ஞா , த்தி ரி ா த்தி ளி வியாபாரபேத பற்றி அ ற்
றிற்கு மு பிற்பாடு கூறி ர்

றிபபு 1. வித் தே ாடீ ர்..... : த்தவித்தி ாதத்து ே
ர, த்து ; , ா தத்து ம் வி தத் காதத்

த்தகத் ஐ மு றே த்த த் த ே ர த
த்தி ஹு ஐ ரு திருமே னியு பு மு ாயிரு கு . பு
த இட ஆ, ர . அ உட ப து யிரு இருப்
பிடமு டி மு யிருத்த பே ா . மே லெ ெய்யுளி அதி ர த்
த றதனு இருபபிட ாதலு ச்செய்யுளிமே ற சுதந்
திர டி றதனு திருமே னியாத றப டட .
த்தியே த திர டி ெ கூறபபடடிரு ச த்ததத்து ளு த
திர டி ெ றி து ாறெனி அத்தத்து ள ரி ர த்,
ரு ாத ா அ உப ரித் கூறப் ட்ட ா . (ப்பிர)
ரி ர த்தி தெ ழிற் ார ய்கிற் ரி ா த்தி. அ ே
மிடத் உப ார து.

. த திர டி அ ததே ர் முதலிமே ர் யி ா அதிடடி ப்
ற அ த்த ா ா ாரிய போ றித் தாமே திடடி பப த
லி த ச த்ததத் த திர டி ப டட
. முற்பிற் ா மு பி த்தே மு ற . உ
டாத தோற்ற .

மெ ழி பு. த்ததத் ளை முத த திர டி
ா அ திர அழி ற்று நிற்ப ா தத் த் த ட
ந் நிற் ாத அ தே மு ற றப் த ரூபி
மு பி நி ழு த்தி ளி லிய ார பத பற்றி அ ற்றிற்
குத் தோற்ற கூறப டு

3 முத பேத டி ய்துத பற்றி வி ாரியா ா .

ஒரு மே யிரா ணுதி பா முற்றுற் போலத்
தரு னிவ் வுருவ ெ ாந் த மயு திரியா னுகும்
ரும் டி ெ ாஞ் த்தி சத்திதா ரமு ாழ்ப்பும்
இரு யு போ ம னிச் த்திறோ டி ய து நிற்கு .

( ). ஒரு மே ர ஆதி உற்றுற் போ ஒரு
ர முதலி ப ட ளை டடி டித்தானுயினு
அ து த யிற் றி ா படாததுபோ தரு இ
வு முத தொழிற் முரி அரு அருவுரு
பமே த டிெ தி த யு திரி ா
த த யு மே ட ாரி ா அ ரு
டிவு த்தி ெ ாரு தி அ டிவு மே று டெ
த்தி டி த்திதா த்தி ரமு ாழப்பு இரு
யு போ ரமு யிரமு ர மெ் ஒ ரேடொ மே ர்ந்து
பிரிவி றியிருத்த மே , த்திமே னி யைந்து நிற்
த்திமே மே ர் பிரிவி றி ற் .

குறிப்பு. 1 இராவண + ஆதி — இரா ணாதி எனத் தீர்க் சந்தியாயிற்று

2 மரமு ாழ்ப்பு ர சத்தி டி த்து கு ாழ்ப்பு த்துக் கு உ ளாயி . ாழ்ப்பு ற .

3. இரு இர டு.

பொழிப்பு. முதல் ஒற்றெ ான் பயடு பேத டிெ ல் ா சத்தியிற் ா ப்படு . அதுபற்றி அ முதல் வி ரியா ா .

4. மேலதனை உ மு த்தா விள .

பொன் மணி லாதி வன்னம் பொருந்திடப் பளிங்க வற்றின்
தன்மையாய் நிற்கு மாபோற் சத்திதன் பேத மெல்லாம்
நின்மலன் றானுத் தோன்றி நிலைமையொன் றாயே நிற்பன் [றே.
முன் ருட் சத்தி தன்பா முகிழ் குந்தான் முளையா னன்

(இ ள்). பளி கு பளி ா து பொன் நீ ஆதி பொரு திட பொ நீ முதலிய நிற ளைப் பொருந்தி விடத்து, அ ற்றி த ய் நிற்குமா போ அ நிற ளி தன் ா ய்த் தா தே றி தே ற்று யி றி நிற்கு றுபோ நி முத னு சத்தித பேத லெ சத்தியினு ட பேத ல் ா தான் ஆ தோ றி தானு த்தோ றி நிலை ம ஒன்றாயே நிற் ப த து தன் மயில் வேறுபாடி றியே நிற்பன் மு அருட்சத்தி த பா முகிழ் கு அப்பேதலெ ல் ா சொ ப்பட்ட அருட்சத்தியினி ட ா த்தோன்று ா , தா முளை ா தானு வே றுதோ று .

குறிப்பு. 1. பொ நீ ா, பொரு திடப் பளி .... நிற்ப : பளிங்கு த்து கு பொ நீ முதலி மு றயே ஞா த்தி ரி ா த்தி முதலிய ற்றிற் உ . ப ஞா த்தி ரி ாசத்தி ளைப்பொரு தி அ ச்சத்தி ளி பேத தானு த் தோ றி நிற்பினு த து த மயி வே ற்று யி றி நிற்பர் ப .

2. முன் ருட் சத்தி தன்பா முகிழ்க்கு தா முளை ர: பளி கிற்கு இயற் யா ெ ண் நிறத்திலே பெ நீ முதலிய நிற ள் தோன்று றிப் பளி கிலே தோ று த ாறுபோ , முத னது ய பா அருட்சத்தியினிடத்து ஞா சத்தி கிரியாசத்தி பேத ளெல் ாம் தோன்று னெ றி முத னிடத்துத் தோ று ா

பொழிப்பு. பளி ானது பொ ம ணி முத ய நிற ளைப் பொருந்தியவிடத்து அவ் நிறங்களி - தன் யாய்த் தோ றினுந் தா வே ற்று யின்றி நிற்பதுபோல முதல் னு சத்தியினு டய பேதங் ளெல்லா ற்றையும் பொருந்தியவிடத்து அவ்வச் த்தியின்த ாய்த் தோ றினுந் தான் வே ற்று மயின்றியே நிற்பன். அப்பேதலெ ல்லா

அருட்சத்தியினிட ா த் தோ று ே றி முத னிடத்துத் தோ று.

5. முதல் ன் த்தி டி மெய்துத ாலு டாய பய

சத்தியுஞ் சிவமு மாய தன்மையிவ் வுல மெல்லாம்
ஒத்தொவ்வா வாணும் பெண்ணு முயர்கு குணியு மாக
வத்தன வளால் வந்த ாக் மிவ் ாழ்க்கை யெல்லாம்
இத் தயு மறியார் பீட லிங் த்தி னிபல்பு மோரார்.

(இ ள்). சத்தியு சி மும் ஆய தன் முதல் ன் இ த்தி யு சி மு த் த முள் இரு ே று ப்பட்ட த ம ள் உ ட யனுயிருத்த ால் இ வுல ா இப்பிரபஞ் மெல் ா, ஒத்து ஒ ா ஆணு பெ ணு டி ளெல் ா ஒத்து குறி ள் ஒ ாது இரு ே ப்பட்ட ஆணு பெ ணுமா வு, உ ர் கு குணி யு ஆ ஆராய்ந்து அறியத்த கு மு கு மு டய பொருள் ளு ா வு வத்த ன் - உப ரித் ன இ ாழ் எல் ா - இ ா ழ்வு ெ ா அ ளால் ந்த ஆ வசத்திகூடினதா ந்த ாழ் ா த் தயு அறியார் - திருமேனியின் இயல்பு உ ரா ார் சத்தி இ ஆன் ா ளை ாழ்வித்து உப ரித்தலையு உ ரார் பீட இலி த்தி இ பும் ஓரார் பீடமு இலி முஞ் த்தியு சிவமு ாய் றி த மயு உ ரார்.

றிபபு. 1. ஆணு பெண்ணு முயர்குண குணியு : 21 செய்யுளில் ஒரு ளே டொருத்தி யொ று" ப்பட்ட டமும் த்துமாய பொ ருள்

2. அ ளா ந்த ா மி வாழ் ெ ல் ா உ ெ ா ஆ பெ அலி ணு சேதனுசேதனப் பிரபஞ்சமாயிருத்த தோ றி றி அழியு முத்தொழிலு டயன ாயிருத்தல் முத்தொழி ெய்யு ருத்தா ளையு டய ாயிருத்தல் முதலிய முத ன் சத்தி டி ம் ய் தி தனுலு டயி எ பது

. பீட லி : இலிங் ப டத்த ாத்த முதலிய ற்று உ த் தச் த்திரிப்பதாகி பரமே ரப் பிரபா . லி த்திரித்தல் ருட்டி ச ா ர ா த்திமே தோற்றமு ஒடு மு உ டாதற்கு ார ாயிருத்த ா இலி ப்பமெ றுஞ்சொ ர். லி ய. மு தோற்ற.

பீட இலிங் மிரு ஆச . பீடலி த்திமே பீடம் சத்தியு லி மு ாயிரு கு . னு இலி ஞா சத்தி டி மு. பீட ரி ாசத்தி டி முமா லி ாதரூபமும் பீட லிந்தரூப மு ா.

வி'து த்தி பீடரூப ா வி ' ச் த்த ா ா ாரி மூ' அ த்த ா ா ாரி மூ' பிரகிருதி ாரியமு ா ய மூ ா அத் ா' ளேயு' வி பித்து நிற்கு'. ஞ த்தி இலி' ரூப ாய் நி' அ' வி' து த்தி ' ரி ப் ப த் '. ஞா த்தி வி' து த்தி ' ாரி ப்படு' து' 'பே பீட லி' ரூப '. அதுபற்றிே 'பீடலி' த்தி' 'பு' ஓரார் அருளிச்செ ய்தார்.

டே ழிபபு. சத்தி சி ா' இருத ாயிருத்த ா 'றே உ 'மூழு ாது' ஆ' பெண் ரு ா ாயு' ணிப்பொரு' ளாயு' வி ாத் '. இ' ே ெ ா' லி ாழ்வு ளெ ா' ா சத்தியா' 'த ே ாயா'. ாமு' த்தியு' ெ 'டருளி பீடலி' ாடி ாே அ' ா ா று இரு ா ாய் இருப்ப 'பதற் ப் பிரத்திபட ா சாட ா'.

IV. முத' ா து. றப்பி'

சிவ'ாரு வுரு ா மல்ல' சி' திறே டசித்து மல்லன்
பவமுதற் றெழில் ளொ' றும் ப' ணிடு ா மல்ல
தவமுத லியோ பேர ந் ரிப்ப ல்ல' றுே'ா
இ பெற வியை' து ெ ான்று மி யந்திடா விய' பி ஞே

(') ா அரு உருவு அ' ' பர (உயிர் ருடடுத் தடத்த ாடி ா ெ 'ட ஞயி ' உ' யி') ருவு' ருவுரு ருவு' அ' ாத ா' த்திறே அ த் ' அ' த்த 'த்தி ாடி ாமு' அ த்தா அத் ா டி ா 'திர ாடி ஞு' அ' 'த ா', ப ா' முத' தொழி' ' ஒ' ப' ணி ா 'த்தி ாடிவி ய் நி' ருடடி முதலிய தெ ழி' ' ஒ' 'ெ' த ' த ' முத' ே' ா ே தரிப் ஆ' ' பபுத்திமு' தி ளே' ெ 'கு' பெ ருட த்த 'முத ே ே டி ா' ளே' ெ ா' ப னு' அ' ாத ' தாே பெற 'து' த ே தடத்த ' 'முதலி இ ாெ ' ா' உ ா ப்ெ ாரு திரிற்பி ' ஒ' று' 'திடா 'பி ' ாற்றி ெ றயு' பொரு' த த த்த த ணி இ' ' த் தயு ட வஞ

' றிபபு 1 ா ரு வுருவு ' ' (ெ. 5. ார்).
த்திே ட த்து (ெ. 1 7 7 ர்).
3. ப ாமுதற்றெழி' (ெ 0. ார்)
4. த ாமுதலியோ ே ா ' (ெ 70. ார்)

ே ழிப்பு. முத' ா' ே ற் றி த்டத்த ண' ளேயு' ட' யி னு' இ யொ' றுமி' ாத த்த சத' ணிய செ ா ப ' த் த பு டயனும்.



இர டாஞ சூததிரம

ேற் றி । ேதனுே ப்பிரபஞ் ப ளைத் தேற் வி முத । அப்ப பா த் வித யு அ ற் றி ேறுயும் நித் மு ற இச்சூத்திர ற அ ற முமு த்தாற் பா ருவினையு ா
ே ளி ஞ ஆ । த்தி உ
யிர் ளைப் ந்தி மு ற யு உயி அ
தத்தினி நீ ரு ெ தற் ாயிலு றப் ற

முத । ப ா ே ாடு அத் வித ாய் நி
அ ற் ற டத் மு ற தொ த்து ற

உலெ லா மாகி வேறு புடனுமா யொளியா யோங்கி
அலகிலா வுயிர் ள் த் தாணையி மர்ந்து செல் த்
தலைவனு யி ற்றி ற த ெய்த லின்றித் தாே
நிலவுசீ ர ஞகி நின்ற னீ ா தெ கு .

( ) உ கு ா ஆ ே ற் றிய பர । ப்பிஞ
உ யிர் அனைத் தாே ேறுய் பொருட
ற்றி ே । ா உட ய் ெ லுத் த யி ட ய்
ஒளி ய் ஒ த்தி டி ய் ா ரித்து, அ ா உயிர்
ணிற த யிர் த் ருவினை கீட (இன்பத்
ப ளை நு ர்தற்பெ ருட் ா ா ரி தனு ர ளைப
ொ ாரு தி பிற கிற) ஆலே யி அ ர் ெ அ ாணையி
ழி அட ெ லுமிடத்து தலை ஞய் அ ற் ற டத் முத
ற்றி த த ய்த் றி யி ா
ற்றி த த டபெ ரு தலி றி தா நி வு சீர் அ
ஞ த பிர ா பு ட நி ய் நீ
நி ற வு யிர் ெ அத் த ய் து பிரி
வி றி நி ற .

றி பு.1 உட ாய் தலை ய் அ ஞ ற்றி ற த
ெ ய்தலி றி நீ ாது நி ற முடி
. ஆணையி ர் ெ மு அத ப த்
ஞ ாரி ா த ர பிற பிறபபு முத
ஆணை ற் ெ லுத்தப் (ெ 1 11 1 ா)
ணை । த்தி
. நீ ா தெ நீ அத் த நிற்
நிலை ஒ பச் ே டி ா ப் டு, ஔபச் ே டி வியா

பாலி ெய்போலவும், பழத்தி தா போ வும், எள்ளி ணெய் போலவும் ஒரு துவிதே முழுது வி ாப ாய் ஒ றுபட்டிருத்த ஒ பச் தே டி -அடுத்திருத்த அ து ஒ றுபட்டிருத்தலோடு ப தப்பட்டது. உபச்சிதே ஷம் எ பதினின்று ந்தது. (சி ார).

பொழிப்பு. முதல் உ குயிர் ளோடு ப்பிளு ஒ ருயு பெ ருட்ட மையால் அ ற்றி ே ருயு செலுத்து யா அ ற்றோடு உடனுயு நிற்ப . வ் ாறெனி த்தி டி ாய் வியாபரித்துச் சேதனப் பிரபஞ்சமாகிய உயிர் ளோடு ஒ ருயு உடனுயு நின்று அ ர ர் த் து ே ற்பத் தனு ரணுதி ளை ொடுத்து வினைப்பயனை நு ர்வித்து அசேத ப்பிரபஞ்சமாகி தனு ரணுதி ளோடு அத்துவிதமாய் பிரிவி றியு நிற்பன் இ ாருயினும் இ ற்றிற்கு வேறு ாய்த் தோய் வி றி நிற்கு நி ம ளு .

இச்செய்யுள் மூ றுகூறு டையது.

1. உ ெ ா ாகி ே ரு யுடனு ாய் நி ற ன் (-).

2. ஒளியா யோங்கி அ கி ாவுயிர் ள் த் தாணையி மர்ந்து செ லத்தலை ளுைய்த் தாமே நி வுசீ ர ளு நி றனன், (-).

3. (ஒளியா யோ) இ ற்றி த ம த ெ ய்த லி றி கு கீ ாது நின்ற , (-).

முதலதி ரணம.

உலகெ ல கி ே யுடனு ா (நி ற ன) பது முதற்கூறு (-). இது முத உ குயிர் ளே டு ஒ ருயு ே ருயு உடனு யு நிற்கு மு ற ா மு த்த விள கு றது

திர த்தி அட கிய விஷய ள்:

1. முத உ யிர் ளோடு ஒ ருயு ே ருயு உடனுயு நிற் மு மு த்தா விள . ( ).

2. முத உயிர் ளோடு ஒன்ருயு ே ருயு உடனுயும் நிற்கு மு ற ய உ மு த்தா விள . ( ).

1. முத உ குயிர் ளோடு ஒ ருயு வேருயு உடனுயு நிற்கு மு ற உ மு த்தால் விள .

ஒ றென ட றகளெல்லா மு ரத்திட வுயிர் ளொன்றி
நி ற ெ று பன் நி ழ்த்துவ தென்னை யெ னின்
அ ற வ பதிதா னென்றெ றறையுமக் கரங்க டோறுஞ்
செ றிடு மகரம் போ நின்ற ன் சி ஹுஞ் சேர்ந்தே.

(இ ள்). ற ள் ' ா ' ே ந ' ளொ ' ா ஒ ' று எ உ ரத் திட ஆ ' மா ஏ ' ' று ெ ா ' வு ' உயிர் ள் ஒ ' றி நி ' ற ' று -ஆ ' ா ' ளோடு ந்து நிற்பன் எ ' று ப ' நி ழ்த்து த ன்னே ' னின் பன் மப்பட ' கூறு து ' னெயெனின் அ ' று அ அநாதியா ே த ' ள் பதிதான் ஒ ' று ' று அ றயும் பர மா ' ா ஒ ' றே என்று கூறு த ' றிச் சீ ா ' மா ' னே அ ' று அ ' ர ' ள்தோறு ' சென்றிடு ' அ ர ' போ உயிரு ' ெ ய்யு ாகிய ழுத் துக் ளோடு ஒ ' ருயும் அ ற்றி ' ே ருயு ' அ ற் ற இய ' தாயு நிற்கு ' அ ரவுயிர்போ ல னு ' சேர் ' து நி ' றன ' முதல் னு சேதனசேத ப்பிரபஞ்ச ' ளோடு ஒன்ருயு ' அ ற்றி ' ே ருயு ' அ ற் றச் செலுத்துப னுமாய் நிற்ப '.

றிபபு. ஒன்றெ ற ளொ ' ா மு ரத்திட வுயிர் ளொ ' றி நி ' ற னென்று ப ' நி ழ்த்து தென்னே? எ ' பது ஏ ' ாதி ள் ஆச ' .

பெ ழிபபு. பதி ஒ ' று. ஆ ' மா ' ள் ப . அ ரவுயிர் உயிரெழுத்து ெ ய்யெழுத்து ' ளோடு நிற்ற ' போ முதல் னு ' இவ் ா ' ா ' ளாகிய சேதனப்பிரபஞ்சத்தோடு ' அசேதனப்பிரபஞ்சத்தோடு ' ஒ ' ருயும் ே ரு யும் உடனுயு ' நிற்பன்.

2. முத ' ன் உயிர் ளோடு ஒன்ருயும் ே ருயும் டனுயு (அபேதமாயு ' பேதமாயும் பேதாபேதமாயு ') நிற்கு ' மு ற ம ய உ முத்தா ' விள ' '.

உருவொடு கருவி யெல்லா முயிர்கொடு நி ' று வேருய்
ருவது போல வீச னுயிர்களின் ருவி யாழ்வன்
தருமுயி ரவனே பாகா வுயிரவை தானு மா ான்
ருடவ னிவைதா னுயும் ே றுமாய் மன்னி நின்றே.

(இ - '). உயிர் யிரா து உருெ ாடு ருவி எ ' ா ' ட ' ப யும் ஐ ' பொறிமுதலிய ருவி ளையு ' ெ ாடு நி ' று பற்றி ' ெ ா ' டு அபேதம ய் நிற்பினும், ே ருய் ரு து போ அ ' வுட ' பு ' கு ' ர னு ' கு ' ே ருய் நின்று அ ற் றச்ெ லுத்துத ' போ ஈ ' முத ' னு '. யிர் ளின் மருவி ாழ் ' உயிர் ளோடு ' து அபேத ாய் நிற்பனுயினும் --தரு ' உயிர் அ ' னே ஆ ா தரப் ' ட உயிர் ள் அ ' முத ' னு ாட்டா தானு ' உயிர் அ ஆ ா ' அ ' முதல் னு ' அ ' வுயிர் ளா மாட்டா '. (ஆ ா ') இ தானுயு ' ே று ாய் அ ' முத ' ன் இவ்வுயிர் ளேயாயு ' (அபேத ாய்) இ ற்றி ' ே று ாய் (பேத ாய்) ன்னி நி ' று ருப ' இ ற்ருடு (பேதாபேத ாய்) ஒ ' றி நி ' று செலுத் ே ானு '.

குறிப்ட. இச்செய்யுள் முத ' ' உயிர் ளோ டு ஒ ' ருயு ' ே ருயு ' உடனுயு ' நிற்கு ' மு ற ம ய ஓர் உ யி ' த்து விளக்கிற்று. அ ந்தா து (a). சாத்த ' ன்ப னே அ னு டய உட ' பிற்கிட்ட பெய ரால் அ முத்தவிடத்து அவ்வுட ' போடு கூடிய உயிர் ' னே ' று ரு தற்கு ' ார ம் அவ்வுயிர் உடம்பு ே று , ா ' ே று ' னு ' ே ற்று ம யின்றி நிற்றலா ரம். இது முதல் ' உயிர் ளோடு ந்து ஒன்ருய் (அபேத ாய்) நிற்றற்கு உதார '. (b). இ' ஙனம் உயிர் உடம்போடு ந்து நிற்பினு ' உயிர் உயிரே. உட ' பு உடம்பே உயிர் உட ' பா மாட் டாது. உடம்பு உயிரா மாட்டாது. இது முத ' னு ' உயிர் ளு ' அபேத ாய் நிற்பினு ' முத ' ன் ே று உயிர் ள் ே று (பேத ') ' பதற்கு உதார ம். (c). உயிர் உட ' போடு ஒற்றித்து நி ' று அதனை இய ' கினு ' றி உட ' பு இய ' மாட்டாத ாறுபோ முதல் ன் உயிரோ ஒற் றித்து நின்று அதனை இய ' கினு ' றி உ பிர் இய ' ாதா '. இது முதல் ' உயிர் ளோடு உடனுய் (பேதாபேத ாய்) நிற்றற்கு உதாரண '. முதல் உயிர் ளோடு இ ' ாறு நிற்கு ' நிலை உரு ' கிய அர ' கு ' அதனோடு ே ர்த்த ற்பொடியு ' போடு னச்சி ஞா போத ' ஓர் உ மயி ' த்து வி ' கிய ாறு ' ா ' . (. போ. சூ. 2 அ 1) சி ப்பிர ாச ' முத ' உயிர் ளிடத்தே ப்பினு ' உடனு ' யிரு ' ே ா ஒ ' ருய் (அபேத ாய்) பொருட்ட ' யாற் ' னு ' ஆதித்தனு ' போ அ வுயிர் ளின் ே று ாய் (பேத ாய்) உயிர் ' குயிராதற்ற ' ம ாற் ' ஞொளியு ' ஆ ' போதமு ' போ உடனுமாய் நிற்ப ' எ ' கூறு '. (ப்பிர. செ. 7).

இ ' ன ' கூறி தனு ' முத ' னு ' உயிர் ளு ' பொ ' னு ' பணியு ' போ அபேத ா ' னும் ா ா ாதிகளு ', ஒளியு ' இருளு ' போ ப பத ா ' னு ' ாத்து ரு ' சொ ' லு ' பொருளு ' போ ப பேதா பத ா ' எ ' னு ' பாஞ் ராத்திரி ளு ' மறு ' ப்பட்ட ர்.

பெ ழிப்பு. முத ' ' உயிரு ' உடலு ' போ உயிர் ளோடு ஒ ' ரு யு ' ே ருயு ' உடனுயு ' நி ' று அ ாற் றச்செலுத்து '.

இரண்டாமதி ர ம.

ஒளி ே ா கி அலகில வுயி ள் ன த் த ணையி ணமாந ே ல லத தலை ஞய்த த னே நிலவுசீ ர மலனுகி (நினறன) ' பது இரண் டா ' கூறு. (-1).

இ ி ரண ,முத ் த்திருப ாய் யாபரித்துச் சேதனப் பிர பஞ்ச ாகிய உயிர் ளோடு அத்துவித ாய் ந்து ி தனு ா ங் ளை ெ ாடுத்து இருவினைப்ப னை நு ர்வி கு மு ற கூறுமு த்தா இருவினையுண் யு இருவினைப்பயனை உயிர் ள் நு ரு மு ற மயு இருவினையி மு தனு ா ளி இய பு ,அ முதல் தலை ு அ ுயும் ிற்கு மு ற மயு கூறுகி றது.

இது ஐந்து பிரிவு ளா ப் பிரித்துப் பொருள் கூறப்படுகின்றது

I. இருவினையு ( ).

II. இருவினைப்பயனை உயிர்கள் நு ரு முறைமை (-).

III. இருவினையில (-).

IV. தனுக் ளி இயல்பு (-).

V. ா ரி இய பு (-).

ஒவ்ெ ாருபிரிவிலு அட கிய விஷயங் ள் அவ் ப்பிரிவி மு ப்பிே ச ப்படு .

இருவினைப்பயனை உயிர் ள் நு ரும் மு ற தொகுத்து கூற .

4. இருவினை யின்ட த் துன்பத் திவ்வுயிர் பிற தி றந்து
வருவது போவ தாகு மன்னி வினைப்ப யன்கள்
தருமரன் றரணி யோடு தராபதி போலத் தாமே
மருவிடா வடிவுங் க மப் பலன்களுந் மறுமைக் க ண்ணே.

(இ ள்). இருவினை - முற்பிறவி ளிற் செய்யப்பட்டு கிட த பு ணிய பா ங் ளின் பயனு ய இ பத் துன்பத்து இ பத்து ப னை நு ரு பொருட்டு, இ வ்வுயிர் பிறந்து இற து ரு து போ து ஆகு ே ற் கூறப்பட்ட உயிர் ள் இப்பூமியிற் பிறந்து இறந்து மீ டும் பூமிக்கு ருத லு ர்க் நர ளுக்குச் செல்லுதலுமு டய யிரு கு ளி வினைப்பயன்கள் அ ாறு நிலைபெற்றுள்ள பு ணி பா ரி ப னை தரணிே ாடு தராபதி போ ருத்து னு அர னு போ அர தரு -முத த து ஆணை ாற் கூட்டு ப ப ளு டிவு -இ ாற றிப்பு ணி பா ளி பயனு அதனை அனு பவித்தற்கு ே டப்படு உடலு , த ே று ருவிடா தா ா மறுபிறவி ளி ந்து உயிர் ளைப் பொரு தா.

றிபபு. 1. இருவினை:- ம ாக்கு ாய ளினற் செய் யப்பபடு து. அப்பொழுது அ து ஆ ாமிய ப்படும். பின்பு அ ன் ம் ப கு ாகுமளவுஞ் கு கு மாய்ப் புத்திதத்து பற்று டோ ா யிற் கிட கு. அப்பொழுது அது புண்ணிய பா ள் ன யும் சஞ்சித வு படு. இப்பு ணிய பா ளி பயனுகிய இ பத் து பங் ளைத் தரு பொழுது அது பிராரத்த எனப்படு. இ இரு வினை றது புண்ணிய பா ளாகிய சஞ்சிதவினை யயா.

2. ன்னிய வினை புத்திதத்து பற்றுக்கோடா ா யயிற் கிடக் கு சஞ்சிதவினை. ம னுத நிலைபெறுத.

3. தரணி ோ ாடு தராபதி போ த் தருதல் (செ. 120-125 பார்). தரணி ருத்து . நோ டப்பித்தலின் அது ருத்து னுக் ா யிற்று. தர டத்தல். இ விகுதி.

4. இச்செய்யு ரிே தொகுத்துக் கூறப்பட்ட வி நயங் ளா : (I). வினைப்பயனை நு ர்தற்பொருட்டு உயிர் ள் உடல் ளைப் பொருந்தி இப்பூமியிற் பிறந்திறந்து மீண்டு இ பூமிக்கு ரு து சு ா ாகங் ளு குச்செ லு துமாயிரு கு, (2). வினைப்பயனை அ தரு . டிவு ப்ப ளும் தாே ருவிடா. (3). வினைப்பயனை அ தரணி ொ ாடு தராபதிபோ த் தரு எ பன. இ பின்னர் குத்துக் கூறப் படுகின்ற . (செ. 99-128).

I. இ வினையுள ம, (9 -).

இதில் அட கிய விஷய ள்:

1. இ பத்துன்ப இ ல்பா ா. அ ற்றிற்கு ாரணம் இரு வினை, (-).

2. இ பத்து ளுக் ார ம் இருவினை மு ற்சியன்று (-).

1 இ பத்து ப ள் இ பா ா அ ற்றிற்கு ாரண இருவினை.

இருவினை யென்னை யின்பத் துன்பங்க ளியல்ப தென்னின்
ஒருதன் ம யியல்புக் குள்ள தொருவனுக் கிரண்டு செய்தி
வருவதென் மலருந் தீபு மருவலின் வாசம் வெம்மை
தருவதென் னீரென் செய்து தானியல் பாகு மன்றே.

தன்னியல் பொழியப் பூவுந் தழலும்வந் தணைய நீரி ர
மன்னிய திரண்டு செய்தி ருமிரு வினையி னுனும்
ன்னிப வின்பத் துன்ப முறுமுயி ருணர்வில் லாத
துன்னிய வசித்தை யின்பத் துன்பங்கள் சூழ்ந்தி டாவே

(இ ள்). இருவினை எ ் னை - இன்பத்துன்ப ் ளுக்கு ் ாரண ் இரு வினை எ ் பது ன்னை இ ் பத்து ் ப ் ள் இய ் பது ா ் ணி ் இன் பத்துன்ப ் ள் உடலுக்கு இயல்பா ே ா உள்ள ா ் ணி ் , இய ் புக்கு உள்ளது ஒருதன் ம - இய ் பினு ் கு உள்ளது ஒருத ் யே ஒரு ுனு க்கு இர ் டு செய்தி ாரு ாது என் அவ் ாறி ் றி ஒரு ாுக்கு இ ் பமும் துன்பமும் எனத் த ் முள்ளே மாறுபட்ட இரண்டு தன் ம ாருதற்கு ் ார ் யாது, ம ருட் தீயும் மருவலின் - பூவும் அ ் கினியு ் பொருந்து தலால், ாசம் டு ம் ம நீர் தரு ாது எ ் ாசனையு ் சூடு ் நீரினிட த்து உண்டாதற்கு ் ாரணம் யாது,- (நீர்) ன் செய்து அந்த நீர் யாது ன்மம் செய்து அ ா உ ் டாயி ? இயல்பா உண்டா ானே யன்றி ே ாறு ாரணமின் மயால், தா ் இயல்பு ஆகும் - அவ்வின்பத்துன்ப ் ளும் உடடு டுத்த ான்றே அ ் வுடலு ் கு இயல்ப உள்ள ாம்.

பூவு ் தழலு ் ாந்து அணைய பூவும் தீயு ் ா ் து பொருந்துதலால் த ் இயல்பு ஒழிய தனக்கு இயற் யாயுள்ள குளிர்ச்சித்த ் மநீங் , இரண்டு செய்தி நீரில் ம ் ணியது ாசமு ் சூடும் ஆகி இரண்டு செயற் கத்தன் ம நீரிடே ாந்து பொருந்திற்று. அதுபோ . ாரும் இருவினை யினுனும் - ாந்து கூடும் இருவினை ாரணமாக, ் ணிய இன்பத்துன்பம் உயிர் உறும் ருதப்பட்ட இ ் பத்துன்பங் ள் உயிரிலே ாந்து பொருந் து ் துன்னிய உணர்வில் ாத அசித் த - அ தன்றிக் ன்மத்து ் கிடா ப் பொருந்திய சடமாகிய உடலை, இ ் பத்துன்ப ் ள் சூழ்ந்திடா - அந்த இ ் பத்துன்ப ் ள் பொருந்தா ா ் .

குறிப்பு. 1. ' இருவினை யென்னை ் னும் செய்யுள்முத ் நான்கு செய்யுளால் இ ் பத்து ் ப ் களாகிய ாரியே ாது ா ் டு ரண்டு இரு வினையுண் சாதி ் கி ் றார்.

2. மலரு ் தீயும் நல்வினை தீவினை ளுக்கு உ ா ம. ாசமு ் வெம் மயு ் இ ் பத்துன்ப ் ளு ் கு உ ா . நீர் உயிருக்கு உ ா ம.

3. இ ் ாவிரண்டு செய்யுளாலு ் உ ே ாகாயதர் த ் பற்றி ஆச ் கித்து இன்பத்து ் ப ் ளு ் குக் ாரண ் இருவினை ் பது ் அவை ா உயிரையே பொருந்தும் ன்பதும் வியுறுத்தப்பட்டன.

உலே ா ாதர் ஆ கை. 1. இன்பத்துன்ப ் ளுக்குக் ார ் இரு வினைய ் று. அ ா உடலு ் கு இயல்பாயுள்ளன. வி ட. இயல்பாயின் இய ் பு ் கு ஒருத ் மயே உண்டு. அ ் ா ாறி ் றி, இ ் பமு ் து ் பமும் னத் தம்முள்ளே ாறுபட்ட இருத ் ம ள் ாணப்படுதலி ் அ ற் றிற்கு ஒரு ார ் ண ் ே ாண்டப்படும்.

ஆ . 2. பூவு ் தீயும் நீ ரப்பொருந்துதலால், ாசனையும் சூடு ் அதனிடத்து இயல்பாகத் தோன்று ாதுபோல இன்பமு ் துன்பமும் உட லிடத்து இயல்பா த்தோன்று ா ா ாம். விடை. பூவு ் தீயும் பொருந்திய விடத்து நீரின் இயற் த்தன்மை நீங்கி, வாசமு ் சூடும் ஆகிய இரண்டு

செயற் த்த யும் அதனைப்பொருந்தத போ ல்வினை வினை ள் ாரணமா இன்பமுட் துன்பமும் உயிரைப்பொரு துமேய றி உடலைப் பொருந்தா.

டொழ்பட. உே ாகாயதர் நீரினிடத்துப் பூவு தீயும் பொருந்தத ா ாசனையு கும் இய பாய் உ டா துபோ ம உடலு கு இ பத் துன்ப ள் இயல்பாயுள்ளன; அ ற்றிற்கு ாரண இருவினையன்று என்பர். பூவு தீயும் பொருந்தத ாரணமா ாசமு கும் நீ ரப் பொருந்துத போ புண்ணிய ா ங்களாகிய இருவினை பொருந்தத ாரணமா இன்பத்துன்ப ள் உயிரைப்பொருந்தும். ஆத ா அ ா் கூற்றுப் பொரு தாது.

2. இன்பத்துன்பங் ளுக்கு காரணம் இருவினை; முயற்சியன்று.

7\. இம்மையின் முயற்சி யாலே யிருநிதி யீட்டி யி பம்
இம்மையே நுகர்வர் செய்தி யிலாதவர் பொருளு மின்றி
இம்மையே யிடரு ழப்பர் வேறிரு வினைய துண்டேல்
இம்மையின் முயற்சி யின்றி யெய்திட வேண்டு மிங்கே.

. இரு வினைச் செய ்கா ணிம்மை யிரும்பொரு ளின் ப ம் வேண்டி
ரு வினை செய்யுங் காலே மடிவரு மடியு மின்றித்
தருவினை யதனி லத்தந் தானறுந் துயருந் தங்கும்
ஒருவினை செ ்யா தோரு முடையரிவ் வுலகத் துள்ளே.

(இ ள்). இம் மயி முயற் ாலே இருநிதி ஈட்டி - இப்பிறவியின் முயற்சியாலே மிக் பொருள்களைச் ச பாதித்து இ பம் இ யே நு ா ா் இன்பத் தயும் இப்பிறவியிலே தானே அனுபவிப்பர் செய்தி இ ாதவர் முயற்சி இல்ல த ா் பொருளு இ றி இ யே இடர் உழப்பர் பொருள் சம்பாதித்தலுமி றி இப்பிறப்பிலே துன்பத் த அனுப விப்பர் ே று இருவினை து உ டே இ முயற் கு ே று இரு வினை ப்படும் ஒரு ாரணம் உளதாயின் இம் மயி முயற்சி இன்றி இப்பிறப்பிலே யாதொரு முயற்சியின்றியு , இ ே ய்திட ே ண்டு இவ்விடத்தே பொருள் ந்து சேரே டும்.

இம் இரும்பொருள் இன்பம் ே டி இப்பிறப்பிலே மிக் பொ ருளையீட்டி இ பத் த அனுபவித்தல் விரு பி ருவினை செய்யு ாலே அப்பொருள் ருதற்கே ற்ற முயற்சி செய்யு பொழுது. டி ரு சே ா் வு டாகும்; மடியும் இன்றித் தருவினை அதனில் சோர்வு ராமற்செ ய் யு அ முயற்சிக் ண், அத்தம் தா அறு பொருளு இல் ாமற்போ கும் துயரும் த கு அதனுலே துன்பமுஞ் சேரு இவ்வு த்து ளே - இப்பூமியி ஒருவினை செய்யாதோரு ாதொருமுயற்சியு செய்யாதாரும் உ டயர் பொருளுடையராய் ாழ்கின்றனர். இ ஙன

பய ாறுபடுத ா அம்முயற்சி ாரணமா ாது. ஆக ால், இருவினைச் செய ா இ பத்துன்பங் ள் இருவினை ாரணமா ரு என் ப த அறி ாயாக.

றி பு. இன்பத்து ப ளு கு ாரண முயற்சி ன்னு உலோ ாயதர் ெ ாள் றத்து இருவினையே அ ற்றிற்கு ார ம் பது இ விர டு செய்யுளாலும் வியுறுத்தப்பட்டது.

பொழிப்பு. உே ா ாயதர், இ பத்துன்பங் ளுக்கு ாரண இரு வினைய று முயற் ய . முயற்சியுள்ள ர் பொருள் சம்பாதித்து இன் ப அனுபவிப்பர். முயற் யி லாத ர் பொருள் சம்பாதித்தலுமி றித் து பத் த அனுபவிப்பர். இருவினை ாரணமாயி முயற்சியின்றியு பொருள் ந்து சேரே டு என்பர். மறுப்பு. இம் மயிே பொருளை பீட்டி இ பத் த அனுபவி விரும்பி இ டயரூது முயற்சிசெய்யும்பொ ழுது தளர்வு டாகி றது. தளர்வின்றி முயற்சிசெய்யும்பொழுதும் பொ ருள் ரா ற்போகி றது. அதனாலே துன்பமு ருகி றது. ஒருமு ற் சியி றியு செ ராத ணைப்படுகின்றது. இ முயற்சி ார ன்பது ாறுபட ா ாறுபடாத ாரணம் ே றுண்டெ பதுபெ றப்படு . அதுவே இருவினையா .

II. இ வினைபய னை உயிா நு மு றமை , (-). இது ா கு பிரிவு ளா ப் பிரித்துப் பொருள் கூறப்படுகின்றது.

1. இ பத்து பத் திவ்வுயிர் பிற திறந்து ரு தாகு (-).

2. ணியவினைப் பய ள் அர ன் தரு . டிவு மப்ப ளு மறு தாே ருவிடா (- 1).

3. தரணிே ாடு தராபதிபோ த்தரு , (-).

4. இ பத்துன்பத் திவ்வுயிர் பிறந்திறந்து போ தாகும் (-).

ஒ ெ ாரு பிரிவிலு அடங்கி விஷ ங் ள் அவ் ப்பிரிவின் மு ப பிே ா ப்படு .

1. இனபத னபத தி வுயிா பிறநதிறந வத து . (-).

இதி அட கிய விஷய ள்:

( ). உயிர் ள் வினைப்பயனை அனுபவித்தற்குப் பிறந்திற து ரு ( ).

(b). உடலு மு பிர ா ா ாதி ( ).

(c) இருவினை விளையும் மு ற ம ( ).

(d). ே தனை உ மமு த்தால் விள ல் ( ).

(a). உயிர் ள் வினைப்பயனை அனுபவித்தற்குப் பிறந்திறந்துவரு ·.

பேறிழ வின்ப மோடு பிணிமூப்புச் சாக்கா டென்னும்
ஆறுமுன் கருவுட் பட்ட தவ்விதி யனுப வத்தால்
ஏறிடு முன்பு செய்த கன்மமிங் கிவற்றிற் கேது
தேறுநீ யினிச்செய் கன்ம மேலுடற் சேரு மென்றே.

(இ - ள்). பேறு இழவு - இப்பிறவியிலே செல் ம் ல்வி ற்சாதி முத வி வைற்றைப் பெறுதலும், அ ற் றப் பெருதிருத்தலு, இன்பமோடு பிணி - இன்பமும் துன்பமும் மூப்புச் சாக் ாடு நீடிய ஆயுளும் குறுகிய ஆயுளும், ன்னு ஆறு - ஆகிய ஆறும், முன் ருவுள் பட்டது - பிறக்கு மு சூ் குமமாய்க் ருவினுள் அ ம து கிடந்தன ாம். அவ்விதி அனுப த்தால் ஏறிடும்-அங்ஙனம் அமைக்கப்பட்ட முயற்சியோடு கூடிய அனு பவத்தால் பி் தூலமாய் து பொருந்தும், முன்பு யித ன் ம் இ் கு இ ற்றிற்கு ஏது முற்பிறவியிலே செய்யப்பட்ட ல்வினை தீவினைகள் இப் பிறவியிலே அனுபவிக் ப்படும் பேறிழவு முதலிய ஆறினுக்கும் ாரண ா இனிச்செய் - இப்பிறவியிற் செய்யப்படும் ல்வினை தீவினை ள் மேல் டல் சேரும் என்று நீ தேறு - றுபிறவி ளிலே எடுக் ப்படும் உடம் பப்பொருந்தி அ று க்கு ாரணமாயிருக்கும் என்று நீ அறி ாயா .

குறிப்பு. 1. இச்செய்யு முத 119-ம் செய்யுளீறு வுள்ள இருபத் தொரு செய்யுள் ளில் அவ்வவ்விட ளில் ரும் ஆச ளு றுப்புக ளு மீமாஞ்ச ர் த பற்றியன என அறி .

2. பேறிழ வின்பமோடு பிணி மூப்புச் சா ாடு: பேறிழவு முதலிய ஆறும், ாதி ஆயுள் போ எ னும் மூன்றனுள் அட கு . ன்ம நெறி திரிவித ற்சாதியாயு போ டனதென ரு '' (சி ப்பிர. 29).

3. அனுப த்தாலே றிடும் - முயற்சியோடு கூடிய அனுப த்தாற் பின் தூ ாய் து பொருந்து . முயற்சி ற்சா ம் பிரயத்தின . அது விருப்பு ெ றுப்பு ளாலு டாகி இதமகித ளா முற்றுப்பெறு . முய ற் யோடு கூடிய அனுப விருப்பு ெ றுப்புக் ளாலு டாகும் இதமகி த ளோடு கூடிய அனுப . போ ம் தூல ாய் அனுப த்து கு ருமுன் அப்போ த்தி ஆ நி மூம். அந்த ஆ ச ிருப்பு ெ றுப்புக் ளா . விருப்பு ெ றுப்பு ளு டானபோது அ ற் ற முற்றுவித்தற்பொருட்டு மு ற் செய்யப்படும். அ முயற்சி ள் இத கிதங் ளாய் முடிவு பெறும். த கித ஆ ாமியவினை எ ப்படும். இ ஙனம் ஒரு போ அனுப வி ப்படு பொழுது விருப்பு ெ றுப்பு ள் ாரண ா இதமகித ள் உடனி ழ்த ா .

பொ ழிப்பு. பேறிழவு மு லிய ஆறு பிற குமு ருவிலே அ ம ப்பட்டுப் பிற தபி அனுப த்து கு ரும். இ ற்றிற்குக் ாரணம் முற்

பிறவியிற் செய்தவினையாம். இப்பிறப்பிற் செய்யு வினை மறு பிறப் ப உ டாக்கிப் பேறிழவு முதலிய பயனைத்தரும்.

(b). உ லும் ன்மமும் பிரவா ா நாதி.

உடற்செயல் கன்ம மிந்த வுடல்வந்த வாறே தென்னின்
விடப்படு முன்னு டம்பின் வினையிந்த வுடல்வி ளைக்கும் [தின்
தொடர்ச்சியாயொன் றுக்கொன் றுதொன் றுதொட்டநாதிவித்
இடத்தினின் மரம ரத்தின் வித்தும்வந் திடையு மாபோல்.

(இ ள்). ன்ம உடல் செயல் மமானது உடலைப் பொருந்தி நின்று செய்யப்படு தாயின், இந்த உடல் ந்த ாறு எது எ னின் இ த உடல் ந்த முறை ம யாதெனின், முன் டப்படும் உடம்பின்வினை முற் பிறவி ரில் விட்டு நீங்கிய உடம்பி ண் நின்று செய்யப்பட்ட நல்வினை தீவினை ள்; இந்த உடல் விளை கும் இந்த உடலை உண்டாக்கும், வித் தின் இடத்தினின் மர வித்தினிடத்து மரமும் மரத்தின் வித்தும் ந்து இடை யுமாபோல் மரத்தினின்று வித்தும் து பொருந்துமாறுபோ , ஒன்றுக்கு ஒன்று தொடர்ச்சியாய் உடலும் வினையும் ஒன்று ொன்று ாரண ாரிய தொடர்புடையதாயிருத்தலின் தொன்று தொட்டு அநாதி தொன்றுதொட்டுப் பிர ா ாநாதியாய் ருவன ாம்.

குறிப்ட. உடற் செயல் கன்மம் உட ைப் பொருந்திநின்று செய்யப் படு வினை, பிராரத்தம் அனுப மாகு பொழுது செய்யப்படு ந வினை தீவினைகள்.

வினை உடம்போடு கூடிநின்று செய்யப்படுமாயின் உட பு உ டாதற் குக் ாரணம் யாது என்பது வினு. விடை. முற்பிறவியிலே செய்யப்பட்ட ன்மம் இவ்வுட புக்குக் ாரணமாம். அ வுட பிற்குக் காரண யாதெ னின் அதற்கு முந்திய உடம்பினின்று செய்யப்பட்ட ன்மமா . இப்படி யே வித்துக்கு மரமும் மரத்துக்கு வித்து ாரணமாதல்போ ஒ றுக் ொ ன்று ாரணம யிரு கும். இதனைத் தாலபீ நியாய எ பர். இப்படி து முதல் உண்டாகி ருமெனல் கூடாதாய்த் தொன்றுதொட்டு ரு ன . இப்படி ருதல் பிர ா ா ாதியாம். பிர ா . நீர்ப்பெரு கு. ஆற்று நீர் ஓடு பொழுது ஒ றுபோ ஒன்றாய்ப் பெரு கு ந்துெ ாண்டிருக்கு . அதுபோ உட பும் வினையு ஒன்றுபோ ஒ றாய்த் தொன்றுதொட்டு அ ாதியா ந்துகொ டிருக்கு . அநாதிக்கு இப்பிர ா ாநாதிக்கு வேற்று ம என்னெ னி தொடக் மும் ஈறுமின்றி எ று ஒருதன் யாயிருப்பது அ ாதி. தோன்றி அழிந்து தொடர்பாய் ருதல் பிர ாகா நாதியா .

இ ே சொல்லப்பட்டது தூ வுடம் பயும் அதற்குரிய வினை யயு மாம். தூலவுடம்புக்கு மூலமா ச் சூ குமவுடம்பு ே றுண்டு. அச்சூக்குமவு

டம்பு ருட்டியார பத்திலே ஙி டத்துச் ச ார ா ருமளவு நிலைபெ ற்றிரு கு. அதனு இது தா பீசநி ரய போ ர பின்றி அ த்த ா ாது. த பீசநியாய ா து பனைமு தியதோ? பனைவித்து மு தி தோ? ஆராயு ெறி. அந த்த நிலையி முடிவி . அ திர ற. அ த்த நிலை முடிவு.

சிருட்டி ார பத்திலே கு கு வுட பு அதிலிருந்து தா வுட பு உ டாதற்கு கார ெ னி ; முந்திய சிருட்டியிலே செய்யப் படடு கிடந்தவினையேயா . அந்தச் ருட்டியிலு உடலு வினையு பிர ா ா ாதியாயிரு கு. கு கு வுட பு அவ்விரண்டற்கு மூ மாயிரு கும். ப்படிச் ருட்டிதோறு ருமாயின் ஆதியில் அ ப்படியுண்டா யி னி அ ற்றிற்கு ஆதி பது ெ றில்லை. ஆன ா அநாதியே யு ள்ளது. அதுவுள்ள றே ஆண மு அதனோடு ச சமாயுள்ளது. அ ம முள் அன்றே ா யயு மமு ஆ ாடே ாடு கூடியிருக்கும். மூ நெ வினுக்கு முளைெ ாடுதவிடுமிப்போ (. சி. செ. 176) எ றபடி ெ ல்லினிடத்து உமியு தவிடு முளையு நெல் உ ள அ றே ச ாயிருத்த போ ஆ ாவி அ யு அ ாதியா யிரு கு. அது வினையோ றிச் சொ லி ரு ா யயோ ணு மு தச் சூழ்ந்ததெனு மு ரமுதலே ார்தொட கி ார்பா ஓ லை ரு ெ னிலுளதா முயிரு டா லே யுாது முளதா ெ ாழி த ெ ா நெல்லி முளை தவிடுமிபோ ாதியா நிறுத்திடு ார்" னு ப்பிர ாசச்செய்யுளாலு உ ரப்ப . (சி ப்பிர. ெ . 25). ா ய அ ாதியேயுள்ளதா ச் ருட்டி ா த்தி அ ா யிலிருந்து கு கு வுட பு அதிலிரு து தா லவுட பு வினையுந் தோ றிப் பிர ா ா ாதியாய் ாதி ாறி துகொ டிருக்கு. இ நி ழ்ச் அ ாதிதொட்டு நி ழ் ா .

பொழிப்பு. உடலு வினையு வித் மரமு போ ார ாரிய ாய்த் தொ றுதொட்டுப் பிர ா ாதி ாய் ரு .

(c). இருவினை வினையு மு ற .

1. முற்செயல் விதி ய யிந்த முயற்சியோ டனுப வித்தால்
இச்செயல் பலிக்கு மாறெ னிதமகி தங் ன் முன் ர்
அச்செய லாறு லி கு மனை செயின் மேலைக் காகும்
பிற்செயா தனு ப விப்ப தின்றுபின் றொடருஞ் செய்தி.

(இ ன்). மு செய விதி ய முற்பிறவியிற் செய்யப்பட்ட இத இ த ளின் பயனாகிய பேறிழவு முதலிய ற் ற இந்த முயற்சியோடு அனுபவித்தா இப்பிறவியி இந்த இத த ளைச் செய்து அனுபவித் தா , இச்செயல் பலி கு ஆறு எ இவ்வித இத ள் ப தரு மு றை ஙனை ெ னின் இத அகித ள் முன் ர் அச்செய ஆனு ல் - முற்பிறவிகளிற் செய்யப்பட்ட இத கித கள் இப்பிறவியில் அ ற்றி யனைத் தருதற்கு அப்ப னை நு ருமிடத் ச்செய்யப்படு இத கிதங்

ஞ்கு ார ாயிருக்கு பது குஉடம்பாடாதலின் இங்கு அ செய்யின் - இப்பிறவியிலு இதமகிதங் ளைச் செய்யி மேலேகு ஆகு அ றுபிறவியிற் பய தருதற்கு அப்பயனை அனுபவி மி ட்துச் செய்யப்படும் இத கித ஞ்கு ார மாயிருக்கு பி ெ யாது அனுபவிப்பது இ று - பின்பு இத கித ளைச் செய் ாது மு வினைப்பயனை அனுபவித்த இல்லையாதலி ெ ய்தி பி தொடரு இதமகித ள் பிறவிதோறும் தொடர்ந்து ரும்

ெ ழிப்பு. இப்பிறவியிற் செய்யப்படு இருவினை ள் றுபிறப்பி அ ற்றி ப ளைத் தரு தாயும் அப்பயனை அனுபவி குமிடத்துச் செய் ப் படு வினை தீவினை ளாயு விளையும்.

(d). மே பதனை உ மமு த்தா விள

2. மேலைக்கு ரித்து மாகி விளைந்தவை யுணவு மாகி
ஞாலத்து வருமா போல நாஞ்செயும் வினை ளெல்லாம்
ஏலத்தான் பலமாய்ச் செய்யு மிதமகி த கட்ெ ல்லாம்
மூலத்த தாகி யென்றும் ந்திடு முறைமை யோடே.

(இ ள்). விளைந்த ஒரு வி தத்து விளை த தானிய மு வி ய மேலைச்கு உ வு ாகி வித்து ாகி ஞா த்து ரு ஆ ால - பி ர் உ வுமாய் வித்து ாய் இவ்வு த்தி உபே ா த்து கு ருமாறு போ ப நாம் செய்யு வினை ள் எ ா நா ஞு முனைப்போடு ெ ய்யப்படும் நல்வினை தீவினை ளெல் ா எ த்தா புண்ணி பா ளாய் விளைதலினு ப மாய் பி ர் இ பத்து பப் பயனுயு ெ ய்யும் இதம் அகித ட்கு எ ாம் மூலத்தது ஆகி அவ்வி பத்து ளை அனுபவி குமிடத்துச் ெ ய்யப்படும் வினை தீவினை ஞ ெ ாட ாரண ாகியு என்று முறையோடு ந்திடு மு மு றபிற ழாது ந்து ந மப் பொருந்து.

குறிப்பு. 1. மே லே கு ரு ருடத்து கு பி னர்.

2. ாஞ்செயும் வினை ளெ ா ......: ம ா கு ாய ளா ா ஞு முனைப்போடு செய்யு ந வினை தீவினை ள் ஆ ாமிய ப்படும். பி பு அ வினை ள் ப கு ாகுமளவும் கு குமமாய்ப் புத்தி தத்து பற்றுக்கோடா ா யயிற் கிடக்கு. அப்பொழுது அது புண் ணிய பா ள் வு ஞ் த வு சொ ப்படு. இச்சஞ் த வினை ப கு மாகி றுபிறவியிற் செய்யப்படும் ல்வினை தீவினை ஞ கு ார மாயு இன்பத்துன்ப ளாய் அனுப த்துக்கு ரு தாயுமிருக்கு இ பத்து ப அனுப ம் பிராரத்த னப்படு.

3 ன்றும் ந்திடு மு ற போடே:- தொ றுதொட ருத வி 'என்று ந்திடும்'' ன்று ப கு ாஞ ன்றி அனுப த்திற்கு ாதாதலி ''மு றபோடே'' என்று கூறினர்.

4. ஏலத்தா -ஏலுதல் - பொருந்துதல். "தான்" என்பதை அசை யா கொள்ளினும் பொருந்தும்.

போழிட்ட. ிின்பொருட்டு விளைந்த தானியம் முதலிய பின்பு உணவுமாய் வித்துமாய்ப் பிரயோசனப்படுதல்போல, நாம் என்னும் முனைப் போடு செய்யப்படும் இதமகிதங்கள், புண்ணிய பா ங்களாய் விளைந்து பின்னர் இன்பத்துன்பப் பயன் ளைத் தரு தாயும், அ ற் ற அனுபவிக்கு மிடத்து உண்டாகும் இத கிதங் ளுக்குக் ாரணமாயும் இருக்கும்.

---

2 ன்னி வினைட் யனை ன் அரனை தரும. வடிவு னமட் பலனை ஒரு மறுமைக் ன் தாமே மருவிட (-11).

இதில் அட கிய் விஷயங் ள்:

(a). வினைப்பயனை முதல் னே தருவன் (- 1).

இருவினை ளையு ஏற்றுப் பய ெ ாடுப்ப ன் முதல் னே ( ).

இருவினை ளையு ஏற்றற்கு ாரணம் ருணை. அ ற்றின் பயன் அனுக்கிர நி கிரக கள், (1 4).

அனு கிர நிக்கிர ங் ள் இரண்டும் ருணையே (5).

நி கிர மும் ருணை என்ப த உ மமு த்தால் விள ல், ( ).

வினையே பயன்தரு எ ப த றுத்தல் (7).

வினை ெ ட்டுப் பயன்தரு என்ப த மறுத்தல் (1).

ினை ெ ட்டு று மயிற் பயன்தரும் எ ப த றுத்தல் ( )

வினை, செய்த ர் புத்தியிலே கிடந்து பய தரும் ன்ப த மறுத்தல் (1)

வினைப்பய தரு ன் முதல் னே என்ப த வியுறுத்தல் ( ).

b). வினைப்பயன் ளையும் தனு ரணுதி ளையும் முதல் ன் தனது ஆணையால் உயிர்களுக்கு அணைப்பன் ( ).

c). ஈனமில் செய்தி யீசனிடும் பணியா மாறும், இவை நாம் செய்தால் நானங் ாதி நோக்கி நு ர்விக்கு மாறும், (1 -1).

இயமநியமங்கள் புண்ணிய கருமம். அ ற்றின் பயன் மு ல் னே தரு ன், (1).

இச்சித்த ெ ய்வம் ழிபடல் புண்ணிய கரு . அதன் பயன் முதல் னே தரு ன், ( ).

எத்தெய் த் த ழிபடினும் முதல் னே பயன் ெ ாடுப்பன் என் பதற்கு ஏது, ( ).

மேலதனை உ । மமு த்தால் ிளக்கி ।வியுறுத்தல் (1).
சி ।னை ।ழிபடல் மே ா புண்ணியம், (117).
சி ।னை ।ழிபடும் முறை (11).
சி ।னடி ன்பு செய் ா பறம் பதனை உ । மமுக, தால் விளக் ல் (11).

(a). வினைப்பயனை முதல் ।னே தரு ।ன் (-111).
இருவினை ளையு ஏற்றுப் பய ெ ாடுப்ப ।ன் முதல் ।னே.

இதமகி தங்க ளென்ப திகன்மன வாக்குக் காயத்
திதமுயிர்க் குறுதி செய்த லகிதமற் றதுசெய் யாமை
இதமகி தங்க ளெல்லா மிறைவனே யேற்றுக் ெ ாண்டிங்
கிதமகி தத்தா லின்பத் துன்பங்க ளீவ னன்றே.

(இ-ள்). இதம் அகித ள் பது இதம் அகித என்று சொல் ப்படும் இர டு, இ ல் ம ாக்குக் ாயத்து மாறுபட்ட மனத் தி ினை ாலும் வா கின் செய ாலு ாயத்தின் தொழி ாலு ।ரு । தாம், இதம் உயிர் கு உறுதி செய்தல் அ ।ற்றுள் இதமா ।து மனம் ா கு ாயங் ளினுல் உயிர் கு நன் மசெய்த அகிதம் அது செய் யாமை - அகிதமா ।து அ ம நன் மசெய்யாது தீமைசெய்த ா, இதம் அகிதங்கள் ல்லா இ ற ।னே ஏற்றுக்ெ ாண்டு இதம் அகிதங் ளாகிய அவ்விர டினையு முதல் ।ே ஏற்று ெ ாண்டு, இ கு இதம் அகிதத்தால் - இங்கே அந்த இதம் அகிதங் ளுக்கே ற்ப, இன்பத் து ப ள் ஈ ।ன் - அ ।ற்றின் பயனு இன்பத் துன்ப ளைக் கொடுப்பன்.

குறிப . 1. இதமகி த ளென்ப தி ன்டன ாக்குக் ாயத்து (a). மனத்தின் ினை ாலுண்டாகும் இத ள்: அருளு ட ம, பொ ற பிறர்பொருள் ிரும்பா ம, செய்ந் ன்றி மற ா ம, ।ஞ்ச மி ம, நடு நிலை நிற்றல், அபிமானம் பேணல், அழு ாறி ம, அ ா ।றுக்கை பிறர் துயர்கண்டிரங்கல் முதலியன. இ । கு மாறு ினைவு ள் அகித ள். (b). ாக்கினுலுண்டாகு இத ள் தருமம்போதித்தல், புறங்கூறு ம உ மபேசுதல், இனியன சொ லுதல், டுஞ்சொல் விலக் ல் ே ।தா ம ளை ஓதல் முதலியன. இ ।க்கு மாறுயின அகித ள். (c). ாயத்தினுற் செய்யப்படும் இதங் ள் அரிய தவ ளைச் செய்தல், பூ ச ள் ஓடங் ள் செய்தல், பகுத்துண்ண ந்த । ம்சே லை ள் உ டாக்குதல் பிறர் மனை வி ழயாமை குள ேதா ண்டல், கூ ।ல் தோண்டல், ஆதுலர்சாலை வித்தியாசாலை, திருக்கோயில் மட கட்டுவித்தல் முதலியன. இ ।க்கு மாறுயின அகிதங் ள்.

2. உறுதிசெய்த - நன்மைசெய்தல். உறுதி - நன்மை.

பொ ழிப்பட. உயிர்களுக்கு ந ம செய்த இத . தீ ம செய்த அகிதம். அவ்விர டனேயும் அறி ல் முதல் ே ஈ அ ற்றிற்கேற்ப இ பத்துன்ப ளாகிய பயனைத் தரு ன்.

இருவினை ளையு ஏற்றற்கு ாரண ருணை.
அ ற்றின் பயன் அனுக்கிர நி கிர ள்.

4. இறைவனிங் கேற்ப தென்னை யிதமகி தங்க ளென்னின்
நிறைபர னுயிர்க்கு வைத்த நேசத்தி னிலைமை யாகும்
அறமலி யிதஞ்செய் வோருக் னுக்கிர கத்தைச் செய்வன்
மறமலி யகிதஞ் செய்யி னிக்கிர கத்தை வைப்பன்

(இ ள்). இ ற ன்.-முத ; இ. ம் அகித ள்-ஆ மா ள் செய்த நல்வினை தீவினை ளை, இங்கு ஏற்பது ளை எ னி ங ன ஏற்றுக்கொள்ளுதற்கு ர ாதெனி , நி றபர கு வியாப மாயிரு கு அம்முதல் உயிர்க்கு த்த நேசத்தி நிலை ஆகு ஆ ா ள் முத்திய டதற்பொருட்டு அ ர் ள்மே த்த ரு ணையின் தன் மயாகும். ஆத ா . அற மலி இத செய்வோரு கு பு ணியமாய் மிகுந்த வினை செய்வோரு கு, அநு கிர த் தச் செய் - அருளைப் புரி ; ற மலி அகித செய்யின் பா ாய் மிகு த தீவினை யச் செய்வோருக்கு நி கிர த் த ப்ப - த டனை யச் செய் .

பொ ழிப்பு. முதல் இதமகித ளை ஏற்று கொள்ளுதற்கு ர உயிர்கள் முத்திய டதற் பொருட்டு அ ர் ள்மேல் த்த ருணை ா . இதஞ்செய்வோரு கு அநு கிர த் தயும் அகிதஞ்செய்வோருக்கு நி கிரகத் தயுஞ் செய் ன்.

அநு கிர நி கிர ள் இரண்டு ருணையே.

1 . நிக்கிர கங் டானு நேசத்தா லீசன் செய்வ
தக்கிர த்தாற் குற்ற மடித்துத்தீர்த் தச்சம் பண்ணி
இக்கிர மத்தி னாலே யீண்டற மியற்றி டென்பன்
எக்கிர மத்தி னானு மிறைசெய லருளே யென்றும்.

(இ-ள்). ஈசன் முத ; நிக்கிரக ள் தானும் செய் து அனு கிர ஞ் செய்தலேய றி அகிதஞ் செய்த ரத் தண்டித்தலு நேசத் தால் அ ர்கள்மேல் த்த ருணையினு ாம் அ கிர த்தாற் குற்ற நித றிச் செய்யப்பட்ட குற்ற ளை அடித்துத் தீர்த்து அச்ச ப ணி- ண்டித்து நீக்கி அச் மு டா ச் செய்து இ கிர த்தினுலே ஈ டு அற இயற்றிடு பன்-இம்மு ற மப்படி இ சே அறத் தச் செய் ா ா என உணர்த்து ன்; எக் கிரமத்தினாலும் - ந்தமுறையானும்,

இ ற செயல் எ ' று ' அருளே - முத ' னது செயல் எப்பொழுதும் ருணையேயா '.

பெ ழிபபு. அகிதஞ்செய்தா ரக் கண்டித்த ' ல் ழிப்படுத்தற்பொ ருட்டேயா லி ' அதுவும் முத ' , து ருணையேயாம்.

நி ' கிர மும் ருணை ' ப , உ மை மு த்தால் விள ' ல்.

தந்தைதாய் பெற்ற தத்தம் புதல்வர் ஞ்சொ லாற்றி ் ந்திடா விடினு றுக்கி ளாரினு லடித்துத் தீய பந்தமு மிடுவ ரெல்லாம் பார்த்திடிற் பரிவே யாகும் இ ' தநீர் முறைமை யன்றோ வீசனார் முனிவு மென்றும்.

(இ '). தந் த தாய் பெற்ற தத்தம் புத ' ர் ள் தந் த தாயர் ள் பெறப்பட்ட த ' முடைய புத ' ர் ள், தம் சொ ' ஆற்றி ' ' திடா விடி ' தா ' மு டைய சொ ' லி ' ழியில் ட ார் ளாயி ', றுக்கி ளா ரினு ' அடித்து அதட்டிச் சிறு ' பினுல் அடித்து, தீய ப ' தமும் இடு ர் - டு ாடி வி ' குமிடு ர், பார்த்திடின் - ஆராயுமிடத்து எல் ா ' பரிவே ஆகு ' - ச்செய ' ளை ' ா ' டு குளிபோ த் தோ ' றினும் அ ர் ' மேற்கொண்ட அன்பு ார மா செய ' ளா ' ஈசனார் முனிவு ' முத ' ' செய்யும் நி ' கிர மு ' ' று ' இ ' த நீர் மு ற அ ' றோ ' ா மு ' இத்த ' போலு ' மு ற ம யயு ட த ' றோ.

றிப்பு. 1. ப ' த ' வில ' கு. வி ' கிடுத ' அ ' கா த்து ழு ' '.

2. அ ' றோ என்பது நிச்சயம் என்னு ' பொருளுணர்த்து ' ஓரி டச் சொ '.

பெ ழிப்பு. தந் த தா ர் த ' சொல்லி ' ழி ஒழு ாத புத ' ர ' ' டித்த ' போல முத ' ' நிக்கிர ஞ்செ ய்த ' செய ' , யா ' டு குளி போ த் தோ ' றினு ' ருத்து யா ' அருளேயா '.

வினையே பயன் தருமெ ' ப த லுத்தல்.

7\. செயல் ளே பலத்தைச் செய்யுந் தெய்வம்வேண் டாவிந் டு முயலு நீச் செயல்க ளிங்கே முழுவது மழியு மெ ' டே [ன்னின் பயனளிப் பனவ ழிந்தே பல ்களைப் பண்ணுங் கெட்டே வயலிடுந் தழையுந் தின்னு மருந்தும்பின் பலிக்கு மாபோல்.

(இ ள்). செ ' ளேய த் தச்செய்யு ' இத கித ' ளா ய வினை டு தத்த ' ப னைத் தரு ' கு தெய் ' ேண்டா ' ணி ' இப் ப னைத் தருதற்கு முத ' ' டு ' டு திலலை எ ' ணின் மு லு ' இச் டு ய ' ள் இங்கே முழு து ' அழியு ' செய்த இ ' வினை ள் டு ய்தபொழு தே இ விடத்து முழுதுங் டு ட்டொழி ா லி ' ' டு பய ' அளிப்

பன - எவ்விடத்து நின்று அ பயனைத் தரும்? யல் இடும் தழையு தின்னும மருந்தும் - யலில் இட்ட த ழைகளும் உண் ப்பட்ட மருந்தும் கெட்டே பின் பலிக்கும் ஆபோல் - கெட்டுப் பின் பயன் தருமாறுபோல அழிந்தே பயன் ளைப் பண்ணு - இவ்வினைகளு கெட்டே பின் பயன்தரு ன ாம்.

பொழிப்பு. மீமாஞ்ச ர் வினை ளே தத்த பயனைத் தர ல்ல . அத ற்கு முதல்வ வேண்டியதில்லை என்பர். செய்தவினை அப்பொழுதே கெட்டொழிதலால் பின் நின்று பயன்தரு பது பொருந்தாது. இன்னு அவர் வயலிலி ட தழை ள் கெட்டுப் பின் பய தருமாறுபோல, அவ்வினைகளும் கெட்டே பயன்தரு பர்.

வினை கெட்டுப் பயன்தரும் எ பதை மறுத்தல்.

செய்க்கிடுந் தழையுந் தின்னுந் திரவிய மதுவும்போல [னின்
ய்த்திடுஞ் செ்தி கெட்டே யுறுவிக்கும் பலத்தை, யென்
வைத்திடுஞ் சோறும் பாக்கு மருந்தினர் வயிற்றின் மாய்ந்தான்
மெய்த்திடும் பலமு னக்கு மலமலான் வேறு முண்டோ.

(இ - ள்). செய் கு இடும் த ழையுந் தி னு திரவியம் அதுவும்போ - யலி ண் இட்ட த ழையும் உ ப்பட்ட மருந்தும் கெட்டுப்பி பயன் தருமாறுபோ உய்த்திடு செய்தி செய் ப்பட்ட வினை ளு, கெட்டே பலத்தை உறுவி கும் ்னி - கெட்டே பின் பயனைப் பொரு த்ச் செய்யுமெனி த்திடு சோறு பாக்கு உண்ணுதற்கா க் ப் பட்ட சோறு முதலிய உணவு ளு பாக்கு ெற்றிலை முதலிய வும் அருந்தி ர் யிற்றின் ாய்ந்தா உ டா் யிற்றிலே அழியப்பெற்றால், உ கு மெய்த்திடும் ப உ க்குப் பிரத்தியட்சமாக ாணப்படு ப , அ ா ே றும் உ டோ : அல் ாது ே றில்லை. ஆத ா வினை கெட்டுப் பய தருமெ பது விடத்து பொருந்தாது.

குறிப்பு. 1. செய் கிடுந் த ழையு ....பலத் தயெ னின்" என்பது அனு ாதம்.

2. மெய்த்திடல் - மெய்யாத .

பொழிப்பு. ஒரு னு கு இட்ட அ உண்ட ன் யிற்றிலே அழியப்பெற்று அதனால் அ ண்ட னு ே யன்றி இட்டவனுக்கு ஒரு பயனுமின் மையால் வினை கெட்டுப் பயன்தரு எ பது, எவ்விடத்தும் பொருந்ாது.

வினை கெட்டு றுமையிற் பய தரும் ப த மறுத்தல்.

. திரவிய முவமை யன்று செய்தி கட் டிரவி யங் ள்
விரவிய விடத்தே வீந்து பலந்தரு மிட்மை யம்மை
பரவிநீ பார்நீ ரங்கி பாத்திரத் திட்ட வெல்லாங்
கரவிடு மிங்கே யெ ் பலன்கொளக் கருதி னேயே.

(இ ள்). திரவிய ள் தழையு மருந்து று மு ே கூறப் பட்ட பொருள் ள், விரவிய இடத்தே வீ து தா ட்த இடத்திே அழி து ப தரு ப தருத ாலு இ ம அ இ யிற்செ ய்த வினை மறு யிற் பய தருெ பது உ து ெ ாள் ய த ா லும் திரவிய செய்தி . உ ம அ று அப்பொரு ள் வினை ெ ட்டுப் பய தரும் பதற்கு உ ம ஆ ா பரவி நீ பார் இம் யிற் செய்த வினை மறு யிற் பய தரு என்று நீ கூறு ைத ஆராய் து பார்ப்பாயா நீர் அ கி பாத்திரத்து இட்ட ா - நீ நீரிலிட்ட தி தா மு யா கு டத்தி அ கினியிலிட்ட ெ ய் முதலிய வ ற் பாத்திர ாயுள்ள ரு கு ெ ாடுத்த அ பாலுதி தா மு ஆகிய இ எல் ா, இ ே ரவிடும் - இ யிே ெ ட்டெ ழி ாதலி . எ ே ப ெ ாள ருதிறை் ே றெ ே இ ற்றி ப னை அனுப வி ணிறைய்? ஆத ால் வினை ெ ட்டு று யிற் பய , ரு ப த ஒழித் ரவிடு ாயா .

பெ ழி ப்பு. ரிலிட்ட தி லதா முதலியன இ யிே கெட் டெ ழித ா வினை ெ ட்டு று மயிலே தானு ப் பயன் தரு பது பொருந்தாது.

வினை செய்த ா் புத்தியிே கிடந்து
பயன் தரு எ ப த மறுத்த .

செய்தவர் மனத்தே யெல்லாச் செய்தியுங் கிடந்து பின்னர்
எய்தவே பலன்க ளீனு மெ ன்றிடி னிருஞ்சு ர்க் ம்
பொய்யர்வாழ் நரகம் பூமி புந்தியிற் கிடந்து போந்த
தையனே யழகி துன்சொ லிந்திர சால மாய்த்தே

(இ-ள்). செய்த ா் த்தே வினைசெய்த ா் த்தி ே ல் ாச் செய்தியும் கிட து ா வினை ளும் த கி பி ா் ய்தே பலன் ள் ஈனும் ன்றிடி பி ா் முதலிய இட ளைப் பொரு தே பயன் தரு எ று சொ லி இரு சு ா் ம் பொய்யர் ாழ் நர ம் பூமி பெரி ா் பொய் ா் ாழ்கி ற ா பூமி னு இட ளி அனுபவி ப்படு ப புந்தியி கிட து போ தது உன புத்தியிே கிடந்து தோ றி ாகு ஐ ே உ ெ ா அழகிது ஐயே உன் சொல் அழகினையு டது; இ திர ா ஆய்த்து இந்திரசா ம ய் முடி தது.

றிபபு. 1. இந்திரசா திர ருா்து முதலிய ற்று ஒன்றினை மற்றொ று ாட்டு வித் த.

2, மேற்கூறிய நான்கு செய்யு ாலு போ த பொருள்: மீமா ஞ்ச ா் ஆ . (a). வினையே பயன் தரு . அதற்கொரு டவுள் ே டு தில்லை. றுப்ப . னை செய்தபொழுதே அழி து போத ால், அது ப

தருத கூட து. ஆ ங் . (b). வினை டேட பய தரு . த ழ முதலி டெப்ப தரு ா போ . பபு. ஒரு பு த்தற் நீ ொடுத்த உ வு அ யிற்றிற் சீர மா ட்டவிடத்து உ வு ொடுத்த உ கு அதனு ரு ப யாதுமி வினை ட ப்ப தரு பதுஎ விடத்து பொரு தாது. அ றியு த ழமுத லி ட தவிடத்தே ட்டுப்ப தருத ாலும் நீ இ யிற் ெய்த வினை யிற் ய தரு று ொ தினுலு , அ வு உ குப் பெ ருந்த . ஆ . (c). அங் யி இ யிற் செய்த வினை யிற் தரு பதே யு . றுபபு. நீ ய்யு தா ள் இ ே ட்டொழித ல் அ று . ப தருத டா ா . ஆ . (d). ப்படிய று. வினை ய்த ரு அத ய னை எற்ப ரு யிலு யிலு ஒரு ாத ா செய்த வினை ட்டுச் ய்த ா் புத்தியிே கிட து பி பு சு ா் ா ளிே பய தரு . பபு. மூவு ங் ளிலு அனுபவித்தற் ரி னைப்பய ு ய போ வினை செய்த ா் புத்தியிே ட து பி பு அ வு ளி அனுப த்து கு ரு து ொ ளே றிப் பொரு ளா ாட்டாது.

பெ ழி பு. வினை ப் பயனு ா் ா பூமி ப ற்றி லுள் ப ே ப்போ ா . இ ெ ா புத்தியிற் ட து ே றுெ ற ொ ாத்திர ாய் முடியு றிப் பொரு ா ாட டாது.

வினைப் தருப முத ே ப த வியுறுத்த .

. தா ஞ்செய் பொரு ரி தோர் செய்த ா் த செய்தி
னம்பி றே ாண்டும் பலமுறு விப்பான் வே டும்
ஈ யில் செய் தி யீச னிடும்பணி யி வதாஞ் செய்தால்
நூான ளதி நோ கி து ா்விப்ப வினைநோய் தீர.

(இ). தா ய் பொருள் ே ற் றி ாறு தா செய் ப் பட்ட பொருள் ளு தரித்தே ா் அ ற் ற எற்ற ரு செய்த ா் அத்தா த் தச் ய்த ரு த ய், அந்த நற் ரு மு பி உறே ா டு பி ா் நிலைபேறி றி ட்டுப்போ ே ா கி ரே . ஆத ா , உறுவிப்பா ே டு இ ற்றி பயனைப் பொருத்து ற நிலைபேறு ஒரு டவு ே டப்படு ஈ இ ய்தி ஈ டு ணி தா முதலி நற் ரு ள் முதல் ே தா ளிே நியமித்த விதி ளா , இ ா செய் தா இ ற் ற ா ய்யி , நூ அதி நோ அ ற்று ாய பு ணி ளை அறி து வினை நோய் தீர - அப் பா பு ணி ள ோய் தீரு டி, து ா்விப்பன் - அ ற்றி பயனைக் ொடுத்துப் பு ப்பிப்ப .

றிபபு. 1. ஈ மி ெ ய்தி இழிவி ாத ரு உயிர் கு உறுதி யப் ப ப்பிக்கு பு ணிய ரு ள். தா முதலி ற் ற உயிர் ளு குத் தீ ருவி ாது ெ ய் ப்படி பு ணி ரு ாயு ஈ ளிட்ட பணிய யுமிரு கு . அ ாறி றி ஆடு ாடு முதலிய ற் ற யிர் ளை தத்து அ ற்றிற்குத் தீ ெ ய்து செய் ப்படுமாயின் அ ஈ ளிட்ட பணியா ாது பா ச்ெ ாகு . இதனை விள குதற்கே 'ஈ மி செய்தி'' ரர்.

2. நூ கு றவு. அதி ம் எற்ற .

பே ழிப்பு. தா செய்யப்படு பொரு ளு அப்பொரு ளை ஏற்ப ரும் அத்த த் தச்செய்ப ரு தா ா அ த ற் குமமு பி அழி துபோ ா ப்படுதலி அ ங அழிவி றி நி ற்றி பயனை அ ரி கு ஒரு முத ே டப்படு . த முத லி ரு ள் முத ளு விதிக் ப்பட்ட விதி ா . ற் ற ா ெ ய்யுமிடத்து அ ற்ரு ா பு ணி ா ங ளை அறி அப் பு ணி ப ளி ப னை முத ே தரு .

(b). வினைப்ப ளையு தனு ரணுதி ளையு முத
த து ஆணை ா உயிர் ளு கு ணைப்ப

-லகுடல் ரண ல முறுபல நியதி செய்தி
பல வ கொ டு ன்மம்ப ணு துண்ப தாளுல்
நிலவிடா திவைதாஞ் சென்றுநினைந்துயிர் நிறுத்தி ெ ாள்ளா
தலகிலா வறிவ ஞனை யணைத்திடு மருளி ஞலே.

( ). உ கு - ெ தற்கு ே டப்படு டமு உட உயிர்த தற்கிட கிய சரீரமு ா இந்திரி முதலி ருவி ளு ா மு ா ங ளுெ ரு நி ழ் ா மு உ ப அ ா த்திஞற் பொருத்தப்ப விட போ மு , நி தி அ விட போ த் த த்து கிடா ஏரு ற் ற ா ா த்துநிற்கு நி தியு செய்தி ா ா ளிஞற்ெ ய் ப்படு ெ லு ஆ இ ப ெ ா டு இ ற் றயு த குத் துணை ா ெ டு ப ணு து உ பது ஆஞ ெ ப்ப அ ற்றி ப நு ரப்படு து பது ர் பெ ருத்த மு ட யி இ தா ெ று நி விடா உ குட முதலி டாத ா று தா ா ெ று உயி ரப பொ தா யிர் நினை து நிறுத்தி ெ ாள்ளாது தனு ா ளையி றி அறி ாட ட த ற்றறிவு ட உயிர் தாஞ அ ற் ற அறிந்து ட்டி ெ ட்டாது. ஆ ா ல அறி அ விட்டறிதற் ரி த் திர அறி யு ட முத , அருளிஞ உயிர் ே ற்ெ ா ட ருணை ா ா , ஆணை அணைத்தி த த்தி ா உ ட முதலிய ற் ற , வுயிர் ளு ப் பொருத்

பொழிப்பு. வினைப்பய ளையு தனு ரணுதி ளையு முதல் ன் த து ஆணையா உயிர் ளு கூட்டு .

(c). னமில் செய்தி ன னிடு ப்ணியா று நாஞ்வெய்தா னு தி ோ கி நு ர்விக்கு மாறு (-)

நி ம பு ணி ரு ம். அ ற்றி பயன் முத ே தரு ன்

ஒழுக் மன் பருளா சார முபசார முறவு சிலம்
ழுக்கிலாத் தவந்தா கள் ந்தி தல் வணங்கல் வாய் ட
அழுக்கிலாத் துறவ டக் டறிெ ாடர்ச் சித்த லாதி
இழுக்கிலா வறங் ளாளு விர கு ான் பணி றங்கள்.

(இ ள்). ஒழு உயர் தாரோடு பொரு த டத்தலு ட அ பு - யா ரிடத்து அ பு ட , அருள் ருணையு ட , ஆசா ர தத்த கு த்திற்குரிய கிரி ளை அனுட்டித்தலு ட உபசா ர த ோரிடத்துச்செய்யு உப ரிப்பு ட உறவு யா ரிடத்து பு ட சீ ற் மு ட ழு கு இ ாத் த ஐ ெ றி அட விரத ாத்த முதலி ழுவுதலில் ாத த மு ட த ர ள் த ோர் ாட்டு உ யோடுசெய்யு தா ளு ட தித்த த ணி மூத்தே ரிடத் ழிபாடு ட , குதலு ட , ாய் வெ ய் யு ட ம அழு கு இ ாத் துறவு பிறர் ளை வி ழயா ரவி ளி ர வி ழ ா முதலிய குற்றமி லாத ஆ ட - யு ட , அட தீநெறி ட் செ ா அடங்குதலு ட ; அறிெ ாடு த இ த ா த ப்ப த்தறிதலு ட ; அர்ச் த்த ஆதி த ணி மூத்தார் ாட்டு அர்ச் த்தலு ட முதலிய , இழு இ ா அற ள் ஆஞு குற்ற மி த அற பது உ உட பாடாயிருத்தலின் இர கு பணி அற அ ருணைகூர் து அருள்செய்யு முத ன் விதித்த விதி ா .

குறிபட. ஒழு முதலிய அறஞ்செய் ார் யா ர் கு ே டப் படு பொது . இ இய கிய ள் ன்னு ர டிலும் அட கு .

பொழிப்பு. ஒழு முதலிய ளை ஒரு ன் அனுட்டித்து ரி ர முத அ ற் றத் த பணி ா எற்றுப் பய ளிப்ப .

இச் த்த தெய் ழி ாடு பு ணிய ரு ம் அதன் பயனை
முத ே தரு .

மனமது நினைய ாக்கு வழுத்தமந் திரங் ள் சொல்ல
இனமலர் கயிற் ெ ா ட கிச்சித்த தெய்வட் போற்றிச்
சினமுத லகற்றி வாழுஞ் செயலற மானுல் யார்க்கும்
முனமொரு தெய்வமெ குஞ் செயற்குமு ணிலையா டன்றே.

(இ ள்). சி ம் முத அ ற்றி ே ற்கூறிய ஒழு முதலிய நன் ஊ அனுட்டித்து அ ற்றிற்குமாறுய ே ாப முதலி தீ ம ஊ ந கி அ கு இச்சித்த தெய் ம் - த ருத்து கு இ ய த ஒரு டவுளே, ன து நினைய ம த்த ஊர்ந்து, ா கு ழுத்த ா ாே துதித்து; ந்திர ள் சொல் ம திர ஊ உச்சரித்து, யி இ ர் ெ ா டு போற்றி ளா இ ாகி ர் ஊ த்து அர்ச் சித்து ண கி, ாழும் செய அறம் ஆளு ாழ்கி ற செய அற என்பது ர கு உட பாடாதலின் ார் கு முன ஒரு தெய் ம் எல் ாத் தெய் ளு கு மு னுள் ஒப்பற்ற பரமசி ே , செயற்கு அச்செ யலு கு மு ணிலையாம் த் தெய் த்தினிட ா முன் னின்று பய ளிப்ப .

றிபபு. முதல் - ே ாப ெ ஊ ளவு ள் ாம முதலிய பா ச்செ ள். ா ம் குரோத உ ே ாப மோ த மாற்சரி ணினு ா.

பெ ழிபபு. பா த் த ஒழித்துப் பு ணியத் தச்செய்யு ஒரு தா விரு பிய ஒரு தெய் த் த ழிபட்டு ாழு செ ஊ உ டய யி பெருமா அத் தெய் த்தினிட ா நி று அச் செ ஊ ஏற்றுப் ப ளிப்ப

த்தெய் த் த ழிபடினு முதல் ே பய ெ ாடுப்ப பதற்கு ஏது.

யாதொரு ெ ய்வங் ெ ா ாடீ ரத்தெயவ ாகி யா கே
மாதொரு பா ஞர்தாம் வருவர்மற் றத்தெய் வ கள்
வேதனைட் படுமி றக்கும் பிறக்குமே வினையுஞ் செய்யும்
ஆதலா னி வயி லாதா னறிந்தருள் செய்வ னன்றே.

(இ ள்). ாதொரு தெய் ெ ா டீர் - நீர் ாதெ ரு தெய் த் தப் டொரு ா ெ ா டு ழிபட்டீரோ அத் தெய் ாகி அத்தெய் ா து ஒரு பா ஞர்தா தேவி ஒருபா த்திலு ட பிரா ே ஆ ே ரு ர் அவ்விடத்து மூந்தருளி து நி று உ து ழி பாட் ட ஏற்றுப் பய ளிப்பர். ெ னி , ற்று அத் தெய் சொ ப்பட்ட அத்தெய் ள் வேதனைப்படு துக் ஊ அ டயு . இற கு பிற கும் இறத்தலு பிறத்தலு செய்யும் ே வினையு ெ ய்யு - அ றியு ந வினை தீவினை ளையுஞ்செய்யு ; ஆத ா ஆ ா இ ாதா இ ளொ மி ாத அச் பிரானே அறிந்து அருள் செய் ஆ ா ளி ெ ய ஊ அறி து அருள் செய் ார்.

பபு. யோனி ாய்ப்பட்டுப் பிறப்ப ே ா அ யெல் ா யிர் ள். அப்படிப் பிறத்த இ ாதது யாதோ அது திப்பொருள்.

ல் ரர் பிறப்பு மிறப்புமியற் பா ர்தஞ், சொ றற் றெளி தேநஞ் சோசே ச ரில் ிற், பிற த தயு சே சே பேரு கி ாழ் து ழிற த தயு சே ட்டி லேம்" று அரு ரிய தாதியிற் கூறியபடி சி பிரானையொழி த ஏனைத் தே ர் ளெல் ர பிற திற து ே தனைப் பட்ட தயும் சே சே சார்தற்குரி வினை ளைச்செய்த தயு அ த் தே ர் ஸது இ புகூறு றா ளா அறியப்படுகி ற . ஆத அ ர் உயிர் ர் த்த ரே ர பது தாசே விள கு . அ ரிடத்துப் பதித் த இல் ர மயால் அ ர் பிறர்செய்யு ழிபாட் ட அறி து ஏற் றற்கு பய அளித்தற்கு ரா ரர். பிற திற ாப் பெரு ாழ் ா கி சி பெரு ர ஒரு ரே பதித்த யு ட ர். ஆத ர , அ ரே அ த்தே ர் ளிட ரி று அ ர செய்யு ழிபாட் ட அறி து பயனளி ரா ர்.

பெ ழிப்பு. ஏனைத்தே ர் வினை யப்பட்டுப் பிற திற கு உயி ரி பு டயோர். அ ர் உயிர் ள்செய்யு ழிபாட் ட ஏற்றுப் ளி ரா ரர். சி பெரு ர ஒரு ரே வினை யத்தராதலி றி அ த் தே ர் ளிடமா ரி று உயிர் ள்செய்யு ழிப ட் ட ஏற்றுப் ரி ல் ர ர்

சே தனை உ மு த்தா வி கி லியுறுத்த

இ குநாஞ் சிலர்க்குப் பூசை யியற்றினு லிவர்க ளோ ந்
த கு ான் றருவா ர றே லத்தெய்வ த்த னைக் ா
ர கும்வாழ் தெய் மெல் ர மிறை ணு ணையினு னிற்ப
த குநாஞ் செய்யுஞ் செ பதி ாணை வப் பால ளிப்பன்.

( ). ர் கு இ கு ர பூ ச யற்றினு ப பிரா ர் த த தாய்முதல யினோரு கு இ யிசே நா பூ சசெய்து ழிபட ட ல் ர் சே ர ங் கு ா தரு ரார் ர் ளோ ந்து று சே . பய தருப ர், அ றே - இ ர ராயி , அத்தெய் அத்தனை ர அத்தே ர் ளு அ ளசே றிப் பய டு டு ர ர் அறி ரயா ாழ் தெய் ர ரிற் ப விடத்துமு தே ர் ரவு ரிற்பது, இ ற ஆணையி னு பெரு ர து த்தி அதிட்டி ப்பட்டே ர அ செ யு செய்தி கு அ ரிடத்து செ ய்யு ழி ாட்டு கு, ஆணை ப பா அளிப்ப அச் பெரு அச்சத்தி ழி ர ப தரு .

குறிப்பு. அந்தனை அ வு. தனை அளவு.

பெ ழிப்பு. தெய் செ பெரு ர து த்தி ர அதிட் டி ப்படுகிற ர த ர அ ளிடத்து செய்யு ழிபாடு ளுக் ச் பெரு சே த து த்தி ழி ா ப்ப செ ாடுப் .

னை ழிபட ே ா பு ணிய .

7. ா பவ சிவே யாஞு லவனடி கன்பு செய் க
மாண்பற மா றன் பா, மறந்துசெ யறங்க லெல்லாம் [ன்
வீ செய லிறைவன் சொன் ா விதியறம் விருப்பொன் றில்லா
பூண்ட ன் ே ண்டல் செய்யும் பூசனை புரிந்து ொள்ளே.

(இ ள்). ா பா சி ே ஆனு இ ைன ஏனை டவுளரி டத்துச் ெய்யு ழிபாடு னை அறி து அ ற்றிற்குப் பய அளிப்ப சி பெரு ான் பது பெறப்படுதலி — அ அடி அ பு ெய் அ திரு டி அ பிஞு ழிபடுத ா பு அற சிற த பு ணிய ா , அா ற பாத ற து செய் அற ள எ ா அ முத து திரு டி ய ற து ெய்கி ற பு ணி ாவு வீ செய ப ற்ற செ ா அற இ ற சொ விதி அற ா து முத ே தா ளிற் கூறிய விதி ாத ாலு , விருப்பு ஒ று இ பூ ட , விதி ள் ழி ஒழுகுே ாருக்கு ஒ றினு, விருப்பி ஞ அம்முத ளி விருப்ப ெ ட ஞுத ாலு , ே ட செய்யு பூசனை புரி துெ ா அ து திரு டி கு அ புசெய்யு ழிப ட ட நீ ெ ய் ாயா .

றிபபு. ப னை ஒழிக் ஒழுக் முதலிய பு ணிய னைச் செய்த ா ர் கு பொது ாயுள்ள அற ா . அப்பு ணிய னைச் செய்தே ாடு இச்சித்த தெய் ே ாற்றுத அ ற்றினு ற த பு ணி ா . பெரு னை ழிபடல் அதனினு ற த பு ணி ா னை? . ா ழிபாடு னையு ஏற் ப ப ளிப்ப ர் அ ரே ா, வி . பு ணி னைச் செய்யும்பொழுதும் யிர னை றந்து செய்யி அ வீ செ ல் ளா . ன்னே. ே தா ளி விதித்த விதி ே பு ணி ளாதலா அ ற் ற ெ ய்து அ ற் றவிதித்த ற னை மறந்த ஏற்றற்கு பய , ருதற் ஒரு ர் இ லை ாதலி .

பே ழிப்பு. ற் ற டவுளரிட துச் செய்யு ழிபாடு னையு ஏற் றுப்ப ளிப்ப ா் பெரு ாே யாத ா அ ா ழிபடுதே விே ட பு ணியமா . ஆத ா அ ர் திரு டிப்பூ ே ெ ய்யத்த தா .

சி னை ழிபடு மு ற .

. தாபர ச க ம ளென்றிர ் டுருவி ளி று
மாபரன் பூசை கொண்டு ம னுயிர் ருளை ப்ப
நீபரன் ற னை நெஞ்சி னினைவையே னி ற த பூ ச
ஆய்பரம் பொருளை ந ளு மர்ச்சிநீ ப பு செய்தே.

(இ - ள்). தாபர ங் ள் ற இரண்டு ருவி நி று லி கம் சி டியார் ன்று சொல்லப்பட்ட இர டு திருே னி னையு ஆதார

ா 'ெ ா 'டுகி 'று. பர ' ாட் யு டைய பரமசி ன், பூ ச ெ ா 'டு-ஆ ' ா ' ள் பத்தியோடு புறத்தே ெ ய்யும் பூ ச ய எற்று, ம ' யிர் 'கு அருளை ப்ப ' நிலைபெற்ற அ ' ா ' மா ' ளு 'கு அருள் செய் ' ீ பர ' த 'ளை நெஞ்சி ' நினை ியேல் ந அப்பர சி ினை அ த்தே தியானிப்பாயாயின், நி றந்த பூ ச-அதனைப் பரிபூரண பூ ச யாக அ ' த்தே உயிரிட ா க்ெ ா 'டுகி 'று எற்று அருள்செய் ன். ஆதலால்.—ஆய் பரம் பொருளை இ ' ாறு அறியப்படு ' அப்பரமசி ினை, நாளு ' நீ அ ' பு செய்து அர்ச்சி ாடோறு ' நீ பத்திசெய்து ழிபடு ா யா .

பெ ழிப்பு. முத ' ' புறத்தே வி ' ாகிய திருமே னியு ' டி ாரும் ஆதார ா 'ெ ா 'டுகி 'று ' அ த்தே உயிரிடமா 'ெ ா 'டு கி ' இ 'குள் ர் செய்யு ' பூ ெ ா ' டருளு ிறுத ா ' அ ினை அவ்விட ' ளில் ழிபடு .

சி டி ' ன்பு ெ ய் ா ' பறம் ன்ப த
முத்தா ' வி ' '.

. அரனடிக் கன்பர் செய்யும் பாவமு மறம தாகும்
பர டி ' கன்பி லாதார் புண்ணியம் பாவ மாகும்
ரமுடைத் தக் ன் செய்த மாவேள்வி தீமை யாகி
நரினிற் பாலன் செய்த பாத ந ' மை யாய்த்தே.

(இ-ள்). அர ' அடி 'கு அ ' பர் செய்யும் பா முே ' அற து ஆகு ' பரமசி து திரு டி ளு 'கு அ ' பு டையார் செய்யு ' ப ச்செய ' ளு ' அற ா ' முடியு ' பர ' அடி 'கு அ ' பு இ ாதார் பு ' ணி ' ப ' ஆகு ' பர து திருவடி ளு ' அ ' பி ாத ர் செய்யும் புண்ணியச் ெ ' ' ப ' ாய் முடியு '. அது ர ' - டத் தக் ன் செய்த ாே ' தீ ஆ தே ரி ' ரங் ள் பெற்று டைய த ' ' செய்த பெரி ா மாகி பு ' ணி ' பா ா யு ', ரினில் பா ன் செய்த த ' ஆய்த் ாணுடரிற் சிறுபி 'ளையாகிய ச ' டீசநாயனர் செய்த ெ ாலைப்பாத ' பு ' ணி ா வு ' முடிந்தது என்பதனு ' அறியப் டும். ஆத ா ' ா ' பறமாகிய திரு டிப்பூசனை புரிந்துெ ாள் ாயா .

றிபபு. 1. பு ' ணிய பா ' ள் பய ' தரு து ெ ய்ப ாது ' ம மெ ' பற்றிய 'று. செய்யப்பட்ட வினை ளி ' ன் ம ெ ன் ம பற்றியும 'று. ெ ாள் ாரது ' மெ ' பற்றியே யாம்.

2. ரமு டத் த ' ' செய்த மாே ' ' தீ யாகி த ' ' பிரமா வி ' புத்திர '. ச ல ே த ' ளையு ' ஓதி உணர் 'த '. ப ட ' குந்தொ ழி ' செய்யு ' ' மயு ' பெற்ற '. பிர ன் ிட்டுணு முதலிய தே ரு ' முனி ரு ' அஞ் த்த ' ஆற்றலு ' பெற்ற ன். இத்துணைப் பெரு ம யு டைய தக் ' ே தத்தில் விதி ' ப்பட்ட புண்ணிய 'களுள் ஒன்றாகிய

ே ள்வி ய அவ் ே தவிதிப்படி த ுரு து செய்தும் அவ் ே ள்வி ய விதித் தலை ராகிய சிவபெருமானை மற ் து செய்த யா ் அது சி த்துரோ ாகிய பா ாகி அழி ் ப்பட ாயிற்று. இதனுற் செ ்ப னது ் பற்றிப் புண்ணிய ரும ் பயன் தரு தன்று என்பது பெறப்படும்.

3. ரினிற் பா ன் செய்த பாத ் ந ் யாய்த்து ச ் டீ ாய ேணர் மா நுடர். பாலிய பரு ுருள்ள ர். அ ர் செய்தது ெ ாலைப்பாத ் . ஆயினும் அப்பாத ் தனது ன் மயா ் அ ரு ் குப் பய ளி ் இ ாததாயிற்று. எ ் ா ் ல் சி பெருமா ் அ ் பின் செயலை அறிந்து பு ் ணிய ா க்ெ ா ் டு அதற்குப் பயனு ச் ச ் டீசபதத் த அரு ளினுர் இதனுற் பா ் ரு ம் செய்ப னது மென் மபற்றியன்று, கொ ் ப ் து மென் மபற்றிப் பய ் தரு ் ் பது பெறப்படும்.

போழிபபு. புண்ணிய பா ் ள் பயன் தரு து செய்ப ர் அ ் து செய்த வினை ளி ் ன் மென் பற்றியன்று. ெ ாள்ப து ் ம மெ ் பற்றியேயா ் . அதற்குத் ுக் னும் ச ் டீச ாயனுருே சா ் ரு ர். ஆதலா ் , சி பிரானு டைய திருவடிப்பூசையே அன்போடுஞ் செய்யற் பா து.

---

3. தரணிே டு ா டதிபே லந தநு ( ).

இதில் அட ் கிய விஷய ் ள்:

( ). முதல் ன் வினைப்பயனைத் தராபதிபோ த் தரு ் ( ).
உயிர் ள் யாவ ் கும் இ ் பத்து ் ப ் ள் முதல் ் ஆணையா ் அணையும் ( ).
மே தனை உ மமு த்தா ் விள ் ் ( ).
அரச ் செயலு ் முதல் ன் ஆணை ழிப்ப ் டது ( ).

(b). முதல் ் வினைப்பயனைத் தரணிபோ த் ரு ் (-).
முதல் ன் தரணிபோ இ ் பத்து ் ப ் ளை நு ர்வித்து இரு வினை யப் போ ் கு ன் ( ).
முதல் ன் தரணிபோ த் து ் பத்தை நு ர்வித்துப் பா த் தப் போ ் கும் மு ற ம ய விள ் ல் ( ).
முதல் ன் தரணிபோ இன்பத்து ் ப ் ளை நு ர்வித்துப் பு ் ணிய பா ங் ளைப் போ ் கு ் மு றமை ய வி ் ் ( ).

(a). முதல் ன் வினைப்பயனைத் தராபதிபோ த் தரு ்)
உயிர் ள் ாவ ் கு ் இ ் பத்து ் ப ் ள் முதல் ் ஆணையா ் அணைய ் .

. ம றகளீ சன்சொ லச்சொல் வழி ரா வுயிரை வைக்குஞ்
சிறைகண்மா நிரய மிட்ட பணிசெய்வோர் செல்வத் தோடும்
உறையுமா பதிக ளும்ப ருலகங்கள் யோநிக் கெல்லாம்
இறைவனு ணையினு லின்பத் துன்பங் ளி யவ தாகும்.

(இ ள்): ம ற ள் ஈசன் சொ - ே தா ள் சி பெருமா அரு ரிய ா கு ளா ம், அச்சொல் ழி ரா உயி ர கு சி ற அ ா கு ளின்படி நட ாத உயிர் ளைத் த டித்தற்பொருட்டு அ ளுல் அ ம ப்பட்ட சி றச் ாலை ள், மா ிரய - பெரிய ர ளா இட்ட பணி செய்ே ார் அவ் ே தா ம ளில் விதித்த விதி ளி படி நடப்போர் செ த்தோடு றயும் ா பதி ள் - செ த்தோடும் ழ் கி ற மே மயுடைய இட ள், உ பர் உ ள் மேலுள்ள சு ர்க் முதலியன ாம், யோகிக் ெ ல் ா - இச்சு ர்க்க ர ளை அ ட யு உயிர் ளு ே ய றி ள ா உயிர் ளு கு, இ பத் துன்ப ள் இ பமு துன்பமு இ ற ன் ஆணையினல் இ ய து ஆகும் முத ஆணையினு ந்து கூடு தாகு.

குறிப்ட. யோகிக் ெ லா இன்பத் து ப கள் முத ன் ஆணையி னு இ ய து ர் நர ாசி ளு ே ய றி, 112- செய்யுளிற் கூறிய ாறு இ வு த்தோரு கு ஏனையோருக்குமாம் எ ப ர் யோகி கெ ா ரர். ே ாகி ெ லா யோகி ளையு டய எல் ா உயிர் ளு கு. யோகி தே சரீர. அ பூதபரிணு பூத ார பூதசரீர ள். (செ. 126 பார்).

பொழிப்பு. ே தா ள் முத அருளிய ாக்கு ள். அவ் ா கு ளின்படி ஒழு ாதார் த டி ப்படுஞ் சி றச்சாலை ள் நர ளா. அ ற் றின்படி ஒழுகுே ார் ம்பெற்று ாழ்கின்ற இட சு ர் முதலிய மேலு ங் ளா. இச் ர் ர ாசி ளு ே றி எல் ா உயிர் ளு கு இன்பத்து ப ள் முத ஆணையாற் பொருந்து ா.

ே தனை உ மு த்தால் வினை ல்.

ஆணையா ல ளி மன்ன ருமறை முறைசெப் யாரை
ஆணையிற் ற டஞ் செய்து மருஞ்சிறை யிட்டும் வப்பன்
ஆணையின் ழிசெல் ே ாருக் கருட் பதி செல்வ நல்கி
ஆணையும் வைப்ப னெங்கு மாணையே யாணை யேகாண்.

(இ ள்). அ ளி பூமியி ாழு அரச ஆணைய ல் - த து அதி ா த்தியா அ த்த அரு ற மு ற செய்யா ர அரிய விதிப்படி டாத ர ஆணையி த டம் செய்து அரு சி ற இட்டு ப்ப த து அதி ாரசத்தியாலே த டித்து பொறுத்தற் ிய றச்சாலையிலிட்டு ப்ப ஆணையி ழி செ ே ாரு கு அவ்விதியி ழி டப்போரு கு அரு பதி செ ங கி - கி டத்தற் ரி ஊர் ளு செ மு ொடுத்து, ஆணையு ப்ப த ழ் அதி ாரம் செய்யவு ப்பன் கு ஆணையே ஆணே ா இராச்சி ெ கும் அ தி ா த்திே யா ரயு ாழ்விப் து த டிப்பது ாகும் அதுபோ முதல் னிடத்து ண்டுெ ாள்.

துறிப்ட. அரச ாழ்வித்தலு த டித்தலுந் த து அதி ாரசத்தி யினுற் செய் துபோ , முதல் னும் இ பத்து ப ளைத் தனது ஆணையி னுல் ஊட்டுவன் எ பது. அர து அதி ாரசத்தி முதல் னது ஆணை கு உ ம ாகு.

பே ழிபபு. ட்டளைப்படி நட ாத ர அர த து அதி ாரசத்தி யினுலே த டிப்பன். ட்டளைப்படி நடப்போ ர அ தி ாரசத்தியினுடே ாழ்விப்பன். இராச்சியெ கு இ தி ாரசத்தியினு யா ரயு ாழ் வித்தலுந் த டித்தலுஞ் செய் ன். முத னு அதுபோ செய் ன்.

அரச செயலு முதல் ன் ஆணை ழிப்பட்டது.

அரசனுஞ் செய்வ தீச னருள் ழி யரும்பா வங்கள்
ரையுளோர் செய்யிற் றீய தண்டலில் வைத்துத் தண்டத்
து ரசெய்து தீர்ப்பன் பின்பு சொல்வழி நடப்பர் தூயோர்
நிரயமுஞ் சேரா ரந்த நிரயமு நீர் ம யி ாம்.

(இ-ள்). அரசனு செய் து அரசன் மேற்கூறிய ாறு அரு பதி ெ முதலிய ற் றக்கொடுத்த றித் த டித்தலு ஈச அருள் ழி - முதல் னது அருள் ழிப்பட்டதாம். அஃதெ னமெனி த ரயு ளோர் அரு பா ள் செய்யின் இப்பூமியிலுள்ளோர் அறி பா ளைச் செய்யி தீய தண்டலில் த்து - அரசனு வ ொடிய த டனை செய்து த டத்து ர செய்து தீர்ப்பன் அ ம த டி குமிடத்து லு பா ஞ்செய்யி இ னு ொடிய த டஞ்செய் எ ச் ொல்லி அப்பாத ளை ஒழிப்ப தூயோர் பி பு சொ ழி நடப்பர் அறிவு டயோர் பின்பு விதிப்படி டந்து நிர மு சேரார் நர த் தயு அ டயார் அந்த நிரயமு ஈது நீர் ஆ அந்த நர த டமும் இந்த அர த டத்த யதாயிரு கு.

துறிபபு. 1. அரசன் இ வு த்திற் குற்றஞ்செய்த ர அ குற்றத் தின்பொருட்டுத் த டித்துச் சி றயிட்டும் ப்பன். அதனுல் அ ர் செய்த பா இ மயிலே தீர்ந்து பி ரகத் த அ டய ாட்டார். ஆதலா அர செய் து முத ஆணை ழிப்ப டது று இ சொ ப்பட்டது. அப்படியாயின் இம் மயிற்செய்த பா இம் மயிற்றுனே பலி குமோவெனின் சி பா ம ள் இ யிலே பக்கு ப்பட்டு இ தச் சரீரத்திற்றுனே அ ற்றின் பயனை அனுபவி ேண்டியன ாய் ருப. அப்படி ருப ளை இ யிலேயே அனுபவித்து ஒழித்தலு கூடு. அ வினை ஒழிந்ததை யாற் பி பு அத பொருட்டு நர த்துன்ப ர ாட்டாது. அவ் ாறே இப்பொழுது ப கு ா ா மறு யிற் ப கு ாகுமாயி அது மறு யில் அனுப ா. இ மயிற் பக்கு மாகி இ யில் அனுபவத்துக்கு ரு வினை திருஷ்ட மோப போக்கிய ம எ ப்படு. இ யிற் செய்த வினை று யிற் ப கு ாகி

மறு மயில் அனுப ாத்து கு ாின் அது அதிருஷ்ட ோபோ ய ப்பட . இ ாவிரு யுமி றி இ ா த்திற் ப கு ா று இ ா த்தி அனுப த்து கு ரு று ொ லுதற் டமி றிநின்று ா ா தரத்திற் ப குவழுற்று, ஏதேனு ஒரு ச மத்தி அனுப ாத்து கு ா நிற்கும் ன் ம் அநியத ாே ாப போ ய எ ப்பட . இப்படி ந வினை தீவினை ள் அனுப ாத்து கு ருதல் மூ யாகி நி மு .

2. 'பா செய்யிற் றீய த டலில் ாத்துத் தண்டத் து ரசெ ய்து தீர்ப்ப அந்த நிரயமு நீர் யீதாம்' ா பு ாணியஞ்செய்யி னு அதற்குரிய ாரி சயி ாத்துத் தீர்ப்ப அ தச்சு ர மு நீர் ம யீதா எ பதும் பெறப்படும்.

பெ ழிபட. இப்பூமியிலே செய்யு பெரிய பா ாங் ள் அர த டனை யினால் ஒழித ாலு பி பு அப்பா ா ளு கு நர தண்டனையி லா ம ாலு ர த டனையும் அரசத டனை யப்போ றிருத்த ாலு அர செய்யு த டனையு முத ா அரு ழிநி று செய் ாதாம்.

(b). முத வினைப்பயனைத் தரணிபோ த்தரு ன் (-).

முத ா தரணிபோ இ பத்து ப ளை நு ர்வித்து
இருவினை யப் போக்கு ான்.

அருளினு லுரைத்த நூலின் வழிவரா ததன்மஞ் செய்யின்
இருளுலா நிரயத் துன்பத் திட்டிரும் பாவந் தீர்ப்பன்
பொருளுலாஞ் சுவர்க்க மாதி போ த்தாற் பு ணியந் தீர்ப்பன்
மருளுலா மலங் டீர்க்கு மருந்திவை வயித்திய னாதன்.

(இ ள்). அருளினு உ ரத்த நூலி ழி ராது முத ான் ருணையினு உ ரத் ருளிய ோதா ம நூ ழி ட ாது அத செய்யி பா ாஞ்செ ய்யி, இருள் உ ா நிர த் து பத்து இட்டு இருள் நி ற் த ர த்திற் செலுத்தித் து பத்தினை நு ர்வித்து இரு பா ா தீர்ப்ப ர பெரிய பா ாத்தினை ஒழிப்ப பொருள் உ ா சு ார் ஆதி போ த்தா - அந்நூ ழி டீ று பு ணியஞ்செ ய்யி இ பத்து ே து ா கிய பொருள் ள்த ாகிய ார் முதலிய இட ளி ாத்து இன்பத் த நு ர்வித்த ா, புணி தீர்ப்ப அப்பு ணி யத் த ஒழிப்ப இ ா-இன்பத்து ப ளாகிய இ ா ருள் உ ா ம ள் தீர் கு மரு து - ய த் தத்தரும் பு ணிய பா ா ளாகிய நோய் ள் இர டினையு தீர்த்தற்குரிய ரு தா நாத ாயித்திய முதல் ா ாயித்தியனு .

பெ ழிப்பு. பா ாஞ்செய்யி முத ா து பத் த ொ த்து அப் பா ாத் த ஒழிப்பன். புண்ணியஞ்செய்யின், இ பத் த ொடுத்து அப்

பு ணி த் தத் தீர்ப்பன். இ வின்பத்து ப ள் வினைநோய் கு மருந் தாகு . முதல் ன் யித்தியனு .

முதல் ன் தரணிபோ த் து பத் த நு ர்வித்துப் பா த் தப்
போக்கு மு ற ம ய விள ல்.

மருத்துவ னுரைத்த நூலின் வழிவரிற் பிணிகள் வாரா
ருத்திடும் பிணிக டப்பிற் றப்பிய ழியுஞ் செய்யத்
திருத்துவன் மருந்து செய்யா தூறும்பிணி சென்றுந் தீர்ப்பன்
உரைத்தநூற் சிவனு மின்னே யுறு. ன்ம மூட்டித் தீர்ப்பன்.

(இ). மருத்து உ ரத்த நூலி ழி ரி த்திய ொ ாத்திரமு றப்படி ஒழுகி ரி பிணி ள் ாரா வியாதி ள் உ ட ா. தப்பி பிணி ள் ருத்திடு அ ஒழு ாது த றி வியாதி ள் உ டாகி ருத்து . தப்பிய ழியு செ த் திருத்து அ ஙன த றி விடத்து ரு துசெய்து அ வியாதி ாற்று ருந்து செய்யாது சென்று உறு பிணி தீர்ப்ப - ஒரு ருந்து செய் யாது செ று பொருந்திய அ வியாதி ச் ாந்திமுதலிய ற்று லு ாற் று உ ரத்த நூ னு ெ ப்பட்ட ே தா ளை அரு ரி சி னு அ ே தா ளி படி ஒழு தவிட து உறு து பொருந்திய பா மத் த, இ ே ஊட்டித் தீர்ப்ப இத்த ம ா ே நு ர்வித்துத் தீர்ப்ப .

குறிபபு. 1. ருத்து னு ரத்த நூலி ழி ரிற் பிணி ள் ாரா, ருத்திடு பிணி டப்பி ா டநூலிற் கூறி படி டந்து ரிற் பிணி ள் ரா. அ ட த்த றிற் பிணி ளு டா த் து த் தத்தரு . அதுபோ ே தா ளிற் கூறி விதிப்படி ஒழுகி ரி பா பொரு தா. அ ங ஒழு ாதவிடத்துப் பா ளு ட அ ற்றி பயனுகி து ப அனுப த்துக்கு ரு . அத்து பமு ஆதி வி ஆதிபௌதி ஆத்தி ா மி மூ ப்படு . ஆதி தவி தெ ந்தாே ர ா ருவது. ஆதிபௌதி ஞ் பூத ள் யி ா ரு து. ஆத்தியா மி ம் - உயிர் ளா ரு து. பிணி பா

2. தப்பி ழியுஞ் செய்யத் திருத்து ா டநூலி படி ட ாது பிணியு டாகி விடத்து த்திய மரு த ொடுத்து அப் பிணி த் தீர்ப்ப . அதுபோ ே தா ளி படி ஒழு ாது பா ப தருமிடத்து. முத து பத் த அனு வி ச்செ து அப் ா ன் த் த ஒழிப்ப . செய்து எ பது செய் ' த் திரிந்து ரி றது.

3. ருந்து ெ ய்யா தூறு பிணி ெ று தீர்ப்ப து பத் த அனு வி விடாது சா தி முதலிய ற்று லு அப்பா த் த நீ பது. உற்றதொழி னினைவு ரயி லிருவினையு மு ா ." னு ப்பிர ா ச் செய்யுளை ே ா கு . (ப்பிர. செ. 31).

பே ழிப்ப. வாகட நூலின் ழி ஒழுகுமிடத்துப் பிணி ருண்டா ா அந்நூலின்வழி ஒழு ாதவிடத்துப் பிணி ரு டாகித் து பத் த ருவி கு . அப்பிணி ளை த்திய மருந்துெ ாடுத்து ாற்று ன். ஒரு மருந் து ெ ாடாது சாந்திமுதலிய ற் றச் செய்வித்து மாற்று ன். அது போ , ே தா. விதிப்படி ஒழுகுமிடத்துப் பா ன்மங் ள் ந்து பொ ருந்தா. அ ஙன ஒழு ாதவிடத்துப் பா ள் பொருந்தித் து பத் த ருவி கு . முத அப்பா ம ளா ருந் துன்பத் த அனுபவிக்கச்செய்து அ ற் ற ஒழிப்ப . துன்பத் த அனுபவி விடாது சாந்திமுதலிய ற்றாலும் அப்பா ளை நீக்கு ன்.

முத ன் தரணிபோல இ பத்து ப ளை நு ர்வித்துப்
புண்ணியபா ங் ளைப் போ கு மு ற ய விளக் .

மண்ணுளே சிலவி யாதி மருத்துவ ருத்தி யோடுந்
திண்ணமா யறுத்துக் கீறித் தீர்த்திடுஞ் சிலநோ யெல்லாங்
கண்ணிய கட்டி பாலுங் கலந்துடன் கொடுத்துத் தீர்ப்பன்
அண்ணலு மின்பத் துன்ப மருத்தியே வினைய றுப்பன்.

(இ-ள்). ருத்து த்தியன், ணுளே சி வியாதி இவ வு த்திடே சி வியாதி ளை அருத்தியே டு தி ாய் ஆதரவு உறுதியுடா டயனாய், அறுத்து கீறித் தீர்த்திடு சத்திரமிட்டு அறுத்துக் கீறித் தீர்த்திடு ன், சி ே ாய் ாம் சி வியாதி ளையெல் ா ணிய ட்டி பாலு உட லந்துெ ாடுத்துத் தீர்ப்ப ருதப்பட்ட சர்க் ரயும் பாலு ருந்துடன் ந்து ெ ாடுத்துத் தீர்ப்ப . அது போ ; அண்ணலும் முதல் னு ; இன்பத்து ப அருத்தியே வினை அறுப்ப - இ பத்து ப ளாகி மருந் த நு ர்வித்து இருவினையாகி ே ா த் தீர்ப்ப .

பொழிப்பு. த்திய சி ே ாய் ளை அறுத்துக்கீறியு . நோய் ளைச் சர் ரயும் பாலு ரு தோடு ந்து ெ ாடுத்துந் தீர்ப்பன். அது போ முத னும் இ பத்து பங் ளாகிய ருந் தச்ெ ாடுத்து இரு வினைே ா ய மாற்றுவ .

4. இனபத பதத் 'வுயிர் பிறநதிறந பே தா . ( ).
இதி அட கிய விஷ ள்:

(a). உயிர் ள் சு ா் நா ளி இ பத்து ப ள் நு ரு மு ற ம ( ).

(b). பூதனுசரீரம் போனல் உயிர் ள் சரீர ளை டு மு ற (7).

(c). சு ா் நா ளுக்குச்செ லு உயிர் ளி நிலை ய உ மு த்தா விள , ( ).

(a). உயிர் ள் சு ர் ர ளில் இ த்துன்பங்கள்
நு ரு மு றைமை.

1 . பூதனு சர்ரம் போனாற் புரியட்ட ரூபந் தானே
யாதனு சரீர மாகி யின்பத்துன் பங்க ளெல்லாம்
நாதனு ராணை யுய்க் நரகொடு சுவர்க்கந் துய்த்துத்
தீதிலா வணுவா யோநி சேர்ந்திடுஞ் சீவ னெல்லாம்.

(இ ள்). பூதனுசரீர போனு மேற்கூறிய ாறு பூமியிலே இ பத்து ப ளை நு ர்தற்பொருட்டுப் பொரு திய பூதபரிணாம சர்ர கிய இத்தூ வுட பு நீங்கியவிடத்து புரியட்டரூபம் தானே சூக்கு சரீரமே, ாதனு சரீரமாகி பூதசாரவுட பு பூதவுட பு ளா ாரியப்படுத ால், சீ ல் ாம் உயிர் ள் லா , நாதனுர் ஆணை உய் முத து ஆணை செலுத்த அவ்வுடம்பு ளோடு செ று, ர்க் ொடு ரகு இன் த் து ப ள் எ ா துய்த்து ர் ர ங் ரில் யாதனு சரீரத்தோடு இன்பத்து ப ெ ல் ாவற் றயும் அவ் ற்றின் வினைச்சே ற்ப நு ர் து தீது இ ா அணு ாய் - பின்பு அவ்வினைச்சேட அனுப ித்தற்கு குற்றமி ாத் சூ கு வுட போடு பூமியிற் சென்று ே ாநி சேர்ந்திடு பூதனுசரீரத் தப் பொருந்தும்.

குறிப்பு. 1. பூதனு சரீர - பஞ்சபூத ளு பரிணமித்து உண்டாகிய சரீர அது பூமியி எடு குந் தூ வுட பு. பரிணமித்த - ஒன்று பிறி ொ ருதல்.

2. புரியட்டரூப - சூ குமவுட பு அது த மாத்தி ர ஐந்து புத்தி அ ார னு மூ று ஆகி ட்டு கூடிய உட பு. அணு ளவு பரிமாணமுள்ளது. சிருட்டி ா முதற் ச ார ா ளவு நிலை பெற்றுத் தூ சரீர ள் தோ றுதற்கு ார ாயிருப்பது.

3. ய தனுசரீர பூதவுட பு. பூத டம்பு பஞ்சபூத ளா லு ா ப் பட்டவுட பு. அது, நர த்திே து பத் த அனுபவித்தற்குரிய தூ வுட பு. யாதனை ே தனை து ப . சு ர்க் த்திலே அனுபவி ப்படு இ பமு பிறவித்து பத்து கு எது ாத ா இ ே யாதனு ரீர எ பது சு ர் இ பத் த அனுபவித்தற்குரி பூத ாரவுட பயு குறித்துநி றது. பூதசாரவுட பு பஞ்சபூதங் ளி ார ளா ா ப் பட்ட தூ ரீரம். இ ங பூமி ர் ர னு மூ றிட ளிலு இ பத்து ப ளை அனுபவித்தற்கு ே டப்படு ரீர தூ சரீரமே ா .

4. அணு ய் யோநி சேர்ந்திடு " எ ே உயிர் இ வு த்து ச் சூக்கு ரீரத் தப்பற்றி ரு ன்பது ப து னு தோ துறந்து செல் துபோ உயிர் ள் தூ வுட விட்டு ானினுடும் னி டு (செ. 128.) ே உயிர் சு ர் ர ளு யாதனு ரீரத் தப் ற்றிச் செல்லு பது பெறப்படு .

டே ழுப்ட. இத்தூலவுடம்பு நீ கியவிடத்துச் சூ கு வுட பினி றும் பூத ரவுடம்பு பூதவுடம்பு ளு டா . யிர் அவ்வுட பு ளோடு முதல் ஆணை செலுத்தச் செ று சு ர் ந ளி இ பத்து பங்களை அனுபவித்து, அ ற் றயு விட்டு மீளவு சூ கு வுட போடு பூமி ய அ டந்து பிற கும்.

(b). பூதஞசரீரம்போஞ உயிர் ரீர ளை எடு கு மு ற .

7. உடல்விடா யோகி பற்றி யுதிப்பினு முதிக்கு மொன்றிற்
படர்வுறு துறும்பா வத்தாற் பாடாணம் போற்கி டந்து
கடனதா காலஞ் சென்றுற் றேர கதனில் வீழ்ந்தங்
கிடருறு முருவ ன்மத் தளவினி லெடுக்கு மன்றே.

(இ-ள்). உட விடா யோகி பற்றி - (மேற்கூறிய று பூதஞசரீர போ விடத்து தஞ ரீரத் தயு , யாதஞ ரீர போனவிடத்துப் பூதஞ சரீரத் தயும் டாது) பூதஞ ரீர ாகி இத்தூ வுட பினைவிட்டு ற் றொரு தூ வுட ப் பொரு தி உதிப்பினு உதி கும் பிற கினு மிற ஒ றில் படர்வு உறுது ஒரு யோகியிலும் செ ாது உறு பா த்தால் - மிகுந்த பா த்தா பாடா போ கிடந்து - அது ப கு கு ளவு ல்லுப்போ உ ர்வி றி கிடந்து, ட தா ா செ றல் அ ங கிடத்தற்குரிய ா செ று ப கு ா விடத்து டு ரகு அதனி வீழ் து - டு ாடிய ர த்தி வீழ் து அ கு இடர் உறு அ விடத்துத் து புறுதலுமு டு, ன் த்து அளவினில் ப கு ா வினை கீடா உரு டு கு உயிர் ள் சரீர ளை எடுக்கு .

நிபபு. 1. உறு ப த்தா : உறுத மிகுத

2. பாடா போற் ட் து ட த்தாங் ா ஞ் செ று பா ப கு ப்பட்டு அத ப னை அனுபவி கு ா ரு ளவு உயிர் லுப்போற்கிட கும் பது. எ டே இ பற்றிப் பு ணி ப்பயனு அ ாறுத பெறப்படு .

3. உரு த்தளவினி டு டு கு : வினை பல ப கு முற்றுச் ர் த் தயு ர த் தயு இப்பூமி யயு ஒரே ா த்திடே தரத்த ாயிரு கு . அ ங மாயினு முத து ஆணையாகிய சி சத்தி வினை ளி டு டே ா கி மெலியவினை ய நிறுத்தி லி வினையின் ப னை டு ாடுத்தற்பொருட்டு, அதற்டே ற்ற பிறவியிற் செ த் தும். அ தாவது ஒரே ா த்திற் சு ர் த் தயும் ரகத் த்யு அ ட தற்குரி பு ணி மு பா மு ப கு ாகிப் புண்ணிய ர் த்து கு பா ர த்து கு இழு சே ர் தால் உயிர் இர டிடத்து ஒரே த்திற் டு ாட்டா யா சத்தி அ விரு வினையி ன் டு ன் சோ கி டு லியவினை ய நிறுத்தி லியவினை ய

ொடுத்து அதற்கே ற்ற பிறவியிற் செலுத்துத் . ெ லிய வினை அநியத ாே ாப போ கிய ன்மமாய்த் த ் கி நிற்கு . (பௌஷ். ப பட. 35).

பொழிப்பு. இத்தூ வுடம்பு நீ கியவுடனே , வினை ே ற்ப ய தனு சரீரத் த டாது ற்றுே ார் தூலவுட ப எடுத்தலுமு டு. யாதனு சரீர நீ கியவுடனே அதுபோ ற்ெறாரு யாதனு ரீரத் த டுத்தலு முண்டு. இ ெ ா இ டவிடாது நி ழ்தலுமுண்டு. இ டவிட் நி ழ்தலுமுண்டு.

(c). ர் க ர ரு குச் செ லும் உயிர் ளின் நிலை ய
உ மமுகத்தா விள ல்.

. பன்னக மண்ட சர் கள் பரகாயந் தன்னிற் ாய்வோர்
து னுதோன் முட்டை யாக்கை துறந்துசெல் வதுவே போல
உ ளிய வுயிர் மேல வுடல்விட்டு வானி னூடும்
மன்னிடு நனவு மாறிக் னவினை மருவு மாபோல்.

(இ ள்). பன் - பா பு து னு தோல் (துறந்து செ துே போ ல) தா பொருந்திய மு னைய தோலைவிட்டு மற்ெறாரு தோடு டு செ லுத போ வு அ டச ள் முட் ட (துறந்து செ லு துே போ) பற கள் முட் டயாகிய மு னைய இடத்தினைவிட்டு ற்ேறாரி டத்து குச் செ லுத போ வு பர ாய த ளி பாய்ே ார் யா துற து செல் துே போ - பர ாயப்பிரே சி ள் முன்னைய சரீரத் த விட்டு ற்ெறாரு சரீரத்திற் ெ ல்லுத போ வும், உ ளிய உயிர் ள் ருதப்பட்ட உயிர் ள் தூ டல் விட்டு தூ வுட ாகிய மு னை உட பினைவிட்டு மற்ேறாருட போடு ானி டு மன்னிடு - ர ர ளச் சேர் திடு , வு மாறி வினை மருவு ஆபோல் ம வு ர்வு ாறி னவுணர் ய்து மு ற மபோல அறிவு ே றுபட்டு.

றிபபு. 1. ப பா பு மு னை தோலைவிட்டு ற்ெறாரு தோலோடு செ லுதல் உயிர் இத்தூ வுட பவிட்டு மற்ெறாரு தூ வுட போடு ெ ல்லுத கிய உட ே றுபாட்டு கு உ ம.

2. அண்டச ள் - பற வ மு னையவிட ா ய முட் ட ய விட்டு ற்ேறாரிடத்திற் செல்லுத உயிர் தூ வுட பவிட்டுச் ர் நர ளிற் செ லுத ாகிய இடே றுபாட்டு கு உ .

3. பர ாயந் தன்னிற் பாய் ார் பர ாயப்பிரே சி ள் மு னை உட பவிட்டு கிளி முதலிய மற்ேறாருடம் பப் பற்றுதல், உயிர் இத் தூ வுட பவிட்டுப் பூதசாரவுட பு பூதவுட பு ளைப் பற்றுத ாகிய அச்சு ே றுபாட்டுக்கு உ ம.

4. வு மாறிக் னவினை மருவுமாபோல் வு மாறிக் னவினை ருவுத அவ் ச்சுே றுபாட்டால் முன்னே நிகழ்ந்த ஏல் ாவற்றை

யு மற ்து ார் ர ரி யிர் அறிவு வேறுபட்டிருத்தலு ்கு உ ா . இப்பூமியிலே ிகழ்ந்த ற் ற உயிர் ார் ர ளில் அறியா திரு ்கு ் என இச்செய்யுளிற் கூறியதனுலும் ண்ட ந ா னவு ர்விற் ற ்மறந்து ் ச் சி ஞா போதத்திற் கூறியதனுலு (சூ. 2. அதி. 3) இப்பூமியிலே நிகழ்ந்த ற் ற உயிர் சு ார் ர ளில் அறியாது ன்பதும் ர் ர ங் ளிலே நிகழ்ந்த ற் ற இப்பூமியில் அறி ாது என்பதும் பெறப்படும்.

5. ானினுடும் ன்னும் உ மயா ரா மும் என்றது ருவித்து உ ா கூறப்பட்டது. டு - இட ்.

6. ்ளிடும்: ம ்னுதல் ே ருதல் அ டதல்.

பொழிப்பு. மு ்னைய தோலாகிய உடலைவிட்டு ற்றொரு தோ ா கிய உடலினைப்பற்று பா ்பு போ வும் முட் டயாகி மு ்னைய இட ் தினைவிட்டுச் செ ்று ற்றோரிடத்தினைப்பற்று பற ள் போ வு மு ்னை அச்சினைவிட்டு ற்றோர் அச்சினைப்பற்றும் பர ாயப்பிரமே ா ன் போலவும், உயிர் தா ே ்ற ாது தூ வுட ாகிய முன்னை உடலைவிட்டு ற்றொருடம்போடு ெ ்று ர் ர ்ளை அ டயு ். னவின் ட் ட ற் ற ் களு ்ாணு ா த்து மறந்து அறிவு ே றுபட்டாற் போ மு ்னை நி ழ்ந்த ற் றயெ ் றந்து இச் சு ார் ர ங் ளில் அறிவு ே றுபட்டிருக்கும்.

IIi. இ வினையில ் ணம (-)

. தன்மமோ டதன்ம மாகித் தானிரு பயனுந் தந்து
நன்மைதீ மயினு மின்பத் துன்பினு நாடிக் காண
முன்னமே யான்மா வின்றன் மும்மலத் தொன்ற தாகிக்
கன்மமூ மூலா ாட்டிக் காமிய மலமாய் நிற்கும்.

(இ ள்). மு ஆ ாவினுற் செய்யப்படு இருவினை ளும்,— த ்மமே ாடு அத ா பு ்ணிய பா ா டி ா தான் இரு பயனு தந்து தா இ ்பத்துன்ப ளாகிய இருபயனையு தரு ாதாய் தீ யினு இன்பத்து பினு நாடி ா தீ ா ளைச் செய் யு ்பொழுது இன்பத்து ப ்ளை அனுபவி ்கு ்பொழுது ஆராய் ்து அறியப்படு தாய் மு மேஆ ாவின் த மு ம த்து ஒ றது ஆகி-அநாதியே ஆ ்மா ப் பொரு ்திய மு ம ளுள் ஒ ்றாய் ப் பட்டு மூ ம் ாட்டி ாமிய ாய் நிற்கும் த ்கு முதற் ார உண்டெ பது ாட்டி ாமிய ல ் எ ப்பட்டு நிற்கும்.

குறிப்பு. 1. கன்ம ஆ ்மாவினுற் செய்யப்படும் ந ்வினை தீவினை ளாகிய ஆ ாமியமும், பி புண்ணிய பாவ டி ாகுஞ் சஞ்சிதமும் பின்

இ பத்துன்ப ளா ரு பிராரத்தமும் ஆகிய மூவினை ளுமே இங்கே
ன்று இருவினை றும் பொது ா கூறப்பட்டுள்ள .

2. ன் மு தன்மமே ாடத ாகித் தானிரு பயனு தந்து நிற்கு :
ல்வினை தீவினை எனப்பபடு ன் செய்யப்படுபொழுது திர
பதம் ன்னம் தத்து பு லை எ னு ஆறு அத்து ா களு மிட
ா ம் ாக்குக் ாய ளினுற் செய்யப்பட்டு, தூ ன்மமாய் ஆ ா
மி ம் எனப் பெயர் பெறும். இவ் ா ாமி ம பு த்திபூரு ம் அபுத்தி
பூரு என இரு ப்படும். அ யும் புத்திபூரு நல்வினை தீவினை
அபுத்திபூரு நல்வினை தீவினை எ ஒவ்வொ ான்றும் இவ்விர டாய் நா
கு ப்படும்.

பி பு அக் ம ப கு ப்படுமளவு புத்திதத்து ம் பற்று ோடா
ா யிற் ட்டுண்டு சூ குமரூபமாயிரு கும் இச்சு கு பு
ணிய பா ள் வும் சஞ்சிதம் ானவு அபூரு எனவு பெயர்
பெறும். ச ஸ் ாரரூப ாய் நி று ப ன் ொடுத்த ா அபூரு னப்
படு. சம ார ம றந்திரு தல். இன்னும் இப்புண்ணி பா ங் ள்
ாதி ஆயுள் போ ம் எ னும் மூ றற்கும் ாரணமாய் மு றயே ச
தார போ கி ம் ன மூ ப்படு. அ தா து, சாதி ஆயுள் போ
எ வு பேறு இழவு இன்பம் பிணி மூப்புச் சா ாடு (செ. 99) னவும்
சொ ப்படு ாயு இன்னு ப ாயு அனுப ப்படு எ ா
ற்றிற்கும் இச்சஞ் த ன் எது ாயிருத்தல். சன ாரணமாய்
நி று சரீர முதலிய னைப் பிறப்பிப்பது. ச - பிறப்பிப்பது. தார
சரீரரூப ாய் நின்று ஆ மா த் தரித்திருப்பது. போ கிய விடய
டி ாய் நி று அனுபவி ப்படு து.

மேற்கூறிய புண்ணிய பாவ ள் அ ற்றி ப ளுகிய இ பத்து
ப னைத் தந்து பய படு ால் ஆதி தவிக ஆத்தியா மி ஆதிபௌதி
னும் முத்திறத்தாற் பல ப்ப டு, பிராரத்த எ ப் பெயர்பெ
று. ஆதி தவி தெய் ாரணமா ரு இன்பத்து ப ள். ஆத்
தியா மி உயிர் ள் ாயிலா ரு இ பத்து ப ள். ஆதிபௌதி
பூத ள் ாயி ா ரு இன்பத்துன்ப ள்.

இ னு இ த நல்வினை தீவினை ள் உ தி அத்தியா மி
அதி ார்க் மா திரம் ஐ ப்படு. அ ற்றுள் உ வினை
கி று குள தண்ணீர்ப்பந்த அ னசத்திரம் முதலிய செய்த.
தி வினை வே ர்வி முதலிய செய்த. அத்தியா மி வினை சி பூ ச
முதலி செ ய்தல். அதிமார்க் வினை யோ ஞ் செய்தல். மாந்திரவினை
ந்திரஞ் செபித்தல் ஞா நூல் ஓதல் முதலிய . இ ந்து ஒன்றற்
கொ று ஏற்றமு டய . உல வினை நிவிர்த்தி லையிலும் தி வினை
பிரதிட்டா லையிலு அத்தியா மி வினை வித்தியா லையிலு அதிமார்
வினை ாந்தி லையிலு ாந்திரவினை சாந்தியதீத லையிலும் அட கும்
உ வினையு தி வினையு அசுத்தபோ னையு அத்தியான்மி

வினையு அதி மார் வினையு மிச் ரபோ ளையு ாந்திரவினை சுத்த போ ளையு தரு . இந்த வினை கு மாறுபட்ட தீவினையாய் ப்படு .

3. தீ யினு மி பத்து பினு நாடி ாண சிற்கு : இப் பிறவியி ஒரு ம தீ ளைச் செய்யும்பொழுதும், செ ம் று முதலி இ பத்து ப ளை அனுபவி கு பொழுதும் அ ற்றிற் ார முற்பிறவியிற் செ ய்த வினை தீவினை ள் ன அனுமித்தறியும்படி சிற்பது இ ன் ் றபடி.

4. மு னசே யா ா வி ற ...... ாமிய ாய் சிற்கு :
செ யப்படுபொருளாதலி அதற்கு முதற் ார மு டெ பது பெறப் டு . அ ார மூ ப்பட்டு மு ளுள் ஒ ருய் அ திசித்த ாயிருக்கு . அ மூ த்தி ாரியமா ய இரு னையு மு ளுள் ஒ ருய் ண் ப்படினும் அது ஆதியு அ தமு உ ட தாதலின் பிர ா ா ாதி என்று ாமிய று ெ ா ப்படும். மூ ம ா து ஆ ாவி இச்சா த்தியி ாரியமாகிய விருப்பு வெறுப்பு ா . பிர ா ாதி இ டயருதோடு சீர்ப்பெரு குப்போ த் தொடர்ச் யாய்த் தொ றுதொட்டு ரு து. ா மிய மூ த் தி ச ப த ாய் சி மு இருவினை ள். ா மிய பது ாமிய எ ரீ இயிற்று.

பொழிப்பு. ந வினை தீவினை ளா ச் செய்யப்பட்டுப், புண்ணிய பா ளாகி இன்பத்து பங் ளைத் தரு தாய் தீ சி மு பொழுதும் இ பத்துன்பங் ளை அனுபவிக்கு பொழுது அனுமித்தறியப்படு தாய் மு ளுள் ஒ ருய் ணப்பட்டுத் த கு முதற் ார ஒ று டென்று ாட்டி ாமிய ப்பட்டு சிற்ப தொ ரு .

இதுவு து.

இருவினை யநாதி யாதி யியற்றலா னுகர்வா லந்தம்
வருமலஞ் சார்ந்து மாயா வுருவுக ள் மருவி யார்த்துத்
தருசெயன் மு ற ம யாலே தான்பல பேத காட்டி
அருவதாய் நின்ற ரன்ற ணையி மர்ந்து செல்லும்.

(இ ள்). இருவினை ந வினை தீவினை ப்படு இ ற்ற ா ஆதி - ம ாக்கு ாய ளிஞற் செய்யப்படுதலின் தொட முடயதாயும், நுகர் ால் அந்த ரு இ பத்து ப ளா அனுப வி ப்பட்டொழிதலின் ாசமு டயதாயும் ந்தான ாய் ருதலி அ ாதி பிர ா ாநாதியா ம ார் து ஆண ம த் தப்பெ ரு தி யா உருவு ள் ருவி மாயா ாரியமா ரீர ளைத் தோற்றுவித்து ஆர்த்து உயிர் ளைப் ப் தித்து தருசெ மு ற ாசே சிற்

ாரியத்த ் மயு ட தாயிருத்தலினாலே த ் ப பேத ் ட்டி தா ் ப ே ாறு ப்பட்ட யோகி ளைத் தோற்றுவித்து, அரு ாதாய் நி ் று சூக்கும ாய் நி ் று, அர ் த ் ஆணையி ் அமர் ்து செல்லும் - முத ் து ஆணையின் ழியே அட ் கிச்செ ் லு ் இய ் பு ட தா ் .

குறிபட. 1. ம ஞ் ர்ந்து - ன்மம் ப ' ொடுத்தற்கு முத ் து திரோதானசத்தி யயு ் ஆ ் முத ா ாற் றயும் ே ண்டி நிற்ற ா ' மலஞ்சார்ந்து எ ் றுர். (மிருகே ந். . 3).

2. ாயா வுருவு ள் ருவி: ருவி ருவுவித்து தோ ற்றுவித்து.

3. அரு ாத ய் நி ் று தா ாய்ச் செய்யப்பட்ட ் ம ் , பி ் பு ் ணிய பா ாருபமாயிரு ் கும் சூக்குமநிலை. சஞ் த ் ப்படு ாதும் அபூரு ் னப்படுவது ் இது ா.

ே ழிப்பு. இருவினை ப்படு ாது உற்பத்தியு ் ா முமு ட த ய்த் தொ ் றுதொட்டு ாருதலி ் பிர ா ா ாதி ா ் . அது திரு ாரு ற் ெ லுத்தப்பட்டு ம த்தோடு கூடிச் சூ ் கு டி ாய் ந ் று உயிர் ளு ் குப் ப ே று ப்பட்ட ே ாநி ளைத் தோற்றுவி ் ் .

IV. த க் வினை (ு லபு (-1).

இது இருபிரிவு ளா ப் பிரித்துப் பொருள் றப்படு ் றது.

1. வினை ் டா ப் ப த் தூ வுட ் பு ் தோ ் று ் மு ற ம ( ).

2. தூ வுட ் பு ள் தோ ் றி ஒடு ் கு ் மு ற மயு ் , அ ாற்றி ் மூ ார மு ் (71).

1. வினை கீட பபலவ ததூலவுட பு ் தே னறுய மு ற (-).

இதி ் அட ் கிய விஷ ் ் :

(a). உயிர் ள் அச் ாறுது ் ் ொள் யு ் ப்பு ் ( ).

(b) உயிர் ள் அச் ாறு ் ் பதற் உதார ் ( ).

(c) யோகியு ் அச் ் மாறு ் ் பதற்கு உதார ம் ( ).

(d). யோகியு ் அச் ் முத ் ் விதிப்படி ாறு ் (1)

(a). உயிர் ் அச் ாறுது ் னு ் ெ ள் .

. ச ் கமந் தா ர ் டத்த ் ன் மத்துக் கிடா
அங்குரு யோநி மாறு மச்சுமா றுதி ் ெ ன்னின்
இங்குமா றுடரி யற்றம் பு ் ணியத் தின்ப வீட்டம்
அங்குவான் சுரர் ளாயோ நரர்களா யருந்து வாரோ.

(இ - ள்). சங் ம: தா ரங் ள் - சரமும் அசரமும் எனப்படும் உயிர் ள் ஒத்த ன்மத்துக்கு ஈடா த ள் தங்கள் ன்மத்துக்கிடா , அங்கு அ ப் பிற பியிலே ; உரு யோநி மாறும் - டம்பாகிய யோநி மாறிப் பிற கும், இ கு - இ ஙன மாறிப் பிறக்குமிடத்து, அச்சு ாறுது ளின் - அச்சு ாறுது பிற கும் என்று சொல்லின், இ கு ானுடர் இயற்றும் பு ணியத்து இன்ப ஈட்டம் - இவ்வு கத்திலே ானுடர்செய் யு புண்ணியத்தி பயனாகிய இன்ப மிகுதி ய, அ கு ான் அந்தச் சு ர்க் த்திலே, சுரர்களாயோ ரர் ளாயோ அருந்து ார் - தே ர் ளா யோ ானு ராயோ அனுபவிப்பார்?

குறிப்ட. 1. க ம் - சரம், இயங்கியற்பொருள். தா ர - அசரம் இய குந்த மயில்லாத பொருள் மரம் முதலிய .

2. ரு யோநி மாறு மச்சு மாறுது - மீமாஞ்ச ரில் ஒருசாரா ர் சீவர் ள் பிற திற கும்பொழுது சரீரங் ள் ாறும் அச் ாறுது பர். அச்சு மாறுதெ பது தே ர் முதலிய எழு ப் பிறப்பு ளுள் அட கிய உயிர் ள் அவ் ப் பிறப்பிலே பிறப்பத றித் தே ர் னிதராயும் மனிதர் தே ர யும் இவ் று மாறிப் பிறத்தல் கூடாதென்பது. அச்சு மூ ரூ ம்

டொழிப்ட. யிர் ளின் வினை கிடா ப் பிறவிகடோறு சரீரங் ள் ாறுமன்றி அச் மாறுதெனின் புண்ணிய பா ங் ளின் பயனை அனுப விப்பதெப்படி?

றப்பு.

. நரர்களாய்த் துய்ப்ப ரென்னி னரர்பதி சுரரு லோகஞ்
சுரர் ளாய்த் துய் ப ரென்னிற் சொன்னவச் சழியு மாகுஞ்
சுரர்களாய்ப் பலன்க டுய்த்துத் தாமி குத் தோன்றும் போது
நரர்களாய்ப் பிறப்பர் ஞாலத் தமரராய் நண்ணி டாரே.

(இ - ள்) ரர் உ ோ ம் நரர் ளாய்த் துய்ப்பர் என்னி ர் ோ த்திலே மாநுட டி ாகி அனுபவிப்பரெனி நரர்பதி அது பூலோ ோ யா , ரர் ளாய்த் துய்ப்பர் எ னின் ே ர் ளாகி அனுப விப்பரெனி ; சொ ன அச்சு அழியும் ஆகு நீ அழியாதென்று சொ லிய அச்சு அழி து டத்தா . ஆ லின் ரர் ளாய்ப் ப ள் துய்த்து தே ர் ளாய்ப் பய னை அனுபவித்துத் தெ லத்து, தாம் இ குத் தோன்று போது - தா மீளவு இவ்வு த்திலே தோ று பொழுது ரர் ளாய்ப் பிறப்பர் - மானுட டி ாய்ப் பிறப்பர், அ ரராய் ஞா த்து ணிடார் - தே ராய் இவ்வுல த்தின் ணே பொருந்திடார்.

பெ ழிப்ட. பு ணியப் பயனைச், சு ர் த்திலே தே ர் ளாயிருந்தே அனுபவிக் ேண்டுதலாலு இவ்வுல த்திலே னிதராயிரு து அனுபவி ே டுதெ ாலு அச் மாறுத உண்டெ பது இனிது வி கு .

(b). உயிர் ர் அச்சுமாறும் என்பதற்கு உதாரண .

வண்டுக ளாகி மாறு மயிர்க்குட்டி மற்றோர் செந்துப்
பண்டைய வுருவந் தானே வேட்டுவ னுய்ப்பி றக்குங்
க ண்டுகொள் யோநி யெல்லாங் கன்மத்தான் மாறு மென்றே
கொண்டன சமய மெல்லா மிச்சொனீ கொண்ட தெங்கே.

(இ - ள்). மயிர் குட்டி ண்டுகளாகி மாறும் - மயிர்க்குட்டி ள் ண்டு ளாகி அச்சு மாறும், மற்றோர் செந்துப் பண்டைய டி ம் தா - ே ரோர் புழு தன் ப ழய டி மே, வட்டுவனுய்ப் பிறக்கும் - அச்சு மாறி ே ட்டு னுகித்தோ றும், டுெ ாள் - இ ற் றநீ ண்கூ ா அறி ா யா , யோநி ல் ா க மத்தான் மாறும் என்றே - உடம்பும் அச்சு ன்மத்து ே ற்ப ாறு என்றே, சமயம் எல்லாம் ொ ாண்டன - ா ச் சமய ளு கூறியிரு க இச்சொல் நீ எ ே ெ ாண்டது - யோநி ாறும் அச்சு மாறாது என்னும் இந்தச் சொல்லை நீ ே ற்றனை?

குறிப்பு. 1. யிர்க்குட்டி ள் ண்டு ாகி ாறுதலும் புழு ே ட்டு னுகிப் பிறத்தலு அச்சு மாறுதற்கு உதாரண . இ ே அச்சு மாறுத ா து மயிர் குட்டி ர் உயிர் ள் ண்ணப்பற ர்க் யிர் ளா வும் புழு ர் உயிர் ள் ே ட்டு ாளிவர்க் உயிர்களா வு மாறுத ா . ே ட் டு குாவி.

2. யோநியெல் ாம் யோநியும் அச்சும்.

பொழிப்பு. உயிர் ளின் ன்மத்துக்கே ற்ப அச் மாறும்.

(c). யோநியும் அச்சும் மாறும் பதற்கு உதாரண .

அகலிகை கல்ல தானு ளரிபல பிறவி பானுன்
பகலவன் குலத்திற் றோன்றிப் பாரெலா முழுது மா டு
நி ரிலா வரச னுகுஞ் சிலந்திநீ டுலகம் போற்றச்
ச மதி லெலிதா னன்றோ டாவலி யாய்த்துத் தானே.

(இ ள்). அ லி ய அ லி யயா ள், ல்லது ஆனுள் ெ ளத முனி ரிட்ட சாப யத்தால் .ருவு அச்சும் அழி து ானுள் அரி விட் ணு ப பிறவியானுன் பிருகுமுனி ரிட்ட சாப யத்தா உருவு அச்சு அழிந்து ச்ச முதலிய ப பிறவி ளை அடைந்தா சி தி திப்பூச்சியா து உருவு அச்சு அழிந்து ப குத்தி தோ றி சூரிய மிசத்தி உதித்து, நி ர் இ ா அரச ஆகு ஒப் பி லாத அரசனுயிற்று லிதா அ ரோ எலியா து உருவு அச் ாறியே, ச அதி பூமியின் ணே நீடு உ போற்ற மூவுல த்தோரு துதிக்கு படி, மா லி யாய்த்து ம ாபலிச் ர ர்த்தி ா யிற்று.

பொழிபட. உயிர் ள் யோநியு அச்சு ாறிப் பிற கு ன்பதற்கு அ லி ய ல் ா தும், விட்டுணு பல பிறவி ளை அடை ததும், சிலந்திப் பூச் அரசனுனது . லி ா லிச்ச ர ர்த்தியானது சான்று ளாம்.

(d). யே நியும் அச் முத ன் விதிப்படி மாறும்.

செப்பினுய் மாற வேறு சிலர்விதி யாலே கன்மால்
வப்புறும் யோநி யெல்லா மாறிவந் திடாவிங் கென்ரின்
எப்படி யானுஞ் செய்தி கிறைகரி யாவ னென்றே
முற்பட மொழிந்தே னெல்லா முதல்வன்றன் விதியே யாகும்

(இ). ே று சி ர் விதியாலே ாறச் ெ ப்பினுய் - (ர் ன் த் து கீடா வு) ே று சிலர் சாபத்தினுலு உருவு அச்சு மாறினர் எ று நீர் சொ னீர், ால் ப்புறு யோநி ல்லா மாறி திடா இ கு ளி - ஆயினும் ம ார மா அ மந்துள்ள உரு வு அச் ாறித் தோ ரு எ று இ ே நீ சொ லின் ப்படியா ம் யாலும் செய்தி கு இ ற ரி ஆ என்றே உயிர் செய்யு ளு கு முத வன் ாட்சி ா ே றே முற்பட மொழி தே மு ே சொ ேனும். ஆதலி ல் ா முதல் த விதியே ஆகு சாப யத்தா ாதல் ர் த்து கீடா ாத உருவு அச் ாறுத முத ற்பித்தபடியே உ டா தாகும்.

றிபட. 1. ன் ா - மத்தால் பதுகன் ால் என வி ாரமா யிற்று.

2. ெ ய்தி கு இ ற ரி ா ் உயிர் ள்செய்யு ளை அறி து அ ற்றி பயனை அளிப்ப முத எ பது. (ெ . 103, 104 111 114 116 பார்).

பொழிப்பு. யோநி அச் ள் ார த்தா ாறினு அ முத விதிப்படி ரு ா .

இதுவு து.

. அவ்வ யோநி ே ாறு மவ்வவ வுலகந் தோறும்
செவ்விதி னறிந்து கன்மஞ் சேர் திடா சி ன் சேரா
இவ்வ தட் மிற் சேர்வு மிறைசெய லானுற் செய்த
எவ்வுரு வுந்த கன்மான் மாற்று னி றவன் முனே.

( ). ளை (சடமாதலி) அ யோநிதோறு அ உ தோறு - அ வினை ே ற்ற சரீர ளையு அ னை ே ற்ற பு ளையு செ விதி ர் அறி து ே ர் திடா ே ரா அறி அணை ாடடா சி ே ரா உயிர் ளு அறிவு டப் பொருள் ாயினு த ெ அறிவின் யாலே அ மாயா ாரியமான சரீரங்

ளைத் தாமா ப்பொருந்திக் ன்மப்பயனை அனுபவிக்கமாட்டா. ஆத ா இவ் ா தம்மில் சேர்வும் இம் ரயாகாரிய களும் ன்மமும் உயிர் ளு தம்முட் சேர்ந்து ாரியப்படுதலும், இ ற ன் செயல் ஆளு முதல் ன் செயலால் என்பது பாரிசேட ள யாற் பெறப்படுதலின் செய்த வ்வுருவும் முதல்வன் செய்த எ வ ச் சரீரங் ளையும், தம் ன் ா -அ ர ர் வினைக்கே ற்ப, இ ற ன்றுனே மாற்று ா முதல்வனே மாற்றி ெ ாடுப்பன்.

பொழிப்பு. *மா ய யயு ரமத் தயு ாரியப்படுத்தி அக் ாரிய ளை உயிர் ளுக்குச் சேர்ப்ப ா முதல் ே எ பது பெறப்படுதலி முத ன் செய்த எவ் ா ச் சரீர ளையும் அம் முதல் னே மாற்று ன்*

---

3. தூலவுடமபுகள் தோனறி ஒடு தும் முறைமையும், அவறறின மூல ரணமுமம, (7).

இதில் அட கி ா விஷயங் ள்:

(*a*). *ப தூலவுட பு ள் ஒரு சூக்குமவுடம்பினின்று தோன்றும்* (7)

(*b*). *தூலவுட பு ள் சூக்குமவுடம்பிே சத்திருபமாயிருந்து தோன் று* ( ).

(*c*). *சூக்குமவுட பிே தூ வுட புகள் தோன்றி ஒடு கு மு ற மை ய உ மைமு த்தால் விளக்* (1).

(*d*). *தூ வுடம்புகளுக்கு முதற் ாரணம் மா ய* ( ).

(*a*). *ப தூ வுட பு ள் ஒரு சூக்குமவுட பினின்று தோன்றும்.*

7. *மாறியிவ் வுருவ மெல்லா ம் வருவெ ங் கேநின் றென்னிற்*
கூறிய சூக்கு மத்தா முருவெனிற் குறியொன் றென்னின்
வேறொரு குறியா மாரம் வீரச கிலியு மாகுந்
தேறுநீ யொருவ னுலிச் செயலெலாஞ் சிவனு லாகும்.

(இ ள்). இ வுரு ம் எல் ா றி ரு து ே நின்று எ னின் இப் பல ா உட பு ளெல்லாம் மாறித்தோன்று து எங்கே நின்று று ே ட்பாயாயின் கூறிய சூக்கு த்து ஆம் மேற்கூறிய சூ கும வுட பினி றும் உ டா , உரு எனின் - தூ வுட பு ள் ப ா என் றும், குறி ஒன்று ன்னின் அ ற்றின் காரணமாகிய சு குமவுடம்பு ஒ று எ றும் கூறுதல் சற் ாரிய ாதத்திற்கு கூடாது என்று செ ல் லின் ே று ஒரு குறியா ஆர வீரசங்கிலியு - (ஒரே பொ ன் ரி னின்றும்) ே று தனித்தனி குறிகளு டய மாலை ரசங்கிலி முதலிய ப ஆபரண ள், ஒரு ளுல் ஆகு . செய்ப னது ஆற்றலால் ாறித்

தோன்றுமாறுபோ சி ுறல் முதல் ணது ஆற்ற ால் இச்செ ல் ா ஆகும் - ஒரு சூக்குமவுடம்பினின்று ப கத் தூ வுடம்புகளும் மாறித் தோன்றும. ஆத ால், நீ தேறு சற் ாரிய ாதத்திற்கு இழுக் கி லே என்பதனை நீ தெளி ாயாக.

குறிப்ட. 1. மாறியிவ் வுருவ மெல்லாம் ரு தெ சேகின் றென்னிற் கூறிய சூக்கு மத்தாம்: (செ. 126 பார்).

2. உருவெ னிற் குறியொன் றென்னின்: ஒரு சூ குமவுட பினின்று ப தூலவுடம்பு ள் எ ஙனந் தோன்று என்பது சற்காரியவாதி ள் ஆச . அஃதா து ஒரு ார த்திலிருந்து ப ாரிய ள் தோ ஏு பது. வி ட. தன்மாத்தி ா ள் ஐந்தும் மனம் புத்தி அ ாரம் எ னு மூன்றும் சேர்ந்தது சூக்குமவுடம்பு. அ ற்றுள், சத்தம் பரிசம் உரு இரதம் ந்த என்னும் தன்மாத்திரைகள் ஐந்து சூக்குமபூதங் ள் னப்பட்டுப் பிருதிவி முதலிய ஐந்து பூதங் ளு கும் ாரணமாயிரு கும். இத் தூலபூத ளாலுண்டா ன தூலசரீர ள். இத் தூ லசரீரங் ள் அழி யும்பொழுது சூக்குமவுடம்போடு கூடிய சூக்குமபூதங்களிலிருந்து தூலபூத ளுண்டாகி, இ ற்றால் ே று பல தூலவுட பு ளுண்டாகுமாதலின் ஒரு சூக்குமவுட பினின்று ப தூலவுடம்பு ள் தோன்று என்பது சற் ாரிய ாதத்துக்கு மாற று.

பெ ழிப்பு. ஒரு பொன், ஆரம் வீரச கிலி முதலிய பல ஆபர ண ள் தோன்றுதற்குக் ார ாயிருத்தல்போல, ஒரு சூக்கு வுடம்பு ப த் தூ வுடம்பு ள் தோன்றுதற்குக் காரணமாயிருக்கு .

(b). தூ வுட புகள் சூ குமவுடம்பிே சத்திரூபமாயிருந்து தோன்றும்.

சூக்கு ம வெ ட்டுத் தூலந் தோன்றிட ா சூக்கு மத்தின்
ஆக்கியோ ருடல்கி டப்ப தின்றுட லாக்குந் தன் மக்
கொக்கிய சத்தி யுண்டா யுடறருங் கால முற்று
நீக்கிட மரம்பின் வேரோர் நீண்மர நிகழ்த்து மாபோல்.

(இ - ள்). (சூக்குமவுட பினின்றும் தூலவுடம்பு ள் தோன்றுமாறு எ னமெனின்) சூ குமம் வெ ட்டுத் தூல தோன்றிடா - அச் சூக்குமவுட பு வெ ட்டுத் தூலவுட பு ள் தோ று ன அ , சூ கு த்தி ஆ கி ஓர் உடல்கிடப்பது இ று சூக்குமவுடம்பின் ண் உ டாக் ப்பட்டு ஒரு தூல வுடம்பு கிடந்து தோன்று துமின்று டல் ஆ குந் தன் மக்கு - சூக்கு வுடம்பினின்றும் தூலவுட பு ளை உ டாக்கும் த மைக்கு உ யாதெ னின் மரம் ால உற்று நீக்கிட மரம் இறுதி ா ம் ருதலால் வெ ட்டப்பட, பி ே ர் ஓர் நீள் மர நி ழ்த்தும் ஆ போ பின்பு அ ா ே ர் மற்றொரு நீண்ட மரத் த ண்டாக்குதல்போல ஓ கிய சத்தி உ டாய் உடல் தரு சூக்குமவுடம்பிலே இ யபுள்ள ஒரு சத்தி உளதாய் அத் தூலவுட பு ளைத் தோற்றுவிக்கும்.

குறிப்பு. 1. சூக்கும் ெ ட்டுத் தா ந்தோ ' றிடா வித்திே ப ' உ ' ட போது அவ் வித்து அழி ' தாற்போல சூ ' கும்வுடம்பு அழி ' து தா வுடம்பு ள் தோ ' று னை ' ' பது.

2. உட ா ' குந் த ' ம ' ே ாக்கிய சத்தியுண்டாய்: சூக்கு வுடம் பிே தா சரீர ' ள் சத்திரூபமாயிரு ' கு ' ' பதற்கு மரத்தி ' ே ா உ ா ம. ஓ ' கிய ' யோ ' கியம் இ யபு, தகுதி. ஓக்கிய சத்தி தா வுடம்பு ள் தோ ' றுதற்கு இ யபுள்ள சத்திரூப '.

பெ ழிப்பு. ெ ட்டப்பட்ட மரத்தின் ே ாிே ற்ெருரு ா ' த்தி ரூபமாயிருந்து தோ ' றுத ' போ சூ ' கும்வுட ' பிே தா வுட ' பு ள் சத்திரூப ாயிருந்து தோ ' று '.

(c). சூ ' கும்வுட ' பிே தா ' ுடம்பு ள் தோ ' றி ஒடு ' ம் மு ற ய உ ா மு த்தா ' விள ' '.

விதிப்படி சூக்கு மத்தே யுருவரும் வினையா 'பிங்கே
உதித்திடா வுருவ மாக வுருவரு மரங்கள் 'த்திற்
சுதித்தெழு மரமும் வித்துங் கழியும்பின் னழியுஞ் சூக்க
மதிக்கெழு கலை ள் போல வருவது போவ தாமே.

(இ ள்). வினையால் வினை ' ே ற்ப விதிப்படி முதல் ஞானையா ', சூ ' கு த்தே உரு ரு ' சூக்கு வுட ' பினி ' று ' தா வுட ' பு ள் தோன் று ', உரு ா இங்கே உதித்திடா சூ ' கும்வுட ' பு இ ' ாதவிடத்து அவ்வுட ' பு ள் தா மா இங்கே தோ ' றிடா உரு ரு ' ா ' அது உரு மா விள ' கு ' ா ' ள் வித்தி ' தித்து மு ' வித்தினி ' று பருத்து எழும்புத ' போ ா ', மரமு ' வித்து ' ழியு ' அப்படியாயின் ா ' அழி அத ' மூ ாகி வித்தும் அழித ' போ , பின் சூ ' ம் அழியும் தூலவுடம்பு அழியப்பி ' சூ ' கும்வுட ' பும் அழியு ' ' னி ', அப்படி யன்று. சூ ' கும்த்திலே தூல ' தோ ' றுத ' ாத்தி ா ' ே வித்து ' மர மும் உ ா ய ' றி முற்று மய ' று. அதற்கு ா மயாதெனி ' தி ' கு எழு லை ள் போ ரு து போ ாம் - சந்திரனுக்குள்ள லை ள் பதி ஞறிற் ாரணமாகிய ஒரு லை அழியாது நிற் மற்றக் லை ள் தோன்றுத லும் ஒடு ' குதலும்போல மூலமாகிய சூ ' கும்வுடம்பு அழியாது நிற் அதி னின்று தூ வுடம்பு ள் தோன்றி ஒடுங்கு '.

பொழிப்பு. சந்திர லை ள் பதிஞறிற் ாரணமாகிய ஒரு லை அழி யாது நிற் மற்றக் லை ள் தோன்றுதலு ' ஒடுங்குதலும்போல மூலமா கிய சூக்குமவுடம்பு அழியாது நிற்க அதினி ' று தூலவுடம்பு ள் தோன்றி ஒடுங்கும்.

(d). தூலவுடம்பு ளு கு முதற் ார ம் அசுத்தமா ய.

தூலமா முருவி னுக்குச் சூக்கும முதல தற்கு
மூலமா ன்தற்கு மூல மோகினி யதன்மு தற்றான்
மேலதாம் விந்து சத்தி சிவமிவை மிசையா மெல்லாஞ்
சாலவின் ருகு மான்மாச் சிவத்தினைச் சார் த போது.

(இ). தூ ா உருவினு குச் சூ கும முதல் தூ வுடம்பி
ச் சூ கு வுட பு முதற் ார மா அதற்கு மூல மான் - அச் சூக்கு
வுடம்பிற்கு முதற் ார மூ ப்பிரகிருதி அதற்கு மூ ம் மோகினி -
அ மூ ப்பிரகிருதி கு முதற் ார அசுத்தமாயை, அதன் முத தா
மே தா வி து அ சுத்த ா யயி முதற் ார ம் மே ான சுத்த
ா யய சத்தி ம் இ மி சயா சத்தியும் சி மு ஆகிய
இர டும் இ அனைத்திற்கும் மே ா , எ லாம் - இச் சு தமாயா ா
ரிய களு அ த்தமாயா பிரகிருதிமாயா ாரிய ளுமாகிய ல்லாம்,
ஆன்மா த்தினைச் சார்ந்த போது ஆ மா சி த்தினை அ டந்த
பொழுது, ா இன்று ஆம் அ ா மா ப் பந்தியாது முற்றும்
நீ கு ா .

றிப்பு. 1. தூ ா முருவினு குச் சூ கு முதல்: தூ லவுடம்பு தூல
பூத ளா ா து. தூலபூதங்களுக்குக் ாரணம் சூ குமபூத ள் னப்
படு த மாத்தி ர ளா . த மாத்தி ர ள் சூக்கு வுடம்பின் கூறு. ஆத
ா சூக்கு வுட பு தூ வுட பு ளுக்குக் ார னப்பட்டது.

2. அதற்கு மூ ா - மூலப்பிரகிருதியின் ாரியமான ன புத்தி
அ ாரமு த ாத்தி ர ளு கூடி து சூ கு வுட பாதலி பிர
ருதி சூ கு வுட பு ார ப்பட்டது.

3. அதற் மூ ோ னி அ த் மா யயிலே தோன்றும் லயி
விரு து பிர ருதிதோ றுதலால் அ த்தமா ய பிரகிருதி கு ாரண
ப்பட்டது.

4. அத முதற்று ே தா விந்து த்தமா அசுத்தமா ய
ார எ பது. 'விந்துவி ா யயாகி" (செ. 39 பார்).

5. சத்தி சி மி மி சயா அ கி ாவுயிர் ள் த்துக்கிடா
த் தனு ளைப் பொருந்தி ஆணையி மர்ந்து செல் த் தலை ாய் நின்ற
னன்" என்பது இச்செ யுளால் குத்து ாட்டப்பட்டது. (செ. 91 பார்).

6. சா வின் ருகு ஆ ாச் த்தினைச் சார்ந்தபோது ஆ மா
திரு ருளைப் பெற்று நிற்கு அருணிலையில் இம் ாயா ாரிய ள் அவ்
ா மா ப் பந்தியாது நீங்கும் ன்பது பொருள்.

பெ ழிப்பு. தூலவுடம்பு ள் மாயா ாரியம். சி ன் இ ாயா ாரி
ய ளு கும் இ ற்றின் ார மான மா யக்கு அதீதனாய் நி று இ ற்
ற ாரியப்படுத்துே ானும்.

V. ரண ளின இ லபு.

இ० து உயிர் ள் வினைப்பயனை நு ரும்பொருட்டு மாயா ாரிய ா ரணங் ளைப் பொரு ் திப் பிறந்திறந்து ருமிடத்து முத ் ் அ ற்ரூடு அத்துவிதமாய் நிற்கும் மு ற ம கூறுமு த்தா ் மா ய ர ் ளி ் இலக்கண ் கூறுகி ் றது. மா யயின் உ ் ம 34-ம் செய்யுளிற் கூறப் பட்ட யா ் அதனை இ ் கே கூறுதொழிந்தார்.

இப்பிரிவில் அட ் கி விஷய ் ள்:

1. முதல் ் தனு ரணுதி ளை ் கொடுத்த ் யிர் ளி ் த் த நீ ் குதற்பொருட்டு, (4).
2. அசுத்தமா யயி ் இல ் ், (1).
3. அசுத்த ா யயி ் ாரியம் (14).
   ( ). ாலதத்து ் தோ ் றும் மு ற யும் அத ் தொழிலு ் ( ).
   (b). நியதி லை வித் த ள் தோ ் று ் மு ற யு ் அ ற்றி ் தொழிலு ் ( ).
   (c). அரா தத்து ் தோன்று ் மு ற யு ் அத ் தொழி லு ் புருடதத்து மும் அத ் இய ் பு ், ( )
   (d). மூ ப்பிரகிருதி தோ ் று ் மு ற ் யு ் அத ் ய ் பு ் தொழிலு ், (7).
   (e). மூ ப்பிரகிருதியி ் தொழிலு ் புத்திதத்து ் தோ று ் மு ற மயு ் அத ் தொழிலு ் ( ).
   (f). அ ் ாரதத்து ் தோ ் று ் மு ற யு ் அத ் தொழி லு ் யு ் ( ).
   (g). ் ஞாே ் திரிய ் ே ் திரி ் ் தோ ் று ் மு ற யு ் த்தி ் தொழிலு ் ( )
   (h). ஞாே ் திரி ளு ் அ ற்றி தொழிலு ( )
   (i). ் மேந்திரிய ் ளு ் அ ற்றி ் தொழிலு ் ( ),
   (j). ஆன் ாவு ் கு விடய றி உ ் டாக்கு ் கருவிகளின் ( ).
   (k). தன்மாத்தி ர ள் தோ ் றும் மு ற மயு ் அ ற்றின் தொ ழிலு ் புரி ட்ட வுட ் பும் (4).
   (l). பஞ் பூத ் ள் தோ ் று ் மு ற மயு ் அ ற்றின் குணங் ளு ், ( ).

(*m*). புறப்பூதங் ளின் குணமும் தொழிலும் ( ).

(*n*). புறப்பூத ளின் டிவும் நிறமும் பீசா ரமும் (7).

(*o*). புறப்பூத ளின் குறியு அதிதெய் மு , ( ).

4. தத்து ளின் தொ யும் அ ற்றின் இ பும் ( ).

5. தத்து ளி , ( ).

6. பிரபஞ்ச ளைத்துந் தத்து சொரூப (1).

7. பிரபஞ்ச னைத்து ஒடு கு மு ற (-).

(*a*). தத்து ள் ஒடு கும் மு ற ( ).

(*b*). உயிர் ள் ஒடு கும் மு ற ( ).

1. முத ன் தனு ரணுதி ளை கொடுத்தல் உயிர்களின் மலத்தை நீ குதற்பொருட்டு.

4 அரன்விதி யருள தென்றே யறைந்தன னதுவு முன்னே
த ரநர கருந்து றக் ந் தநுகர ணுதி யெல்லாட்
வருவதுஞ் செய்த நாதி மல களிம் மருந்தாற் றீர்த்துப்
பரகதி யதுவுங் ந்து பாதப யமுஞ் சூட்டும்.

(இ ள்). அர விதி முதல் செய்யுஞ் செய ள் அருளது எ று அ றந்த ருணையே ே ே கூறினு அதுவு அ ருணையு , மு ே த ர நரகு அரு துற முன்பு பூமி நர ம் அரிய சு ர் முதலிய ற்றிே , தனு ரணுதி எல் ாம் (உயிர் ள் வினைப்பயனை நு ர்தற்கு வே டப்படு) தனு ர பு போ ளை யெ ர ரு து செய்து ா யயினி றுந் தோற்றுவித்து,--அ ாதி ள் அ வுயிர் ளைப்பொரு தி அ ாதி ாய ம ள் என் னு ே ா ளை இ மரு தால் தீர்த்து த்தனு ரணுதி ளாகிய ரு ந்து ளினுே தீர்த்து பர தி அதுவு தந்து-பின்னர்ப் பரஞா த் த யும் அருளி, பாத ப மு சூட்டு செந்தாம ர ம ர்போலும் திரு டி யயுந் தரு .

குறிப்பு. 1. அர விதி யருளதெ றேய றந்தன . (செ. 105 பார்)

2. தனு ரணுதி-தனு ரண பு னை போ ள். உயிர் ள் தனு ரண ளைப்பொருந்திப் பூமி ர ர்க் களிே இன்பத்துன்பங் ளை நு ரும் மு ற மயும் தனு ளின் இயல்பும் இவ் தி ரணத்தின் இரண்டாம் நான் கா பகுதிகளிற் கூறி, ரண ளின் இயல்பு இவ் ந்தா பகுதியிற் கூறு கின்றார். கரணங் ள் ாயேயம் எனப்படும். கரணங் ள் ருவி ள், தத்து ங் ள்.

3. பர தி ே லான தி. தி ஞான .

4. பாதம் திரு டி, சி ப்பேறு முத்தி.

டே ழி ்பட. உயிர்களைப்பொருந்தி ப ல ம சுள் நீங்குதற்பொருட்டு முத ்வன் தனுகரணாதிகளைக் கெ ாடுப்பன். அம் ம ு சுன் ம ்சுள் நீங்கியவிடத்துப் பரஞானத்தை விளக்கி முத்தியைக் கொடுப்பன்-

மேலதனை உ மைமுகத்தால் விளக்குதல்.

1. எழுமுடல் கரண மாதி யிவைமல மலம லத்தாற்
கழுவுவ னென்று சொன்ன காரண மென்னை யென்னிற்
செழுமவ வறுவை சாணி யுவர்செறி வித்த ழுக்கை [ன்.
முழுவது கழிப்பன் மாயை கொடுமல மொழிப்பன் முன்னோ

(இ-ள்). எழும் ் ல் கரணம் ஆதி இவை மலம்-மா யினின்று தோன்றுகின்ற தனு ரணங் ள் முதலிய இவை மலமாகும். மலம் மலத்தால் ழுவுவன் என்று சொன்ன கார ் எ ்னை என்னின்-மல ன் மங்களை மாயாமலத் ாலே நீக்கு ன் என்று சொன்ன ாரண ் யாதெனின், செழு ் அறு ் சாணி உ ர் செறிவித்து ண்ணான் அழுகிய ோடிப்புடை யிற் சாணியும் ்ர்மண்ணுமாகிய அழுக்குப்பொருள்களை நன்கு பொருத்தி, அழுக்கை முழு துப் கழிப்பன் மு ்னிருந்ததும் பின் ந்ததுமாகிய இருவை அழுக்கை யும் முற்றாகப் போ ்கு ன். அதுபோல-முன்னோன் மா ய கொடும ம் ஒழிப்பன்-முத ்னு ்ாயா மலத்தின் ாரிய ான தனுகரணாதி ளைக்கொ ்டு ங் ளை நீக்கு ன்.

பொழிப்பு. அழுக் கக்கொண்டு அழுக்கை நீக்கு ் ண்ணானைப்போல முதல் னும் ம ன்மங் ளை மாயேய மலத்தாலே நீக்கு ன்.

2. அ த்த ா யயின் இல ் ணம்.

14. நித்தமா யருவா யேக நிலையதா யகிலத் துக்கோர்
வித்துமா யசித்தா யெங்குட் வியாபியாய் விமல னுக்கோர்
சத்தியாய்ப் புவன போகந் தநுகர ணமுமு யிர்க் ாய்
வைத்ததோர் மலமாய் மாயை மயக்கமுஞ் செய்யு மன்றே.

(இ ள்). மா ய-அசுத்தமா யானது, நித்த ாய்-நித்தமாயு ், அரு ாய் உரு மற்றதாயு ், எ நிலையதாய்-ஒன்றாயும் அகி த்து ்கு ஓர் வித்துமாய் உல ் உண்டாதற்கு ஒரு வித்தாயு ், அசித்தாய் சடமாயும் எங்கு ் வியாபியாய் வ்விடத்தும் வி ாபமாயும், வி னு ்கு ஓர் சத்தியாய்-முதல் னுக்கு ஒரு பரிக்கிர சத்தியாயு ், பு போ தனு ரணமும் உயிர்க் ாய் த்ததோர் ம மாய் பு னமு ் பே ் மு ் தனுவும் கரணமுமாக உயிர்களின்பொருட்டு விரி ்ததோர் ம மாயும் மயக் மும் செய்யும் விபரீதவு ர் ் உ ் டா ்கு தாயுமிரு ்கு ் இல ் ளையுடையதாம்.

குறிபட. 1. நித்தமாய் மா ய எ ் லா ் காரிய ் ளு ்கு ் ார ா யிருத்தலின், நித்தம் எனப்பட்டது. காரிய கார ் ள் இர ் டு ் அநித்தியம் என்று ், உ க ் சார்பினிலே தோன்றும் ன்றும் கூறும் சௌத்திராந்திகர் மதம் இதனால் மறுக்கப்பட்டது.

2. அரு ாய் பூதங்கள் உரு ாய் நித்தமாயுள்ளன. அப் பூத ளில் உ கட் ே ான்றும் என்னும் ே ாயத்தர் மதமு . உருவாயிருக்கும் பர மாணுே உலகிற்குக் ாரணம் என்னு யாயிகர் முதலியோர் மதமு இதனுல் றுக்கப்ப ட .

3. ஏ நிலையதாய் - முக்குணங்களிலே உ ம் தோன்றும் ன்னும் சா கியர் மதம் இதனுல் மறுக் ப்பட்டது.

4. அ லத்து கோர் வித்துமாய் உ த்திற்குக் ாரணம் சூனிய என்னும் மாத்தியமிகர் மதம் இதனு மறுக் ப்பட்டது.

5. அசித்தாய் - சிற்சத்தியே உ ாயிரு கு னும் சிவாத்துவித சை ர் மத இதனுல் மறு கப்பட்டது.

6. எ கு வியாபியாய் த ன்னிடத்து நின்றுந் தோன்றிய ாரியப் பொருள் எல் ா ற்றிலும் மா ய வியாபித்து நிற்கும் என்பது. "விரி ாய தன் செயலின் வியாபியாய்." (சி ப்பிர. செ. 22). பரமாணுக்கள் வியா ப மாயுள்ளன. அ உ கிற்குக் ார எ னும் வைசேடி ர் மதம் இத னுல் றுக் ப்பட்டது.

7. வி னுக்கே ார் சத்தியாய் - பிர ம் ஏ மாயுள்ளது. அப்பிரமத்தின் பரிணுமமாய் உ தோன்று என்னும் பாற் ரியர் மத இதனு மறு ப்பட்டது. மா ய சடமாயினும் யிர் ளி ம த் த கு தற்கு ரு தாய்ச் சிற்சத்தி யப்போ ஒரு துணைக் ார மாயிருத்தலி அது உப சாரமா ச் சத்தி எனப்படு . இதற்குஞ் சிற்சத்தி கு பேத ாட்டுதற்கு இது பரி கிரகசத்தி எ ப்படு . பரி கிர சத்தி தொழிற்கு ாரணமா யும் ே ண்டு போது உப ாரப்படு தாயுமிரு கும் ப்புச்சத்தி.

8. பு ன போ ந் தறு ரணமு முயிர் ாய் த்ததோர் ம மாய் ா ய அசிர ச எ று கூறும் மாயா ாதி ள் த இதனு மறுக் ப் பட்டது.

. யக் முஞ் செய்யு ருள் ஒரு ாரார் ா ய ஆண ம போ ய செய்யு எ பர். அ ா ா றுத்தற்பொருட்டு ய மு என்றுர். ா சுகி ான்து கி எ று ரு விபரீத வு ர்வு. உ மா யயி பொதுவிய ப உணர்த்தி நி றது சிறப் பியல் பயன்று.

பொழிப்பு. உ கிற்கு முதற் ா னப்படு மா நித்தமாத முதலிய இ ளையு ட தா .

3. அ த்த ா ா ாரிய (மாயேய) ( )

( ). ா தத்து ம்தோ று மு ற மயும் அத தொழிலு
. மா யயிற் கால மோடு நியதிபின் கலாதி தோ றும்
ஆயவக் கால மூன்று யாக்கியு மளித்தும் போக்கிக்
காயமோ டுலகுக் ெ ல்லாங் ாலசங் ை யினைப் பண்ணி
நாய னுணை யாலே நடத்திடுஞ் ச த் த யெல் ா .

(இ ள்). மா யயி ர - மேற்கூறிய அ த்தமா யயினின்றும், ா ே ாடு நியதி ா தத்து மும் நியதிதத்து மு பின் ாதி தோன் று பின்னர் லமுதலிய , த்து ளும்மு றயே தோன்றும், ஆ அக் ா ம்-தோன்றிய அ கா தத்து மானது. மூன்ருய் இறந்த ா நி ழ் ா எதிர் ாலம் என முத்திறப்பட்டு, ஆ கியு அளித்து போ கி த கு கீழுள்ள பிரபஞ்சமனைத் தயும் தோற்றுவித்தும் நிலை பெறுத்தியு ஒடு கியும், ாயமோடு குக்கு எல் ாம் ா ச யினைப் ப ணி - உடலுயிர் ள் அனைத்திற் ா ாய ற யச் செய்து, ாய ன் ஆணையாலே - முதல் து சத்தி ஏ , ச த் த எல் ா டத்திடும் சடமுஞ் சித்து ாகிய பிரபஞ்சமனைத் தயும் டாத்தும்.

குறிப்பு. 1. அசுத்தமாயா ாரிய - று ரண பு போ ள். அ மாயேயம் எ ப்படும். இச்செய்யுள்மு 158-ம் செய்யுளிரு அ த்த ாயா ாரியமா ா ள் (த்து ள்) தோ று மு ற மயும் அ ற்றி இ ணமு கூறப்படுகின்றன. மாயேய மாயா ாரியம். மாயா பகுதி. ஏய - விகுதி.

2. யயிற் ாலமோடு நியதிபின் லாதி தோ று: அசுத்த ாயையினி று ா நியதி லை என்னும் தத்து ளு லையினி று வித் த என்னும் தத்து மும் பிரகிருதி ா யயு வித் தயினி று அரா ம் என்னு தத்து மு ே ா று. இது சிருட்டிக்கிர ம். மா யயி லிருந்து லையு ா மும் நியதியும், லையிலிரு து வித் த முதலியனவுந் தோ று எனச் சில நூல் ள் கூறு. அது பிரவிருத்தி கிர பற்றியது. பிரவிருத்தி கிர ம் - ஆன் ா ளு குப்போ நு ர்ச்சி யச்செ ய்யு கிரமம்

3. ஆய அக் ா மூன்ருய் ால நித்திய பது ர் ெ ாள் . அதனை மறுத்தற்பொருட்டு இறந்த ா முதலிய ா மூன் ருய் ா ருர். அசேதனப்பொருள் அனை ாயின் அ து அழிவு டத்தா கும் என்பது சித்தாந்தம். ஆய ஆகிய தோ றிய.

4. ா சங் யினைப்ப ணுத உடலுயிர் ள் தோ று ா த் தயு நிற்கு ா த் தயு அழியுங் ா த் தயு ாயறைசெ ய்தல்.

5. நாய ஞணையாலே டத்திடுஞ்ச த் தயெல் ா - ா சட ாத ா மு, னது சத்தி ா அதிட்டி ப்பட்டு மேற்கூறிய ாறு பிரபஞ் சத் த ாரி ப்படுத்து பது

பொழிப்பு. அ த்த ா யயினி று ா முதலிய தத்து ளுள ா . அ ற்றுள் ா ானது இற , ா ி ழ் ா திர் ா எ முத்திறப்பட்டுத் த க்கு கீழுள்ள பிரபஞ்ச னைத் தயுந் தோற்றுவித்து நிறுத்தி ஒடு கியு , உடலுயிர் ளு கு ா ா றசெய்து முதல் ஞணயினுலே அதிட்டி ப்பட்டு இ பிரபஞ் னைத் தயுஞ்செலுத் தாநிற்கு .

(b). நியதி லை வித் த ள் தோன்று மு ற மயும் அ ற்றின் தொழிலும்

நியதிபின் ஹேன்றிக் கன்ம நிச்சயம் பண்ணி நிற்கும்
அயர்விலாக் லைபின் ஹேன்றி யாணவ மொதுக்கிச் சித்தின்
செயல்புரி கிரியா சத்தி தெரிவிக்குஞ் சிறிதே வித் த
உயர் லை யதனிற் ஹேன்றி யறிவினை யுதிக்கப் ப ணும்.

(இ-ள்). நியதி பி தோ றி நியதிதத்து ம் ா தத்து த்தின் பின்ற மா யயினின்றும் முத ஆணையாே தோ றி ம நிச் ய ப ணி நிற்கு அ ா ர் செய்த ன் அ ா ரே நு ரு ாறு நியமிக்கு பின் அயர்வு இ ா லை தோன்றி அத பின் அம் ா யயி னின்று சோர்வில் ாத ாதத்து தோ றி, ஆண ம் (றிதே) ஒது கி-ஆ த் தச் சிறிதே நீ கி சித்தி செய புரி கிரி ா த்தி சிறிதே தெரிவிக்கு ஆன் ாவி தொழி செய்யு கிரியாசத்தி விட ய ளைப்பொருந்தும்படி அதனை ஏ தேச ாய் விளக்கி நிற்கு வித் த வித்தியாதத்து , யர் லை யதனில் தோ றி மே ான அ லையி னின்று தோ றி அறிவினை உதி ப்ப ணும் அவ் ா ாவி ஞான சத்தி ய விள கி அப் போ ளை அறி ச்செய்யு .

றிபட. 1. நியதிதத்து ன் த் த ாந்து அ பயனை ஆன்மா தப்பாது அனுபவிக் ச்செய்யு . அ தா து ஒரு ர் செய்த ன் த்தி பயன் ே ேறொரு ரை அ டய லு அ ா ர் செய்த ன் ந்தி பய அ ா ா விட்டு நீ ா லு ஏறு லு கு றயா லு பொரு தச் செய்த .

2. ாதத்து ஆண த் தச் சிறிதே நீ கி ஆன்ம வி கிரியா சத்தி விள கி வினை கிடா ரு போ ளைப் பொரு தும்படி அப் போ ளிற் செலுத்தி நிற்கு . ஆ மலத் தச் றிதே நீ கி ஆ ா வின் கிரியாசத்தி விளக்குதலும் விட போ ளிற் செ லுத்துதலு லையின் தொழி ா .

3. வித்தியாதத்து ஆ ாவு கு புத்தி இ டயிே நி று புத்தியின் ாயி ா த விட போ ளை ஆ ாப்பொரு து படி அ ா ாவு கு அறி உதி ச்செய்யு . ஆ ாவின் ஞா த்தி யச் றிதே விள கிப் போ ளை அறியச்செ ய்த வித் தயி தொழிலா .

பொழிப்பு. அ த்த ா யயினின்று ா தத்து தோன்றியபின் அ ா யயினின்று நியதிதத்து தோ றி அ ா ர் செய்த ன் அ ா ரே நு ரும்படி நி மி கு. அத பி அ சுத்த ா யயினி று லை தோன்றி ஆண த் தச் சிறிதே நீ கி ஆன் ாவின் கிரியாசத்தி ய விள கி விடய ளைப் பொருந் ச்செய்யு . அக் லையினி று வித் த தோன்றி ஆ மாவி ஞா சத்தி ய வி கி டய ளை அறி ச்செய்யு .

(c). அரா தத்து ம் தே று மூ ற மயும் அதன் தொழிலு புருடதத்து மு அத இயல்பு .

1 . விச்சையி னராகந் தோன்றி வினைவழி போ த் தின்
இச்சையைப் பண்ணி நிற்குந் தொழிலறி விச்சை மூன்றும்
வைச்சபோ திச்சா ஞானக் கிரியைமுன் மருவி யான்மா
நிச்சய புரு ளுகிப் பொதுமையி னிற்ப னன்றே.

(இ ள்). விச் சயின் அரா ம் தோ றி மேற்கூறிய வித் தயினி றும் முத ஞ்ஞை ா அரா தத்து ம் தோ றி வினை ழி போ த்தி ண் இச் ச ப் ப ணி நிற்கும் (ஆ ாவி இச்சாசத்தி ய விள கி) வினை கிடா ரு போ ளிே இச் ச ய உ டா கி நிற்கு தொழி அறிவு இச் ச மூ றும் ச்சபோது இ லமுதலிய மூ று ஆ ாவி கிரியாசத்தி ஞா சத்தி இச்சாசத்தி மூ றினையு வி ா கி விடத்து இச்சா ஞா க் கிரி ப மு ருவி - அ விச்சா ஞான கிரி ள் போ களி உ மு மாகி ஆ ா ஆ ா ா து நிச்ச புருடனுகி - ப்போ ளை அறியத்த மயு ட தாய்ப் புருட தத்து ் ் பெயர்பெற்று, பொது மயி நிற்பன் அ ற் றப் குத் தறி து நு ரு த யி றிப் பொதுத்தன் யுற்றிரு கும்.

குறிப்பு. 1. மு ருவி உ மு ாய் ே ேஞு கி. உ மு ாத ே ேஞ விடயத்திே சிந் த ாயிருத்த

2. ஆ ா நிச் யபுருடனுகி: ஆன் ா பஞ் ஞ் ஞய்ப் போ ளி மு மாய்நிற்கு உயிர். அ து மத் த ரயறுத்துநீ மித்து நிற்கு ா நியதி ளையு இச் ா ஞானக் ரி ய ளை வி கி நிற்கு அரா வித் த ல ளையு பொருந்துதலினுற், பஞ் ஞ்சு ப்படு பஞ்ச ஞ்சு ஐந்து சட் டயு டய . இத் தத்து ளை துயு பொ ரு திப் போ ரில் உ மு ாயு அ ற் ற அறி த்த யு டயதாயுமிரு கு அ தரத்தி ஆன்மா புருடதத்து எ ப்படு நிச்சயித்த அளவிடுத ட்டிட்டறிதல் புருடன் - பௌருஷமு ட . பௌரு , . ாதிதத்து ங் ளோடு அவித் தயாதி ளோடு டிப் பிரகிருதி ப் புசித்தற்கு உத்தியுக்தனுயிருக்கிற புரு ட று சொ ப்படு . ' (பௌஷ்க. 402). நிச்சய புருடனு எ று யாட . இதனை கொள்ளுமிடத்துப் போ ளை நிச் ப ணு ல் மயு டயனுய் ன்று பொருளு ா .

3. பொது யி னிற்ப ாதி ளை கூடுதலினுற் ர்த்திருத்து மு அவித் தயாதி ளைக் கூடுதலினுற் போத்திருத்து மும் புருடனு கு டாகு . (பௌஷ்க. 404). போத்திருத்து மி றி ாதி ளை கூடி ர்த்திருத் ம் ாத்திர , டதலினுல் 'பொது மயினிற்ப

எ ரூர். அவித் தயாதி அவித் த அ ார, அ ா ஆ ச ோபம் பன. இ பஞ்ச கிலேசம் என்று ஐ ை குற்ற ள் எ றுஞ் சொல் ப்படு . அவித் த-அஞ்ஞா . (குறள். அதி. 36). ர்த்திருத் து ட-செய்ப தன் ம. போத்திருத்து உ ப த ம, போக நு ர்ச்சி கு வினைமுத ாந்தன் ம.

பொழிப்ட. வித் தயினின்று அரா தத்து தோ றி ஆன் ாவின் இச்சாசத்தி ய விளக்கிப் போ ளில் இச் ச ய ண்டா கு . இ ங ணம் லேயாதிதத்து ளினால் இச்சா ஞானக் கிரி ய ள் விள ப்பெற் றுப், போ ங ளி மு மாயு அ ற் ற அறியத்த யு டைய தாயுமிரு கு ஆ ா புருடதத்து எ ப் பெயர்பெறு .

(d). மூலப்பிரகிருதி தோன்று மு ற யும்,
அத இய பு தொழிலு .

7 வருங்குண வடிவாய் மூலப் பிரகிருதி கலேயிற் றோன்றித்
தருங்குண மூன்று யொன்றிற் றன்மூன்றாய் மும்மூன் றாகும்
இருங்குண ரூப மாகி யியைந்திடு மெங்கு மான்மாப்
பெருங்குண வடிவாய்ப் போ சாதனம் பெத்த மாமே.

(இ ள்). மூலப்பிரகிருதி - அதன்பின் மூ ப்பிரகிருதியா து ரு குண டி ாய் - தன்னிடத்துத் தோன்று கு ளின் அ வியத்த டி ாய் லேயின் தோ றி சி டருத்திரசி அரு ாற் லேயினின்று தோ றி, தரு குண மூ றாய் த ணல் வியத்த ா த் தரப்படு கு ங ள் சாத்துவி இராசத தாமத எ மூ ய், ஒ றி தான் மூ றாய் ஒவ்வொ ான்றிலு தா மூ யாய் மு மூ று ஒ பது யாகு இரு குண ரூபமாகி கும் இ யந்திடு - அ மூ ப்பிரகிருதி பெரி குண டி ாகி எவ்விடத்து ந்து நிற்கு, ஆ ாப் பெரு கு டி ாய்ப் போ சாத பெத்த ா - அதனு ஆ ாவு பெரிய கு டிவி தாய் அத போ த்திற்குச் சாதனமா யுள்ள தத்து ங ளும் போ கியப்பொருள் ளு பந்திக் ப்படுகிற்கு.

குறிப்பு. 1. ரு கு டி ாய் மூ ப் பிரகிருதி லேயிற் றோன்றித் தருங்குண மூன்றாய்: மூ ப்பிரகிருதி ா து அரு பினிடத்து மணம் விளங் ாமல் அட கி நி றாற்போ த் த ணிடத்துண்டாகிய கு ள் சிறிதும் விள ாம அவ்வியத்த கு டி ாயுள்ளது. அ வி த்த ெ ளிப்படாதது. அ-இ ம. வியத்த ெ ளிப்பட்டது. கு ள் வியத் மாயு, பிரிந்து தோன்றாது ச மாயுமிருக்கும் நிலேயிற் கு தத்து எ ப்படும். 'அவ்வியத்த ாயுள்ள குண ளின் சாமியம் பிரகிருதி. எ று, வியத்தமாயுள்ள கு ரி சாமிய குணதத்து றும் பௌஷ்கரம் கூறு (பௌஷ். பும்ஸ் .). சாமி ப - சமநிலே. இ ங

கு தத்து ப் பிரகிருதியினி று தோன்றினும் இவை இர டிற்கும் பொருபத்தால் வேறுபாடி மயின் (பௌஷ். 428) இ ற் றப் பகு ாது ஒரு தத்துவமா கொ டனர் இந்நூ ாசிரியர் பது, 160-ம் செய்யுளிற் 'புமா கி ழ மூன்றுய தத்து ப' என பதனுலு ருஞ் செய்யுளி 'புத்தி யவ் ரியத்தி டூரு றும்'' பதனுலும் அறியப்படும்.

2. ஒ றிற் ருன்மூ ருய் மும்மூ ருகு : சாத்துவி த்திற் ாத்து வி இராசத தாமத இராசதத்திற் சாத்துவி ம் இராசத தாமதம், தாமதத்திற் சாத்துவி இராசத தாமத என பன. ஙக்குணங்களும் ஆன்மாக் ளைப்பொரு தி அ ா ர் த்துக்கொ வருவிக்குஞ் செய க ளா ன: சாத்துவி கு விருத்தி ள் பதினறு. அ (a). தரியம் (அ யாது நிற்ற) (b). ம் உறுதி ாய் நிற்றல் (c). சாமர்த்தி (d). வெ (e). மெய்ம் (f). மகிழ்ச் (g). நேர் ம (h). த்தி (i). பு ணியமுயற்சி (j). பொறு ம (k). கிரகித்த க மற ாதிருத், ல் (l). போதுமென்ற டந்த ந ம மு ட ம (m). முத்திபெற வே டுமென் னு வே ா இச் ச (n). புற ா ளை அடக்குதல் (o) அ ா ளை அட குதல் (p). பெரு ருணை எ பன. (பௌஷ். 430).

இராசதகு விருத்தி ள் ஒன்பது: (a). யா என து னு அபி மான (b). ரத்த ம (c). கொடு (d). பெருமுயற்சி (e). ஞ்சனை (f). திடமு ட (g). இர மி (h). போ மு ட (i). இட ப மு ட எ பன. (பௌஷ். 431).

தாமதகு விருத்தி ள் ஒ பது: (a). பிரி மி மை (b). சோம்பல் (c). உ ோபமு ட ம (d). கோட்டொ ( ). த னைக் கொளா ா வெண் ல் (f). அதி நித்தி ர (g). ர த்தால் ருஞ் சோ ப (h). கே டுசெய்தல் (i). மூடத்த ம. (பௌஷ். 432).

முன்சொ லிய ஒன்பது கு ளு இ முப்பத்துநான்கு வி ற்பங் ளுள் அட . இ ங ம் மூன்று கு ளு ஒ பதா வு முப்பத்து நா ா வு இ னு ப ா வு விரியு .

3. இரு குண அளவி லாத குண ள்.

4. கும் இ யந்திடும் மூ ப்பிரகிருதி த ணிடத்துத் தோ றிய தத்து ள் பே கியப்பொருள் ள் ன்ப த்ருேடு ஆ மா கோடு இ யந்து நிற்கும் பது.

5. போ சாதனம் பெத்தமாம்: மு குண ளு புத்திமுதற் பிருதி வி யீருன தத்து ளையு போ ப்பொருள் ளையு வியாபித்து அ ற் ருேடு ந்து நிற்கு எ பது. மு கு ால் வி ாபி ப்படாமலு , ந்த ஒரு குணமா தி ா லு யாதொரு சடபதார்த்தமு மில்லை த்தி வி ல்லை. (மிருகே ந். 84). சாதன துணை ாரண .

பொழிப்பு. மூ ப்பிர ருதி லையிலே தோ று . அஃது அ வி த்த கு டி ாயுள்ளது. மு குண ளைத் தோற்றுவிக்கு , இ குணங் ள் ஒ

ொன்று மூ யாய் ஒன்பதாகும். அஃது பெரிய குணவடி ாகி நின்று ஆ ா ளையும் தத்து ங்களையும் போ கியப்பொருள் ளையும் பந்திக்கும்.

(e). மூலப்பிரகிருதியின் தொழிலும் புத்திதத்து ம் தோன்றுட் மு ற மயும் அத தொழிலு.

சித்தமா மவ்வி யத்தஞ் சிந்தனை யதுவுஞ் செ யும்
புத்தியவ் வியத்திற் றோன்றிப் புண்ணிய பாவஞ் சார்ந்து
வத்துநிச் சயமும் பண்ணி வருஞ்சுக துக்க மோகப்
பித்தினின் மயங்கி ஞானக் கிரியையும் பேணி நிற்கும்.

(இ-ள்). சித்தமாம் அ வியத்த -மேற்கூறிய ாறு குண டி ா ன் றிச் சித்த டி ாயும் நிற்கு மூலப்பிர ருதி சிந்தனை அதுவு செய்யு ஆன்மா ளைப் பந்தித்தே யன்றி அ ற்றிற்குப் போ சிந்தனை யயு உண் டாக்கு . புத்தி அவ் யத்தி தோ றி புத்திதத்து பிரகிருதியிே தோன்றி, புண்ணிய பா ம் சார்ந்து - அ வுயிர் ள் செய்த புண்ணிய பா ளுக்கே ற்ப, த்து நிச்சயமும் பண்ணி விடய ளை இது அது று தீர் ாணித்தும் ருஞ் சு து ோ ப் பித்தினி யங்கி அவ் விடய ளால் ரும் து ோ ள கிய மய த்தில் அழுந்தி, ஞான கிரியையு பேணி நிற்கும் ஆ ா வி அறிை யும் தொழிலை யும் விருத்திசெய்து நிற்கும்.

குறிபபு. 1. சித்தமா வி யத்தஞ் சிந்தனை யதுவுஞ் செய்யும்: மூலப் பிரகிருதி குண டி ாய் நிற்றலே ய றிச் சித்த டி ாயும் நிற்கும். குண டி ாய் நின்று மு குணங் ளையுந் தோற்றுவி ஆ ா அவற் றப் பொரு தி அ குண ளின் ப ாய் நிற்கும். அது த்த டி ாய் நி று போ சிந்தனை ய உண்டா க், குண ளின் யமாய் நிற்கு ஆ மா விட பா ளை அறிந்து இச்சித்து அ ற்றில் அழுந்தும். சாத்துவி குணம் டையபோ ங் ளை அறியச்செய்யு . தமோகுண அப்போ ளி இச்சை உண்டாக்கும். இராசதகுணம் அப்போ ளைப் பற்றச்செய்யும். ே ற்கூறிய ாற றி அவ்வியத்தத்தி ரி று சித்த தோன்று எனப் பொருள்கூறின், புருடதத்து த்து கு கீழுள்ள தத்து ள் இருபத்து நான்கு என நூலாசிரியர் கூறுத ாலும் (செ. 160), புரியட்ட வுட பிற்கு ார ாயுள்ள தத்து ளுள் "சித்த " சே ர் ப்படா மயாலு (செ. 154), 'சிந் தனை ய ந்துதரு மனமொ ாழிய குப்பொருளே' ப் பு டநூ ாசிரியர் கூறுதலாலு (சி ப்பிர. செ. 43). சி தனை யதுவுஞ் செய்யும் என்றதனால் உம் மபற்றிச் சித்தத்திற்கு ே றுமொரு தொழி லுளதா ப் பெறப்படுதலாலும் அது பொருந்தாது.

2. புத்தியவ் வி த்திற் றோன்றி - புத்தி கு தத்துவத்திே தோ று மெ று ெ ள ந் ர கூறு . இந்நூ ாசிரியர் பிரகிருதி யயும் அதனிடத்

துத் தோ ' று' குணங் ளையும் ஒரு தத்து மா . ' கொண்டனராதலின் 'புத்தி அவ்வியத்திற் ேறன்றும் ன்ருர். அவ்வியத்தத்தில் என்பது அவ் வியத்தில் என வி ா ாயிற்று.

3. ஞா க்கிரி யயு ' பேணி நிற்குட் - இ ' திரிய) ள்வாயிலாக வரும் விடய ' ளைப் புத்தி நிச்சயி ' துத், தன ' குட் ஆன்மாவுக்கும் இ டவே நிற் கு ' வித் தயின்வாயிலா அ) ஆன்மாவின் அறிவு தொழில் ளுக்கு அனுப மாகும்படி செய்யு ' என்பது. வித் க - ஆன்மாவு ' கு அறி) எழுப்பு ' வித்தியாதத்து ' '. பேணுதல் - ளர்த்தல் விருத்திசெ ய்தல்.

பொழிப்பு. மூலப்பிரகிருதி சித்தரூப ாய் நின்று புருடனுக்குப் போ ந்தனை யயும் உ ' டா ' கு ' . புத்திதத்து ' பிரகிருதியிே தோன்றி. உயிர் ள் செய்த புண்ணிய பா ங் ளு ' கேடா விடயங்களை நிச்சயித்து அ ற்றிே ய ' கி அ) ஆன் ாவின் அறிவு தொழில் ளுக்கு வி ய ா ' படி செய்யு ' .

(*f*). அ ங் ாரதத்து ம் தோ ' றும் மு றமையும் அத ' தொழிலு ' பிரிவு ' .

1 . ஆ ' காரம் புத்தி பின் ணுதித்தகந் தைக்கு வித்தாப்
சங்கார்தா னெ ' ஞெ டொப்பா ரென்றியா னென்ன தென்றே
நங்காதே நிற்குந் தானு மூன்றதாய் நிகழு மென்பர்
பாங்கார்பூ தாதி வகா ரிகந்தைச தந்தா னென்றே.

(இ-ள்). புத்தியின் ண் ஆ ' ார ' உதித்து மேற்கூறிய புத்திதத்து வத்தினின்றும் அ ' ாரதத்து ம் தோ ' றி அ ' த ' கு வித்தாய் அ ந் தயுறுதற்கு மூ ார மாய், ஈ ' கு ஆர்தா ' எ ' ஞெடு ஒப்பார் எ ' று - இப்பூமியில் யா ர்தா ' ன்ஞெடு ஒப்ப ர்? ஒரு ருமில்லை ' று செ ருக்குற்று ' ா ' எ ' து எ ' று - யான் எ து ' று அபிமா னித்து ' ந ' ாதே நிற்கு ' ஆ ' ா வவிட்டு நீ ' ாதுநிற்குட், தானு ' அ ') ' ரமு ' பா ' கு ஆர் பூதாதி (குணே ற்று மபற்றிப்) பகுப் பினையு ட பூதாதிய ' ாமு ' -) ாரி ம் - ை) ாரி" ங் ாமு ' , தசத ' ' று த த) ' ாமும் என்று, மூ ' றதாய் நி ழும் ' பர் முத்திறப்பட்டு விளங்கு ' எ ' பர் பெரியோர்.

குறிப்பு. 1. அ ங் த செருக்கு அபிமான ' . செருக்கு யா து பிறரொரு ர் ' ளையொப்பார் இப்புவியிலி ' லை எ ' னு ' இய ' பு. (ப் பிர. 43). அபிமானம் யா ' து ' னுங் த ' ம. அது இந்திரிய ' ள் ாயிலா ங்த விடய ' ளிசெ ா ' றப் புத்தி நிச் யிக்குமிடத்து நான் அறி ' தே ' அல் து எ து பொருள் மதித்த ' . அ ' நா ' . தா த ' ம. செருக்குறுதலு ' அபிமானித்தலு ' அ ' ாரத்தின் தொழி ா ' . "சங் ார்தா னெ ' ஞே டொப்பார் ன்று' யான் எ து எ ' றும் செரு '

குற்று' எனப்பொருள்கொள்ளினு' அ மயும். செருக்கு - மயக்கம். யா ' எனது ன்னும் செருக்கு - யான் என்றும் எனது என்றும் பகுத்துணரும் மயக் வுணர்வு.

2. நீங்ாது நிற்றல் - ஆன் ாமை முத்திபரியந்தம் விட்டு நீ காது நிற்றல்.

3. பாங்கு - பங்கு, பகுப்பு.

4. பூதாதி ாரிகந் மை சத': பூதாதி தாமசகுணத்தான் மிக்கிருப்பது. மை சாரிகம் இராசதகுணத்தான் மிக்கிருப்பது. தசதம் சாத்துவி குணத்தான் மி'கிருப்பது. (பௌஷ். பும்'த். 140).

பொழி'ட. புத்திதத்து த்தில் அ ாரதத்து ந்தோன்றும். அ து ஆன்மாவோடு ேற்று மையின்றி நி'று செருக்குறுதலேயு' அபிமானித்தலே யுஞ்செய்யும். அதுவும் பூதாதிய ங்கார' ாரி ா ங் ாரம் தசத ாரம் ன முத்திறப்படு'.

(g). மனமு' அதன் தொழிலும் ஞானே ந்திரிய ன்மேந்திரியங் ள் தோன்றும் மு ற மயும்.

1. மனமது தைச தத்தின் வந்தொரு பொருளை முந்தி
நினைவதுஞ் செய்தங் கைய நிலைமையி னிற்கு மாங்கே
இனமலி சோத்தி ராதி ன்மவிந் திரிய மெல்லாம்
முனமுறா செய்த வை ரிகந்தரு மென்பர் முன்னோர்.

(இ - ள்). மனமது - னமானது தசதத்தின் ந்து தசத ாரத்தினின்று' தோன்றி ஒரு பொருளை முந்தி நினை து' செய்து - எதிர்ப்பட்ட ஒரு விடயத்தை இ து ாதோ எ முன்னர்ச் சித்தரூபமாய் நின்று சிந்தித்தும், அ'கு ஐய நிலை யில் நிற்கு' பின்பு அவ்விடயத் தி' நிச்சய' பிற ாது ஐயம டந்து நிற்கு',--ஆ'கே - அத் தசத ாரத்தினி 'றே, இ ம் மலி சோத்திராதி இனம் மிகுந்த ரோத்திர' து க்கு சட்சு சி ஙுமை ஆ'கிரா 'னும் ஐந்தும் தோ'றும் 'ம் இந்திரிய' எல் ா' வா'கு பாத' பாணி பாயு உபத்த' எ'னு' 'கே ந்திரிய' ள் ஐந்தும், மு ' உ ர செய்த மை ாரி ' தரு' ன்பர் மு'ஞோர் - முன்னர்'கூறிய ாரி ா' ாரத்தினின்று தோ'று' எ' பர் பெரியோர்.

றிப்பு., து தசதத்தின் ந்து......ஐய நிலை யி னிற்கும்:
ம் எதிர்ப்பட்ட ஒரு பொருளை இ து யாதோ, ா னச் 'தித்து நிற்கு' நிலை சித்த' எனப்படு'. அந்த னம் அ' ாறு சிந்தித்தபின் அப்பொரு ளி' அதுவோ ா இது ா 'று ஐ ப்பட்டு நிற்கு' நிலை மனமா'. இ ங 'ம 'என்னும் தத்து' ஒ'றே தொழில்வே றுபாட்டால் இரு யாத' . இவ் ாற 'றிச் சித்த' ன்று ஒரு தனித் தத்து மி'லை. 'இச்சை தா னுரு ய்ச சங் ற்ப சதா தியுந் தந்து ா த ானது

கிற்கு . தகினை யம் ந்துதரு மனமொழிய குப்பொணுதே. (சி ப்பிர. 43). ம மது தசதத்தி தொரு பொருளைப்பற்றி என் று பாடம்.

பொழிப்பு. தசதவ ங் ாரத்தினின்று மன தோன்று . அஃது ாதிர்ப்பட்ட ஒரு பொருளை இஃது யாதோ ன்று சித்தரூப ாய் நின்று சிந்தித்து பின் அத ண் துணிவுபெறுமல் அதுவோ இதுவோ ன்று ஐயுற்று கிற்கும். அவ் வ ங்காரத்தினின்று பி ஞானேந்திரிய ள் தோன்றும். ாரி ாரத்தி ரி றுங் ன்மே திரிய ள் ே ான்று .

(*h*). ஞானேந்திரியங் ளும், அ ற்றின் தொழிலு .

. நற்செவி துவக்குக் கண்ணு நாசியைந் தினையு நல்லோர்
புத்தியிந் திரிய மென்று புகன்றன ரிவைத மக்குச்
சத்தநற் பரிசரூப விரதகந் தங்க ளைந்தும்
வைத்தனர் விடய மாக வடைவினின் மருவு மென்றே.

(இ ள்). நல் செவி து கு ண் நா ா ஐந்தினையும் ந ா ஸ் ரோத்திர து கு சட்சு சி ஞை ஆ கிராணம் என்னும் ஐந்தினையும், நல்லோர் அறிவுடையோர் புத்தி இந்திரிய என்று பு ற ர் - ஞானே திரிய ள் எ று சொல்லினர் இவை தம கு விடய ா இ ற்றிற்கு விடயமா அ டவினின் மு றயே, சத்த பரிச ரூப இரத ந்தங் ள் ஐந்தும் - சத்தமும் ந பரிசமு உரு மு இரதமு ந்தமு ம கிய பூதகு ம் ஐந்து மருவும் என்று த்த ர் - பொருந்து று த்த ர்.

குறிப்பு. செ க்கு விடய சத்தம்· து கு கு விடய பரிசம்· ணு கு விடயம் உரு ம்· நாவிற்கு விடய இரதம்· ாசி கு விடய த . சத்த முதலிய ஐந்தும் விடயத மாத்தி ர ள் என்று , ாரிய த ாத்தி ர ள் எ று பூதகு ங் ள் ன்றுஞ் சொல் ப்படு .

த்தாதி விடய ளை அறிவதே ஞானேந்திரிய ளின் தொழி ா .

சுரோ த்திரம ஆ ாய பற்று கோடா ச் செவி ளைப்பொருந்திநி று சத்தத் த அறியு .

துவக்கு ாயு பற்று ே ாடா ச் சரீரத் தப் பொருந்திநி று பரிசத் த அறியும்.

சட்சு தேயு பற்றுக்கே ாடா ண் ளைப் பொருந்திநின்று உரு த்தைக் காணும்.

சி ஞை அப்பு பற்றுக்கே ாடாக நா ப் பொருந்திநின்று இரதத் த அறியு .

ஆக்கிரா ம் பிருதிவி பற்றுக்கே ாடாக மூ ப் பொருந்திநி று கந்தத்தை அறியும்.

பொழிப்பு. சுரோத்திர முதலிய ஐந்தும் ஞானேந்திரியங் ர ம்படும். சத்த முதலிய ஐந்து இ ற்றிற்கு விடய ளா .

(i). கன்மேந்திரியங் ளு , அ ற்றின் தொழிலும்.

. வாக்கொடு பாதம் பாணி பாயுவோ டுபத்த மைந்தும்
நீக்கினர் முன்னே கன்மேந் திரியங்க ளெனநி னைந்தே
ஆக்கிய வசன கமன தானமும் விசர்க்கா னந்தம்
ஊக்கமா ரைந்து மைந்தின் றொழிலென வோதி னாரே.

(இ-ள்). ாக்கொடு பாத பாணி பாயுவோடு உபத்தம் ஐந்தும் ா கு பாதமும் பாணியு பாயுவு உபத்தமும் ஆகிய ஐந்து , ம இந்திரி ள் எ நினை து மு னே நீ கினர் தொழில் செய்யு ருவி ர எ க் ருதி முன்னே அ ற் ற ஞாே ந்திரியங் ளினி று வேறு ாத்த ர், ஆக்கிய சன ன தா மு விசர்க்க ஆ ந்த இ ற்று உ டா ப்பட்ட ச மு மு தா மும் விசர்க் மும் ஆ தமுமாகிய ஊ ஆர் ஐ து உள்ள கிளர்ச்சி பொரு திய ஐந் து ஐந்தி தொழில் ன ஓதினர் ா கு முதலிய இவ்வை ந்தின் தொழில் எ று சொ லி ர்.

குறிப்பு. ா கின் தொழி ச (பேசுதல்)· பாதத்தின் தொழி ம (போத)· பாணியின் தொழில் தா (கொ ட)· பாயுவி தொழில் விசர்க்கம் (மல ழித்தல்)· உபத்தத்தி தொழில் ஆன தம் (சந்தோஷித்த).

க்கு ஆ ாயத் தப் பற்று ோடா க்கொ டுகி று னிக்கும்.
ப தம ாயு ப் பற்று ோடா கொ டுகி று ம த் தப் பண்ணு .
ப ணி தேயு ப் பற்று ோடா கொண்டுகி று இடுத ஏற் றல் ளைச்செ ய்யு .
ப யு அப்பு ாப் பற்றிநின்று த் த ழிக்கு .
உபதத பிருதிவி யப் பற்றிநின்று ஆனந்தத் தப்ப ணு .

பொ ழிப்பு. ா கு ாத பாணி பாயு உபத்த னு ஐ து ே ந்திரிய ளா . ம் தா விசர் ஆனந்த எ னு ஐந்தும் மு றயே அ ற்றி தொழி ளா .

(j). ஆ ா ப்ப தி கும் ருவி ளின் .

. வாயாதி சோத்தி ராதி புறத்து ாழ் கருவி யாகும்
ஓயாத மனாதி ாயத் துணருமுட் கருவி யாகும்
ஆய்வார் ட் கராக மாதி யவற்றினுட் கருவி யென்பர்
மாயாடன் வயிற்றி ற்றுற் றொடக்குண்டு வாழு மான்மா.

(இ ள்). ாயாதி சோத்திராதி - ா'கு முதலிய கன்மேந்திரிய' ளு' சுரோத்திர' முதலிய ஞானேந்திரிய' ளும், புறத்து ாழ் ருவி ஆகு' உட'பி' புறத்தேதொழிற்படு' புறக் ருவி ளாகு' ஓயாத ளுதி ஒழிவி' ாது ச ப்படும் மன' முத ாயின ாயத்து உணரும் உட் ருவி ஆகு' அவ் ாவ் விந்திரிய' களாலே தரப்பட்ட விடய' ளை உடம்பின் அ த்தே நின்று விடயி'கு' உட் ருவி ளாகும் ஆய் ாார் ட்கு ஆராய் ாார் களுக்கு. அராகம் ஆதி அரா ' முதலிய அ ாற்றின் உட் ருவி என் பர் - அவ் ாந்த' ரண' ளின் உ'ளந்த' ர ' ளா' என்பர், மாயாள் தன் ாயிற்று இ ாற்ருல் - மா யயினிடத்து' டாகிய இம் முத்திற' ருவி களாலு' ஆன்மாத் தொடக்குண்டு ாமு' - உயிர் பந்திக்க'ப்பட்டு நிற்கும்.

றிபபு. 1. அரா ாதி ய ாற்றினுட் ருவியாகு' அ'த' ரண'க ளா' விடயி' ப்பட்ட ாற் ற அரா ' முதலியன ஆன்மாவின் இச்சா ஞா 'கிரி ய ளுக்குப் பொருத்து ான ாதலின், அ ா உள்ளந்தக் ர ' னப்பட்டன.

2. மாயாடன் வயிறு ா யயிற் கல'குண்டபா த்தை யிருக உரு ா ஞ்செய்தார். அதுவே ா அசுத்தமாயாதத்து ா' எ ப்படு'.

பொழிப்பு. ன்மேந்திரிய ஞானேந்திரிய' ள் உடம்பின் புறத்தே நி' று தொழிற்படும் புறக் ருவி ளாம். மன' முதலிய அந்த'கரண' ள் இந்திரியங் ளாலே தரப்பட்ட விடய' ளை உட'பின் அகத்தே நின்று விட யிக்கு' உட் ருவி ளா'. அரா ாதி ள் அவ் ாாறு விடயிக் ப்பட்டு ாந்த பயனை ஆன்மாவின் அறிவிற் பொருத்தும் உள்ளந்த' ர' ' ளாம். இம் முத்திறக் ருவிகளாலும் உயிர் பந்திக் ப்பட்டு நிற்கும்.

(k). தன்மாத்தி ரகள் தோன்றும் மு ற மயும் அவற்றின் தொழிலு' புரியட்ட வுடம்பும்.

ஓசைநற் பரிச ரூப விரதகந் தங்க ளென்று
பேசுமாத் திரைக ளைந்தும் பிறக்கும்பூ தாதி கத்தில்
நேசவிந் திரியங் கட்கு நிகழறி வித்னுற் காண்டும்
ஆசைசேர் மனுதி தன்மாத் திரைபுரி யட்ட கந்தான்.

(இ ள்). ஓசை நல் பரிச ரூப இரத ந்த' ள் என்று பேசு' ாத் திரை ள் ஐந்து' - சத்த' நல் பரிசம் உரு ா' இரதம் ந்தம் என்று சொ' ப்படுந் தன்மாத்தி ரகள் ஐந்து' பூதாதி த்தி' பிறக்கு' பூதாதி ய ' ாரத்தினி' று தோன்றும், நேச இந்திரிய' ட்கு நி ழ் அறிவு இத ுல் ாண்டும் - விரு'பப்பெற்ற இந்திரிய' ளுக்கு உண்டாகும் விடய ஞான' இத் தன் ாத்தி ர ளிு' உ'டாதலைக் ா 'பே' ஆ ச சேர் மனுதி தன்மாத்தி ர இச்சாரூப ாகிய ன' புத்தி அ' ார' மூன்று' தன்மாத்தி ர ள் ஐந்தும் ஆகிய எட்டு' கூடியது, புரி அட்ட ம் - புரியட்ட வுடம்பாம்,

குறிப்பு. 1. ஓசைநற் பரிசரூப விரத ந்தங் ள்: த்தம் முதலிய ஐந் து' தத்தம் குணவிசேட' ளைக் ாட்டாமற் சூக்கும' ளாயிருப்பதனால் தன்மாத்தி ர என்னும் பெயரு டயன ாயிற்று. மிருகேச 102. தத்+ மாத்திரை. தன்மாத்தி ர. தத் அது. ாத்திரை - அளவு. இவை ார ண தன்மாத்தி ர எனவும், சூ'க்குமபூதம் எனவும்படும்.

2. கேசவிந்திரிய' ட்குறி முறி ரதனற் ா' டும்: த' மாத்திரை ள் ஐந்தும் பஞ்சபூதங் ளுக்கு' ாரணமாயும், இந்திரியங் ள் அப் பஞ்சபூதங் ளைப்பற்று' ோடா க்டு ா' டுநின்று விடயங் ளை விடயி'குமாறு துணை செய் ாயும் நிற்கு'.

பொழிப்பு. பூதாதி ங் ாரத்தினின்று சத்தம் பரிசம் உரு ' இரதம் 'த' ன்னும் த' மாத்தி ர ள் ஐந்துந் தோன்று'. அ ; இந்திரிய' ' விடய' ளை விடயி'கு' படி ஊக் ஞ்செய்வித்து அவற்றோடு டன் நிற்கும் இத்தன்மாத்தி ர ள் ஐந்தும் அந்த' ர ' மூன்றுமாகிய எட்டு' கூடி து புரியட்டகவுடம்பா'.

(l). பஞ் பூத' ள் தோன்று' மு றமையும்
அ ற்றின் குண' ளு'.

. சாற்றிய பஞ்ச தன்மாத் திரைகளிற் சத்த முன்னாத் [ன்றங்
தோற்றும்வான் வளிதீ நீர்மண் டொடக்கியே யொன்றுக் கொ
கேற்றமா மோசை யாதி யிருங்குண மியைந்து நிற்கும்
ஆற்றவே விடய பூத மங்காங்கி பாவத் தாமே.

(இ ள்). சத்தம் முன்னா சாற்றிய பஞ்ச தன்மாத்திரை ளின் - சத்தம் முதலிய ா மேற்கூறிய த' ாத்தி ர ள் ஐ'திலும் நி' று, ா' ளி தீ நீர் மண் தோற்றும் - மு றயே ஆ ாய' ாயு தேயு அப்பு பிருதிவி 'னு' ஐந்து சூ'க்குமபஞ் பூத' களு' தோ' றும், அ'கு ஆ ாயம் முத லிய அப்பூத' ளிடத்து தொட'கியே ஒன்று'கு ஒன்று ஏற்றமா' ஓ ச ஆதி இரு' குணம் இ யந்து நிற்கு' தொடர்ச்சியாய் ஒன்றற்கொ ான்று அதி யிரு'கு' சத்த' முதலிய பெரு' குண' ள் பொருந்தி நிற்கும், விடய பூத' - விடய ாடி ான தூல பஞ்சபூதங் ள் ஆற்றவே ; மி வுந் து மா ே, அ'க அ'கி பா ாத்து ஆ' - தே மும் தேகியும்போ அக் குண' ளோடு பிரிப்பின்றி நிற்கு' த ன் மயு டய ா'.

குறிப்பு. 1. சாற்றிய பஞ்ச த' ாத் திரை ளிற்... .. ான் ளிதீ நீர் ' - பஞ்சபூத' ள் அ ப்பூத' அ ப்புறப்பூத' புறப்பூதம் என மூ ப் படு'. இ ற்றுள் அ ப்பூத' சூக்குமபஞ் பூத' எ ப்படு'. இ ள் ஞானே 'திரிய ளிடத்திலே ரும் ஐந்து புலன் ளையு' ஆ' ாக் ள் அனுபவி'கு' படி ஆகாயம் செவியிலும் ாயு மெய்யிலு' தேயு ' ணி லு' அப்பு ாவிலும், பிருதிவி நாசியிலும் அவ் வி'திரியங்களு'கு ஆதார மா ச் சூ'க்கும ாடி ா' உட்பூத' ளாய் நிற்பன.

அ ப்புறப்பூத ் ள் ரீரத்திடே உள்ளும் புற ப்புமாயிருக்கு ் தூல பூத ் ள். சரீரத்திடே எலும்பு த சமுதலியன பிருதிவி· இரத்தம் ே ர் மு முதலியன அப்பு· அ ் னபாளுதி ஊச் சிரணிக் ச்செய் ்தும், தே ரந்தி' ரித்தி ர முதலிய ற் ற உண்டாக்குவதுந் தேயு· வியானன் சமா ் முத லிய தச ாயு ் ள் ாயு; இருதயம் முதலிய தான ளிலு ் எல் ாநாடி களிலும் ாய் முதலிய து ார ளிலு ் தச ாயு ் களு ் கு ் இட ் ெ ாடுப் பதாயிருப்பது ஆ ாயம்.

புறப்பூத ் ள் புறத்தே ா ப்பட ் ண் நீர் முதலிய ஐந்துமாம். இ ் அகப்புறப்பூத ் ளினுந் தூலமாயிருப்ப .

இவை தோன்று ் மு ற - சத்ததன்மாத்தி ரயில் ஆகாயமும், பரிச த ் ாத்தி ரயில் ாயுவு ் உரு ்த ் ாத்தி ரயிடே தேயுவும், இரததன் மாத்தி ரயில் அப்புவும், ந்ததன் ாத்தி ரயிற் பிருதி ியு ் தோ ் று ் . இ ் ாற ் றி ஆகாயத்திலிரு ் து ாயுவும் ாயுவிலிருந்து தேயுவும், தேயுவி லிருந்து அப்புவும் அப்புவிலிருந்து பிருதிவியுமா ப் பஞ் பூத ளும் ஒ ் றி ஒ ் று தோன்று ் ன்னு ் மாயா ாதி ள் கூற்றுப் பொருத்தமு டைய தன்று. ் ஊ? ஆ ாய ் சத்த குண ் ஒ ் றேயு டையது. ாயு பரிச மு ் சத்தமுமாகிய இருகு முள்ளது. ஆக ா ் இருகுணமுள்ள ாயு வுக்கு ஒருகுணமுள்ள ஆ ாயம் ாரணமா மாட்டாது. இங்ங ் இர ் டு குணமுள்ள ாயு மூன்று குணமுள் தேயுவு ் கு ் , மூ ் று குணமுள்ள தேயு நா ் குகு முள்ள அப்புவு ் கு ் நா ் குகு முள்ள அப்பு ஐந்து குணமுள்ள பிருதிவிக்கு ் ாரணமா மாட்டா.

2. தொட ் கியே யொன்றுக் ெ ா ் றங் ே ற்ற ா ே ா சயாகியிரு ் கு மி யந்து நிற்கு ் ஆ ாயத்துக்குச் சத்தம் எ ் னு ் ஒரு குணமும் ாயுவு ் குப் பரி ் சத்தம் என்னும் இரு குண ் ளும் தேயுவு ் கு உரு ் பரிச ் சத்தம் எ ் னு ் மூன்று குண ் ளும் அப்புவு ் கு இரத ் ரு ் ம் பரிச ் சத்தம் ன்னும் நான்கு குண ் ளும் பிருதிவி ் குக் ந்த ் இரத ் உரு ் பரிச ் சத்த ் என்னும் ஐந்து குண ளு ் உள. ாயுவு ் குப் பரிச ் அசாதாரணகுண ் சத்த ் சாதாரணகுணம். தேயுவுக்கு உரு ் அசாதாரணகு ஏனைய சாதாரணகுண ் . அப்புவுக்கு இரதம் அசா தார குண ் , ஏனைய சாதாரணகுண ் . பிருதிவி ் குக் ந்த ் அசாதாரண குண ் ஏனைய சாதாரணகுண ் . அசாதாரணகுண ் - சிறப்பு குண ் . சாதார குணம் - பொதுக்குணம். இ ் குண ் ள் ஆ ாய ் மு லி கு ் கு பஞ்சபூத ் ளோடும் பிரிப்பி ் றிக் ந்து நிற்கு ் . தொட ் கு - தொடர்ச்சி தெ டர்பு.

3. ஆற்றடே ் விடய பூத ் ா ் கி பா ்த்தாம்: விடயபூத ் விடய ாடி ா அ ப்புறப்பூத ் ளு ் புறப்பூதங்களு ் . பஞ்சேந்திரி ் ளா ் விடய ் ஊ அறித ் போ இ ் யும் அறியப்படத்தக் ன ாதலின், விடய பூத ் என்றார். ஆற்றடே ் மி வு ் . ஆற்ற - மி . அ ் ாங் பா ் டலும் உயிரு ் பிரிப்பி ் றி நிற்ற ் போல இப்பூதங் ளும் சத்தாதிகுணங் ளு ் பிரிப்பின்றி நிற்கும் த ம. பா ம் - தன் ம.

பொழிப்பு. த்தம் முதலிய தன்மாத்தி ர ளினின்று மு றயே ஆ ச யம் முதலிய சூக்கும பஞ்சபூத ள் தோன்று . அ ஒன்றற்கொன் றேற்றமாகிய சத்த முதலிய குண ளைப் பொருந்தியிருக்கு . அகப்புறப் பூதங்களும் புறப்பூத களும் இ குணங் ளை மி வுந் தால ாய்ப்பொரு தி அ ற்றோடு பிரிப்பின்றி நிற்கும்.

(ஙு). புறப்பூத ளி குணமும் தொழிலு .

இரந்தர மாகி வான்று னிடங்கொ டுத் திடுஞ்ச லித்துப்
பரந்த வ திரட்டு காறீச் சுட்டொன்று வித்தல் பண்ணும்
நிரந்தர குளிர்ந்து நின்று பதஞ்செயு நீர்மண் டானும்
உரந்தரு டின மாகித் தரித்திடு முணர்ந்து கொள்ளே.

(இ-ள்). ா தான் பூ ளுள் ஆ ாயமா து, இரந்தரமாகி இடம் கொடுத்திடும் வெளியாயிருத்த ாகிய குணமு இட கொடுத்த ாகிய தொழிலும் உ டயதா ால் ாயு ா து, சலித்துப் பரந்த திரட்டும் சலித்த ாகிய குணமும் பரந்தவற் றத் திரட்டுதலாகிய தொழி லு உ டயதா தீ தேயு ானது, சுட்டு ஒன்றுவித்த பண்ணு டு ாகிய கு மு ஒன்றுவித்த ாகிய தொழிலும் உ டயதா நீர் அப்பு து, நிரந்தரம் குளிர்ந்து நி று பத செய்யும் இ டவிடாது குளிர்த ாகி குணமு பதஞ்செய்த ாகிய தொழிலு உ டயதா மண்த னு பிருதிவியு , உர தரும் டி மாகித் தரித்திடு லி தரு தற்கு ஏது ா ய டின ாத ாகிய கு மும் தரித்திடுத ாகிய தொழிலும் உ டயதாம், உணர்ந்துகொள் இ ற்றினை அறிவாயா .

பொழிப்பு. புறப்பூத ளுள், ஆ ாயத்து க்கு வெ ளியாயிருத் த தொழி இட கொடுத்தல். ாயுவுக்கு கு சலித்த தொழி பர த ற் றத் திரட்டுதல். தேயுவு கு கு சுடுத தொழி ஒன்று வித்தல். அப்புவு கு குணம் குளிர்த தொழில் பதஞ்செய்த . பிருதி வி கு டினமாத தொழில் தரித்தல்.

(ங). புறப்பூத ளி டிவு நிறமு பீசா ர ளு .

7. மண்புன லனல்கால் வான்பால் வடிவுநாற் கோ ர மாகுந்
தண்பிறை மூன்று கோணந் தருமறு கோணம் வட்டம் [ணம்
வண்பொன்மை வெண்மை செம்மை கறுப்பொடு தூமம் வண்
எண்டரு மெழுத்துத் தானும் வரய வவ்வு மாமே.

(இ ள்). ண் பு ல் அனல் ா ா பால் நி ம் நீர் தீ ளி வெளி என்னு புறப்பூத ள் ஐ து கு நாற்கோ தண் பி ற மூ றுகோ தகு அறுகோணம் ட்ட - மு றயே நாற்கோணமும் குளிர் த பி றபோல இருகோணமு முக்கோணமும் தக் அறு

கோ மு ட்டமும், டிவு ஆகும் - டி ளாகும், ண்பொ ம
பெ ம பெ ம றப்பொடு தூமம் ண்ணம் (ஆம்) - அழகுபொருந்திய
பொ யு பெண் யு செ மையும் கரு மயும் பு மையும் மு றயே
நிற ளா, எழுத்துத் தானு எண்தரும் ரய அவ்வு ஆ இ ற்
றிற்குப் பீச ள் லியு டய லகார ர ர ர ய ர ஹ ர வா.

பொழிப்பு. பிருதிவிக்கு டிவு சற்கோணம் நிற பொன்மை பீசாக் ர ர. அப்புவுக்கு டிவு இருகோ ம், நிற வெண் , பீசாக் ர ர. தேயுவுக்கு டிவு முக்கோண நிறம் செ ம பீசாக் ர ர ரம். வாயுவுக்கு டிவு அறுகோ ம், நிறம் கரு ம பீசாக் ர ய ர. ஆகாயத்துக்கு டிவு ட்டம் நிறம் பு ம, பீசா ர ஹகார.

(௦). புறப்பூத ளின் குறியு அதிதெய் மும்.

குறிகள்வச் சிரத்தி னோடு கோகந தஞ்சு வத்தி
அறுபுள்ளி யமுத விந்து வதிதெய்வ மயன்மா லாதி
செறிபு ழீச னோடு சதாசிவம் பூத தெய்வம்
நெறிதரு கலையைந் திற்கு நிகழ்த்துவ ரிந்த நீர்மை.

(இ -). குறி ள் இப்பூத ளுக்கு அ டயா ள் வச்சிரத்தி னோடு கோ த த்தி அறுபுள்ளி அமு விந்து மு றயே ச்சிரமு தா ரப்பூவு சு த்திகமும் அறுபுள்ளியு அமுதவிந்துவு ா அதிதெய் அதிதெய் ள், அயன் ால் ஆதி செறி பு ழ் னோடு தா சி - பிரமாவு விட்டுணுவு ருத்திரனும் மி பு ழினையு ட கே ரனும் சத சி முமா பூத தெய்வ இப்பூத ளின் அதிதெய் ளை இந்த நீர் ம இந்த மு றயிலே நெறிதரு லை ஐ திற்கு ந் திர முதலி அத்து ாக் ளை அட கி நிற்கு மு ற யு ட நிவிர்த்தி முதலிய பஞ்ச லை ளுக்கு அதிதெய் ங் ள் று, நி ழ்த்து ர் பெரி யோர் கூறு ர்.

குறிப்பு. குறி ள் அ யாள ள். ச்சிர க் ர யுத. கோ ன த தா ரப்பூ. சு த்தி இருதலை பி ழி. சு த்தி பது த்தி நி றது.

பொழிப்பு. பிருதிவிக்கு அ ட ாள ச் ர அதிதெய் பிர ா அப்புவுக்கு அ ட ாள தா ரப்பூ அதிதெய் விட்டுணு. தேயுவுக்கு அ ட ாள த்தி அதிதெய் உருத்திர . யுவுக்கு அ ட ா ள அறுபுள்ளி அதிதெய் மகே ர. ஆ ா த்துக்கு அ ட ாள அமிர்தவிந்து அதிதெய் சதா ம் நிவிர்த்தி முதலிய பஞ் லை ளு கு மு றயே பிரமா முதலியோர் அதிதெய் ளா.

புறப்பூத ஞ ரி குண முதலியவற்றி அட்ட ணை.

புறப் பூத ள்	குணம்	டிவு	நிற	பீசா ரம்	குறி	அதி தெய்வம்
பிருதிவி	டினம்	நாற்கோ ம்	பொன் ம		ச்சிரம்	பிரமா
அப்பு	குளிர்தல்	இருகோ	வெ		தாம ரப்பூ	விட்டுணு
தேயு	டுத	மு கோண	செ ம	ர	சு த்தி	ருத்திர
ாயு	சலித்தல்	அறுகோ	கரு ம	ய	அறுபுள்ளி	மகே சு ர
ஆ ாய	வெளி	ட்டம்	பு	ஹ	அமிர்தவிந்து	சதாசி

4. தத்து ள் தொ யு அ ற்றின் இயல்பு.

1 5. சுத்ததத் து ப க ளென்று முன்னமே சொன்ன வைந்தும்
இத்த க லையினி யம்பு மிவைமுப்பத் தொன்று மாகத
தத்து முப்பத் தாறுஞ் சதன்னி ய க ளோந்து
சித்தசித் தான்மா வொன்று முப்பது மசித்தே செப்பின்.

(இ ள்). சுத்த தத்து ள் எ று மு மே சொன் ஐந்து த்த தத்து ளென்று முற்சூத்திரத்திலே கூறப்பட்ட வித் தயோ டீசர் சாதா கி சத்தி சி னு ஐந்து இத்த யின் இய பு இ முப்பத்தொன்று ஆ இ த மு ற யிலே றிய அ த்த ாயா தத்து முதற் பிருதிவி ஈரு அ த்ததத்து ள் முப்பத்தொ று ா தத்து முப்பத்தாறும் தத்து ள் முப்பத்தாறு செப்பின் சொ லுமிடத்து ஐ து சத னி ள் இ ற்றுள் த்ததத்து ள் ஐ து சட ாயினு த்து குச் தந்திர டி ா லி சித்து எ ப்பமு ஆ ா ஒ று த்தசித்து புருடதத்து ஒ று சார்ந்ததன் மா நிற்றலி சித்தசித்து னப்படு, முப்பது அசித்தே எனே முப்பது தத்து ஞ அ த்தாம்.

குறிப்பு. 1. மு மே சொ ந்து (செ . 6 பார்).

2. சித்தசித்து த்து அசித்து . த்து அறிவு டயது. அசித்து அறிவி து.

பொழிப்பு. த்ததத்து ஐந்து அ த்ததத்து ள் முப்பத் தெ றுஞ்சேர் து தத்து ள் முப்பத்தாறு . இ ற்றுள் சுத்ததந்து ள் த்து னப்படு . புருடதத்து த்தசித் எனப்படு . மற் றய முப்பதும் அசித்து ப்படும்.

5. தத்துவங்களின் ...

ஐந்துசுத் தத்தின் கீழேழ் சுத்தாசுத் தம்ட சுத்தந்
தந்திடும் புமான்கீ ழெண்மூன் றாயதத் துவஞ்சீ வர்க்கு
வந்திடும் பிரேர காண்ட மருவுபோ சயித்தி ரத்தோ
டந்தமி லணுக்க ளுக்குப் போக்கிய காண்ட மாமே.

(இ-ள்). (மேற்கூறிய ஐந்து சுத்ததத்துவங்களும்), ஐந்து சுத்தத்தின் கீழ் ஏழ் சுத்தாசுத்த அவ்வைந்து சுத்ததத்துவங்களின் கீழா வுள்ள அசுத்தமாயாதத்துவ முதலிய ஏழு சுத்தாசுத்தங்களும், அசுத்த தந்திடும் புமான் கீழ் எண்மூன்றாய தத்துவம் அசுத்தமாயயிலே தோன்றுப் புருட தத்துவத்துக்குக் கீழா வுள்ள இருபத்துநான்கு அசுத்ததத்துவங்களும், சீவர்க்கு வந்திடும் உயிர்களுக்கு வந்து பொருந்தும்,... அந்தமில் அணுக்களுக்கு அளவைத் தத்துவங்களும் எண்ணிறந்த உயிர்களுக்கு, பிரேர காண்ட - பிரேரககாண்டமும் மருவு போசயித்திரத்தோடு போக்கிய காண்டமாம் உயிர்களைப்பொருந்தும் போசயித்திருகாண்டமும் போக்கிய காண்டமுமாம்.

குறிப்பு. 1. ஐந்து சுத்தம்: சுத்தவித்தைமுதற் சிவதத்துவமீறா வுள்ள ஐந்தும் அவற்குள்ள ஆன்மாக்களுக்குச் சர்வஞ்ஞத்துவ சர்வகர்த்திருத்துவங்களை உண்டாக்குகின்ற மயாற் சுத்ததத்துவம் எனப்படும். சுத்தாசுத்த தத்துவங்களைப் பிரேரிக்கின்றமையாற் பிரேரககாண்டம் எனப்படும். பிரேரித்தல் - சிவசத்தி சுத்ததத்துவங்களாயிலாகச் சுத்தாசுத்ததத்துவங்களைக் காரியப்படுத்தல். பிரேரணம் ஏவுதல் செலுத்துதல். காண்டம் தொகுத்து கூட்டம். இது சுத்தாத்துவா என்றுஞ் சொல்லப்படும்.

2. சுத்தத்தின் கீழேழ் சுத்தாசுத்தம் அசுத்தமாயாதத்துவம் காலம் நியதி கலை வித்தை அராகம், புருடன் என்பன. இவை சுத்தாசுத்தம் என்றும், போசயித்திருகாண்டம் என்றும், மிச்சிரம் என்று மிச்சிராத்துவா என்றும், வித்தியாதத்துவம் என்றுஞ் சொல்லப்படும். இவை ஆன்மாக்களுக்குச் சிற்றறிவு சிறுதொழில்களை (கிஞ்சிஞ்ஞத்துவ, கிஞ்சித்கர்த்திருத்துவம்) விளக்குதற்குச் சாதனமாகயாற் சுத்த மாயையுக்கு தேகத்தின் வழியாக் குணரூபமாகிய துக்கமோகங்களை உண்டாகுவதற்குச் சாதனமாயையால் அசுத்தமாயுமிருத்தலால் சுத்தாசுத்தம் எனப்படும். தத்துவங்களாலே பிரேரிக்கப்படுதலாலும் அசுத்தமாயிருத்தலாலும் சுத்தாசுத்தம் எனப்படும் என்றுஞ் சொல்வர். ஆன்மாக்களுக்குப் போகத்தைக் கொடுத்துப் புசிப்பிக்கின்றமையாற் போககாண்டம் எனப்படும். ஆன்மாக்களுக்குச் சமவாயமாய் நின்று போகத்தை உண்டாக்குதலாற் போசயித்திருகாண்டம் எனப்படும். ஆன்மாக்களுக்குச் சிற்றறிவை எழுப்புந் தத்துவங்களாதலால் வித்தியாதத்துவம் எனப்படும். போசயித்திரு - புசிப்பிப்பவன். மிச்சிரம் - கலப்பு, சுத்தமும் அசுத்தமுங் கலந்தது.

3. புமா கீ ெழ மூ முயதத் து : பிரகிருதி, புத்தி அ ங் கார ஞானே திரிய ள் ே திரிய ள், த மாத்தி ர பூத ப பிரகிருதியிே குணதத்து தோன்று எ பது த். தோ று ர பது இவ் ாசிரியர் ருத்த று எ பது இதனு உ ரப்படு. இத் தத்து ள் இருபத்து ா கும் அ த்தம் எ று போ கிய ா ட எ றும் அ த்தாத்து ா என்று, ஆ மதத்து ன்றுஞ் சொ ப்படும். இ ஆ மா ளு குச் சாத்துவி முதலிய குண ளிஞே சு து ே ா ளை உ டா குத ால் அசுத்தம ப்படும். புசி ப்பட பொருள் ளாயிருத்த ாற் போக்கி ட ப்பட. போக்கிய புசி ப்பட பொருள். ஆன் ாே ாடு சம்பந்தப்பட்டிருத்த லால் ஆன தத வ எ ப்பட.

போழிப்ப. சுத்ததத்து ள் ஐந்து சுத்த . மா யமுதற் புருட தத்து மீமு வுள்ள மிச்சிரம். பிரகிருதிமுதற் பிருதிவியீறு வுள்ள அசுத்த. இ மு றயே பிரேர ா ட போசயித்திரு ா ட போ கிய ா டம் எ வும்பவ.

6. பிரபஞ்சமனைத்தும் தத்து சொரூபம்.

தத்துவ ரூ ப மாகுந் தருமரு வுருவ மெல்லாந்
தத்துவந் தூல சூக்க பரங்களு மாகி நிற்கு
தத்துவந் தன்னிற் சாரு மணுக்கள்சா தாக்கி யத்தில்
தத்துவ சத்தஞ் சாருஞ் சகலமூந் தத்து வங்காண்.

(இ ள்) தரு அரு உரு எ ா மா யயிஞே தரப்பட்ட அருவு உருவு அருவுருவுமாயுள் ாரியப்பிரபஞ்ச னைத்து, தத்து ரூப ாகு தத் தத்து ளி டிே யா தத்து ்து சூ பர ளு ஆ நிற்கு இ மு பத்தாறு தத்து ளு தூலதத்து கு தத்து அதிகு கு தத் த் தனித்த ரி மூ ப பட்டு நிற்கு தத்து தன்னில் ாரு அணு ள் - இத்தன் ய ா தத்து ளைப்பொருந்தி நிற்கு ஆ ா ள் சாதா த்தில் தத்து சத்த சாரு ாதா கி தத்து மீமுக் அவ் த் தத்து ப்பெயர் பொருந்து ச மூ தத்து ா ஆத ாற் சடமு சித்து ாய பிரபஞ்ச னைத் து தத்து ருபமெ ன அறி ாயா

றிபபு. அணு ள் மூ உயிர் ளு அணுய த்து அதிதெய் ளு.

ெ ழிபபு. ாரியப்பிரபஞ் மனைத்துந் தத்து டிே யா. இத் தத்து முப்பத்தாறு தூ கு அதிகு கும த் தனித்தனி மூ ப்பட. இத் தத்து ங் ளைப்பொரு து யிர் ளு அவ் த் தத்து ளி பெயர்பெறு. ஆத ாற் பிரபஞ்ச னைத்துந் தத்து சொரூப ா

7. பிரபஞ்சமனைத்து ஒடு கு மு ற.

(a). தத்து ள் ஒடு கு மு ற

தத்துவ மெண்மூன் றுஞ்சென் ருன்மதத் துவத்தொடுங்கும்
வித்தையி லொடுங்கு மாறுஞ் சிவத்தினி லொடுங்கு மூன்றும்
நித்ததத் துவமிம் மூன்று மென்பர்க ளிரண்டு நின்ற
சுத்த மாஞ் சிவத்தொ டுங்குந் தோற்றமு மிதுபோ லாகும்.

(இ - ள்). தத்து ம் எண்மூன்று சென்று ச ார ா த்தே பிரு திவிமுதற் பிரகிருதி ஈருகிய இருபத்து ான்கு தத்து வ் ளுஞ்சென்று — ஆ மதத்து த் ஒடுங்கு ஆ தத்து ங் ளுக்கு அதிதெய் மாகிய ஸ்ரீ ண்டருத்திரஞ ஒடுங்கு ஆறு வித் தயி ஒடு கு அரா ம் முத மா யயீறு வுள்ள ஆறு வித்தியாதத்து ளுக்கு அதிதெய் ா கிய அ ந்தரா ஒடு கு மூன்று சி த்தினி டு கு த்தவித் த முதற் சாதாக்கிய ஈறு வுள்ள மூன்று தத்து ளு இ ய சி ளு ஒடு கு; இம் மூன்று நித்ததத்து ன்பர் ள் இ மூ று தத்து ளேயும் நித்தியம் று சொ ர் நி ற இர டு எனைய த்தி தத்து சி தத்து ம் இர டு சுத்த ா சி த்து ஒடுங்கு சுத்தசி ஸல் ஒடு கு தோற்றமு இதுபோல் ஆகும் இத்தத்து ங் ள் தோ று மு ற யு ஒடு கிய இந்த மு றபோ ாகு.

றிப்பு. 1. மேற்செய்யுளிலே 'தத்து த ளிற் சாரு ணு தத் சத்தஞ் ாரு" எ று கூறியதனு ே ஆ தத்து பது அதனை அதிட்டித்து நிற்கு ஸ்ரீ டருத்திர ர குறித்து நி றது

2. வித் த, புருட நீ ா வித்தியாதத்து ள் ஆ றயு அதிட்டித்து நிற்கு அநந்ததே ரக் குறித்து நி றது. உயிர் தத்து ளி லு, தத்து ள் அ ற் ற அதிட்டி கு ருத்தாக் ளிலு ஒடு குத ற்றி புருடனை நீக்கி 'ஆறும் ருர்.

3. நித்ததத் து மி மூ றும்: சுத்தவித் த முதலிய மூன்று நித் திய று அ ற்றி மூர்த்தி ளாகிய உருத்திரர் கேசு ரர் சதாசி ர் ப ர் ளு நித்தியர் றும் ச ருட் சி ர் கூறு ர். அது சித்தா த று. (சி ாக்கிர)

4. சுத்த ாஞ் த்தொடு : அ கி ாவுயிர் ள் மத்து கீடா க் ரண ளைப்பொருந்தி ஆணையினமர்ந்து செ த் தலை ளுய் நி வுசி சம ளுகி நின்றனன்" எ னு கூற்றில் முத ன் தலை ளுய் நிற்கு மு ற மகூறிய ாறு ா .

பெ ழிப்பு. ச ார ா த்தே ஆன் தத்து ள் இருபத்து ா கும் ஸ்ரீ டருத்திரரா ஒடுங்கு. அரா ம் முதலிய ஆறு அ ந்தரா ஒடு கு. சுத்தவித் த முதலிய மூன்று இ யசி ளு ஒடு கும். சத்தி சி இர டு சுத்தசி ஸல் ஒடு கும். தோற்றமு இ ாறு ம்.

(b). உயிர்கள் ஒடுங்கு முறை.

மொய்தரு பூத மாதி மோகினி யந்த மாகப்
பொய்தரு சமய மெல்லாம் புக்குநின் றிடும்பு கன்ற
மெய்தரு சைவ மாதி யிருமூன்றும் வித்தை யாதி
எய்துதத் துவங்க ளேயு மொன்றுமின் றெம்மி றைக்கே.

(இ - ள்). பொய்தரு சமயர் எல்லாம் — பொய்ப் பயனைத் தருகின்ற உலோகாயதம் முதல் ஐக்கியவாத சைவம் ஈறு வுள்ள புறப்புறச்சமயர் புறச்சமயர் அகப்புறச்சமயர் என்னும் முக்கூற்றுச் சமயத்தார் அனைவரும் மொய்தரு பூதம் ஆதி மோகினி அந்தமாகப் புக்கு நின்றிடுவர் — நெருங்கிய பூதம் முதல் அசுத்தமாயாதத்துவம் ஈறு வுள்ள ஒவ்வொரு தத்துவங்களிற் சென்று நிலைபெறுவார், புகன்ற மெய்தரு சைவம் ஆதி இரு மூன்றும் — சிவாகமங்களுட் கூறப்படும் பதி பசு பாசங்களின் உண்மைத்தன்மையை விளக்குகின்ற சைவம் முதற் சிவாத்துவித சைவம் ஈறாகவுள்ள அறுவகைச் சமயத்தோரும் வித்தை ஆதி எய்து தத்துவங்கள் ஏயும் — மந்திரேசுரர் முதலியோர் பொருந்தியிருக்கும் சுத்தவித்தை முதலிய தத்துவங்கள் ஒவ்வொன்றைப் பொருந்துவார், எம் இறைக்கு ஒன்றும் இன்று — சித்தாந்த சமயத்தெய்வமாகிய எமது முத்தசிவன் இத்தத்துவங்களுக்கு அதீதப்பட்டு நிற்கு[illegible].

விசேடம். 1. இவ்விரண்டு செய்யுள்களாலும் உயிர்கள் தத்துவங்களிலும் தத்துவங்கள் அவற்றை அதிட்டிக்கும் அதிதெய்வங்களாலும் அதிதெய்வங்கள் இயசிவனிலும் இயசிவன் சுத்தசிவனிலும் ஒடுங்குமென்பதும் இத்தத்துவங்களும் உயிர்களும் உடம்பும் சித்துமாகிப் பிரபஞ்சத்தைத் துரக்குமென்பதும் கூறியவாறு.

2. மொய்தரு பூதமாதி மோகினி யந்தமாகப் பொய்தரு சமய மெல்லாம் புக்குநின்றிடும்: புறப்புறச்சமயத்தவருள் (a) உலோகாயதர், பிருதிவி அப்பு தேயு வாயு என்னும் நான்கு பூதங்களுமே மெய்ப்பொருளென்பர். தேகாந்தத்திலே அவர் பெறும் பயன் இப்பூதங்களை அடைதலாம்.

(b). பௌத்தர் பிருதிவிமுதற் புத்திதத்துவம் ஈறாகத் தத்துவங்கள் இருபத்துமூன்று என்பர். அவர் தேகாந்தத்திற் புத்திதத்துவத்தை அடைவர்.

(c). சமணர் பிருதிவிமுதற் குணதத்துவம் ஈறாகத் தத்துவங்கள் இருபத்துநான்கு என்பர். அவர் தேகாந்தத்திற் குணதத்துவத்தை அடைவர்.

(d). தார்க்கிகருக்குப் பதார்த்தஞானமே பொருள். அது புத்தியின் விருத்தியாதலால் அவரும் புத்திதத்துவத்தை அடைவர்.

(e). மீமாஞ்சகருக்குக் கன்மம் பொருள். அது புத்தியின் விருத்தியாதலால் அவரும் புத்திதத்துவத்தை அடைவர்.

(*f*). ஏ ா மவாதிகளுள் மாயா ாதி ள் மா ய கு ே ூிய பிரம ரூபமே யான் ன ே தாந் ஞானத்தா அறி தே முத்தி என்பாராத ால் அ ா் புருடதத்து த் த அ டவா்.

(*g*). சா கி ரு குப் பிரகிருதியையு புருடனையும் விே கித்தறிதே முத்தியாத ால் அ ரு புருடதத்து த் த அ ட ா்.

(*h*). பாதஞ்ச ருக்கு முத்தி சாங்கியருக்குப்போ ாத ா அ ரும் புருடதத்து த் த அ ட ா்.

(*i*). பாஞ்சராத்திரி ளுக்குத் தத்து ம் இருபத்துநா கு. அ ா் பிர கிருதி ய அ ட ா்.

(*j*). பா பதா் ாயாதத்து த் த அ ட ா்.

(*k*). ாவிரதா் வித்தியாதத்து த் த அ ட ா்.

(*l*). ாபா ா் ா தத்து த் த அ டவா்.

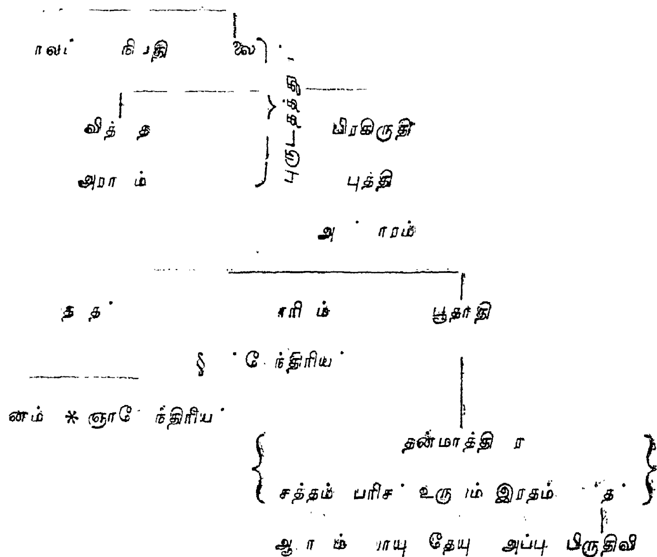
3. ா்தியிருமூ று சுத்த ச முத ா ஆறு. அ ச்ச பா்டா ாத பேத ாத சி ச ாத சி ச கிராந்த ாத ஈ ர வி ார ாதம் சி ாத்துவித ச ன்னு ஆறெ லு ா. பாடா ா தத்திற்கும் பேத ாதத்திற்கு த முள் ே றுபாடு சிறிதா லி அவ்விர டினையு ஒ று த்தெ ணிச் சுத்த ச த் தயுமுடன்கூட்டி அ ச் ச ஆறென ெ ாள்ளப்பட்டது.

4. வித் த ாதி ய்துதத்துவங் ள்: வித் த - ம திரேசுரா். வித் த ள் வித் தயீசா் சதாசி ெர றி ா்க்கு (செ. 45 பாா்).

5. ஒன்றுமி றெ மி றக்கு முதல் ன் அம ளுய்கிற் மு ற கூறி ாறு.

பெ ழிப்பு. புறப்புற புற அ ப்புற என்னு முக்கூற்றுச் யத்த ா் பூத முத அ த்த ா்யாதத்து ம் ரையிலுள்ள தத்து ள் ஒவ் ெ ா றி நிலைபெறு ா். அ ச்சமயத்த ா் அறுவரு சுத்தவித் த முதலிய தத்து ளை அ ட ா். சித்தாந்தத்தெய் ாகிய சுத்த முப்பத்தாறு தத்து ளையுங் டந்துநிற்கும்.

தத்துவப்படம்.



* ஞானே ந்திரி - சோத்திரம் தொ கு, சட் சிங்நு , ஆ கிரா ,

§ ன்மே ந்திரி ாக்கு, பாதம் பா ணி பாயு உபத்த .

மூன்றாமதிகர ம்.

'(ஒளி ா ோ ா) இவற்றின் தன்மை தனக்கெய்தலின்றி எங்கும் நீங் து நின்றனன்' ன்பது மூன்றாங்கூறு, (-).

இ ி ிகரணம், முதல் ி சத்திருபமாய் விய பரித்து மேற்கூறிய ாறு சேத ப்பிரபஞ்சத்தோட ் றி அசதனப்பிரபஞ்சத்தோடு அத்து விதமாய்க் ந்து எ ் கு ் ாது நிற்பன் எ ் பதும் அவ்வாறாயினும் அ ற்றி ் த ் ம ய் ாது நிற்பன் ன்பது ் கூறாமு த்தாகே ஆண ி த்தி ் இ ் ணமு ் உ ் மையும் உயிர் ள் மலங ளாற் ப ் திக்கப்பட்டுப் பிறப்பிறப்பிற்படு ் மு றமையு ் அ ் ளைப் போக்கி வட ட தற்கு ாயிலு ் உபாயமு ் கூறுகி ் றது.

I. ஒளியா யோ கி ங்கு ் ீ ் ாது கி ் ற ன். இ ் ற்றி ் தன் த ் ெ ய்தலி ் றி கி ் றன ் (1 -1).

II. ஆ ி த்தின் இ ் மு ் உ ் மையு ், உயிர் ள் ம ங் ளாற் ப ் தி ் ப்பட்டுப் பிறப்பிறப்பிற்படும் மு ற ம யு ், அ ் ம ் ளைப் போ ் கி வீட டதற்கு ாயிலும் உபாயமு ் (7 -).

I. ஒ ோ ங்கி எ து நீங் நின்றனன. இவற்றின தன ம தனக்கெ ் தலி றி நின்றனன (4-).

இதி ் அடங்கிய விஷய ் ள்:

1. சி ி பேத ் ள், (1).
2. சத்திபேத ் ள் ( ).
3. பிரபஞ்ச ளைத்துஞ் சத்தி ி ய ் ( )
4. மூ ் சத்தியும் பிரபஞ்ச ளைத்தோடுந் தோய்வி ் றி நிற்கு ் (7).
5 தத்து ி வுணர்ச்சி இன்றிய யாதது (1).
6 தத்து ி ் உயிர் ளைப் பொரு ் துதற்கு ் ார ; ( )

1. சி பேத ் ள்

சிவஞ்சத்தி ாதம் விந்து சதாசிவன் றிகழு மீசன்
உவந்தரு ளுருத்தி ரன்றான் மாலய னொ ் றி னொன்றாய்ப்
ப ந்தரு மரு ாலி ் குருவநா லுபய மொன்றாம்
ந ் தரு பேத மே ாதனே நடிப்ப னெ ் பர்.

(இ ள்). சி ி ் சத்தி ாத ் வி ் து சதா ி ் தி ழு ் ஈ ் உ ் து அருள் உருத்திர ் தா ் ால் அய ் சி ி ் சத்தி நாதம் விந்து தா ி ் விள ் குகின்ற மகே ி ் விரு ் பி அரு ் புரியு ் உருத்திர ் விட்டுணு

பிரமன் ன்னும் இப்பேத கள் ஒன்றின் ஒன்றாய்ப் ப தரு ஒ றி ஒ று த் தோன்று, இங்கு இந்நிலையில் அரு ால் அரு த்திருமேனி சி சத்தி நாதம் விந்து என ான் ாம், உரு ம் ா உரு த்திருமேனி ே ர உருத்திர விட்டுணு பிர ா என ா ா, பயம் ஒன்று - அருவுரு த்தி மேனி ச ாசி ம் என ஒன்று நவ தரு பேத - இ முத்திறத்து ஒ பது பேத டிவ ளையு ொ ட ஏ ாதனே டிப்பன் என்பர் - இறை ன் ஒரு னே பஞ் கிருத்திய ளையுஞ் செய் ன் எ று பெரியோர் சொல்லு ர்.

குறிப்பு. 1. சி ஞ்சத்தி நாதம் விந்து......ஒன்றி னொன்றாய்ப் ப ந் தரு : பரமசி த்தோடு பிரிவின்றியிருக்கு பராசத்தியிற் சி மும் சி த்திற் சத்தியு சத்தியிே ாதமு, நாதத்தில் விந்துவும் விந்துவிற் சதாசி னும் சதாசி னிே மகேசு ரனு மே சு ரனில் உருத்திரனு உருத்திரனில் விட்டுணுவும் விட்டுணுவிற் பிரமாவுமா ஒ பது பேதமு ஒன்றி னொன்று தோன்று.

பராசத்தியிற் சிவம் தோ றுதல்: பரமசி ம் புறப்பொருளை நோ து அறிவுமாத்தி ரயாய் நிற்கும் நிலையிற் த்தசிவ ணப்படும். புறப்பொருளா உயிர் ள். அவ்வுயிர் ளை நோக்கி நிற்கும் நிலையிற் சத்தி ணப்படும். அச்சி சத்தி உயிர் ளின்பொருட்டு வி ாபரிக்கு ா ஞான த்தியாய் வியாபரி கும். பர சி அ த ஞானசத்தி டி ாய் நிற்கும் நிலையிற் சிவ எ ப்படும். பர ாதம் எனப்படு து இதுே.

அந்த ஞானசத்தி கிரியாசத்தியைத் தோற்றுவிக்கும். அது சத்தி வும் பரவிந்து எ வும்படு. அ கிரியாசத்தி சுத்த ா ய யக்கூடிய விடத்து ாதந் தோன்றும். நாதத்தினின்று விந்து தோன்றும். இ மு றயே அபர ாத அபரவிந்து எ ப்படும். சி ம் சத்தி எ று கூறுதலு மு டு. இ யசிவ எ ப்படு து சத்தர் எனப்படு தும் இச்சி மேயா.

2. அரு ா உரு ால்: சி சத், நாதம் விந்து எ னும் நா கு பர சி னு கு நிவ்ருத ளா டி மா. மகே ர உருத்திர ா அய னும் நா கும் ச ள டி ா. தாசி ன் ஒன்று நிவ்ரு ா ச ள டி ா.

3. ந தரு பேத : இ ே கூறப்பட்ட ந பேத ளுள் ம் த்தி ாதம் விந்து என்னு அரு த்திருமேனி ான்கு மு றயே சி பேதமு சத்திபேதமுமா. சி சத்தி ாத விந்து என்னு சி பேத ன்கினோடு சதாசி முதலிய ஐ தயு கூட்டிச் சி பேத ஒ பது என வு சி சத்தி ாத விந்து ன்னும் சத்திபேத ா கினோடு னோ னி முதலிய ஐ தயுங் கூட்டிச் சத்திபேத ஒன்பது வு ொ துமு டு.

4. நாதே டிப் ஒரு னே யிரா ஞோதி பா முற்றாற் போ (செ. 87) முதல் ஒரு ே இந்த நவபேதமு ாகி ே று ே று தெ ழி ெ ய்த ா 'டிப்பன்'' றார்.

பொழிப்ட. ஒன்றுமின்றி ஏகமாய் நிற்கும் பரமசி வனே சி ம் சத்தி நாத விந்து சதாசி ன் மகே சுவரன் உருத்திரன் மால் அயன் எ னும் ஒன்பது பேத டி கனையும் பொருந்தி நின்று பஞ்சகிருத்தியங் ளையுஞ் செய்வ .

2. சத்திபேதங்கள்.

1 . சத்தியாய் விந்து சத்தி யாய்மனோன் மனிதா னாகி
ஒத்துறு மகேசை யாகி யுமைதிரு வாணி யாகி
வைத்துறுஞ் சிவாதிக் கிங்ஙன் வருஞ்சத்தி யொருத்தி யாகும்
எத்திற நின்றா னீச னத்திற மவளு நிற்பள்.

(இ-ள்). வத்துறும் சி ாதிக்கு - மேற்கூறிய சிவம் முதலிய பேதம் ஒன்பதுக்கும், சத்தியாய் - சி ட் சத்தி நாத என்னும் சத்தி ளாயும் விந்து சத்தி ாய் - விந்து சத்தியாயும், மனோன்மனி தானாகி - மனோன் மனியாயும் ஒத்துறு மகே சயாகி - இயைந்து நிற்கும் மகேசையாயு திரு ாணி ஆகி உமையாயும் இ க்குமியாயும் சரசு ுதியாயு இ ஙன் ரும் சத்தி ஒருத்தி ஆகும் இவ் ாறு ஒன்பது பேதங் ளாய் ருஞ் சத்தி ஒருத்தியாகிய பராசத்தியேயாம், ஈசன் எத்திறம் நி ான் அத்திற அ ளும் நிற்பள் - முதல் சி பேத ஒன்பதிலும் எவ் ாறு நின்று நடாத்துகின்றானோ அவ் ாறே சத்திபேத ஒன்பதிலு அப் பரா சத்தியும் நின்று டாத்து ள்.

இ இரண்டு செய்யுளாலும் ஒளியா யோ கி நிற்கும் முறை ம கூறப்பட்டது.

குறிப்பு. சத்தியாய் - (செ. 164. கு. 3 பார்).

பொழிப்பு. சி பேதம் ஒன்பதுக்குமுரிய சத்திபேதமும் ஒன்பது ப்படும். அ சி ம் சத்தி ாதம் விந்து மனோன்மனி மகே ச உ. ம இலக்குமி சர ுதி ன்பன ாம். இப் பேதமெல்லா பராசத்தி ஒ ாலா ுதாம். முதல் த்திறமாகி நிற்பனோ அப் பராசத்தியு அத் திறமா யே நிற்பள்.

3. பிரபஞ்சமனைத்துஞ் சத்திசி மயம்.

. சத்திதா னாத மாதி தானாகுஞ் சிவமு மந்தச்
சத்திதா னாதி யாகுந் தரும்வடி வான வெல்லாஞ்
சத்தியுஞ் சிவமு மாகுஞ் சத்திதான் சத்த னுக்குச்
சத்தி ாஞ் சத்தன் வேண்டிற் றெல்லாமாஞ் சத்தி தானே.

(இ-ள்). சத்திதான் நாத ஆதி தான் ஆகு அப் பராசத்தியானது மேற்கூறிய ாறு ஒன்பதுவ யாய் ாத முதற் பிருதிவியீறான தத்து ளோடு இ யந்து நிற்கும் சி மு அந்தச் சத்தி தான் ஆதி ஆகும் - பரமசி னும் அந்தச் சத்தி முதலிய ற் ற அதிட்டித்து அ ற்றோடு இ ய ந்து நிற்கும். ஆத லால் தரும் வடி ா எல்லாம் சத்தியும் சிவமும் ஆகும்

அச் த்தி ாற் ருட்டி ப்பட்ட பிரபஞ்ச டி ெ ா சத்திமயமு மு ாயிருக்கு த்திதா த்தனு சத்தியா அச் த்தியே த்தனுகிய ா சி னு குத் தேவியு ா ா லி த்த ே டிற்றெ ா சத்திதா ஆ ப ச ற்பித்த ெ லா அச் சத்தி ா தா .

றிப்பு. முதல் சேத ப்பிரபஞ்சத்தோட றி அே த ப்பிரபஞ் த்தோடு அத்துவித ாய் து கு ீ ாது நிற்கு மு ற இச்செ ய்யுளாற் கூறப்பட்டது.

பெ ழிபபு. பரா த்தி ாத முதற் பிருதிவியீறு தத்து ளோடு து நிற்கு . ா னு அந்தச் த்தி முதலிய ற் ற அதிட்டித்து அ ற்றோடு இ யந்து நிற்பர். ஆத ாற் த்தியாற் ருட்டி ப்பட்ட டி ளெ ா சத்திமயமு சி யமுமாயிரு கு . பரம ச ற் பித்த ற் றயெல் ா அச் சத்தியே உண்டாக்கு .

4. மு சத்தியு பிரபஞ் ஊனத்தோடு தோய்வி றி நிற்கு .

7. சிவஞ்சத்தி த ஊ யீன் றுஞ் சத்திதான் சிவத்தை யீன்றும்
உ ங்திரு ரும்பு ணர்ந்தி குலகுயி ரெல்லா மீன்றும்
பவ பிரம சாரி யாகும் பான்மொழி கன்னி யாகு
தவந்தரு ஞானத் தோர்க்கித் தன்மைதா றெரியு மன்றே.

(இ). த்தி த ஊ ஈ த்கிதா த் த ஈ று மேற்கூறி ாறு சத்தி த்தோற்றுவித்து த்தி த் தத்தே ற் றுவித்து உ து ஆ ா ளி ஈடேற்றத் த விரு பி இரு ரு பு ர் து இரு ரு கூடி உ கு உயிர் ா ஈ இ விடத்துச் டமு த் ா பிரபஞ் ெ ா ற் றயு ே ாற் வித் ப் பஞ்ச ருத்திய டத்து ரெனி ப பிர ாரி ஆகு சி பெரு ா பிர ரி , பா ெ ாழி னி ஆகு பா போலு னிய ெ ாழி யயு டய பரா த்தி னி யா ள் த தரு ஞா த் தே ர் கு விே டத த்தாலு டா திரு ருளைப்பெற்ற ஞானி ளு கு த் த தா தெரியு முஞ் த்தியு யிர் ே ாடு தோய் வி றி நிற்கும் மு ற வி

றிப்பு. 1. சி சத்தி த ஊ யீ று ......: 164 ெ ய்யுளிற் கூறியபடி பர த்தினி பரா த்தியு ரா த்தியினி று ஞா த்தி யு ( ) ஞா சத்தியினி று கிரிய த்தியு ா ஒ றி ளெ று தோன்றுத .

2. இரு ரு பு ர்ந்து கு குயிரெல் ா மீ றும்: ஞா சத்தி யு ரியாசத்தியு ா கூடிய நிலை சதாசி மூர்த்த . அ மூர்த்தி பிரபஞ்செ ா ற் றயுந் தோற்றுவித்துப் பஞ்சகிருத்தியத் தயு டாத் து ர் எ பது.

3 ப ்பிர ாரி ா ்பா ்மொழி ்ணி ாகு ் சி ரமு ் த்தியு ் உ யிரனைத் தயு ் தோற் வித்து உயிர் ளோ ் ் த்து ்கேடா ஐ ்தொழிற்படுத்தினு ் இ ற்றி ் த ் பொரு ்தா தோய்வி ் றிநிற் ் ்பது ப ் தாளுயு ்டா ் ர ்.

பெ ழிபபு. பர ரனு ் பரா த்தியு ் பிரபஞ்ச னைத் தயுந் தோற் வித்துப் பஞ்சகிருத்திய ் ளுஞ் செ ய் ரனினு ் அ ற்றின் த ் றி து ் ய் ாது நிற்பர்.

5. தத்து ரவுணர்ச் இ ்றிய மயாதலு.

. தனு ரண புவன போ ந் தற்பரம் பந்தம் வீடென்
றணுவினோ டெல்லா மாகி ய டந்திடுந் தத்து வங்கள்
இனி, றிந் தி வநி விர்த்தி முதற்கலை டுத்தே நீக்கி
நனிபர முணர்ந்தோ ந்தத் தத்து ஞானி யா ன்.

(ள்). தனு ர பு போ ் - அ த்த ாயா ாரி ா த ் ர பு ர போ ் ளு ் தற்பர ் அ ் ரசுத்த ா ய ்கு ே ா த்த ாயா. ாரியங் ளு ்ஆ இ ள் ப ்த ் டு ்று மு றே ஆ ் ா ் னைப் ப ்திப்ப எ ்று ் அவ் ா ் ா ் ளு ்கு அபரமுத்தித் த ் ள் ்று ் சொ ் ப்பட்டு ் ா ் ஆகி அவ் ா ் ா ் ள் ் ்பயனை நு ர்தற்கு இ ் றிய ாது ே ் டப்படு ் பொருள் ் ாவு ா அணுவினோடு அ டந்திடு ் தத்து ் ள் அ ் ா ் ா ் னைப் பொருந்து ் தத்து ங ளாகு ் ணி அறி ்து இ ற்றி ் இ ் பத் தெளி அறி ்து இ நிவிர்த்திமுத ் லை இடத்தே நீ ்கி ற் ற நிவிர்த்திமுதற் சா ்தியதீ த ஈறு வுள்ள பஞ் லை ளிடத்து ் த்து ் ழித்து பர ் ணி உ ர்தோ ் அச் சா ்தி தீத லை ்கு மே ் சி ரனை ்கு ர்ந்தோ ் அந்தத் தத்து ஞானி ஆ ் (ப ் பிர ாரியு ் பா ்மொழி ் ணியுமா ் ன்னு ்) அ ்வு ் அறிவு ட ளு ்.

றிபபு. 1. இச் செய்யுள் த ரந்தரு ளு த்தோர் ்கித் த ் தா ் தெரியு ் ் றதனைத் தெரித்துணர்த்திற்று.

2. தனு ர பு ர போ ் ......தத்து ் ள்: தத்து ் ள் அ த்த ா ா ாரியமு ் த்த ா ா ாரியமு ா ். அ த்த ா ா ாரி ் ள் தனு ர பு ர போ ் ள். இ ஆ ் மா ் னைப் பந்தித்து நிற்கு ். சுத்ததத் து ் ள் ஆ ் ா ் ளுக்கு அபரமுத்தித்தா ் ள். இத் தத்து ங ள் உயிர் ளோடு பொருந்து ன ் றிச் சத்தி சி ் ளோடு பொரு ்தா. எ ் னை? த்தி சி ் ள் தத்து ாதீதராதலினாலு ் அத் தத்து ் ளோடு தோய் வி ்றி நிற்ற ாலு ா ். தத்து ் ள் உயிர் னைப் பொருந்துதற்கு ் ார ருஞ் செ ய்யுளிற் சொ ் ப்படும்.

3. நிவிர்த்தி முதற் கலையிடத்தே நகசி - அத்துவசுத்திசெய்து. அத்துவசுத்தி ஞானாசாரியராற் செய்யப்படுவது. அத்துவசுத்தியாவது அத்துவாக்கள் ஆறிலுஞ் சஞ்சிதமாயிருந்த கன்மங்களையெல்லாம் நசிப்பித்தலாம். கன்மம் நசியவே மாயையும் நீங்கும். ஆணவமலத்தின் தடையும் ஒழியும். அத்துவசுத்தி செய்வது எப்படியெனின் மந்திரங்கள் பதங்கள் வன்னங்கள் புவனங்கள் தத்துவங்கள் கலைகள் என்னும் அறுவகை அத்துவாக்களுள், மந்திரங்களைப் பதத்திலும், பதங்களை வன்னத்திலும், வன்னங்களைப் புவனத்திலும் புவனங்களைத் தத்துவத்திலும் தத்துவங்களைக் கலையிலும் அடங்க ஒடுக்கிக், கலைகளைத் திரோதானசத்தியிலும், திரோதானசத்தியைச் சிவத்திலும் ஒடுக்குவதாம்.

4. தத்துவஞானி - உண்மை அறிந்தோன். தத்துவம் - உண்மை.

பொழிப்பு. அசுத்தமாயா காரியங்கள் தனுகரண புவனபோகங்களாய் இவை ஆன்மாக்களைப் பந்திப்பனவாம். சுத்ததத்துவங்கள் ஐந்தும் சுத்த மாயா காரியங்கள். இவை அபரமுத்தித்தானங்களாம். இத்தத்துவங்களெல்லாம் ஆன்மாக்களின் கன்மநுகர்ச்சிக்கு வேண்டப்படுவனவாய் அவ்வான்மாக்களைப் பொருந்தியிருக்கும். இவற்றின் இயல்பை உள்ளபடி அறிந்து இவற்றினீங்கிச் சிவத்தை அறிந்தவன் தத்துவஞானியாம்.

6. தத்துவங்கள் உயிர்களைப் பொருந்துதற்குக் காரணம்.

எல்லாமாய்த் தத்துவங்க ளிமைந்ததென் னணுவுக் கென்னின்
தொல்லைய கன்ம மெல்லாந் துய்ப்பித்துத் துடைத்தற் கும்பி
னில்லாமை முற்று வித்து நீக்கவுங் கூடி நின்ற [ன்
பொல்லாத வாண வத்தைப் போக்கவும் புகுந்த தன்றே.

(இ - ள்). தத்துவங்கள் எல்லாமாய் அணுவுக்கு இசைந்தது என் என்னின் - தத்துவங்கள் அங்ஙனம் தனுகரண புவனபோகங்களாகி ஆன்மாக்களைப் பொருந்தினதற்குக் காரணம் யாது என்னின் — தொல்லைய கன்மம் எல்லாம் துய்ப்பித்துத் துடைத்தற்கும் - பழமையாகிய இருவினைகளையும் நுகர்வித்து நீக்குதற்பொருட்டும், பின் இல்லாமை முற்றுவித்து நீக்கவும் - அதனாற் பக்குவமடைந்தவிடத்து அவ்வினைகள் மேற்பிறவிகளுக்கு வித்தாகாமல் அவற்றை முதிர்வித்துத் தீக்கையால் ஒழித்தற்பொருட்டும், கூடி நின்ற பொல்லாத ஆணவத்தைப் போக்கவும் ஆன்மாக்களோடு சகசமாய் நின்று எல்லாத் தீங்குகளுக்குங் காரணமாயுள்ள ஆணவமலத்தைப் போக்குதற்கும், புகுந்தது - அடைந்ததாம்.

குறிப்பு. தொல்லாய கன்மம் சஞ்சிதவினை.

பொழிப்பு. தனுவாதிகள் ஆன்மாக்களை அடைதற்குக் காரணம் யாதெனின் அவ்வான்மாக்களின் கன்மங்களை அனுபவத்தாலும் தீக்கையாலும் நீக்குதற்கும், அவ்வான்மாக்களோடு சகசமாயுள்ள ஆணவமலத்தைப் போக்குதற்குமாம்.

II. ஆணவமலத்தினிலக்கணமும் உண்மையும் உயிர்கள் மலங்களால் பந்திக்கப்பட்டுப் பிறப்பிறப்பிற்படுமே முறைமையும். அம்மலங்களைப் போக்கி வீடடைதற்கு ஏயிலும் உபாயமும், (7 -). இது மூன்று பிரிவுகளாகப் பகுக்கப்பட்டுப் பொருள் கூறப்படுகின்றது.

1. ஆணவமலத்தினிலக்கணமும் உண்மையும், (7 -17).
2. உயிர்கள் மலங்களாற் பந்திக்கப்பட்டுப் பிறப்பிறப்பிற்படுமே முறைமை, (7 -17).
3. மலங்களைப் போக்கி வீடடைதற்கு ஏயிலும் உபாயமும், (17 -).

1. ஆணவமலத்தினிலக்கணமும் உண்மையும், (7 - 7).

இதில் அடங்கிய விஷயங்கள்:

(a) ஆணவமலத்தினிலக்கணம் (7).
(b). ஆன்மாவின் இச்சாஞானக்கிரியைகளை மறைப்பது மாயாகாரியமன்று, ஆணவமலம் (17 - 74).
(c). ஆணவமலம் உயிரின் குணமன்று (17).

(a). ஆணவமலத்தினிலக்கணம்.

17. ஒன்றதா யநேக சத்தி யுடையதா யுடனா யாதி
அன்றதா யான்மா வினற னறிவொடு தொழிலை யார்த்து [ய்ந்
நின்றுபோத் திருத்து வத்தை நிகழ்த்திச்செம் பினிற்க ளிம்பே
தென்றுமஞ் ஞானங் காட்டு மாணவ மிமைந்து நின்றே.

(இ-ள்). ஆணவமலம் மேற்கூறிய ஆணவமலமானது, ஒன்றதாய் ஒன்றாய், அநேக சத்தி உடையதாய் - எண்ணிறந்த சத்திகளையுடையதாய், உடனாய் ஆன்மாக்களோடுகூடி நிற்பதாய், ஆதியன்றதாய் அநாதியே யுள்ளதாய், ஆன்மாவின் தன் அறிவொடு தொழிலை ஆர்த்து நின்று ... த்திலே அவ்வான்மாக்களின் அறிவையுந் தொழிலையும் மறைத்து நின்று போத்திருத்துவத்தை நிகழ்த்தி - சகலத்திற் போகநுகர்ச்சிக்கு வினைமுதலாதற்றன்மையை உண்டாக்கி,—செம்பினிற் களிம்பு ஏய்ந்து இருந்து நின்று - செம்பிற்பொருந்திய களிம்பை ஒத்து அவ்வான்மாக்களோடு விரவி நின்று என்றும் அஞ்ஞானம் காட்டும் கேவலம் என்னும் இரண்டிலும் அஞ்ஞானத்தை நிகழ்த்தும்.

குறிப்பு. 1. ஆணவமலம்: ஆன்மாவை அணுத்தன்மைப்படுமாறு செய்தலினாலே ஆணவமலம் என்னும் பெயர் உண்டாயிற்று. அணுத்தன்மைப்படுத்தல் - சிற்றறிவும் சிறுதொழிலுமுடையதாக்குதல். அணு - சிறுமை.

2. ஒ றதா யநே சத்தியு டையதாய் - ஆ ஒன்றே. அதன் த்தி ள் ணிறந்தன. ம ஒ றே அ ெ ணிற த த்தி ளா ணிறந்த உயிர் ளை ம ற கு . அ றன்றிப் ப ாய் ஒ ொரு ம ஒ ோர் உயி ரப்பொருந்தி நிற்பதன்று. த்தி ளு ப ாய் ஒவ் ொரு சத்தி ஒவ்ோர் யி ரப்பொரு தி நின்று றப்ப ல் . ஒ ோர் யிரையும் ப சத்தி ள் ம ற கு . மத்து ேற்பச் சி ஆ மா ளைச் சத்தி கூடியு சி ஆன்மா ளைச் சத்தி கு றந்து ப திக்கு .

விஞ்ஞா ல ர ம ற கு சத்தி ரு கு ம யு பிர யா ர றக்கும் ம சத்தி தா லமாயும் ச ர றக்கு த்தி தா தர ாயுமிரு கும்.

3. உடலாய் ச ாய். ச கூடப்பிற தது. ஆ ா ள்ள தோ அ ேற ஆ ம மும் அதனோடு ச சமாயுள்ளது பது. ஆ மாவு குச் செயற் என்னி செயற் இ டயி ந்து கூடு து. இ டயில் ந்தது முத்தி ட தபி னு ஆ ா து பொருந்து . ஆத ா அது பொருந்தாது. ம ஆ மாவு கு இ ற் கு னின் பாலிலுள்ள ெ கு மு ரியிலு ள ரு கு மும் அழிந்தவிடத்து அ குணி ளு அழியு ா வின், அதுவு பொருந்தாது. ஆதலா ஆ ம அநாதி ெ ற் னப்படும்.

4. ஆ ாவி றனறிெ ாடு தொழிலையார்த்து: ஆ ா ற கு பதற்கு ம த்தி ஆ சத்தி ய ம ற கு எ பது ொருள். ே த்தி லசத்தி ஆ ாவி அறி யு தொழிலையு ஒரு ே ம ற . அந்நிலையில் ஆன்மா இருளி டப்பட்ட போ ஒ றயு அறிய இய ாதிரு கு . இ ங றகுஞ் த்தி ஆ ார த்தி ப்படும். ஆ ார - றப்பு. ச த்தி ஆ ா விள கி துணைபெற்ற ண்போ , ஏ தேசவிள ம்பெற்று அ றி ொ ா ோ ா நு ரு பொழுது அ சத்தி அல் ாவி அறி விபரீத இப்போ த் த நு ர்ப ாே எ ச்ெ ய்யு . இ ாறு செய்யுஞ் த்தி அதோகி ாமி ாசத்தி ப்படு . அதே கி மி ா த்தி ஆ ா ளு குப் போ நு ர்ச்சி வினை கு ஆ த்தி. அத கீழ். நி ாமி ா நியமிப்ப ள். த்தி . போத்திருத்து பே நு ர்ச்சி கு வினைமுதலாதற்ற ம. ே ாத்திரு - உ ப . த் தன் . விபரீத ா குத ய ோரு குத . வினைமுத ருத்தா

5. ெ பிணிற் ளிம்பேய் து இ து நி று: ெ பிற் ளி பு ஆ ாோடு விரவிநிற்றற்கு உ . ளி பு ெ புட உள் ளு புற பு ந்து ெ ட்டு ரய்தோ நி ுற்போ மு ஆ ா ோடு ல து நிற்கு பது. இவ்வு ஆ வு ஆ த் து குமு ள பந்த அநாதி எ பது விள குதற்கு உபயோகி ப்படு . 'செ பிலுறு ளி பேய்ந்து நித்தமூ ாய் (ப்பிர ெ . 0)

6. அஞ்ஞா ம் - ஞா மின் அறி ா . அ ெ ய்ப்ெ ாரு ளு ர்ச்சியின் ம.

பெ ழிப்பு. ஆ ஒ றே. அஃது ணில் ாத சத்தி ளை யுடை தாய் யிர் ோடு சாய் அ ாதியேயு ளதாய் ே த்தி அ வுயிர் ளி அறிவு தொழி வி ா முழுது றத்துச் ச த்தி ஏ த ா விள கிய அறி விபரீத றி ாக்கி அ வுயிர் ளோடு விரவிநி று ே ஞ்ச இரா டிலு அஞ்ஞானத் த உ டா கு .

(*b*). ஆ ாவி ச்சாஞா கிரி ய ளை றப்பது ாயா ாரியம று ஆ .

7 . மலமென வேறொன் றில்லை மாயாகா ரியமதென்னின்
இலகுயிர்க் கிச்சா ஞானக் கிரியை யெழுப்பு மாயை
வி கிடும் மலமி வற் ற வேறும றதுவே ளுகி
உலகுடல் கரண மாகி யுதித்திடு மு ர்ந்து கொள்ளே.

( ). ஒ று ே று இ லை ஆ மல று ஒரு பொரு ே ளு இ லை அது ா ா ாரி ளி உயிர் ளி அறி யு தொழிலையு றப்பது மாயா ாரி னின் அப்படி ா ானது இ கு உயிர் கு விள ாகி ற உயிர் ளு கு இச் ா ஞா கிரி ய ள் எழுப்பு இச் அறிவு ெ ளை விள கு இ ற் ற வி கிடும் - ஆ இ விச் ச அறிவு செய ளைத் தடு கு ே று அ று அ றியு இ த ஆ உயிர் ளு கு ே ளுயிருப்பது ன்று அது ே ளுகி அந்த ா உயிர் ளு கு ே ளுயிருப்பதாய் கு உட ரண ஆ உ உடலு ர மு ா உதித்திடு தோ று தா ர் துெ ாள் உயிர் ளே டு து ி று அ ற்றி ச் ஞா ரி ளை ற ஆ த்திற் உயிர் ளி ே ளு ி று அ விச்சா ஞ கிரி ளை விள கு ா ய கு ே ற்று அறியாது தனு ர பு போ ா த்தோ று ா ா ரி ே உயிர் ளை ற கு எ பது போலி த அறி ா ா .

றிபபு. கி ாதி பா பதி முதலியோர் ஆ ஒ றி லை ா ே தனு ர பு போ ளாகி ி று ஆ ாவி இச் ாஞ ரி ளை ற பர். இச்செ ய்யு முத ா கு செ யுள் ா அ ார் கூற் ற றுத்து ஆ ே ம றப்பது ப தச் ாதி குமு த்தா அ லதநீ உ ை சாதித்த ாறு ா .

பெ ழிபபு. ல எ ஒ றி லை றப்பது ா ா ாரி ளி ா உயிர் ளு கு ே ளு ி று அ ற்றி இச் ாஞ கிரி ய ளை வி கு . ஆ உயிர் ளோடு ஒற்றித்து ி று அ விச் ா ஞா ரி ளை ற இ ர டு குமுள்ள ே ற்று அறி ாது உ குட ர ய் ி ற்கு ா ே ம றத்தற்றொழிலைச் செய்யு என்பது போலியா .

இதுவுமது.

172. மாயையே யான்ம ஞானக் கிரியையை மறைத்து நிற்குந்
தூயவப் பரிதி தன்னிற் சுடர்முகின் மறைத்தாற் போலப்
போய்முகி லகலச் சோதி புரிந்திடு மதுவே போலக்
காயமு மகல ஞானத் தொழில்பிர காச மாமே.

173 பரிதியை முகின்ம றைப்பப் பாயொளி பதுங்கினாற்போல்
உருவுயிர் மறைக்கின் ஞானக் கிரியைக ளொளிக்கு மாகும்
கருதிடு மிச்சா ஞான காரியங் காயம் பெற்றான்
மருவிடு முயிர்க்குக் காயம் வந்திடா விடின்ம றைப்பே.

(இ - ள்). தூய அப் பரிதி த ணிற் சுடர் முகில் மறைத்தாற் போ தூயதாகிய அந்த ஆதித்தனின் ஒளியை மே ம் ே ாய் நின்று மறைத்தாற் போ .—மாயையே ஆன்ம ஞா க்கிரி ய ய றைத்து நிற்கும்- ாயையே உலகு உடல் கரணமாய் நி று ஆ மாவின் இச்சா ஞா கிரியை ா ம றக்கும், முகில் போய் அக ச் சோதி புரிந்திடு அதுே போ ே அ ன்று நீங்க ஆதித்தனது ஒளி ெ ளிப்பட்டுத் தோ றுமாறு போல, ாயமும் அ ல ஞா த்தொழில் பிர ாசமா உட ாகிய மா ய யும் நீங்க அவ்விச்சா ஞா கிரியை ள் விள கித் தோ று ன்று சொல்லி பரிதி ய முகில் ம றப்பப் பாய் ஒளி பது கினாற்போல் ஆதித்தனை மே ம் றத்த ளவில் பரந்து நி ற ஆதித்தெ ாளி றந் தாற்போ உயிர் உரு றை கின் - ஆன்மா உட ாகிய மா ய ம றக் கின் ஞா கிரிே ய ள் ஒளி கும் ஆகும் அ, இச்சா ஞான கிரி ய ளும் ற ண ாகும். அ ஙனமி றி, ாய பெற்றால் - ஆ ா உடம் பப்பெற்றவிடத்து, ருதிடு இச்சா ஞான ாரிய ருவிடு ருதப் படும் இச்சா ஞான கிரி ய ள் நிகழ்த ாலு உயிர் குக் ாய ந்திடா விடி றைப்பு - ஆ ா உட ப் பெறுத ிடத்து அவ்விச்சா ஞான கிரி ய ள் நிகழா ாத ாலு உனது கூற்றுப் பொருந்தாது.

பொழிப்பு. சூரியனது ஒளி ய மேம் ம றத் ாற்போ , ா ய உ கு உட ரண ாய் நி று ஆன்மாவின் இச் ா ஞா கிரி ளை றைக்கு ா றும், மே நீ ச் சூரி னது ஒளி ெ ளிப்பட்டுத்தோன்று ாறுபோல ாயமாகிய மா ய ந அ விச் ா ஞான கிரி ய ள் பிர ாசமா றும் சொ லி சூரியனை மே ம றக் ஒளி றந், து போ ஆ மா ா ய ம ற க அதன் இச்சா ஞான கிரியை ள் நி ழாதிருக் ே ண்டு அ மின்றி ஆன்மா உட பைப்பெற்றவிடத்து இச்சா ஞானக் கிரிை ள் விள குதலும், உடம்பைப்பெறாதவிடத்து அ மறைதலு ாணப்படுதலா அக்கூற்றுப் பொருந்தாது.

இதுவுமது.

7. போதகா ரியம றைத்து நின்றது புகன்ட லக்காண்
ஓதலாங் குணமு மா வுயிரினுள் விர லாலே
ாதலா லவித்தை சுந்தத் தருங்கலை யாதி மாயை
ஆதலா லிரண்டுஞ் சோதி யிருளென வேறு ம றே.

(இ ள்). போத ாரிய றைத்து நி றது பு ா ே ற் கூறிய ற்று ஆ மாவி அறிவு தொழி ளை றைத்து நின்றது சொ ப்பட்ட ஆ அறி ாயா உயிரினுள் விர ாமே கு மு ஆ ஒத உயிரோடு விரவிநிற்ற ா அதனை அ வுயிரின் கு போ ற ஒ ற, ா வு கூற ா அவித் த சிந்த ஆயினும் ஆ டு படி. ா ய ாத லா லை ஆதி தரும் ஆத ா - மா யயா து விருப்பத்தோடு லை முதலிய தத்து ங் ளைத் தோற்றுவி கு ாத ால் இர டு இருள் சோதி ே று ஆ ா ய என்னு இர டு இருளு ஒளியு பே த் த முள் ே ற்று மயு டய ார்.

றிப்பு. சோதி யிருள் ஆ உயிரோடு ந்து நி று அத இச்சா ஞா க்கிரி ளை ற . ா தனு ரண பு போ ாய் உயிரு கு ே றுய் நி று அத இச்சா ஞான கிரி ய ளை விள கு . ஆத ாற் ே ாதி யிரு ுர்.

ே ழிப்பு. ஆ ாவின் இச்சா ஞானக் கிரி ய ளை றப்பது ஆண ே ா . அ து ஆ மாமே ாடு இயைந்து நிற்ற ா அ ா . மாவி குண போ ற ஒ றதா ச் சொல் ா . ஆயினு ஆண விருள் நீ கு படி ாயா ாரி ள் தோன்று ன ாத ால் ஆ மு ா யு ஆகிய இர டு இருளு ஒளியும்போ ே ற்று ம பெரிது ட ய ா

(c). ஆண உயிரி கு அ று.

7. புருட றன் கு ாம வித்தை யெனிற்சடம் புருட னுக் [ய்
குருடன்றன் ண் ரின் குற்றங் ரின்றன் குணமோ கூறு
மருடன்றன் குணம தாகி மலமசித் தாகி நிற்குந்
தெருடன்றன் குணம தாகிச் சித்தென நிற்குஞ் சீ ன்.

(இ ள்). அவித் த புருட ற கு ணின் ஆ வம உயி ரி கு று சொ லி புருட சட ஆகும் சித்தாகிய புருட சட ாகு குருட ற ணி குற்ற ணி ற குணமே றுய் - அன்றியு குருட து ணிமே அத ஒளி ய றத்து நிற் கு பட மாகிய குற்றம் ணினது கு மோ நீ கூறு ாயா . அ ா ற ருதலி ஆன் அறி ற ம மு ஆன் வின்கு ா யிருந்த கூடாதா , ம ம் ருள் தன்ற குண தாகி அசித்தாகி நி

கு மலமானது அஞ்ஞானத்தைத் தனது குணமாகக்கொண்டு குணி பொருளாகிய தான் சடமாயிருக்கு சி தெருள் தன்றன் குணமத கிச் சித்து என நிற்கு உயிரானது அறி த்த து குணமா ெ டு குணிப்பொருளாகிய தா சித்துப்பொருளாய் விள கும்.

றிபட. அ ித் த - ஆண மம். மருள் அஞ்ஞானம், அறியா பொழி பட. பாடாணவாதி ன் ஆண ம உயிரின்குணம் என்பா அ னமாயின் ஆ ன்மா சட எனப்பட்டு ழு ாம். அன்றியு, ஞாயிறியை மறைக்கும் பட கண்ணின் குணமா ாதவாறுபோல, ஆ அறி ம றக்கும் ல ஆ மாவி குணமா ாது. ம் சடப்பொருள் அறியா ம அத கு . உயிர் சித்துப்பொருள். அறிவு அதன் குண

2. உயிர் ள் ல ளாற் பந்திக் ப்பட்டுப் பிறப்பிறப்பிறபடு முறைமை (7 - 7).

(*a*). மு ம ங் ளு உயி ரப் பந்திக்கு மு றமை (7).
(*b*). ாயேய திரோதாயி எ னும் இரு ளின் இய பு (77).
(*c*). உயிர் பஞ்ச ளாற் பந்தி ப்பட்டுப் பிறந்திறந்து உழ லு (7).

(*a*). மு ம ளு உயி ரப் பந்தி குப் மு ற .

7. மும்மல நெல்லி னுக்கு முளையொடு தவிடு மிப்போல்
மம்மர்செய் தணுவி னுண்மை வடிவினை மறைத்து நின்று [ம்
பொய்ம் மசெய் போக பந்த போத்திருத் துவ கள் பண்ணு
இம்மல மூன்றி ளேடு மிருமல மிசை சப்ப னின்னும்.

(இ ள்). மும் ம் மேற்கூறிய ா ய ஆண ன்னு மூ று களு, நெ லினு முளையொடு தவிடு உமிப்போ மா ெ ய்து ெ ல்லு கு முளையு தவிடு உமியு பே உயிரு கு மய த் தச்செய்து, அணுவி உ ம டிவினை மறைத்து நின்று அதுபற்றி அவ்வுயிரின் சொரூபத் த ம றத்து நின்று, பொய் மசெய் போ பந்த ாத்திருத்து ள் பண்ணு மு றயே பொய்யான போ த் த யு பந்தத்தையும் போத்திருத்து த் தயும் உண்டா கு, இ ம மூன்றிளேடும் - இந்த மூன்று ம ளோடு இ னு இரும ம் இ சப் ப மேலு இரண்டு ம ளை கூறு ா.

குறிப்பு. 1. மும்ம 129 செய்யுளிற் கூறப்பட்ட ன்மம மு 143-ம் செய்யுளிற் கூறப்ப ட மாயாம மு 170-ம் செய்யுளிற் கூறப்பட்ட ஆண லமு ஆகிய மூ றுமா .

2. நெ ல்லி னுக்கு முளையொடு தவிடுமிப்போன் மம் ர்செய் தணுவி னு ம டிவினை மறைத்து நி று: உமி தவிடு முளை ள் அரிசியி

உண் ம ;டி । ம றத்திருத்தல்போல ஆ ।' மா ய ன்மங் ள் யி ரின் உ 'மை ;டி ' । மறைத்திருக்கும் என்பது. நெல்லு ம ங் ளோடு கூடிய உயிருக்கு । ம. உமி ஆண மலத்துக்கும், தவிடு மா ய 'கு' முளை ன் த்துக்கும் உ । மசளாம். உமி அரிசியி' சொரூபந் தெரிய வொட்டாது அதனை முழுதும் மறைத்தல்போ ஆண ।மலமும் ஆன்மா வின் சொரூபந் தெரியவொட்டாது அதனை முழுதும் மறைக்கும். தவிடு அரிசியின் சொரூபத் ்தச் சிறிது ிளக்குதல்போல மா யயும் ஆன் அறி ।ச் சிறிது விளக்கி ஏகதேச ।றிவை 'டாக்கும். முளை தோ 'று மிடத்து அரிசியி' சொரூபம் விள ' ாத ாறுபோல, ன்மமாகிய நல்வினை தீவினை ள் செய்யப்படுமிடத்து ஆன்மா அ'।விருவினையிலே மதிமய 'கி யிருத்த ா', அத ' சொரூபம் விளங் ாதிருக்கும். ம 'மர் - மயக்க '. அது ஆ 'மாவின் உண் ம ।டிவு தெரியாத 'நிலை. உண்மைவடிவு - சா ।ஞ் ஞுத்து ।மும் ா । ாத்திருத்து ।மும்.

இவ்வு । ம மு'ம । ள் ஆன்மாவோடு அநாதியே கூடிநிற்குந் த' ம ய விளக்குதற்கும் பயோகிக் ப்படும். "நெல்லின்முளை தவிடுமிபோ ாதியா நிலத்திடு ர்." (சி ।ப்பிர. செ. 25) "மூன்றும் நெ 'லு 'குத் தவிடுமியு முளையும்போல் அ ாதியாய் நிற்கும்." (தத்து ।. பிரகா. பாசவி '. செ. 35).

3. போ பந்த போத்திருத்து ।': போ ' இ 'பத்துன்ப ' ள். பந் தம் தனு ரணுதி ள். போத்திருத்து ।ம் வினைமுத ாந்தன் . இ மூன்றும் ஆ 'மா ।ப் பந்திப்பன ।ாம். ப 'தப்படுத்து' வே ।றுபாட்டா' இ । மு றயே அநுபந்த' ச 'பந்தம் பிரதிபந்த ' எனப்படும். அநுப' த '- பின் ।ந்த பந்தம். அநு - பின். தனு ரண ' ளைப் பெற்றபின் இன் பத்துன்ப ' ள் உயிரைப்பொருந்திப் பந்தப்படுத்த ால் ' மல ' அநுபந் த ' ப்படும். சம்பந்தம் ' கூட. தனு கரண ' ள் உயிரோடு கூடி நி 'று அதனைப் பந்தப்படுத்தலால் மாயாம ம் 'பந்த ' எ ப்படு '. பிரதிப 'தம் த ட. பிரதி - எதிர். ஆ 'மாவின் இச்சா ஞான 'கிரி ய ளை றத்த ால் ஆ ।மலம் பிரதிபந்த ' எ ப்படு '.

4. இரு லம் - ா'யைய ' திரோதா சத்தி.

பொழிப்பு. மும்மலங் ளும் உயி ர ம 'கி அத ' சொரூபத் த அறி யவொட்டாது செய்யும். அன்றியும் பொய்ப்போ த் தயு ' பந்தத் தயும் போத்திருத்து ।த்தையும் உண்டா 'கும்.

(b). மாயேயம் திரோதாயி எ 'னு' இரும । ' ளின் இய 'பு.

177. மாயையின் காரி யத்தை மாயேய மலம தென்றும்
ஏயுமும் மல ' க டத்தந் தொழிலினை யியற்ற வேவுந்
தூயவன் றனதோர் சத்தி திரோதான கரிய தென்றும்
ஆய்வரிம் மல ' க ளைந்து மணுக்களை யணைந்து நிற்கும்.

(இ-ள்). ர யயி ' ாரியத் , ரயேய ' அது ' ரும் - மாயா ரி க்கூட்டத் த ரயேய ' ' று '. ஏயு ' மு ' ' ள் தத்தம் தொழிலினை இயற்ற ஏவு ' ஆ ' மாக் ளைப்பொரு 'திய மும்மல ' ளும் தத்த ' தொழிலைச் செய்யு 'படி செலுத்தாநின்ற. தூய ' தனது ஓர் த்தி சி னு டைய ஒப்பற்ற த்தி ய, திரோதா ரி அது ன்று ' றத்தலைச்செ ய்யும் திரோதாயி ன்றும் ', ஆய் ர் - ஆராய்ந்து கூறு ர் இ ' ' ள் ஐந்து ' அணு ' ளை அணைந்து நிற்கும் செ ால் ப்பட்ட இந்த ஐ 'து ம ' ளு ' ஆ ' ர ' ளைப்பொருந்தியிரு 'கு '.

குறிபபு. 1. ர யயி ' ாரியத் த மாயே மலமதெ ' று ': ய யி ' ாரிய ' ர தத்து ' முதற் பிருதிவியீறு தத்து ' ளு ' பு னு ' ளு ' பு த்துப்பொருள் ளு '. தே முறு ர செ டு பு போ ச் செ ய ாருமா ர யத்திரட் ' ச்சி ப்பிர ா ' று ' இ ர யிதே அட ' குமாயினு ', பந்தப்படுத்து ' ே ற்று மபற்றி ே று த்தெ ' ப்படடன. ர ய ஆ ' அறி ய 'கு '. மாயா ாரிய ' அ ' யக் த்திற்கு மு ' ணிலைப்பொருளாயிரு 'கு '. ரயே ' ர ர ாரியம். மாயா பகுதி. ஏய தத்திதவிகுதி. சுத்த ரயா ாரியங் ள் ம ' விர ாது த்த ா யிருத்தலி ' ம ' ளுள் த்து எண் ப்படடாயின.

2. மு ' ' ள்......திரோதா ரியதெ ' றும்: திரோதா ரி திரோதா த் தச்செய் து. திரோதான ' ம றப்பு. ரி செ ய் து. ஆ ' ாவி ' இச்சா ஞா க்கிரி ய ளை ற 'கு ' சத்தி ளை அதிட் டித்து நிற்ற ால் சத்தி திரோதானசத்தி ப்படு '. அத் திரோதா த்தி மு ' ' ளையு ' அதிட்டித்து நி ' று தத்த ' தொழிலிற்படுத்திப் பா ' ருவித்த ா ' ' ன்று உபசார ா ச்சொ ' ப்படு '.

பொழிபபு. அ த்த ரய ாரி ' ரயேய ' ப்படு '. மு ' ளையு ' தொழிற்படுத்திப் பா ' ருவிக்குஞ் சி த்தி திரோதாயி ப்படும். ' 'து ' ளு ' உயிர் ளைப்பொரு 'தியிரு 'கு '.

(c). யிர் பஞ் ' ாற்ப 'தி ' ப்பட்டுப் பிற 'திறந்து உழலு '.

7 மலமாயை க ' ம மாயே யந்திரோ தாயி மன்னிச்
சலமாரும் பிறப்பி றப்பிற் ற. 'கியித் தரைகீழ் மேலும்
நிலையாத செ ாள்ளி ட்ட ' ற 'செ ன நிமிடத் தின் '
அலமாரு மிறைவ ஞணை யாலுயிர் நடக்கு மன்றே.

(இ-ள்). உயிர் - ஆ ' ர ானது ம ' ாை ன் ம் மாயேய ' திரோதாயி ம ' ணி ஆண ' மா ய ' ம ' ரயேய ' திரோதாயி ' னு ' ஐந்து ' களையும் பொருந்தி, ' ஆரு ' பிறப்பு இறப்பி ' த ' போக்கு ரவு டைய பிறப்பிறப்பு ' ளிற்பட்டு இத்த ர கீழ் மேலு ' இப்பூமி ர ம் சுவர் ' ம் என் னு ' மூவு ' ளிலு ', நிலையாத செ ா ' ளி

டட்டம் சற ்கு என நிலையில் ாத ெ. ாள்ளி டட்டமுங் ாற்ருடியும்போ நிமிடத்தி ண் அ மாரு ப்ெ ாழுதிற் ழ ் று திரி ்து இ ற ் ஆணையா ் ட ்கு ் முத ் ஆணைப்படி ட ்கும்.

றிப்பு. அ மரு ் எ ்றது அ ாரு ் ருயிற்று. அ ா ் ழ ல்.

பொழிபபு. உயிர் பஞ் ளாயு ்பெ ருந்திப் பிறப்பிறப்பிற்பட்டுக் ெ ாள்ளி டட்டமு ாற்ருடியு ்போ மூவு ளிலுஞ் ழ ் று சி ாஞ் ஞப்படி திரியும்.

3. மலங் ளைப ே க்கி வீடடைதற யிலு உப முமு (7).

(*a*). மா நுடப் பிறப்பெய்த ் அரிது (7).

(*b*). உத்த தேசத்திலே பிறத்த ் அரிது. உத்த ாதியிற் பிற ்து புறச்ச ் ாா து நிற்ற ் அதனினு ் அரிது ( ).

(*c*). ச சித்தாந்த ெ றி அ டத ் மி வு ் அரிது. ளைப் போ ்கி வீட டதற்குச் த்தா ்தெ றி யி ் சி னை ழிபட ் உபா ் ( ).

(*d*). சி பெரு ானை ழிபடுதற் ா ே ானுடப்பிறவி ெ ா ் ப்பட்டது ( ).

( ). தே ் அசித்தி ் . அது ள் போதே ெ ரு ானை ழி படே ் டு ் ( ).

(*f*). விடயபோ ் அசித்தி ் ( ).

(*g*). பொருட்செ ் ் அசித்தி ் அருட்ெ ் ் நித்தி ் ( ).

( ). ாநுடப்பிற ்பெ ்த ் அரிது.

7. அ ் டசஞ் சுே த ச ் ஞற்பிச்சஞ் சராயு சத்தோ டெண்டரு நாலெ ் பத்து ான்குநூ ருயி ரத்தாய் உண்டுபல் யோநி யெல்லா மொழித்துமா நுடத்து தித்தல் கண்டிடிற் டலைக் கையா ணிந்தினன் ாரி ய ் ாண்.

(இ ள்). அ ் டச ் ே தச ் ் உற்பிச்ச ் ராயு த்தோ தரு ா ் அ ் டசமு ் ே தசமு ் உற்பி ் மு ் ராயு மு ் ஆ ப்படும் ா ் கிலுந் தோற்றியி ் மு ப் பிறப்பு ் ளிே பத் ா ் கு நூறு ஆயிரத்து ஆய் உ ் டு ் பத் ா ் கு நூருயிர பேத மு டையதாய் ே ாநி ் உ ் ள ப ் ே நி ் ா ் ஒழித் அ ற் ்

ப ாகிய யோநிபேதங் ள் ல்லா ற் றயும் ஒழித்து, மாநுடத்து உதித்தல் ண்டிடின் - மாநுடப் பிறவியிற் பிறத்தலை எய்தப்பெறின் டலைக் கயால் ந்தினன் ாரியா் காண் அது சமுத்திரத் த்க் ை யாடே நீந்திக் ரையேறின ன் செய போ றதாம்.

குறிப்பு. 1. அண்டசம் முட்டையிலே தோ றுான. அ மீ பற பல்லி முதலியன. அண்டம் முட்டை. ஜம் பிறந்தது.

2. சுவேதசம் - வேர் யிடே தோன்றுான. அ பேன் விட்டில் கிருமி முதலியன. சுடே தம் + ஜம் சுவேதசம். ே தம் ே ர் .

3. உற்பிச்சம் வித்து ே ர் முதலியன ; ஊ மேற் பி ந்து தோ று ான. அ ை மரம் ெ ாடி பூண்டு மு, லியன. உத்பித் மேற்பிள ்து தோ று து.

4. சராயுசம் - ருப் பயிடே தோ றுான. அ மிருகங் ள் மானுடர் தே ர் முதலியன. ராயு - ருப்பாசயப்பை.

5. ண்பத்து ான்கு நூறாயிரத்தாய் உண்டு: எண்பத்து நான்கு நூறாயிர யோநி பேத ளுள், தா ர ள் பத்தொன்பது நூறாயிரம் ஊர் ன பதினொந்து நூறாயிரம் தே ர் ள் பதினொரு நூறாயிரம் நீர் ாழ் பற மிரு என்னும் ஒவ்ெ ான்று பத்துப்பத்து நூறாயிரம் ாநுடர் ஒ பது நூறாயிர .

6. யோநி தே ம் ரம்.

பொழிப்பு. ால் த்தோற்றத்து எழு ப் பிறப்பில் பத்து ா கு நூறாயிர யோநி பேதங் ளுள்ளே மாநுடப் பிறவியில் ந்து பிறத்தல் மிக் அரு மயாம். அது பெரிய சமுத்திரத் த யிடை நீந்தி ரயேறின ன் செயல்போ றதாம்.

(b). உத்த தேசத்திடே பிறத்தல் அரிது. உத்தமசாதியிற் பிறந்து புறச்சமயம் சாராது நிற்றல் அத ினும் அரிது.

நரர்பயி றேயந் தன்னி லுன்மறை பயிலா நாட்டில்
விரவுத லொழிந்து தோன்றன் மிக்கபுண் ணியத்தா லுகும்
தரையினிற் கீழை விட்டுத் தவஞ்செய்சா தியினில் வந்து
பரசம யங்கட் செல்லாப் பாக்கியம் பண்ணு ணுதே.

(இ ள்). நரர் பயில் தேய தன்னில் மானுடர் ாழ்கின்ற தேச ளுள்ளே, நான்மறை பயிலா ாட்டி விரவுதல் ஒழிந்து தோன்றல் ே தா ம ள் ஓதப்படாத தேசத்திடே பிறத்தலைவிட்டு அ ை ஓதப்படும் உத்தம தேசத்திலே பிறத்த ; மிக் பு ணியத்தான் ஆகு மிகுந்த பு ணிய சத்தால் உ ண்டாகும்; தரையினில் கீழைவிட்டுத் த ம் செய் சாதியினி ந்து இப்பூமியிலே கீழாய சாதியிடே தோன்றாது த ஞ்

செய்தற்குரிய த்த சாதியிலே தோன்றி, பரசமயங ள் செல்லாப் பாக்கி ப ண ஒஞ்து புறச்சமயங் ளிற் செ ாது நிற்கும் நன் ம பெறுதல் அரிதாம்.

பொழிப்ட. மாநுடப்பிறவி எய்தினும் வேதா ம ள் ஓதப்படும் த்த ே, சத்திற் பிறத்தல் மிகுந்த புண்ணியத்தால் டா . உத்தம சாதியிலே பிறந்தும் புறச்ச யங்களிற் செல் ாது நிற்குட் பேற்றினைப் பெறுதல் அதனினும் அரிதாம்.

(c). ச சித்தா த நெறியை அ டதல் மிகவும் அரிது.
ளைப் போக்கி வீட டதற்குச் சித்தாந்தநெறி ாயில்,
சி ினை ழிபா ல் உபாயம்.

. வாழ்வெனு மை ல் விட்டு வறுமையாஞ் சிறுமை தப்பித்
தாழ்வெனுந் தன்மை யோடுஞ் சைவமாஞ் சமயஞ் சாரும்
ஊழ்பெற லரிது சால வுயர்சிவ ஞானத் தாலே
போழிள மதியி னானைப் போற்றுவா ரருள்பெற் றாரே.

(இ-ள்). ாழ்வு எனும் யல் விட்டு - (மேற்கூறியவாறு த்தம சாதியிலே பிறந்து புறச்ச யங ளிலே செல்லாது நிற்பினும்) செல் த்தி ு உ டாகு ய த் த ஒழித்து . று யா சிறு தப்பி று ா உ டாகு சிறு யினீ கியும், தாழ்வு னும் தன் யோடும் அடி ம ாந்த மயோடும், ச மா சமய சாரும் ஊழ் பெற ச சித்தாந்த னும் நெறி யப் பொரு து புண்ணியத்தைப் பெறுத , சா அரிது மி வு அரிதாம், உயர் சி ஞானத்த ே (த்தன் ம ளோடு அந்ெ றியிலே நி று) ே ான சி னரு ாே , போழ் இ தியினானைப் போற்று ார் - பிளவுபட்ட இளம்பிறை அணிந்த பெரு ானை ழிபடு ோர். அருள் பெற்றார் அ ருளைப் பெற்று ளைப்போ கி முத்திப்பேறு பெறு ோரா ர்.

குறிபபு. 1. ாழ்வு ாழ் , செல் .

2. தாழ்வு தாழ் ம. தாழ்தல் - ண குத .

3. ஞா பரஞானம், அருள். சி ஞா த்தாலே போற்றுத அ ரு ாே அ ருள் ணங் ல்.

பொழிப்பு. செ ம்முதலிய ற்றால் ருஞ்செருக்கு று யால் ருஞ்சிறு மயு ங கி அடி மத்திறத்தோடுஞ் ச சித்தாந்த நெறி ய அ டயு பா கிய பெறுத மிகவும் அரிதாம். அந்நெறியிலே நி று சி ருளாலே சி னை கும் பேறுண்டாயின் அ ளைப் போ கி வீட டதற்கு ாயிலு உபாயமு ா .

(d). பெருமானை ழிபடுதற் ானுடப்பிறவி
ொடு ப்பட்டது.

மா னுடப் பிறவி தானும் வருத்தது மனவாக் காயத்
தானிடத் தைந்து மாடு மரன்பணிக் ாக வன்றே
ானிடத் தவரு மண்மே ் தான் றனையர்ச் சிப்பர்
ஊனெடுத் துழலு மூம ரொ றையு முணரா ரந்தோ.

(இ ள்). ானுடப் பிறவி த னு ருத்தது - பிற ளுள் ிசேட
ா ானுடப் பிறவி முத ொ த்தது. ம ா த்து
த்தாலே நினை து ா ாே துதித்து ாயத்தாற் பணிந்து செய்
யப்படு ஆனிடத்து ஐ் து ஆடு அர பணி ா அன்றோ பஞ்
வி த்தினை ஆடி ருளுகி ற பெரு ா து தொண்டின்பொருட்டா
ோ. ானிடத்த ரு ே லு த்துள்ள விட்டுணு முதலிய தே ா
ளும். ேல் து அர தனை அர்ச் ப்பர் - இந்தப் பூமியிலே ந்து
ச்சி பெரு ானை அருச் ப்பர் அ் தோ ஊன் டுத்து உழலும் ஊ ர்
ஒ றயு உ ரார் ஐே ா. இ் வு த்திலே சரீரத் தப்பெற்று உழ
று திரிகி ற மூ ர் இ ளி ஒ றயு ஆராய்ந்தறிகின்றாரி லை.

றி புப. 1. ானுட ப் பிறவி: மிரு ம் பற ஊர் ன நீர் ாழ்
தா ா ப இப்பூமியிலே பிறந்து ே தா லை உ ருட உ ர்
வு மயா ார லை அனுட்டி கு பேறு சித்தா தநெறிப்படி சி
ெ ரு ானை ழிபடு திறமு ய்தப்பெறு யாலு தே ா கு வி
ணு போ ம்நு ர்தற்கு இட ா றி மூர்த்தி த தீர்த்த களு ட
தாய்ப் பு ணி ந்தருமிட ா ா ாலு ானுடப்பிறவியே த்தா ா
பிறப்பு லை நீ குதற்கு உரி யு ட தா . ஆ யா , இ, தே த்
தோடிரு கு பொழுதே பெரு ானை ழிபட்டு அ ருளைப் பெற்றுப்
பிறப்பு லை நீ ெ ள் ே ு டு.

2. ா ா அர ணி ோ: சி பிரானை ழிபடு
தற்கு யி ா கு ளா . பஞ்சா ரதியா முதலி
ெ ய்த த்தாற் செய் ப்படு பணியா . தே ாா திரு ா முதலிய
துதி லை ஓதுத க ாற் செய்யப்படும் பண்ணியா . சி யசே
ே அடி ார்ே முதலி செய்த த்தாற் செய் ப்படு
பணி ா . ஞ் பெரு ானைத் தி ாணித்து துதித்தும் ண யு
ரி திரு ருளைப்பெற்று ப தத் தப் போ கிப் பிறவி ய நீ ா .

3. ஆனிடத் த் து ாடு ர : ப வினிடத்துண்டாகிய பால் தயிர்
ெய் ே ா ே ா ு னு ஐ் தினலு திருமுழு ாட்ட உயி
ர ப ப்பொரு தி ந்து ளு நீ குதற்பொருட்டுச் ெ ய்
ப்படு தெ டினை குறி வி ப விடத்து ள பா தயிர்
முதலி

4. ானிடத்த ரும ேல் ந்தரன்றனையர்ச்சிப்பர் சு ர் முத லிய மேலு ள் இப்பூமியிலே ஈட்டிய பு ணியத்தி பயனுகிய இன் பத் , அனுபவித்தற்கு இட ாகுமன்றிச் சி னை அர்ச்சித்து ம பந் தத் த நீக்கிக்கெ ாள்ளுதற்கு இடங் ளா ா. ஆத ா பிறப்பினீங்கி முத்திய டய விரும்புே ார், இ விசேடதலமாகிய பூமியிலே இத்தே த் தோடுகூடியிரு கும்பொழுதே அதனைப்பெறு பொருட்டுமுய ல்ே ண்டு.

பொழிப்பு. மன ாக்குக் ாய களினுே சிவபெருமானை ழிபடு தற்பொருட்டே ானுடப்பிறவி ருக் ப்பட்டது. ே லுல துள்ள விட் டுணு முதலிய தே ரு இப்பூமியிே ந்து சி பிரானை ு ர். இச் சரீரத் தப் பெற்றும் இங்ஙன ழிபாடுசெய் ாதார் அறிவில்லாத ரா ர்

(e). தே ம் அநித்தியம். அ தூள்ளபோதே சி பெருமானை ழிபடே ண்டு.

கருவினு ளழிவ தாயுங் கழிந்திடா வழிவ தாயும்
பரிணமித் தழிவ தாயும் பாலனு யழிவ தாயுந்
தருணனு யழிவ தாயுந் தானரைத் தழிவ தாயும்
உருவமே யழிவே யானு துள்ளபோ தேபா ருய்ய.

(இ - ள்). ருவினுள் அழி தாயு தாவினு டய ருப்பத்திலே அழிவதாயு ழிந்திடா அழி தாயும் பிறந்து உடனே அழி தாயு , பரிணமித்து அழி தாயு உரு ந் திரிந்து ளரு குழவிப் பரு த்தில் அழி தாயும், பா னுய் அழி தாயும் பா னுய் ரு பரு த்தில் அழி தாயு தருணனுய் அழி தாயும் - யௌ பரு மு டயனுய் அழி தா யு , ந ரத்துத்தா அழி தாயும் விருத்தனுய் அழி தாயும், உரு ே அழிே ஆனு இ ன சரீரே அழிந்துபோகுந் தன்மையு டயதா லின், உள்ளபோதே உய்யப் பார் இச்சரீர இருக்கும்பொழுதே சி பெரு ானை ழிபட்டு மலபந்தத் தப் போக்கி முத்தியடைய முயல் ாயா .

குறிப்பு. பரிணமித்த உரு ே றுபடல்.

பொழிப்பு. இச்சரீர வ் ளவு ால ிற்குமெ ன அறி ப்படா யின் இது ிற்கு பொழுதே சி ெரு ானை ழிபட்டு வீடுபெற முய ே ண்டும்.

(f). விடயபோ அநித்தியம்.

ஒருபுல னுகரும் போதங் கொ றிலை யொன்றின் பானும்
வருபயன் மாறி மாறி வந்திடு மெல்லா மாறும்
ஒருபொழு துணரி னுண்டா மல்லதிவ் வல்லல் வாழ்க் க
மருள்கன வதுவும் போல மாயும்பின் மாயு மன்றே.

(இ-ள்). ஒருபு நு ரு போது ஒருவிடயத் த ந அனுப விக்கு பொழுது அ கு ஒன்று இலை - அ விடத்து ே வேருவிடய அனுப ாதலில்லை ஒ றின்பாலு ரு ப ன் றி மாறி திடு ஒரு விடயத்தின் ணும் ருகி ற ப இ பமு து பமுமா றி றி ரு தாகு, ஒருபொழுது எ ா று - ே நிலையி விடய அனுப மு இ பத்து ப நு ர்ச்சியு இ லையாய்விடு உண் டா அ லது (ஆம்) இவ் ல் ழ்க் உ ரி இ ன உ ள து இல்லதுமாய்த் து பத்தோடு கூடியதாயிரு கு இவ்விட போ த் தி இய ை ஆராயுமிடத்து, மருள் துவு போ அது ய த் தயு யும் ஒத்து அ றே யு பின் யு - தோ றியவுட ே அழி தும் சிறிது ா த்தி பி அழி து ாயிரு கு .

றிபபு. ருள் துவு போ : மருள் அன்றே ய்தலு கு னவு பி மாய்தலு கு உ .

பெ ழிப்பு. ஒரு விட த் த ா அனுபவி கு பெ ழுது ே று விட ய அனுப த்திற்கு ாது. அ விடய அனுப மு பமு துன்பமு ா றிமாறி ரு . ே நிலையி இவ் னுப ங ள் யாதுமில்லை. இ ன உள்ளது இ து ாய்த் து பத்தோடு கூடி து ாய் ரு விடய தோன்றிய உடனே அழி து சிறிது ா தங்கி அழி து ாய இ ல்பு டத்தாம்.

இதுவு து.

அரிசனம் பூசி மாலை யணி துபொன் னுடை சாத்திப்
பரிசனம் பின்பு செல்லப் பார ர் பரிக் க்கொட்ட
வரிசின்ன மூதத் தொ ல் ந்திட வு ர்வு மாண்டு
பெரியவர் பேச்சுமின்றிக் கிடத்தலாற் பிணத்தோ டொப்பர்.

(இ ள்). அரி பூசி த முதலி ாசனைத்திரவிய ளைப் பூ யு ; மாலை அணிந்து ாசத்தோடு கூடிய பூ ாலை ளை அணிந்து பொன் ஆ டசாத்தி - பீதா பர போர்த்து பரிச பி புசெ த து பரி ார ள் பி ே ரவு பார ர் பரிக் ாவுே ார் சிவி வு , ொட்ட- த்திய ள் முழ வு ரிசி ஊத- ரி பெ ரு திய சின்ன ளை தவு தொ திட - கு ட ா ரங ள் சூழ ரவு பெரிய ர் இவ்விடய ளோடு கூடிய பெரிய ர் . ர் வுமாண்டு பேச்சு இன்றிக் கிடத்தலால் செ ச் செரு கினுல் அறிவு மழு கிப் பேச்சுமின்றி அச்சிவி குட் கிடத்த ா பிணத்தோடு ஒப் பர் செத்தாரு குச் ச ாவர்.

றிபட. பெரிய ர் பி த்தோடொப்பர் செ ரு கு ட ஞ் சிற ப்பெல்லா பி ணத்துக்கும் நடத்த ாலு அறிவி றிப் பேசாது கிட கு

பி 'போ லே அ ாரு' அறிவிழ'து பே ாது கிடந்த ாலும் அ ார் பிண ந்து 'கு ஒப்பா ார் ' . பெரிய ார் இழி ாயு ர்த்து' குறிப்புச்சொல்.

பொழிப்பு. விடயபோ ' ளிலே மய 'கி அவற்றி' அழுந்துவே ார் பிணத்து 'கு ஒப்பா ார்.

(g). பொருட்செ' ' அநித்தியம் அருட்செ' ா' நித்தியம்.

பிணத்தினை யொத்து வாழ்வோர் பின்னடைப் பிணங்கள்போ
உணக்கியே யுழல்வீ ருங்க ளுடலுயி ருணர்வு மெல்லாங் [ல
கணத்திடைத் தோன்றி மாயு' காயமென் றறிந்தொ ருக்கால்
வணக்குறீ ரரனை யென்றும் வா வர் வணங்க வைப்பன்.

(இ - '). பிணத்தினை ஒத்து ாழ்வே ார் பி ' - ன்னர் பொருட்செல் ா' ஈட்டுதற் பொருட்டுப் பி 'போ ாழு' செல் ாச் செருக்கு டயார் பி' ெ 'று டப்பி ' ள்போ டப்பிண' ள் போ , உ' ' உடல் உயிர் உ ர்வு எ' ா' உ' ளு டய உட' உயிர் அறிவு முதலி ளை உ 'கியே உழ 'வீர் ாட்டியே ா அலைவீர். அங் ன' அலை தலைவிட்டு, ாய' த்தி டத்தோ 'றி ாயு' 'று அறிந்து உ து சரீர' த்திலே லே,ா 'றி அழியு' இய 'பு ட தெ 'று உணர்'து, அரனை ஒரு' ா' க்குறீர் சி பெரு ானை ஒரு ாலேனும் ா 'கு ரா . அ' ' செய்வீராயி' எ 'று' ா ா ா ப்ப' எஞ்ஞா 'று 'தே ர் ளு' ண 'கு 'படி அ ர் அருட்செ' ாத் த 'குக் ெ ாடுப்பர்.

குறிப்பு. செல் ாநெடு ாடஞ் செ 'று லே ஞு 'கிச் செ' மதிதோ யச் செ' மு ர்கி 'ற, ெ ' ர் ாழ்தி 'லைச் சிற்றம்ப லேய, செல் ான் ழலே , துஞ் செ' ா' ெ ' லே ›› (தே ார. திருஞா.) எ 'று' ாட் டத்தேடி கிழ்'துநீர்நு 'முளே ாட்டுப்பொய்யெ ாம் பேசிநொணிலீர் கூட் டவிட்டுயிர் போ ாத 'மு' லே ாட்டுப்ப 'ளி யுளான் ழ 'லே ர்மி லே › (தே ா. திருநா.) எ 'றும் 'ஐ ானேயரனேயெ' றரற்றின' உய் ய ாமு த்த ார்பேணு ார் செய்யபாத மிரண்டுநினையவே ா ய ாளவு' ப்பர்மாற்பேறரே › (தே ா. திரு ா.) என்று' ாரு ன ாற்றால் உணர் ந்து டப்பிடி' .

பொழிபபு. செல் ச்செரு 'கு டயார் பின் செ 'று அநித்திய ான பொருட்டு ' ா' ஈட்டுதலை விட்டுச் பெருமானை ாண' குவீராயின் அ ர் எ 'று' அழி ாாத அருட்செ' ாத் த உ 'கு அளிப்பர்.

மூன்ருஞ் சூத்திரம

இச்சூத்திரமு ் நான் ஏஞ்சூத்திரமும் பசுவு ் மயு ் பசு ிலக் ணமு ் கூறுகி ் றன.

பசுவுண்மையும் பசுவி க்கணமுந் தொகுத்துக்கூற ் .

7. உ ிரெனப் படுவ திந்த வுடலின்வே றுளதா யுற்றுச்
செயிருறு மிச்சா ஞானச் செய்திக ளுடைய தாகிப்
பயில்வுறு மின்பத் துன்பப் பலன்களு நுகரும் பார்க்கின்
துயிலொடு மஞ்ச வத்தைப் படுமுண்மை துரியா தீதம்.

(இ - ள்). உயிர் எனப்படு து உயிர் ் று சொல்லப்படு து, இந்த உடலின் ே றுளதாய் - இந்த உடம்பிற்கு ே ருயுள்ளதாய் உற்று - உடம் பு ாப் பொருந்தி செயிர் உறும் இச்சாஞானச் செய்தி ள் உ டயதாகி குற்ற ் பொருந்திய இச்சாஞானக்கிரி ய ளையு டயதாய் பயில்வு உறும் புண்ணிய பா ் களைச் செய்யும், இன்பத்துன்பப் ப ன் ளு ் நு ரும் அ ற்ருல் ரு ் இன்பத்துன்பப் பய ் ளையு ் அனுபவிக்கு ் , பார்க்கின் - ஆராயுமிடத்து, துயிெ ாடும் அஞ்சு அவத் தப்படு ் அறிவு சோர்தே ா டும் சாக்கிரம் சொப்பனம் சுழுத்தி துரியம் துரியாதீதம் என்னு ் ஐந்து அ த் த ளையும் அ டயும், துரியாதீதம் உண் - அ ற்றினுள்ளே துரி யாதீத ் உயிர் தான்மாத்திர ் உளதாயிரு ் கும் ே லநிலையா ் .

குறிப்ட. 1. 'உயிரெனப்படு திந்த வுடலின் ே றுளதாய் ் பத ஞற் பசுவுண் மயு ் , '' ற்றுச், செயிருறு மிச்சாஞா ச் செய்தி ளு டய தாகிப் பயில்வுறுமின்பத்துன்பப் ப ன்களு நு ரும் பார் ் கின் துயிலொடு மஞ்ச த் தப்படுமுண் துரியாதீதம்'' என்பதஞற் பசுவி க்கணமுந் தொகுத்துக் கூறப்பட்ட .

2. செயிருறு மிச்சாஞானச் செய்திகள் குற்றமுடைய இச்சாஞா க் கிரியை ள்; சிற்றறிவு சிறுதொழி ் ள். ஆன்மா ே த்தி ் ஆண மலத் திஞலே ம றப்புண்டு தன் இச்சாஞானக்கிரி ய ள் சிறிது ் விளங் ா திருக்கும். உடலைப் பொருந்திச் ச ல நிலையை அ டந்தவிடத்து அவ் விச்சாஞானக்கிரியைகள் சிறிது விளங் ப்பெறும். அதுபற்றிச் செயிருறு மிச்சாஞானக்கிரி யகள் என்ருர். செயிர் - குற்றம்.

3. பயில்வுறும்: பயிலல் - செய்தல். (செ. 212 பார்).

4. துயிலொடு மஞ்ச த்தைப்படும்: - ஆன் ா முப்பத்தாறு தத்துவங்களு டனும் தாத்துவிக ் களுடனுங் கூடி இலலாடத்தா த்தைப் பொருந்தி

விடயங் ளை அறிந்து அனுபவித்துநிற்கும் அ தரா ச லா த் த எனப்ப டும். இ கனம் அறியுந்தன் மயைவிட்டு இ ாடத்தானத்திலிருந்து ழ் நோக்கிச் சென்று சாக்கிரம் முதலிய ஐந்து அ த் த ளையு பொருந்தி மூ ாதாரத்தை அ டயும். இது கீழால த் த னைப்படும். அறியுந்தன் மை ய விட்டுக் கீழ்நோக்கிச் சென்று ஐந்த த் தயுமுறுதலால், துயிலொ டுஞ்ச த்தை' என்றார். (செ. 222 பா).

௫. உண் ம துரியாதீத -உயிர், ருவிகளொன்றுமின்றி, ம த் ாலே எ றப்புண்டு இச்சா ஞானக்கிரி யகள் சிறிது ன ாதுநிற்கு நிலை துரியாதீத ாம். உண் ம-உள்ளது, உளதாதல்.

பொழிப்பு. உயிர் இந்த உடம்பிற்கு வேறாயுள்ளது. உ ளைப் பொருந்தி நின்று அ இச்சா ஞானக்கிரி ய ள் ஏ தேசமாய் விள ப்பெ று. புண்ணியபா ளைச் செய்யும். அப்பு ணிய பா ளின் பயனை அனுபவிக்கும். சாக்கிரம் முதலிய ஐந்த த்தையும்படும். துரியாதீத அதன் நிலையா ட.

இச்செய்யுள் இர டுகூறு டயது.

1. யிரெனப் படுவ திந்த வுடலின் றுளதாய், (-1).
2. உற்றுச் செயிருறு மிச்சா ஞா ச் செய்திகளு டயதாகிப், பயில்வு று. இ பத்துன்பப் ப ளுநு ரு . பார் கி துயிலெ ாடு ஞ்ச த் தப்படும். உ ம துரியாதீத .

முதலதிகரணம

I. உயிரெனப் ட டுவ திந்த வுடலின வேறுளாத , (1 -1).

இவ் தி ரணம் பசுவுண் மக்குப் பிரமாண கூறுகி றது. அஃது அனுமானப்பிரமாண . உட பி அறியு பொருள் ஒன்றுளது. அ து உட பின் ே று ஐம்பொறியுமன்று பிராண ாயுவு ன்று, அந்த ர மு ம று, இ ா ற்றின் சமுதாயமுமன்று றுத்துப் பாரிசேட ள வயா அ து ஆ ா என்று சாதிக் ப்படுகின்றது.

இவ் தி ர த்தி அட கி விஷய :
1. உயிர் ட பின்வே றாயுள்ளது, (1).
2. உயிர் ஐம்பொறி ளினும் ே றாயுள்ளது, ( ).
3. உயிர் பிரா ாயுவினு ே றாயுள்ளது (1).
4. உயிர் அந்தக்கரண ளினு ே றாயுள்ளது ( ).

(a). ஆ ம அறிவு நி ழ்தற்கு அந்தக் ரண ள் துணைக் ருவி ள், ( ).

(b). ஆன்ம அறிவு நிகழு' மு ற ம, (1 3-1).

5. உயிர் ப வபொருட்கூட்டமும ' று ( ).

1. உயிர் உடலி ' வே ுறுயுள்ளது.

1 உடலின்வே றுயிரே னிந்த வுடலன்றே வுணர்வதென்னின்
உடல்ச ப மான போது முடலினுக் குணர்வுண் டோதான்
உடலினில் வாயுப் போஞ லுணர்ச்சியின் றுடலுக் கென்னின்
உடலினில் வாயுப் போகா துறக் த்து முணர்வ தின்றே.

(இ-ள்). டலி ' வே ுறு உயிர் என் இந்த உட 'பின் வே ுறுய் உயிரொ ' று ' டு என்பது எற்றுக்கு. இந்த உட ன்றே உணர் ுது என்னின் இந்த டம்பே அறி ுது என்று சொல்லி ' உட ' ச ுமான போது ' உடலினுக்கு உணர்வு ுஉண்டோதான் உட ' பு பிரேதமாய் ' கிடக் யிலும் அ ுவுடம்புக்கு அறிவுளதோ, உடலினி ' ாயுப் போஞல் உடலு ' கு உணர்ச் இ ' று எ ' னின் இ 'வுட ' பிலுள்ள பிரா ாயு நீ ' கு ாயி ' இவ் வுட ' பு ' கு அறிவு நி ழாது எ ' னி ' உடலினில் ாயுப்போ ாத உற ' த்து ' உ ர் ுது இன்று உட ' பிலுள்ள பிரா ாயு நீ ' ாத உறக் த்தி லு ' அறிவு நி ழ் ுதி ' று. ஆத ா ' அறி ுது உட 'ப ' று.

றிப்பு. 1. இச்செய்யுளா ' உடம்பே ஆ ' ா ' னும் தே ா ' மாதி ள் த ' மறுத்து உடம்பின் வே ுறுய் உயிரொ ' று ' டு ' பது சாதி ' ப்பட்டது.

2. போ ாதுற ' த்து:-போ ாத எ ' னு ' பெ ரெச்சத்த ர ' வி ாரத் தாற் றொ ' து

ே ழிபபு. தே ா ' ாதி ' உட 'பே அறியு ' அ 'வுடம்பி ' வே ுறுய் நி ' று அறியு ' உயிர் ' பதொ ' றி 'லை ' பர். பி 'கி டயிலு ' உற ' த்திலு ' அறிவு நி ழ ' ாணுமையா ' உட ' பு அறியு ' பது பொரு ' த து.

2. உயிர் ஐ 'பொறி ளினு ' வே ுறுயுள்ளது.

. அறிவதைம் பொறியே யென்னி னுறக்கத்தி லறியா ாகும்
அறிவது தெ ன்றென் றுக தொ ' றெ ' று யறியு மென்னின்
அறிவு ளொன்றை யொன்ற ' றிந்திடாவைந் தயுங்கொண்
' றிவ தொன் றுண்ட தான்மா ை ம்பொறி யறி 'தி டாவே .

(இ-ள்). ஐ 'பொறியே அறி ுது ' னி ' ஐ 'பொறி ளுமே உட 'பி ' ணி ' று விடய ' ளை அறியு ' எ ' னி ' உற ' த்தி ' அறி ா ஆகு ' உறங்கு 'பொழுது அ அறி ாட்ட ாத ால் அதுவும் பொரு 'தாது.

அப்படியன்று. ற ் த்தில் அ ொடுங்கிநிற்கும், நனவி ் கண் அறியும், அறி து ் ஒ ் ன்று ் று ஒன்றொ ் றாய் அறியும் ் னி ் அங்ஙன ம் நன வி ் ண் அறிவது ் ஒவ்வொரு பொறி ா ஒவ்வொ ருவிடயத் த அறியும் ் ானின், அறிவு ள் அ ் கு ஒ ் ற ஒ ் று அறிந்திடா அ ் ஙனமாயி னு ் பொறி ள் தத்தம் விடயத் த அறியும்பொழுது தா ் ஒன் றயொ ் று அறியமாட்டா. ஆத ா ் அதுவு ் பொருந்தாது, ஐந் தயு ் ெ ாண்டு அறி து ஒ ் று உ ் டு இ ் ் து பொறி ளாலும் விடய ் ள் ஐந் த யு ் அறி து ஒன்று து, அது ஆ ் ா-அதுவே ஆ ் மா ாம் ஐம்பொறி அறிந்திடா ஐ ் பொறி ளு ் தாமா அறிய ாட்டா.

தறிப்பு. ஐ ் பொறி ள் அறியுஞ் சத்தியு டய ாயின். ஒவ்வொரு பொறியு ் தத்த ் விடயங் ளை அறிதவே ாடு மற் றப் பொறிகளையும் அப் பெ றி ளால் அறியப்படு ் விடய ் ளையு ் அறித ் வே ் டும். அ ் ஙனமின் ா ் ; அ அறியு ் ் பது கூடாது.

பெ ழிப்பு. இந்திரியான்ம ாதி ள் ஐம்பொறி ளே விடயங் ளை அறி யு ் ் பர். அ ற ் த்தி ் விடய ் ளை அறியாதிருத்தலினாலு ் வி ் ் தத்த ் விடயத் த அறியுமிடத்து ஒ ் றயொன்று அறியாதிரு த்தலினாலு ் அ ார் கூற்றுப் பொருந்தாது. இ ் ம்பொறி ளையுங் ொ ் டு அறியு ் பொருளே ஆ ் மா ாம். ஐம்பொறி ளு ் தாமா அறியுஞ் சத்தியு ட ா ா.

3. உயிர் பிரா ாயுவினு ் வே றுயுள்ளது.

அறிந்திடும் பிராண வாயு வடங்குதல் விடுதல் செய்தால்
அறிந்திடா துடனு றக்கத் தறிவின்மை கரண மின் ம
அறிந்திடு முதலி யாகி னதுநிற்கக் கரணம் போ ா
அறிந்திடும் பிராணன் றன்னை யடக்கியும் விட்டு மான்ம .

(இ ள்). பிரா ாயு அட ் குத ் விடுதல் செ ் தா ் அறி ் திடு ் -பிரா ாயு ானது உள்ளேபோ ் அட ் குதலு ் ெ ளியே ருதலு ா இய ் கு ாயின் அ து ஐ ் பொறி ளையுங்ெ ா ் டு விடய ் ளை அறியு ் என் னி ் ; உட ் உற ் த்து அறி ் திடாது உட ் பு உற ் குமிடத்து அப்பிரா ாயு இய ் கினு ் அது விடய ் ளை அறிய ாட்டாது. ஆத ா ் அதுவு ் பொரு ் தாது அறிவு இ ் ா ் இ ் அவ் றிவி ் ் கு ் ா ா ் ருவி ள் தொழிற்படா ் று ொ ா ் லி ் அறி ் திடு ் முத லி ாகி ் அப்பிராண ாயுவே அறியு ் முத ் யு டயதாயி ் ; அது நிற்க ் ா ் போ ா உற ் த்தி ் அப்பிரா ாயு தொழிற்பட்டு நிற் அ ் ருவி ள் தொழிற்படாது நீ ் ா. ஆத ா ் பிரா ் த ் னை அடக் கியு ் விட்டு ் ஆ ் ா அறி ் திடு ் பிரா ாயு உள்ளே அட ் கியு ் ெ ளியே விட்டு ் அதற்கு வே றுயுள்ள ஆ ் ாவே விடய ் ளை அறி தாகும்.

பொழிப்-. பிரா ாயு இய குமிடத்து, அது ஐம்பொறி ளையுங் ெ காண்டு விடய ளை அறியும் ன்பர் பிராணன் ாதி ள். உடம்பு உற குமிடத்துப் பிராண ாயு இய கினு அது விடய ளை அறியாதாத ால் அவர்கூற்றும் பொருந்தாது. பின்னும் அ ர், அவ் றியா ம குக் காரணம் ஐம்பொறி ள் தொழிற்படா ம என்பர். பிராண ாயுவே அறியுந்தன் ம யு டைய ருத்தா ாயின், ற கத்தில் அது தொழிற்பட்டு நிற்கவும் ருவி ர் தொழிற்படாது நிற்றல் கூடா ாம். ஆத ாற் பிராண ாயு அடக்கி யும் விட்டும் அதற்கு ே ுறுயுள்ள ஆன்மாே விடயங் ளை அறி தாகும்.

நானகாஞ சூத்திரம்

(தொ டர்பு.)

மூன்றாஞ் சூத்திரத்தின் முதற்செய்யுளிலே தொகுத்துக் கூறின ற் றி ஒருபகுதியை இச்சூத்திரம் வகுத்து கூறுத ால் இஃது அச்சூத்தி ரத்தின் தொடர்ச்சியாகு .

4. உயிர் அ த ர ளி ே ுறுயுள்ளது.

. உணர்வன கர மென்னி ெனன்றையொன் றுணரா வெவ்வே
றணைதருஞ் செயல்க ளன்கு மறிந்தவை யடக்கி யாக்கிப்
புணருமுட் கருவி யாக்கிப் புறக்கரு வியினும் போக்கி
இணைதரு மிவற்றி வேறு யானெ ன தென்ப தான்மா.

(இ-ள்). ர உ ர் ன ளி அந்தக்கர ளே அறியும் எ னி , ஒ ற ஒ று உ ரா அ ஒ றனை யொ று அறியா ெ வ்ே று செயல் ள் அணைதரும் - அன்றியும் அ ஒ று அறிந்த த ற்ெறு று அறிதலி றி ே றுே று தொழி ளைப் பொருந்தும். ஆத ா அ அறியு ன்பது பொருந்தாது . ான்கும் அறிந்து-அவ்வந்த ர ள் ா கினையும் அறிந்து, அ அட கிப் புணரும் உட்கருவி ஆ கி - அ ற் ற ே ண்டுமிடத்து அட கிப் பொருந்திய உட் ர ளாக் கியு ஆ கிப்புற ருவியிலு போ கி - விருத்திசெய்து புறக்கருவிகளி லுஞ் செலுத்தியு இணைதரு இ ற்றி ே றாய் தன்னுடு இ யந்து நிற்கு இ ர ங் ளுக்கு ே றாய், யா எ து என்பது யான் று து று செரு குற்று நிற்பது ஆ ா - ஆ மா ாம்.

றிபபு. 1. உ ர்வன ர மென்னி னென் றயொன் றுணரா:-அந் த ரணு ாதி ள் சித்த அ ார புத்தி ன்னும் அந்தக் ர ளே அறியு . இவற்றி ே று ஆ மா என்பது ஒன்றில்லை என் பர் அ ாரத் தயு அத ெ ாழிலையு அறியாது. அ ங ார

ம த் தயும் அத ் தொ ழிலையும் அறியாது. இ ங் ம் அந்த ் ரண ் ள் ஒன் றயொன்றறியாமலு ், ஒ ் றின் தொழிலை ற்றொன்று அறியா லு ் இருத்த ா ் அ ு ஆன்மா ா ா.

2. வெ ்வேறணைதருஞ் செயல்கள் - மனம் ஐயப்படுதலு ் சித்த ் சி ் தித்தலும் புத்தி நிச்சயித்தலும், அ ் ாரம் அபி ானித்தலுமாகிய வெவ் வே று தொழில்கள். அணைதரல் - பொருந்துதல்.

3. அ யடக்கிப் புணருமுட்கருவியா ் கி - இந்திரிய ் ள் ாயிலா ச் சத்தாதி விடய ் ளை அறிந்து பற்றி அ ற்றில் அழுந்தாது தடுத்து அக் ரணங்களை அ ் ருவிகளாக்கி.

4 ஆக்கிப் புற ் கருவியினும் போக்கி:-ஆக்குதல் விருத்திசெய்தல். புறக் ருவி ள் - இந்திரியங் ா.

5. யான் னது - செ. 149. பார்.

பொழிப்பு. அந்தக் ரணங் ளே அறியும் என்னின் அ ை ஒ ் ற யொன்றறியா. அ ் றியு ், அ ற்றுள் ஒன்றறிந்த ற் ற மற்றொன்று அறி யாது வெ ்வே று தொழில் ளைப் பொருந்தியிருக்கும் ஆத ா ் அ ை அறி யு ் என்பது பொருந்தாது. அந்த ் ர ா ் ள் நான்கினையு ் அறிந்து அ ை ற்றை விடய ் ளிற் செல்லவொ ாட்டாது தடுத்தும் விடய ் ளிற் செலுத்தி யு ் அ ற்றி ் வே றாய் யா ் ன் றும் எனது என்றும் நிற்பது ஆன்மா ாம்.

(உ). ஆன்ம அறிவு நி ழ்தற்கு அந்தக் ரணங்கள் துணைக் ருவிகள்.

கருவியா மனமும் புத்தி யகங்காரஞ் சித்த நான்கும்
மருவியான் மாவே யென்ன வருந்தீப மெனத்தெ ரிந்தங்
கொருவியான் மாவி னுண்மை யுணர்ந்தவர் தமை யுணர்ந்தோர்
தருமிது டசுஞா னம்பின் சிவஞானந் தனக்கு மேலாம.

(இ ள்). கருவியா ் னமும் புத்தி அ ் கார ் சித்த ் நா ் கு ் அந்த ் ரணங் ளாகிய ம ் புத்தி சித்த ் அ ் ாரம் என்னு ் ான்கு ் மருவி - ஆன்மா ப் பொருந்தி ஆ ் மாவே எ ் ரு ் இ ய ஆன்மா ன்னும்படி ஒற்றித்து நிற்கு ் தீபம் னத் தெரிந்து அங்கு ஒருவி - ன் பொருள் ளை ் ாணுதற்கு விள ் குக் கருவியாத ் போ ஆன்மா விடய ் ளை அறிதற்கு இ ு ருவி ளா ் என அறிந்து, அ ற்றி னின்று நீ ் கி ஆன்மாவின் உண் ம உணர்ந்த ர் அவ் ான் ாவி ் இய ல் ப ஆராய்ந்தறிந்த ா் த உணர்ந்தோர் - ஆன்மா ாகிய தமது இய ் ப அறிந்தோரா ா், தரும் இது பசு ஞான ் இ ் ் ஆராய்ந்தறி யும் அறிவு பசுஞானமாம், . பின் சிவஞா ் தன ் கு மே ா ் அதன்பின் திக ் கும் பதிஞானம் அப்பசுஞானத்துக்கு மே ானதா ்.

றிப்பு. 1. திபெ த் தெரிந்து: ஒருபொருளை ' ாண்பதற்கு
விள ' குத் துணை ' ருவியாயிருத்த ' போ ஆ ' ா விடய ' ளை அறிதற்கு
' முதலிய அந்த ' ர ' ஞ ' துணை ' ருவி ளாயிருத்தலை அறிந்து.
2. ப ஞான ' ஆ ' சொரூபத் த அறியு ' அறிவு.
3. சி ஞா ' பதிஞா ' திரு ருள்.
பெ ழிப்பு. அ ' த ' ர ங் ள் ஆ ' ா வைப் பொருந்தி அவை யே
ஆ ' மா ' னு ' படி அவ் ா ' ே ெ ஒற்றித்துநிற்கும். ' ணு ' கு
வி ' குப்போ அ ஆ ' ா விடய ' ளை அறிதற்குத் துணை ' ருவி
ளா ' ' ப த அறிந்து அ ற் றவிட்டு ஆன் வியல் ப அறிப ர் த து
இய ' ப அறிந்தோரா ர். இ ' ' அறித ' பசுஞான ா ' . சி ஞா ம்
இதற்கு ே ா தா ' .

(b). ஆ ' அறிவு நிகழு ' மு ற .

. அவ்வுட னுவ்வு மவ்வு மனம்புத்தி பக ' ா ர ' ள்
செவ்விய விந்து ாதஞ் சித்தமே டுள்ள மாகும்
ஓ ்வொன்று மெழுத்தா மந்து முணர்வுதித் தொடுங்கு மாறு
ப ' வமுந் திரையும் போலும் பார் ' கிலிப் பண்புந் தோன்றும்.

(இ ள்) அ ' வுட ' உவ்வு ' வு ' அ ாரமு ' உ ாரமு ' ார
மு ' , அ ' ார ' புத்தி ம ' ள் - மு றயே அ ' ாரம் புத்தி '
' னு ' ருவி ளையும் ெ வியவி ' து ாத ' - செம்மையான வி ' துவு
ாதமு ' சித்தே ாடு உள்ள ' ஆகு ' - சித்த ' உள்ள ' னும் ருவி ளை
யு ' செலுத்து ாகு ' ஐந்து ' ஒ ' ெ னு ' ழுத்தா ' அ ரம் முதலிய
ஐந்து ' ச ட்டியிற் பிர ா ' உ ர்வு உதித்து ஒடு ' கு ாறு இவ் ,
' தெழுத்து ' லு ' உயிரினிடத்து அறிவு ாறி ாறித் தோ ' றி ஒடு '
' மு ற ' மு ' தி ரயு ' போலு ' - டலி ' ண்ணே தி ர
புதிது புதிதா த் தோ ' றியு ' ஒடு ' கியு ' ரு ாறு போ ா ' பார் ' கி '
இப்ப ' பு ' தோ ' று ' ே ப்பயிற் ெ ய்து ஆராயுமிடத்து ழுத்து '
ள் ர ' ளைச் செலுத்து ' மு ற ' றி அறிவு தோ ' றி ஒடு ' கு '
மு ற மயு ' இனிது வி ' கு ' .

றிப்பு. 1. அ ' வுடனு ' வு வு...... த்தே டுள் கு ' : ாக்கு '
ளா ' ஆ ' ாவு ' கு அறிவு உ ' டாகு ' ' று மு ' னே கூறியிரு ' (செ
46) இச்செய்யுளி ' அ ர ' முதலி அ ' ர ' ள் அ ' த ' ரண ' ' ளைச் செ
லுத்துதலினு ' ஆ ' அறிவு உ ' டாகு ' ' று கூறியது ' ளைெ
னி ' அ ' ா ' கு ' இவ் க் ர ' ளி ' டி ாய்நி ' று அ ' த ' ர '
ளைச் ெ லுத்துதல் ற்றி அ ' ாறு கூறபபடடதா ' . ரி ா ' கு அ ர
டி ாயு ' த்தி ா ' கு உ ர டி ாயு ' , பசு ' தி ா ' கு ர டி ா
யு ' குக்கு ம ா ' கு விந்து டி ாயு ' அதிகு ' குமை ா ' கு ாத டி ாயு ' ,
இ யாவு ' ஒலி டிவாயு ' இருக்கு ' .

இச்சா ஞா கிரி ய ள் னும் சி சத்தி ள் பிர ா முதலிய பஞ் மூர், தி ளேயுஞ் செலுத்த இப் பஞ்சமூர்த்தி ர் ஒலி டி ான அ ர முத லிய அ ர ளேயுஞ் செலுத்த இ த அ ர க்கு ர் அ ார முதலி அ த ர ளேயுஞ் செலுத்த, ஆன் ா விடய ரி இச் சய டயதா அ ற் ற இடைவிடாது சி தித்துப் பற்றி நிச்சயித்து அபிமானித்து நிற் கு . உள்ள புருடதத்து ம். "அ ார வு ார க கார புத்தி ார னம் று சி ஞா போதமு (சி. போ. சூ. 4. வெ. 3) னு ா ர ஞ் செலுத்தும் புத்தியினே உன்னுமு ார முபசரி கு முன்னுகு ஆ ார தன்னே ய ாரஞ் செலுத்தியிடு று து னாறுபோதமும் (து ளாறு. வெ. 14) கூறுத பற்றி மே ற்கூறிய ாறு எதிர் நிரனி றமு றயிற் பொரு கொ ாள்ளப்பட்டது. இவ் ாறின்றி அ ார ம த் தயும் உ ார புத்தி யயு ார அ சரத் தயு செலுத்தும் எ றுப் பொருள்கொ ள் ர். (றஞா. சிவா கிர. ஞானப்பிர. நிரம்ப).

2. ஒவ்வொ னுமொ ழுத்தா ந்து : பிரண சமட்டிப் பிர வி ட் டிப் பிரண இரு ப்பமும். ச ட்டிப் பிரண ம் ஓ ார நிற்பது. வி ட்டிப் பிர அ ார உ ார ார வி து ாத எ நிற் பது. ச ட்டி - தொகுத்துச் சொ து. வியட்டி பகுத்துச் சொல் து.

3. உ ர்வுதித்தொடு கு ாறு ப முந் தி ரயும்போலும்:- சமுத்திரத் தி புதிதுபுதிதாய் அலை தோ றியு ஒடு கியு ரு ாறுபோ ஆன் அறிவு தோறு நினைப்பு மறப்பு ாய்த் தோ றியு ஒடு கியும் ரு தாயிரு கு. இ த நினைப்பு மறப்பு ர் மே ப்ப டும்.

மொ ழிப்பு. அ ார முதலிய அக் ரங் ள் அ ாரம் முதலிய அந்த ர ளேச் செலுத்துதலினுல் ஆ ாவு கு விடய ஞான உண்டாகும். இ த ஞா மு ந்தோறு புதிதுபுதிதாய்த் தோ று துப ஒடு கு து ாயிரு கு.

இதுவு து.

அயனரி யரனு மீசர் சதாசி மதிதெய் வ கள-
-யவரு மவ்வோ டெவ்வு மவ்விந்து நாதங் கட்குப்
பயனுறு மஞ்சி லான்மாப் பரவிடி லசித்தாம் பார்க்கிற்
சயமுறு வளி பி ர ரடுந் தவிர்த்துநிற் குனுந் தோன்றும்

(இ - ள்). உ ரு அ ெ உ வு வி து நாத ட்கு மே ற்கூறிய ாறு அ ந ார முதலிய ர ளேச் செலுத்து அகார உ ார ார விந்து ாத ளா ஐந்து அ ர ஞ் கு அ அரி அரனு ஈச தாசி அதிதெய் ள் மு றயே பிரமா விட்டுணு உருத்திர மகே சு ர சதா ா னும் ஐ ரு அதிதெய் களா அஞ்சில் ஆ ப் பரவிடில் பய உறு - இ ஙனம் அ கர ளாலும் தெ ா

லு செலுத்தப்படு ர ங்கள் ஐந்திஞேடு ஆன்ம ானது பொருந்திப் பிர ார்த்திக்குமிடத்து அறிதற்ப னை எய்து பார்க்கின் அசி தாம்-இ ஆராயுமிடத்துச் சடப்பொருள் ளா சய உறு ளி இர டு தவிர்த்து உறி இ ட லை பி லை நாடி ள் ழி ாய் ஓடும் விபொருந்திய ாயு இரண்டினையுந் தடுத்துச் ழுமுனை ாடியிற் செலுத்தி யோகப் பயிற்சிசெய் யின் தானு தோன்று இ வியல்பும் விள கும்.

குறிட்ட. 1. அயனரியரனும் சுத்தவித் தயில் ை குும் பிரமா விட்டுணு உருத்திரர்கள். இ ர் அகார உ ார ாரங் ளுக்கு அதிதெ ய் ங் ளாய் அ ற் ற அதிட்டித்து நிற்பர்.

2. உய்ய ரு என்றது உய ரு என வி ாரமாயிற்று. உய்தல்-சீவி த்த .

3. அஞ்சில் - அ ர களாலு அதிதெய் ாலு அதிட்டி ப்ப டு கரண ளோடு.

4. பரபுத - அந்த ரண ள் ஐம்பொறி ள் ாயிலா விடய ளிற் பிர ர்த்தித்த .

5. தாலும்-பவ் மூந் தி ரயும்போலு உணர்வுதித்தொடுங்கும் முறை மயன்றி அசித்த ந்த யுந் தோன்றும் பது.

பொழிப்பு. அகார முதலிய அ ர ள் ஐந் தயும் அயன் முதலிய ஐவரும் அதிதெய் ளாய் நி று அதிட்டிப்பர். இவ் ாறு அ ர களா லு தெய் ங்களாலும் செலுத்தப்படுங் ரண ளோடு ஆன்மா கூடியவி டத்து விடய ளை அறியும். இ ஆராயுமிடத்துச் சடப்பொருளாம். இவ் வியல்பு யோ ப் பயிற்சியு டயார்க்கு இனிது விள கும்.

5. உயிர் ப பொருட்கூட்டம று.

ஆன்மாவின் வடிவு தானுமநே ார்த்தக் கூட்ட மென்னிற்
பார்ப்பார்கட் கான்மா வின்றாய்ப் பலபொருளுண்மை யாகுஞ்
சேர்ப்பாய பலவே யுண்மை யென்றிடிற் சென்றி வற்றை [மே.
ஓர்ப்பான்வே றுணர்வோர்க் கெல்லா முணர்பொருள் வேற தா

(இ -). ஆன் ாவி டிவுதா ஆன் சொரூபமு அநே அர்த்த கூட்ட என்னின் அ த ர கள் பிரா ாயு முதலிய பல பொருள் ளின் கூட்ட என்னின் பார்ப்பார் ட்கு ஆன் ா இன்றாய்ப் ப பொருள் உ ம ஆகும்-ஆராய்ப ர் ளு கு ஆன்மா என ஒரு பொ ருள் இல்லதாய் அப் பலபொருள் ளின் கூட்டமே ஆன் சொரூபமாகு கூட்ட என ஒரு பொருளின் மயா அது பொருந்தாது, சேர்ப்பாய ப வே உண் என்றிடின் - கூட்டமான அந்த ரண ள் முதலிய ப பொருள் ளே ஆன்மசொரூப ன்று சொல்லின் உ ர்வோர் கு எல் ா - அறிப ானவர்க்கும் இ ற்றைச் சென்று ஓர்ப்பா வே று - இப்

பொருள்களைப் பொரு்தி அறிய ுஞகிய ஆ் ா வேறுயு் . ணர்பொருள் ே ுறதா் அறியப்படு் அப்பொருள்சள் ே ுறுயு் இருத்தலி் அதுவு் பொருந்தாது ஆத ாற் ப பொருளி் கூட்டம் ஆன்மா ாதல் கூடாது.

குறிப்பு. உடம்பு இந்திரிய் பிரா ா ாயு அந்தக் ரண் கள் ன்னும் இ ற்றுள் ஒவ்வொ ான்றே ஆ் மா ாத் பொருந்தாதெ் று கூறியது பொருந்தும். அ ற்றுள் ஒ் று குறைந்தவிடத்தும் ுறிவு நிகழா மையானு் எல் ா் கூடியவிடத்து அது ி ழ்த ானும், அவை ுயனைத்து் கூடிய சமுதாயமே ஆன்மா ாத் அ யும் ானச் சமுதாய ாதிசனாகிய சௌத்திராந்திகரு் ுபாடி ரு் கூறு ர். சமுதாயம் - கூட்ட்.

பொழிப்பு. அந்தக் ரண் ள் முதலிய ப பொருட்கூட்டமே ஆன்ம சொரூபம் என்று சமுதாய ாதிகள் கூறின் பலபொரு ர் ளின் கூட்டம் ஒருபொருளா ா மையால் அது பொருந்தாது. கூடிநிற்பன ய பல பொருள் ளே ஆன்மசொரூப் எ் ானின் அப்பொருள் ள் ே ுறுயு் அப்பொருள் ளை அறியும் ஆன்மா ே ுறுயுமிருத்தலின் அதுவும் பொருந்தாது. ஆத ால் ஆன்மா ப பொருட் கூட்டமன்று

இரண்டாமதிகரணம.

உறறு செயிநறு மிச்சசாஞானச் செய்திகூுடையத கிப் டயிலவறு. இனட த்துாட ப பலன ஞ நுகரும. ாக்கிறுயிலோடு மஞசவததைட் படுமுண்மை துரி தீதும. இவ் தி ரணம் பசுவி ் ் கூறுகி் றது. இoது இ ் டுபிரிவுகளா ப் பிரித்துப் பொருள்கூறப்படுகின்றது.

I. உற்றுச் செயிருறு யிச்சாஞானச் செய்தி ஞ டையதாகிப் பயில்வுறும். இன்பத்துன்பப்பலன் ஞு நுகரும். (- 1).

II. துயிலொடு மஞ்ச த் தப்படுமுண் ம துரியாதீத். (-).

I. உறறுச் செ யிறு மிச்ச ஞானச் செ ் தீ ஞடை த கிப பயிலவுறும. இனட த னபப பலனகளு நு நும. (- 1).

இதி் அட் கிய விஷய் ள்:

1. பரமதத்த ர்கூறு் ஆ ர வி ் ண் களும் அ ற்றின் மறுப்பும், (-).

(a). பரிணும ாதிசள்கூறும் ஆ் வி க் ணமும் றுப்பு், ( ).
(b) சா் கியர்கூறு் ஆன் வி ் ‹ மு் மறுப்பும் (7-).
(c). பௌராணி ர்கூறும் ஆ் மவிலக் ணமு் மறுப்பு் (-).
(d). வுளர் கூறும் ஆ் மவி க் ணமு் மறுப்பும் ( ).
(e). பாதஞ்சலர் கூறும் ஆன்மவிலக் ணமு் மறுப்பு், ( ).

(*f*). ,சேடிசர் முதலிலே ார் கூறு ஆ வி ணமும் மறுப் புட், ( ).

(*g*). பாஞ்சராத்தி ரி ள்கூறு ஆ வி மு மறுப்பும்,(-).

(*h*). சமணர்கூறு ஆ வி மு மறுப்பும் (7).

( ). பட்டாசாரியர்கூறு ஆன் வி மு றுப்பும் ( ).

(*j*). ஐ கிய ாதி ள் கூறு ஆ வி மும் மறுப்பும்,( ).

2. ச ,சித்தாந்தி ள்கூறும் ஆ மவி ணம் ( ).

3. உயிர், உட ளைப் பொரு தி அறிவிச் ச செயல் ள் விள ப்பெ று மு ற ம ( ).

4. உயிர் உடல் ளைப்பொருந்திப் பு ணியபா ளைச் செய்து இன் பத்துன்ப ள் நு ரு மு ற ம ( )

(*a*). உட ள் பஞ்சே ாச ள். அ ற்றோடு உயிர் ஒன்றாயு ே ாறாயும் நிற்கும் ( ).

(*b*). ே தனை உ மமு த்த வி ( ).

(*c*). உயிர் பஞ் ே ா ளி ே ாறுதலை விள (-).

(*d*). உயிர் பஞ்சே ாச ளி ே ாறு லை ,லியுறுத்தல்,(-)

( ). யிர் பஞ்சே ாச ளோடு ஒ றாய் நிற்கு மு ற ம ய விள குதல் (1).

1. பர தத்த ர்கூறு ஆன்மவில ணமும் றுப்பு (-).

( ). பரிணும ாதி ள்கூறு ஆ வி மு றுப்பு .

அறிவிச்சை செயல் ளெல்லா மடை தனல் வெம்மை யும்போ
குறியுற்ற நேசா நே குணகு ரி பாவ மாகி [ற்
நெறியுற்று நிற்கு மென்னி னி ழ்புலன் ர மெல்லாஞ்
செறிவுற்ற கறிவு ெ ா ள ே ண்டுடோ சிவ ஞர்க்கே .

(இ ள்). அறிவு இச் ச செ ள் எல் ா அ ட து (பிர) ஞா னேச்சா கிரி ய ர் ர ள் ா ற் றயு பொரு தி அ ல் ெ ா மயும் போ குறி உற்று அ கினியு சூடு பே அ ற்றோடு பிரி வி றிச் சூ குமதே த் தப் பெ ருந்தி அ கு அே அே கு ணி பா ஆகி - அச் சூக்குமதே த்தினி று அே குணத்த யு அே குணித்தன் மயுமு டய சீ ர் ளு சடப்பொருள் ளு ாகி ெ றி உற்று நிற்கு னி இ த மு ற பொரு தி நி று விட ளை அறியு று ெ ா லின் சீ ஞர் கு பிர த்தி பரிணு ாய்த்தோ ன்றிய சீ ர் ளுக்கு ரி ழ் பு ர ாம் செறிவு உற்று அ கு அறிவு ெ ாள்ள ே டுமோ விள குகின்ற பொறி ர ள் முதலிய ருவி ளைப் பொருந்தி நின்று விட ளை அறி து அனுபவி ே ண்டு ே ா? ே ண்டு ,தி று.

றிபட. 1. பரிணு ாதி ள் த்த கியபிர டீ சித்து அசித்துமாகிய பிரபஞ் ரய்த் தோ றி அ ற்றுட அபேத ா வு பேத ாசவும்நிர்கு பர். இ ர் எ ா ாதி ளுள் ஒருசாரார். பாற் ரிய ன் றுஞ்சொ ப்படு ர்.

2. குறியுற்ற டீ ாடீ கு குணிபா மாகி று பாட.

பே ழிப்பு. பிர சீ ர் ளு டப்பொருள்களுமா ப் பரிணமித்து அ ற்றேடு அபேதமு பேதமுமாய் நிற்கும் னின் அச்சீ ர்க பொறி ா ளாயி றி அறி ாட்டா ார ாது? ஆத ா அது பொருந்து த ரு

(b). ா ர்கூறு ஆ வி மு றுப்பும்.

7. குணங்களை யின்றி யொ ருங் குறியுடைத் தான்யா வென்னி இண கிடா விச்சா ஞா க்கிரியை ரிவையு டற்கட் [ன் பிணங்கிடுஞ் சந்நி திக் ணெனிற்பிணத் துறக்கத் தின்றும் உணங்கிடு ரண மென்னிற் ச நிதி யொழி த தன்றே.

(இ ள்). கு ளை இ றி ஒ ரு குறி உ டத்து ஆ ா ன் னி - இச்சாஞா ரி ய ளா கு ளையின்றித் தனியே அறிவு மாத்தி ரயாய் நிற்கு இ ல்பு ட து ஆ னி இச்சாஞான கிரி ய ள் இண கிடா அறிவு ாத்திர நி ழ தேய றி அறிவிச் சசெ ள் மூ று நி ழா ஆத ா அது பொரு தாது, இ இ விச்சா ஞா க்கிரி ச நிதி உடற் பி கிடு னி வி ா ப மாயிருக்கு உயிரி நிதியிலே உடலினிடத்தே தொழிற்படு னி பிணத்து உற த்து இ ரு உடல் பிண ய் கிடக்குமிடத்து உற கும் பொழுது இ தொழிற்படுதலி லை ா. ஆத ால் அதுவு பொரு தாது, ா உ கிடு னி பிண கிட யிலு உற த்திலு ா ள் தொழிற்படா ச்சா ஞா கிரி ளு நி ழாதிரு கு னி நிதி ஒழி தது அ றே; உயிரி ச நிதியிலே இ தொழிற்படு பது இ தாகு.

றிபடு. 1. நிதி ஆ ா வி ாப ாய் அறிவு ாத்திர ாயி ரு கு அ வி ாப ாயிரு கு ஆ ச நிதியிலே உடலி இச்சாஞான கிரி தொழிற்படு பர் ா கி ர். ஆ ா வி ா ப ாயிரு து உட ா போது மூத்திய த் த பொரு தி ற த்திலு இச்ச ஞா கிரி ள் தொழிற்படா யா அதுவு பொ ரு தாது.

2. இண பொரு துத பி . பொ ரு தொழிற்படுத உ - ாடுத பொ ற்றிருத்த

பொழிப்பு. கு குணித்த யி றி டீ அறிவு த்திரய ய் நிற்பது உயிரியல்பு எ பர் ா ர் அறிவு ாத்திர றி அறிவிச்

செய ள் மூன்றும் உடலி நி ழக் ாண்டலால் அதுவு பொருந்தா தென மறுக் அவ் ுறிவிச்சை செய ள் ஆ சந்நிதியில் உடலின் ண் நி மு எ பர். உடல் ச ானபோது உற த்திலும் அ ுநி ழக் ா ஞ மய ல் அதுவும் பொரு தாதென மறு பிணத்து உற த்து கர ங்கள் தொழிற்படா மயால் இை ளும் நி ழாதிருந்த என்பர். கரணங் ள் தொழிற்படுத ால் இ ுநி மு ாயின் ஆன்மசந்நிதியில் இவை நிகழும் ன்பது இல்லையாய்முடியும்.

இதுவுமது.

. சந்நிதி குண தாருந் தானென் போ லென்னிற் காந்தம்
முன்னிரும் பென்று யீர்க்கு மு றை யுண் டகற்ற லின்றும்
உன்னுத லொடுங்க லோட லிருத்தலே கிடத்த னிற்றல்
என்னுமித் தொழில்கண் மற்று மியற்றுவ தான்மா வென்னே.

(இ-ள்). சந்நிதி குணமது ஆகு சந்நிதி ன்பது யிரி முன் உட ம்பு தொழிற்படுதற்கு எது ாய் அ வுயிரினிடத்திலிரு கும் ஒரு விசேட கு மாகும், தான் என்போ ன்னின் அஃது எதுபோ எ னின் ாந்த முன் இரும்பு ன்று ய் - ாந்த ல்லின்மு இரும்பு தொழிற் படுதற்கு எது ாய் அக் ாந்த லினிடத்திலிருக்கு ஒரு விசேடகுணம் போலும் என்று கூறினுய் ஈர்க்கு மு ற மஉ டு அ ற்றல் இன்று - அங்ஙனமாயின் ாந்தத்து கு இரும் ப இழுக்கும் ஒருகுண உ ட றி அ ற்ற ாகிய மாறுபட்ட கு இன்றும், ஆ ா உ ுந்த ஒடு ல் ஓடல் இருத்தல் கிடத்த நிற்றல் என்னும் இத்தொழி ள் மற்று இய ற்று ுது என்னே ஆ மா அவ்வாறின்றி நினைத்தல் றத்தல் ஓட இருத் த கிடத்த நிற்ற ன்னும் மாறுபட்ட தொழி ளு பிறவுஞ்செய் ுது ன்னே? ஆத ா ச நிதி ஆ மாவுக்குரிய விசேட கு ன்பது பொருந்தாது.

பொழிப்பு. சந்நிதி பது உயிரி மு உட பு தொழிற்படுதற்கு எது ாய் அ வுயிரு குளதாயிருக்கு ஒரு விசேடகுண ாம். அது ாந்தத் தின்முன் இரும்பு தொழிற்படுதற்கு எது ாய் அக் ாந்தத்துக்கு உளதாயி ருக்கும் சத்திபோன்றதாம் ன்னி ாந்தத்து கு இரு ப இழுக்குஞ் த்திய றி அ ற்ற ாகிய ம றுபட்ட சத்தியி று. உயிர் அவ் ாறின்றி ாறுபட்ட தொழி ளைச் செய்யு . ஆத ா அதுவு பொருந்தாது.

(c). பவுராணி ர்கூறு ஆ மவி ணமும் மறுப்பு .

. உருவுயி ரென்னி னிந்த வுடலினுட் காண வே டும்
பருவது பரிணு மத்தா யநித்தமாம் பூத மாகு
கருவினி னுழையு மாறுங் காட்டிட வேண்டுங் ணின்
மருவிடா தென்னி னுன்றன் வாயினு லுருவன் றென்னே.

(இ-ள்). உயிர் உரு ன்னின் உயிரானது உரு ப்பொருள் று சொல்வன், இந்த உடலினுள் காண ண்டும்-இவ்வுடம்பினுள்ளே அவ்வுரு ம் காணப்பட ண்டு, ரு து பரிணமத்தாய் அநித்தமாம் பூதமாகும்-அன்றியு அங்ஙனம் உரு ாய்த் தோன்று து பரிணமமு டயதாய் அழிெ ய்தும் பூதப்பொருள் ளுள் ஒன்ருகும், கருவினில் நுழையு ாறு ாட்டிட ண்டு அ தன்றி அவ்வுரு மாதாவின் ருப்பத்தினுட்புகுத எவ் ாறென்றும் தெரிவிக்க ண்டும், ண்ணின் மருவிடாது எ னி உரு டிவாயினும் ண்ணு குப்பு ப்படாது என்னின், உன் றன் ாயினு உரு அன்று என்னே-(விழிமாத்திரத்தாற் ப்படு குணமே உரு ஆகலின்) உனது ாயினல் அஃது உரு மன்று என மொழி ாயா.

பொழிப்ட. பவுராணி ர் உயிர் உரு ப்பொருள் என்பர். அப்படியாயின், உரு ாகிய இவ்வுட பு ாணப்படுத போ இவ்வுடம்பினுள் உயிர் டிவமு ாணப்பட ண்டும். அன்றியு அஃது அழிெ ய்தும் பூதப்பொருள் ளுள் ஒன்ருகும். ருப் பயுள்ளே நுழைதலையு ாட்ட டு. அ து உரு டிவாயினும் ணுக்குப்பு ப்படாதெனி அஃது உரு ப்பொரு ளன்று ன்றே பொருத்தமாம்.

இதுவுமது.

சூக்கும வுருவ தென்னிற் றாலகா ரணம தாகும்
ஆக்கிய மறுதி தன்மாத் திரைவடி வசேத ம்பின்
நீக்கிய சூக்கு மத்தே நிற்பதோ ருருவுண் டென்னின்
ஆக்கிடு முருவ மெல்லா மசித்துமா யநித்த மாமே.

(இ-ள்). சூக்கும உரு து எ னின் (க ணுற் ாணப்படாத) குமவுரு ாய் நிற்பது உயிர் ன்னின், தூ ா து ஆகு அது தூ வுரு ள் தோன்றுதற்குக் காரணமாயிரு கும் றுதி தன்மாத்தி ா ஆகிய டிவு அசேத அன்றியும் அது மனம் முதலிய அ த ரண ளாலும் த மாத்தி ா ளாலும் ஆக் ப்பட்ட புரியட்ட வுடம்பு சடமு ாயிருத்தலி ஆ சொரூபமா ாது பி நீக்கிய சூக்கு த்தே நிற்பது ஓர் உரு உ டு னின் முன் நீக்கப்பட்ட சூ கு வுருவினுள்ளே நிற்கு அதிசூக்குமவுரு ஒ றுண்டு. அதுதான் உயிர் எ னின் (அது லையாதி தத்து ளா ஆக் ப்பட்ட பரசரீரமாயிருத்த ாலு) ஆ கிடு உரு எல்லா அசித்து ாய் அநித்தமா ஆ ப்படு உருவ ெ லா டா யு அழிந்துபோ ாயுமிருத்த ாலு அதுவு ஆ மசொரூபமா ாது

பொழிப்பு. ஆன்மா சூ குமவுரு எ னின் அச் சூ கு வுரு தூ வுருக்கள் தோ றுதற்குக் ாரண ாயிரு கு ாதலாலு றுதிகளா ஆ ப்பட்ட புரியட்ட வுடம்பாயும் சட ாயுமிருத்த ாலும் அதுவு பொருந்தாது. ஆன்மா அதிசூக்குமவுரு னி அது லையாதிகளா ஆக் ப்பட்ட பரசரீர ாயிருத்தலாலும் ஆக் ப்படு உரு ளெல்லா டாய் அழிெ ய்த ாலும், அதுவு பொருந்தாது.

(d). வு ர்கூறு ் ஆன் வில ் ழும் மறுப்பும்.

அருவுரு வென்னி னான்மா வருவுரு வாவ தின்றும்
உருவரு வாகா தாகு மொருபொருட் கிரண்டு தன்மை
வருவது மில்லை காட்ட வன்னிபோன் மருவு மென்னின்
உருவமுங் காண வேண்டு முண்மையு மொழிந்து போமே.

(இ ள்). ஆன்மா அருவுரு ஈன்னின் உயிரானது அருவும் உருவுமாய ஒரு பொருள் என்னின் அரு உரு ா ாது இன்றும் அரு ப் பொருள் உரு ப்பொருளா ாது உரு அரு ஆ ாதாகு - ரு ப்பொருள் அரு ப் பொருளா ாட்டாது ஒருபொருட்கு இர ் டுதன் ம வருவதும் இல்லை அ ் றியு ஒருபொருளு ் கு ாறுபட்ட இர ் டு தன்மை ருதலுமி ் லை ாம், ாட்ட ன்னிபோல் மருவும் என்னின் இங்ஙனம் கூறு தெ ் னை? விறகிலே அ ் கினியானது ா ப்பட்டு உரு மாயும் காணப்படாது அரு மாயும் இருத்த ் போல ஆன்மாவும் அருவும் உருவுமாய் இருதன் மயு முற்றிருத்தல் கூடு ் என்னின், உரு மும் ாண ே ் டும் - அக்கினியின் உரு ் ா ப்படுமாறுபோ உயிரின் உரு மு ் ாணப்படவேண்டும், உ ் மயும் ஒழி ் துபோம் (அ ் ன ் ாணப்படின் ா ப்படு னவெல் ாம் அழியுந்தன் மயு டய ாத ா ் உயிரு ் அழியுந்தன் மயு டய தாய்) அது நித்தியப்பொருள் எ ் பது ் இல் ாதொழியும்.

குறிபபு. 1. அருவுரு ா தின்று ்......: அரு ாகிய ஆ ாயம் உரு ாகிய பிருதிவியாதலும் உரு ாகிய பிருதிவி அருவாகிய ஆ ாயமாதலுமில் ா மபோ அரு ப்பொருள் உரு ப்பொருளாதலு ் உரு ப்பொருள் அரு ப்பொருளாதலு ் கூடா என்பது.

2. ஒருபொருட்கு இரண்டுதன் ருதுமில்லை: - ஒருபொருளு ் கு ாறுபட்ட இர ் டுதன் ம கூடாதாயின் சி னு ் கு அரு மும் உரு மு ாகிய மாறுபட்ட இர ் டுதே ் வ் ாறு கூடுமெனின் அரு த் த ் குறித்து உரு ் ன்றும் உரு த் த ் குறித்து அரு ் என்றுஞ் சொ ் ப்ப ் டதா ் . அம் தா து ா ப்படாத அரு மா ா யால் உரு ம் என்று ் ாணப்பட்ட உரு மா ா மயா ் அரு ் என்றும் கூறினதேயன்றி அருவு ் உருவும் ஆகிய இரண்டின் கூட்ட ் அருவுருவம் என ் கூறிய த ் று.

3. ாட்ட ் னி, ஒருபொருளு ் கு இர ் டுத ் ம யிருத்தற்கு உ ம.

டெ ழிபபு. வுளர் ஆ ் மா அருவுரு ப் பொருள் என்பர். அரு ப் பொருள் உருவப்பொருளா ாது. உரு ப்பொருள் அரு ப்பொருளா ாது. அ ் றியு ் ஒரு பொருளிலே மாறுபட்ட இரண்டு தன் ம இருத்தல் கூடாது. விறகின் ண் அ ் கினி உரு ப்பொருளாயு ் அரு ப்பொருளாயு ் இருத்த ் போ ஆ ் ாவு ் அருவு ் உருவு ாய் இருத ் யுற்றிருத்

தல் கூடுமென்னின் அக்கினியின் உரு ம் கா ப்படுமாறுபோ , ஆன் ா வின் உருவமுங் காணப்படவேண்டும். ாணப்படுமாயின் அது நித்தியப் பொருளென்பது போய் அழிபொருளாகும்.

இதுவுமது.

௫. சந்திரன் வடிவு போலத் தானரு வுருவ மென்னின்
வந்துநங் கண்ணிற் றோன்றும் வடிவுள தாமு யிர்க்கும்
இந்தவூ னுருவந் தானு மெழுவது முயிரே யென்னிற்
பந்தமா யசித்தா யான்மாப் பவுதிக மாகு மன்றே.

(இ). ந்திர ் வடிவுபோ சந்திர து உரு ம் அ ா த் தி த்திலே ாணப்படாது அரு ாய் நின்று பின்பு வெளிப்பட்டு உரு ாய்த் தோ றுதல்போ , தான் அரு உரு ம் என்னின் உயிரு அரு மும் உரு மும் நிற்கும் எ னின், ந்து ம் ண்ணில் தோன்று டிவு சந்திரன் டி ம்போ வெளிப்பட்டு ந்து ள் ண்களுக்குப் பு ப்படும் டி ம், உயிர்க்கும் உளதாம் உயிருக்கும் ளதாதல்வே ் டும் - இந்த ஊன் உரு ம் தானும் மூ தும் உயிரே என்னின் - அ ா ா சயி அரு ாய் நின்று பின் மு றமுறையே ளர்ந்து பூரணையிலே தூ வுரு ாய் விளங்கு து சந்திரனுமாறுபோ த் தோற்றப்படாது அரு ாய் நின்று ரு வுட் புகுந்து முறைமு றயே ளர்ந்து இந்த உடம்புருவாய்த் தோன்று தும் உயிரேயாம். ஆதலின் அது அருவுரு ாம் என்னின், ஆ மாப் பந்த மாய் அசித்தாய் பவுதி ம் ஆகும் - உயிர் ப தி கப்பட்டதாய்ச் சட ாய்ப் பூத ாரியமாகும்.

பொழிப்பு. ந்திரன் அருவுரு ாயிருத்தல்போ உயிரும் அருவுரு ாம் என்னின் சந்திரன் அமா ா சயிலே அரு ாய் நின்று பின் தூ வுரு ாய்த் தோன்றுதல் போ உயிரும் தூலவுரு ாய்த் தோன்றல்வே டும். ஆத ால் அதுவும் பொருந்தாது. சந்திரன் அமா ாசையில் அருவாய் நி று பின் ளர்ந்து ளர்ந்து பூரணையிலே தூலவுரு ாய் விளங்கு து போ உயிரு ாணப்படாது அரு ாய் நின்று கருவுட் புகுந்து ளர்ந்து ளர்ந்து இந்த உடம்புரு ாய்த் தோன்றும் என் ரி , சித்தாய் நித்திய ாய்ப் ப தத்திற்பட்டு நீங்குமுயிர் அசித்தாய்ப் பூ ாரியமாய்ப் பந்தமா தாகிய உடம்புரு ாதல் கூடாதாம். அத ால் உயிர் அருவுரு ப்பொரு ் என்பது பொருந்ாது.

(e). பாதஞ்சலர் கூறும் ஆன்மவிலக் ணமு மறுப்பும்.

௬. அருவவி காரி யான்மா வாகாயம் போல வென்னின்
உருவினைக் ட்டி யாட்டி யோட்டிமீட் டுலாவப் பண்ணி
மருவிநிற் பித்தி ருத்திக் கிடத்திமன் புரட்டி மற்றும்
பெருவிகா ர ளெ லாந் தருவதென் பேசி டாயே.

(இ ர்). ஆ மா ஆகாய போ அரு அவி ாரி என்னின் உயிரா து ஆகாயத் தப்போ அரு ா வி ாரயில்ல, ாய் நிற்பது ன்னின், உருவினைக் கட்டி ஆட்டி உட பப்பிணித்து டிப்பித்தும், ஓட்டி மீட்டு உ ா ப்பண்ணி ஓடச்செய்து திரும்ப உ ா ச்செய்து , மருவி நிற்பி த்து இருத்திக் கிடத்தி ண் புரட்டி அ வுட பப் பொருந்தி நிற்பித்தும் இருத்தியும் கிடத்தியும் மண்ணிற் புரட்டியும், மற்று பெரு வி ார ள் லா தரு து என் பேசிடாய் ே றும் பெரிய வி ார ளையெல் ாம் செய் து யாது? சொ லு ாயா .

குறிப்பு. தருவதென்:-என் எ ன். ா ன் எ னும் வினைவினை குறி ப்பிலே ர தொக்குநின்றது.

பொழிப்பு. பாதஞ்ச ர் யிர் அரு ாய் அவி ாரியாயிருக்கும் ன்பர். அப்படியாயின் உட பிற் பொருந்தி அதனைப் பிணித்தல் டிப்பித்தல் முத லிய பல விகார ளைச் செய்த அப்பொருளுக்கு ஏலா யா அ ர் கொள்கைய பொருந்தாது.

(f). சேடி ர் முதலியோர் கூறு ஆன் வி ணமு றுப்பு .

அசித்தெனி னுணரா தான்மா வசித்துச்சித் தாகு மென்னின்
அசித்துச்சித் தாகா தாகுஞ் சித்தசித் தாவ தில்லை
அசித்தொரு புறமா யொன்றிற் சித்தொரு புறமாய் நில்லா
தசித்துருச் சித்தே யென்னி னசித்தடைந் தறிவ தின்றும்.

(இ - ள்). ஆன்மா அசித்து எனின் உ ராது ஆ மா சடப்பொருள் று சொல்லி அஃது அறிய ாட்டாது அசித்துச் சித்தாகு எ னி - டப்பொருளாகிய ஆன்மா (னத்தோடு கூடுத ா) அறிவு டப் பொரு ாகு என்று சொல்லி அசித்துச் சித்தா ாதாகு - சடப்பொ ருள் அறிவு டப்பொருளா ாது, சித்து அசித்து ஆ து இல்லை அறி வு டப்பொருளுஞ் டப்பொருளா தில்லை, ஆதலால் அது பொருந்தாது அசித்து ஒருபுறமாய் சித்து ஒருபுறமாய் ஒன்றில் நில்லாது - (ஆன்மா சித் தும் அசித்துமாயிருக்கும் ன்னின்) அசித்து ஒருபுறமும் சித்து ஒருபுறமு மா மாறுபட் இரண்டுதன் ம ஒருபொருளிே இருத்தல் கூடாது. ஆத ால் அதுவும் பொருந்தாது அசித்து உருச் சித்து என்னின் - அசித்தாகிய ருவிகளைப் பொருந்தாது அறியும் சித்துப்பொருள் ஆன்மா என்னின் அசித்து அடைந்து அறிவது இன்றும் அசித்தாகிய ருவி ளை கூடி ஆன்மா அறியவேண்டு தின்று. ஆதலால் அதுவும் பொருந்தாது.

குறிப்பட. 1. அசித்தெனினுணரா......சித்தாகு மென்னின்: சேடி ர் உயிர் சடப்பொருள் என்றும் அது ம த்தோடு கூடிய ழி அறியு , கூடாத ழி அறியாது ன்று கூறு ர். சடப்பொருள் சித்துப்பொரு ா

வும், சித்துப்பொருள் சடப்பொருளா வும் ருத கூடாதா யால் அ ர்மதமும் பொருந்து தன்று.

2. அசித்தொருபுறமாய்......நில்லாது: ச ரி ஒருசாரார் உயிர் சித் தசித்து பர். சித்துத்த மயு அசித்துத்த மயு ஒன்று ொன்று மாறுபாடு டயன ா யால் அம்மாறுபட்ட இர டுத மகளும் ஒரு பொரு ரிவிருத்தல் கூடாது.

3. அசித்துருச்சித்து - பட்டாசாரியர் உயிர் சித்துப்பொருள் ன்று அது கருவி ளா ஒருபொழுது அ ட தேயி லை எ றும் கூறு ர். கருவி ளோடு கூடிஞ் ப றி ஆ மா அறியமாட்டாதா யா அ ர் கூற்றும் பொருந்தாது.

பொழிப்பு. உயிர் சடப்பொருள் எ றும் அது த்தோடு கூடிச் சித் தாய் அறியு என்று கூறுகின்ற சேடி ர் மதமு சித்தசித்து எ னும் ச ரி ஒரு ாரார் கூற்றும் ருவி ளி துணையி றி அறியும் சி துப்பொருள் ன்னு பட்டாசாரியர் கூற்று பொருந்தா.

(ஐ). பாஞ்சராத்திரி ள் கூறும் ஆன்மவி மு றுப்பும்.

உயிரினை யணுவ தென்னி னுடல்பல துவார மோடும்
பயில்வுறக் கட்டு ணுது பாரமுந் தரித்துச் செல்லா
தயர்வுறு மசித்தாய்ப் பூத வணுக்களி லொன்ற தாகும்
இயல்புறு மவய வத்தா லணுவுரு விறக்கு மன்றே.

(இ - ள்). உயிரினை அணுவது என்னின் உயிரானது பரமாணுவள ாய் உடலில் நிற்பதொன்று என்னி , உடல் பல துவாரம் ஓடும் - அவ் வுடலிற் பல து ாரங் ளுள. அ ற்றால் ஓடிப்போ தாகும், பயில்வு உறக் ட்டுணுது அ றியும் அவ்வுடம்பிலே தொழில் நிகழும்படி ட்டுப்பட்டு நில் ாது, பாரமும் தரித்துச் செல் ாது - பாரத் தயுந் தாங்கிச் செல்ல மாட்டாது, அயர்வு உறு அசித்தாய் அழிவெ ய்து சடப்பொரு ாய், பூத அணுக் ளில் ஒ றது ஆகும் பூத பரமாணுக் ளில் ஒன்றதாய் முடி யும் இயல்பு உறும் அ ய த்தால் இத்த ம பொரு திய அ ய ப் பகுப்பு டயதாயிருத்தலின், அணுவுரு இறக்கும் - அணு டி ் அழிந்து போம். ஆத ால் ஆன்மா அணு என்பதும் பொருந்தாது.

பொழிப்பு. உடம்பினுள்ளே பரமாணு அள ாய் நிற்பது உயிர் எ று பாஞ்சராத்திரி ள் கூறுவர். அணு ாயி உட பி ் து ார களுள் ஒரு து ாரத்தால் ஓடிப்போ . உடம்பிற் ட்டு டக்கு பாரந்தா குதற்கும் அ து உட படாது. பூத ணு ளி ஒன்றாய் அ ய மு ட தாய் அழி துபோ த யுமிருக்கு . ஆதலா அ ர்மதமு அடாது.

இதுவுமது.

226. உடலினி லேக தேசி யுயிரெனி னுருவாய் மாயும்
படர்வுறு மறிவின் றெங்குஞ் சுடரொளிப் பண்ப தென்னிற்
சுடர்தொடிற் சுடுவ தெங்குந் தொட்டிட வறிவுண் டாகும்
அடர்புல னிடத்து மொக்க வறிவெழ வேண்டு மன்றே.

(இ - ள்). உயிர் உடலினில் ஏகதேசி எனின் - உயிரானது உடம்பினுள் இருதயத்தானத்திலே ஏகதேசமாய் நிற்கும் என்னின், உருவாய் மாயும் - உருவப்பொருள் எனப்பட்டு அழிவதாகும், எங்கும் படர்வு உறும் அறிவும் இன்று - அன்றியும் எங்கும் வியாபித்தறியும் அறிவும் இல்லதாகும். ஆகையால் அக்கூற்றுப் பொருந்தாது, சுடர் ஒளிப் பண்பது என்னின் - அப்படியன்று. விளக்கு ஓரிடத்திருக்க அதன் ஒளி எங்கும் பிரகாசிக்கும் பொருள்களை விளக்குதல்போல உயிரும் உடம்பினுள்ளே ஓரிடத்திருக்க அதன் அறிவு எங்கும் வியாபித்து விடய உணர்ச்சியை நிகழ்த்துமென்னின், சுடர் தொடின் சுடுவது - விளக்குத் (தனக்கும் தன்னால் விளக்கப்படும் பொருட்கும் இடையில் மறைப்பில்லாத) தொடர்பிருந்தால் விளக்குவதாகும். அதுபோல, எங்கும் தொட்டிட அறிவு உண்டாகும் - உயிரும் (அறியப்படும் விடயத்திற்கும் தனக்கும் மறைப்பில்லாத) தொடர்ச்சி எங்குமிருந்தால் விடய அறிவை நிகழ்த்தும். அவ்வாறன்றி, உடல் முதலிய கருவிகளது மறைப்பிருந்தும் உயிர் விடய அறிவை நிகழ்த்துவதாலும், அடர் புலன் இடத்தும் ஒக்க அறிவு எழ வேண்டும் - (தொடர்பின்றியும் அறிவு நிகழுமெனில்) விளக்குத் தன்னைச் சூழ்ந்த பொருள்களெல்லாவற்றையும் ஒரேகாலத்தில் விளக்குதல் போல, உயிரும் தன்னைச் சேர்ந்து நெருங்கி இருக்கும் விடயங்கள் எல்லாவற்றினிடத்தும் ஒரே காலத்தில் அறிவை நிகழ்த்த வேண்டும். அவ்வாறின்றி, ஒருகாலத்தில் ஒரு விடயத்தினிடத்தேயே உயிர் அறிவை நிகழ்த்துதலாலும் அதுவும் பொருந்தாது.

குறிப்பு. 1. சுடுவது - சுடர்வது, விளக்குவது என்னும் பொருள் பயந்தது.

2. தொடின் என்றது மறைப்பாகிய இடையீடின்றித் தொட்டு நிற்பின், எனவே தொடர்பிருப்பின் என்பது.

3. படர்வுறு மறிவின்றெங்குஞ் சுடரொளிப் பண்பதென்னில்: என்பதற்குக் "குணங் குணியளவினன்றி மேற்செல்லாமையானும் விளக்கினொளியானது விளக்கினது சூக்கும வடிவேயன்றிக் குணமன்றாகலான் அஃது எண்மைக்குவமையாகாமையானும்" என மறுவித்து விரித்து மேலும் "ஆமெனவே கொள்ளினும் அதனோடு தனிடை வேற்றுமை பெரிது" எனவும் விளக்கிப் போந்துளார் சிவஞானமுனிவர்.

மொழிப்பு. உயிர் உடம்பின்கண் இருதயத்தானத்திலே ஏகதேசமாய் நிற்கும் என்பர் பாஞ்சராத்திரிகள். அவ்வாறாயின், உயிர் உருவப்பொருள்

னப்பட்டு அழி ாதாகும். அன்றியும் ா ்கும் வியாபித்தறியும் அறிவும் இல்லதாகும். ஆகையால் அது பொருந்தாது. அப்படியன்று. ிள ்கு ஓரிடத்திருக்க அதன் ஒளி ங்கு் பிரகாசித்துப் பொருளை விளக்குதல் போல, உயிரும் உடம்பில் ஓரிடத்திலிருப்ப அதன் அறிவு வியாபித்து விடயவுணர்ச்சியை நிகழ்த்தும் என்னின், விளக்குப்போல உயிருந் தானிருந்தவிடத்திற் தன்னோடு மறைப்பாகிய இடையீடின்றித் தொடர்ந்து நிற்பனவற்றையே உணர்த்தல் ேண்டும். அவ்வாறின்றி இடையீடா உடம்பு முதலிய கருவிகள் நிற்பவும் விடய அறிவு நிகழ்தலாலும், அ் ்வாறு நிகழ்தல் கூடுமெனக்கொள்ளினும், விளக்குப் போலத் தன்னோடு நெரு் ிய விடயங் ள் யா ற்றினும் ஒரே ா த்தில் உணர்ச்சி நிகழ்த்தா மையாலு் அதுவும் பொரு ்தாது.

(*h*). ச ணர் கூறும் ஆன்மவி க் ும் மறுப்பும்.

07. உருவினி னிறைந்து நின்றங் குணர்ந்திடு முயிர தென்னின்
மருவிடா துறக்கம் வாயி லறிவொக்க வழங்க வேண்டும்
பெருகிடுஞ் சுருங்கும் போதம் பேருடற் சிற்று டற்கண்
வருமுடற் குறைக்க வொக்கக் குறைந்துபின் மாயு மன்றே.

(இ - ர்). உருவினில் நி றந்து நின்று அங்கு உணர்ந்திடும் உயிரது ன்னின் உடம்பளவிலே நி றந்து நின்று அங்கே அறிதலைச் செய்யும் உயிர் என்று சொல்லின் உறக்கம் மருவிடாது - நித்திரை ரமாட்டாது ாயில் ஒ ்க அறிவு ழு் கே ண்டு் அன்றியு் ஐம்பொறிகளிலும் ஏக ா லத்தில் அறிவு நிகழ்தல் ேண்டும், போதம் பேருடல் ண் பெருகிடும் சிற்றுடல் கண் சுருங்கும் - அன்றியும் அறிவு பெரிய உடம்பினிடத்துப் பெரிதாயும் சிறிய உடம்பினிடத்துச் சிறிதாயும் நிகழ ே ண்டும், ரும் உடல் கு ற் இவ் ாறு சிறி ாயும் பெரிதாயும் ளருகின்ற உடம்பிலே ஓர் அங்கத் தக் கு றத்தவிடத்து, ஒ்கக் கு றந்து அதனுடன்கூட உயிரும் குறைந்து பின் மாயும் பின்பு உடம்பு முற்றும் அழியுமிடத்து உயிரு் அழியு். ஆத ா் உயிர் உடம்பின் ண் நிறைந்து நி் று அறியும் ன்பதும் பொரு ்தாது.

குறிப்பு. ருவிடாதுற ் ் உயிர் உடம்பில் ஓரிடத்துச்செ ் று ஒடு ் குத ால் ரு து உறக் ம். உயிர் உட ்பு முழு து ் நி றந்து நிற்கு ா யின், உறக் ம் ரமாட்டாது எ ்பது.

டெ ழிப்பு. ஆ ்மா ரீரமெங்கும் நிறைந்து நின்று அறியும் ்பர் சமணர். அப்படியாயின் உறக் ் ரமாட்டாது. ஐம்பொறியிலும் ஏ ா த்தில் அறிவு நி ழ ே ்டும். உடம்பளவுக்குத்த ் அறிவாதலும் ே ் ்டும். உறுப்பு ்ளைக் கு ற ் உயிரு ் கு றந்து, உடம்பு அழியுமிடத்து உயிரு ் அழியவே ் டு ். த ா ் அ ா் தமு ் அடாது.

(i). பட்டாசாரியர் கூறு ஆ விலக் ணமு மறுப்பும்.

2 . எங்குந்தான் வியாபி யாய்நின் றுணருமிவ் வான்மா வென்னின்
தங்கிடு மலத்தை போக்கு வரவுகள் சாற்றல் வேண்டும்
பங்கமார் புலனொன் றொன்றாய்ப் பார்த்திட ல் பகரல் வேண்டும்
இங்கெலா மொழிந்தா னிற்ப தெங்ஙன மியம்பல் வேண்டும்.

(இ - ள்). இவ்வான்மா எங்குந்தான் வியாபியாய் நின்று உணரும் என்னின் - இந்த ஆன்மா எவ்விடத்து வியாபியாய் நின்று காயத்துடனே கூடி இந்திரியங்கள்வழியாக விடயங் ளை அறியும் என்று சொல்லின் தங்கிடும் ஆ த்தை போக்கு ரவுகள் சாற்றல் வேண்டும் - அறிவு நிகழா திருக்கும் அ த்தை ளுக்கும் சு ார் நர ளு குச் செ று மீளு தற் கும் ாரணம் சொல்லல் வேண்டும், பங் ஆர் புலன் ஒன்று ஒன்றாய்ப் பார்த்திடல் ப ரல் வேண்டும் அன்றியும் சாக்கிரத்திலே குற்றம்பொருந் திய சத்தாதிவிடய ளையும் ஒரு அறியாது ஒன்றொன்றாய் அறிதற் குக் ாரணமுஞ்சொல் வேண்டும், இ கு ாம் ஒழிந்தா நிற்பது ங்ஙன ம் இயம்பல் வே டு (ாய முதலியன ற் ற ந்து நிற்றலே வியாபியாய் நிற்ற ாம் னில்) இ ாய முதலிய யாவு இ லாத சங் ார ா த்திலே ஆ மா நிற்பது ாறு எ றுஞ் சொல்லல் வேண்டும்.

குறிப்பு. 1. ஆன்மா கு வியாபியாய் நின்று ாயத்துடனே கூடி இந்திரிய கள் ழியா விடய ளை அறியு ர பவர் பட்டாசாரியர். (சி. சி. பர. பட்டாமதம் 9).

2. தங்கிடு அ த் த அறிவு த டப்படு அ த் த ள் அறிவு நி ழ த அ த் த ள். அ முத்தி துரிய துரி ாதீதமா . த கிடுதல் த டப்படுதல்.

3. இ லா ா ழி தா னிற்ப தெ - உரு ப்பொருள் ளனைத் திலுங்கூடி நிற்றலே வியாபியாய் நிற்ற ' என்பதி பொருள் எனப் பட்டாசாரியர் கொள் ாதலி அ வுரு ப்பொருள் ள் ாவு அழிந்த ச ார ா த்திலே உயிர் ாறு நிற்கு க்கூறி அ ர்கொள் ய றுத்த ாறு.

மொழிப்பு. ஆன் ா ங்கு வியாபியாய் நின்று உடலைப்பொரு தி இ திரி ள் ாயி ா விடய ளை அறியு பர் பட்டாசாரியர். அவ் ாறு அறியும் ஆ ாவு குச் முத்திமுதலிய அ த் த ளிலே அறிவு நி ழாதிருத்த ாலும், ாக்கிரா த் தயிலே விடய ளை ஒவ்வொ ா றாய் அறி யும் அறிவேயன்றி ஒரு அறியு அறிவு இ மயாலும் அ ார் கூற்றும் பொருந்தாது. அன்றியு அ ா மா வினைப்பயனை நுகர்தற்குச் சு ார் ர ளுக்குப் போ து ற்று கு? உட முதலிய ற் றப்பொருந்தி நிற் றலே வியாபியாய் நிற்றலெனி உட முதலிய யாவு அழிந்த ச ார ா த்திலே அ ா ா நிற்பதற் டமி ா அ வு பொரு ந்து.

(j). ஐக்கிய ாதி ள் கூறும் ஆன் வில ணமு ுப்பு .

௧. சுத்தமா மான்ம சித்தைத் துகளுடன் மறைத்த தென்னின்
வைத்துறு துடற்கண் வாயில் கரணங்கள் வழியான் ஞா ம்
ஒத்துறு மலமற் றுறு முறுமலம் வீடு மின்றாட்
பெத்தமு மடையான் முத்த னப்பிர ாச னேமே.

(இ-ள்). சுத்தமா ஆன்ம சித் தத் து ள் உடல் ம றைத்தது என்னின் - அநாதியே சுத்தமாகிய ஆன்மாவின் றிவை இடையே ந்துபொருந்திய மாயாமலமாகிய உடம்பு மறைத்தது என்று சொல்லின், டற்கண் ாயில் கரணங் ள் வழியால் ஞானம் த்துறு து - உடம்பின்கணுள்ள இந்திரியங்கள் ாயிலாகவும் அந்தக்கரணங்கள் ாயிலாகவும் அவ் ான்மாவு கு அறிவு உ டா ாதாம், ஒத்து உறும் ம ம் அற்றுறும் - இடையே ந்து பொருந்திய மாயாமலமாகிய அவ்வுடம்பு நீ ப்பெறினும் ம உறு பின்னும் அம்மலம் ந்து பொருந்துமாத ால், வீடும் இன்றாம் - முத்தி என்பதும் இல்லையாய் முடியும், ஆன்மா அ ாதியே சுத்தனாயின் முத்தனாய்ப் பிர ாசனும் - என்றும் முத்தனாயே விளங்குவன் பெத்தமு அ டயான் - உடலைப்பொருந்திப் டந்தமுமுறு .

குறிப்ப. 1. துகளுடல்: உடம்பு மாயாம ாரிய ாதலி அ ாறு கூறப்பட்டது. துகள் - குற்றம்.

2. ஒத்துறுமலம் - ஆ ந்து மலம், இ டயே ஆ மா ப்பொரு திய ல . உடம்பு சிருட்டிகாலத்திலே ஆ மா ப்பொருந்துத ா அவ் ாறு கூறப்பட்டது.

போழிப்பு. ஆன்மா அ ாதியே சுத்தமான அறி ாயுள்ளது. ாயா மாகிய உடம்பு இடையே ந்து பொருந்தி அதன் அறி மயக்கு என்பர் ஐ கிய ாதிகள். உடம்போடுகூடிய இந்திரியங் ள் ாயிலா வும் அந்தக் ர ங்கள்வாயிலாகவும் ஆன்மாவுக்கு அறிவு நி ழ ாண்டலின் உட பு அறி ம ற கு என்பது பொருந்தாது. அம்ம இடையே ந்து பொருந்தியதாயின் அது நீ ப்பெறினும் பின்னு ந்து ஆன்மா ப் பொருந்துமாதலின் முத்தியும் கூடாதாம். ஆன்மா அநாதியே சுத்தனாயின் எ று முத்தனாயேயிருப்பனன்றி உடலைப்பொருந்திப் பந்தமுற ாட்டா .

2. சி தாந்தி ள் கூறு ஆன்மவிலக் .

௦. அசித்தரு வியாபகம்போல் வியாபக மரு மின்றாய்
வசித்திட வரும்வி பாபி யெனும்வழக் குடைய னாகி
நசித்திடா ஞானச் செய்தி யநாதியே மறைத்து நிற்கும்
பசுத்துவ முளை ய னாகிப் பசுவென நிற்கு மான்மா

(இ). ஆ மா ஆ ா ா து அ த்து அரு வியாப போ டப்பொரு ாகிய ா யயி து வி ாப த்த மயு (அரு த்த யும்) போ வியாப அரு இ ருய் - வியாப த்த யு அரு த்த மயும் இ தாய் த்திட ரு வியாபி னும் ழ கு உ டய னுகி - சார்ந்த பொருளிடத்து அது து ாய் சிப்பு ே நி றறியு வியா த்த மயு டயதாய் நசித்திடா ஞா ச்செய்தி அ ாதியே றத்து நிற்கு ப த்து ம் உ டயனுகி ெ டாது நித்தமாயிரு கும் அதன் இச் ா ஞான கிரி ய ளை அ ாதியே ம றத்து நிற்கும் ஆ லச பந்தமு டய தாய் பசு நிற்கு ப ப் பெயர் பெற்று கிற்கு .

றிப்பு. 1. இச்செய்யுள் த்தாந்த ெ றிப்படி ஆ வி கூறிற்று. அவ்வி ளா சித்திட ரு வியாப த்த ம அரு த்த நித்தியத்த ம ப த்த ம ப ா .

2. அசித்தரு வியாப போல் வியாபக மருவ மின்றாய்: பதி ப பாச னு மூ றும் அரு ப்பொருள் ள். வியாப த்தன் மயு ட . அங் ாயினு ஒ றற்ெ ா று தா கு கும ளாமிய பு ட மயின் அ வியாப்பியமு வி ாப மு ாய் நிற்ப ாம். மா ய பசு னு இர டினையு ே ா குமிடத்து ா ய கு கு பசு தால . ா வியாப ப வி ாப்பியம். பதி ப னும் இரண்டினையு ே ா குமிடத்துப் பதி கு கும பசு தா . பதி வியாப ப வி ாப் பிய . முப்பொருளையு ே ா குமிடத்துப் பதி அதி கு கு ம் ா ய குக்குமம் பசு தா ம். பதி வியாப மா ய பதியில் வியாப்பி ம் ப ா யயில் வியாப்பிய . இ ாறு ா ய ப னும் இர டி அரு த்த கும் வியாப த்த கு ே றுபாெ ா . அரு எ ப தற்கு ா ய று பதி று பொரு ெ ாள் ப்பதெலி பதி நீ குதற்கு அசித்தரு" ருர்.

. சித்திட ரு வி ாபி: ஆ ா தனை தனைச் சார்ந்ததோ அத த சுபா ே தன் பா ாய் அது து ாய் சிப்பு ே நி றறி யும் இ ல்பு டயது. அ ாறு ாரப்பட்ட அவ் ப்பொருள் ளை ே ா கு மிடத்து அவ் ா மா தா ாதலு ட யி அவ் ப்பொருள் ளிலே வி ாப்பியே ாய் நிற்கும். ா ய யப் பற்றியவிடத்து அதனி வி ாப் பி ாயும் பதி யப் பற்றியவிடத்து அதனில் வியாப்பியமாயு நிற்கு . அதுபற்றி சித்திட ரும் வியாபி ருர். சித்த சியஞ்ெ ய்த .

4. நசித்திடா ஞா ச் ெ ய்தி: குண ாகிய ஞா ச் ெ ய்தி ள் நித்தியம் எனவே குணிப்பொரு ாகிய ஆ ாவு நித்தப்பொருளா பது தானே போதரும்.

5. ப த்து ப த்த ஆ . ப த்தாற் ப தி ப் பட்டது. பச் பந்தித்தல். உ ெ யப்படுபொருள் விகுதி.

பொழிப்பு. ஆன்மா அரு த்த ம வியாப த்த ம நித்தியத் த பசுத்து ம் என்னும் இலக் ணங் ளையு யதா .

3. உயிர் உட ளைப்பொரு் தி அறிவிச் . செ ள் விளங் ப் பெறும் முறை மயு உயிருட ளு் டுள்ள ம்பந்தமு .

. மாயையின் வயிற்றுண் மன்னி வருஞ்செயன் ஞா மிச்சை
ஏயுமக் கலாதி மூன்று லேகதே சத்தி னேய் தி
காயுமுக் குணங்க ளந்தக் ரண ளாதி யெல்லா
காயபெத் தங்க ளாகிக் லந்துட னிற்கு மான்மா.

(இ - ள்). ஆ மா - அ ஆண மத்தாலே றப்பு டு டே ப்பட்டு நின்ற ஆன்மா ா யயின் யிற்றுள் ம னி அ த்த ா யிலே அசுத்தமாயாதத்து த் தப் பொரு் தி, ரும் செயல் ஞா இச் ச ஏயும் - (அத்தந்து த்திற் ச ட்டிரூபமாய் அட கியிரு கும் ாதி ளாலே) பொது யா விள ப்பெறும் இச்சா ஞா கிரி ய ளைப் பொருந்தும் அக் லாதி மூ் றால் ஏ தேசத்தி எய் து பி ர் வியட்டிரூப ாய்த் தோ று அக் லையாதி தத்து ள் மூன்றிலு றப்பு யா விள ப்பெறும் இச் ாஞா ரி ய ளைச் சிறுபா ம பொருந்தி, இ கு ஆயு இங்கே விடய ளில் வியாபரி கு மூ கு அந்தக் ரண ள் ஆதி லா மு குண ள் அ் த ர ள் முதலிய தத்து ள் யாவும், ாய பெத்தங் ளாகி சர் ரபந்த ளா ய் து உட நிற்கு ஆ ா அ ற்றோடு பிரிவின்றி உடனாய் நிற்கு .

குறிப்பு. 1. இச்செய்யுள் உயிர் உடலுற்றுச் செயிருறு மிச்சா ஞா கிரி ய ளையு டையதாகி நிற்கும் மு ற கூறிற்று. (செ. 187 பார்).

2. ா யயின் யிற்றுண் மன்னி ருஞ்செய ஞா மிச்சை: அ த்த ா யயிற் பஞ்சகிருத்தியஞ்செய்யும் அநந்ததே ராற் கு ட அவ் த்தமா யயின் பா அ த்த ாயா த்து மாம். அது ார சரீரம் வு படும். ஆண த்திறுலே றப்புண்டு அறிவிச் செய சிறி து விள ப்பெறுது ா யயிலே வியாப்பிய ாய் நி ற ஆ ா அ த்த ாயா தத் த் தப்பொரு் தி அத்தத்து த்திற் ட்டிரூபமாயு கு கு ாயு அட கியிருக்கும் ாதி ளா அத இச்சா ஞா கிரி பொது யால் வி ா ப்பெறு பது. சமட்டி தொகுதிய யிருப்பது.

3. அ ாதி மூ று டே தே த்திடே ய்ந்து அ த்த ாயாதத்து த்தினின்றும் வியட்டிரூபமாயும் தூ ாயு் தோ றிய லையாதி தத்து ளுள் கலாதத்து த்தா ஆண மசத்தி சிறிதே நீ கி ஆ ாவி கிரியாசத்தி விள ப்பெறு . வித் தயா ஞா சத்தியும் அரா த்தா இச்ச த்தியு விள ப்பெறும். இ மூன்றிலு ஆ மாவின் அறிவிச் ச செய ள் ஏ தேசமாய் விள ப்பெறு . வியட்டி விரிந்திருப்பது.

4. இ ் கு ஆயும்: ஆய்த ் ஆராய்த ் .

5. குணங் ளாந்தக் ரணங் ளாதியெல்லா ் ாய பெத்த ் ளாகி நிற் கு ் : மூக்கு ங்களாலாயது குணசரீர ் . தன்மாத்தி ரகள் ஐந்தும் மனம் புத்தி அ ங் ாரம் மூன்று ் கூடியது சூக்குமசரீரம். பிருதிவி முதலிய பஞ் பூதங்களா ாய சரீர ் தூ சரீ ் . எ ் ாம் அசுத்தமாயாதத்து ம்முதற் பிருதிவியீறாகவுள்ள தத்து ் ள்.

பொழிப்பு. அசுத்த ா யயிலே ே லப்பட்டுநின்ற ஆன்மா அம் ா யயிலே தோன்றிய ாரணசரீரத்தைப் பொருந்தும். அதனால் அறி விச் செயல் ் பொது ் யால் விளங் ப்பெறும். பின் கஞ்சு சரீரத் ப்பொருந்து ் . அதனால் அறிவிச் ச செயல்க ் சிறப்புவ ் யால் விள ் ப்பெறு ் . பின் குணசரீரத் தப்பொருந்தும். அதன்பின் சூ ் கும தூல ரீரங் ளைப்பொருந்து ் . இச்சரீ ் ள் ஆ ் மாவைப் பந்திக்கும். ஆன் ா இ ற்றோடு பிரிவி ் றி நின்று இ ற் றச் செலுத்தும்.

4. உயிர் உடல் ளைப்பொருந்திப் புண்ணிய பா ் ளைச்செய்து இ ் பத் துன்பங் ள் நு ரும் மு ற ம.

. சூக்கும தேகி யாகித் தூலதே கத்தின் மன்னிச்
சாக்கிர முதலா யுள்ள வவத்தையுட் டங்கி யெங்கும்
போ ் கொடு வரவு மெல்லாம் புரிந்துபுண் ணியங்கள் பாவம்
ஆக்கியும் பலன்க ளெல்லா மருந்தியு நிற்கு மான்மா.

(இ - ள்). ஆன் ா - ஆன்மா ானது -சூ ் கும தேகியாகி மேற்கூறிய ாறு அந்த ் கர ங் ள்முதலிய ற்றா ாய சூக்குமதே த் தயு டையதாய் தூ தே த்தின் மன்னி தூ ரீரத்திலே நிலைபெற்று, சாக்கிரம் முத ாயுள்ள அ த் தயுள் த ் கி சா ் கிர ் முதல் அதீத ் ஈறா வுள்ள ஐந் த த் த ளுட்ப ் டு, ் கும்போ ் கொடு ரவு ் ால் ாம்புரிந்து - யாண் டும் போக்கு ரவுமுத ாய வினை ளை விரும்பிப் பயின்று, புண்ணிய பாவ ் ள் ஆ ் கியும் அப்பயிற்சியாற் சூக்குமமாயும் தூலமாயும் புண்ணிய பா ் ளை ஈட்டியும், பலன் ள் எல் ா ் அருந்தியும் நிற்கும் - அ ற்றின் பயனும் ரும் இ ் பத் துன்ப ் ளெல்லா ற் றயும் நு ர்ந்தும் நிற்கும்.

குறிபபு. 1. இச்செய்யுள் உயிர் டலுற்றுப் பயிலுறுந் தன்மையும் இன் பத்து ் ப ் ளை நு ருந் த ் மையுங் கூறிற்று. (செ. 187 பார்).

2. போ ் ொடு ரவுமெல்லாம் புரிந்து: பல ் வினை ளையும் விரும்பிச்செய்து. புரிதல் - விரும்புதல். ஏற்ற சரீரங்களுட் பிறந்திற ் து னவும் சொர்க் நர பூலோ ் ளிற் போ து ருவதாயும் வு ் கூறு ர். (ம ற. சி ாக். நிரம்ப).

3. பு ் ணியபா ் ள் சூ ் கும ாயும் தூலமாயு ் இயற்றப்படும். ச ் ர ெ ப்பனு த் த ளிலே போ ் கு ரவு ் புரி ் து இயற் ப்படும் இரு

வினை ம ம் ா கு ா ா . அதுபற்றி அ ருக்கும டி ா யிரு கு . ாக்கிரா த் தயிலே ாயத்தாற்செய்யப்படு ன அல டி ா யிரு குட்.

பே ழிபட. ஆ் மா தூலதே த் தப்பொருந்தி ஐ் த த் த ளு பட்டு யா டும் போ கு ாவு முத ாய வினைகளை நிரும்பிப் பயின்று கு கு மும் தூலமுமாகிய புண்ணிய பா ங் ளைச்செய்து அ ற்றி பயனு கிய இ் பத்து ப னை அனுபவி கு .

(௪). உடல் பஞ்சகோச ள். உயிர் அ ற்றோடு ஒன்றாயு் ே ாறாயும் நிற்கும்.

. மருவா னந்தம் விஞ்ஞான மனோபி ராண னன்னமயம் [ய்
உருவாந் தன்மை யுண்டாய்மு ன்ெறாக் கொன்றா சூக்குமமா
ருமா மன்ன மயம்பற்றி மாயை முதற்கா ரண மாகும் [மாம்.
அருவா மான்மா வைங்கோசத் தார்ப்புண் டவற்றி னகம்புற

(இ - ள்). மருவு ஆனந்தம் விஞ்ஞா ம் னோ பிராணன் அ ன ய ஆ் மா ப்பொருந்திய ஆ ந்தமயகோசம் விஞ்ஞானமயகோசம் மனோ யகோச பிராணமயகோச அ மயகோச ன்னும் ஐந்தும், ரு ா தன்மை உண்டாய் மு றயே ாரணசரீரம் ஞ்சு சரீர கு சரீரம் சூ குமசரீரம் தூலசரீரம் எ ஹும் சரீர ளின் தன் மயு டைன ாய், அன்னமயம் பற்றி முன் ஒ றுக்கு ஒன்று சூக்குமமாய் ருமா - அ மயகோ ா முத ா ப் பின் தோன்று தாகிய ஒன்றற்கு மு தோ றியது சூக்குமமாய் ரு தாம், மா ய முதற் ாரணமாகும் - இ ் ந் தினுக்கு அ த்தமா ய முதற் ாரணமாயிருக்கு ; அரு ாம் ஆன் ா ஐ கோ த்து ஆர்ப்புண்டு - அரு ப்பொரு ாகிய ஆன்மா இந்த ஐந்து கோ ச ளினுலு பந்திக்கப்பட்டு, அ ற்றின் அ புறமாம் அ ற்றோடு அது து ாயு அ ற்றி ே றாயும் நி று அ ற் றச் செலுத்து .

குறிப்பு. 1. ரு ானந்தம் விஞ்ஞானம்......உரு ாந் த மயுண் டாய்: மேற்கூறிய ா ரீரம் ஞ்சு சரீர குணசரீரம் சூக்குமசரீரம் தூ சரீரட எ னுட ஐந்து மு றயே ஆனந்தமயகோசம் விஞ்ஞா மய கோ மனோமயகோசம் பிராணமயகோசம் அன்னமயகோசம் எ ப் பெயர் பெறு . இ யெல் ா ாரணம்பற்றி ந்த பெயர் ளா .

அசுத்தமாயாதத்து ஏனைத்தத்து கஞு குஞ் சரீரங்களுக்கு ா ாயிருத்த ால் அதனுலுண்டாகிய ரீரம் ாரணசரீரம் றும், அச் ரீரம்பெற்ற மாத்தி ாயே ே லத்தில் ஒன்றுமி றி நின்ற ஆன்மாவு கு அறிவிச் ச டு ய பெ து யால் விள கமுற அ வி அம் அறி ா ரா் ஆ தம் உ டுபடுதலி , அஃது ஆன த யகோசம்

எ றும் பெ ர்பெறு. ஆனந்தம் கிழ்ச்சி. மய அது ாந்தன்மை. ே ாசம் - உறை.

ா ம் நியதி லை வித் த அரா ம் என்னும் ஐந்து தத்து ரும் புருடனு கு ஐந்து சட்டைபோ றிருத்த ா , அ ற்றாலு டாகிய சரீர ஞ்சு சரீரம் எ றும், அச் ரீரத்தால் ஆன்மாவின் அறிவிச்சை செயல் ள் சிறப்பு யா வின முற்று விடயபோ களை அறியும் இயல்பு டய ஞய்ப் புருட நிற்றலி அவ் றி டாக்கும் அச்சரீரம் விஞ்ஞான மயே ாசம் என்றும் பெயர்பெறும். விஞ்ஞானம் விசேட ான அறிவு.

சாத்துவிகம் இராசத த மதம் எ னும் மு குண ளா ாகிய சரீரம் குணசரீரம் ன்றும், அம்மு குணங் ள் ம ம்முதலிய அந்தக் ர ளை, தம்முள் அடக்கி நிற்றலி அது மனோ யமே ாச என்றும் ெ ால் லப்படு .

சூக்குமபூதங்களாகி தன்மாத்திரை ளா ாகிய சரீரம் சூக்கு மாகிய அணு டிவினதாய் நிற்றலின், சூக்கு சரீர என்றும் அச்சூக்கு சரீரம் பிரா எ னும் ாயுே ாடு நிற்ற ாலும், அது நீங்கு ாலை அப் பிராண ாயுே ாடு கூடியே நீங்குதலாலும், பிரா எ னு ாரணப் பெயர் அச்சூக்குமவுடம்புக்கு இருத்தலாலும் அது பிராணமயகோசம் று சொ ப்படும்.

பிருதிவி முதலிய தூ பூத ளாலு டாகிய சரீர தூலசரீரம் ன் று அ அன் த்தாற் போஷி ப்படுத ால் அன் யமே ாச எ னு சொ ப்படும்.

2. அ ற்றி ம்புறமாம் - ஐங்கோச களிடத்து அது து ாய் ப் பு டு அ ற்றின் ே றாயும் நிற்கு எ பது.

ெ ாழிப்ட. மேற்கூறிய ாரணசரீர முதலிய ஐ தும் மு றயே ஆ தமயே ாச விஞ்ஞான யமே ாச மனோமயே ச பிரா மயே ம் அ யமே ாசம் ா ப் பெயர்பெறும். இ ா யயினி று ஒ று ெ ா று தூ ா த் தோன்று ாம். ஆ ா இவ் து ே ா ளினுலும் ப தி ப்பட்டு அ ற்றேடு ஒ றாயு ே றாயு நி று அ ற் றச் செலுத்தும்.

(b). மே தனை உ மமு த்தால் விள .

4\. தோற்பாவைக் கூத்துந் தொல்லை மரப்பாவை யியக்க முஞ்சீர்த்
தேர்ப்பாரிற் செலவும் வேறாய்ச் செலுத்துவோர் செய்தி தானு
பார்ப்பாய வேடங் ட்டி யாடுவோர் பரிசும் போலும் [ம்
ஆர்ப்பாய காயந் தன்னை யான்மாநின் றாட்டு மாறே.

(இ - ள்). ஆர்ப்பாய ாய த னை ஆ ா நின்று ஆட்டுமாறு யந்த கிய ஆ த யமே ா விஞ்ஞா யமே ாச னோமயே ா பிராண ே ாச அ மயே ாச எ னும் ஐந்தினையு ஆன் ா அ ற்றோடு

ஓ ' ருயும் ே ருயு ' நி ' று செலுத்தும் மு ற ம, தோற்பா ' கூத்து ' தோற்பா ' கூத்தும், தொ 'லை ரப்பா இய 'கமுட் - பழைய மரப்பா வக் கூத்தும், சீர்த் தேர் பாரில் செலவும் சிறப்பு டைய தேர் பூமியிற் செல்லு கயும், ஆகிய மூன்றனையும் ே ருய்ச் செலுத்துே ார் செய்தி தானும் - இ ற்றின் ே ருய் நி ' று ஆட்டு ார் செலுத்துவோர் ளி ' த ' மயும். பார்ப்பாய ே டம் ட்டி ஆடுே ார் பரிசும் போலும் - பார் ' ப்படுகின்ற பல ே ட ' ட்டி அது து ாய் நி ' று ஆடுே ார் தன் ம யு ' போலுமா '.

குறிப்பு. 1. தோற்பா ஆ 'த ய விஞ்ஞா ம ே ாசங் ளாகிய ாரண ஞ்சு சரீர ' ளுக்கும், ரப்பா மனோமய பிராணமய கோசங் ளாகிய சு சூக்கு சரீர ' ளு 'கும், தேர் அன் மயகோசமாகிய து சரீரத்துக்கும் உ ம ளா '. இச் ரீர ' ளின் மென் ம ' மபற்றி இ உ மகளா க் கூறப்பட்டன. தோற்பா மென் மயுள்ளது. மரப்பா அதனினும் வியது. தேர் அதனினு ' வியது. இ போ ஆ 'த விஞ்ஞா ய ே ாச ' ள் கு 'கும ாயுள்ளன. குண கு 'கு சரீ ர ' ள் அ ற்றினுந் தூ ாயுள்ள . தூ சரீர ' அ ற்றினுந் தூ மாயுள்ளது. ஆன் ா இத்த ' மத்தாய சரீர ' ளைப்பொருந்தி இ ற்றோடு அது து ாயு ' ே ருயு ' நி ' று இ ற் றச் செலுத்து ' என்பது பொருள். தோற்பா ஆட்டுே ானு ' ரப்பா ய ஆட்டுே ானும் அ ற்றி ' ே ருயிரு 'து அ ற் ற ஆட்டுத 'போ வு ' தே ரச் செலுத்துே ா ' அதனின் ே ருயிருந்து அதனைச் செலுத்துதல் போ வு ' இச்சரீர ' ளைச் செலுத்து ' ஆன்மா அ ற்றின் ே ருயிரு 'து ெ லுத்து '. ஆயினும் ப ே ட ' ட்டி ஆடுே ா ' அது து ாய் நி ' று ஆடுந்தன் போ ஆ ' மாவு ' .ச்சரீர ' ளைப் பொரு 'தியவிடத்து அது து ாய் நி ' று அ ற் றச் செலுத்து ' ன்பதா '.

2. தேர்ப்பார்: து ே ர 'கி ' ெ 'மூத்து மி ' து. பார் பூமி.

3. ஆர்ப்பாய: ஆர்ப்பு ட்டு பந்தம்.

பொழிப்பு. ஆ ' ா ா து ஐ 'ே ாச ' ளி ' ே ருயு ' அ ற்றோடு அது து ாயு ' நின்று அ ற் றச் செலுத்தும் மு ற தோற்பா ரப்பா ளை ஆட்டுே ாரு ' தே ரச் செலுத்துே ாரு ' அ ற்றிற்கு ே ருய் நி ' று ஆட்டிச் செலுத்து 'த ' மயும், ப ே ட ' ட்டி ஆடுே ா ' அது து ாய் நி ' று ஆடுந்த ' யு ' போலுமா '.

(c). உயிர் பஞ்சகோ ' ளி ' ே ருதலை வி ' '.

. எ ' னுடல் பொறிபிராணன் ரணமென் னுணர்ெ ன் றக் ாற் தன்னின்வே ருகு நீயென் றன்மனை யென்ற வெல்லாம் நின்னின்வே ருகு மென்னி னீ 'கிடா வி வயி ' ெ ன்னின் உன்னின வாகி நீயா முகிர்மயி ருவவு ' ாண்டி.

(இ-ள்). ...ன் உடல் பொறி பிரா...ன் ...ம் ... உ...ர்வு எ... ...கால் தன்னின் ...ருகும் நீ ...னது உடல் எனது பொறி எ...து பிரா...ணன் எனது கரணம் எனது அறிவு ... நீ சொல்லுமிடத்து (அ... சொல்லுதலாலே) ... அ...ற்றின் ...ருகுமன்றே, ...என்றன் மனை ...ன்ற எல்லாம் நின்...ின் ...ருகும் - அது நீ எனது மனைவி (எனது வீடு) என்று அபேதமாய் ...ழங்கிவந்தனவெல்லா... உனக்கு ...ருயிருந்த... போ... ...யாம். இவை இங்கு ...ன்னின் ந...கிடா...ன்னின் - மனைவி முதலிய புறப் பொருள்கள் ...ன்னின் வேறாதல்கூடும். உட... பொறி முதலிய இ... ...ளோ இங்...ன்னைவிட்டு நீங்கமாட்டா. ஆ...யால் உயிர் பஞ்சகோச...ளி... வேறன்று என நீ சொல்லின், உன்னின...ாகி நீயா... உகிர் மயிர் உ...வு...ாண்டி - உன்னுடையன...ாகி அபேதமாய் எனதென்று ...ழ...ப்படும் நகம் மயிர் முதலியன ந...குதலும் நீ ...ணுதலால் அ...போ... உட... முதலியனவும் நங்கு...னவா... ஆத...ால் நீ அ...ற்றின் ...ரும்.

குறிப்பு. 1. உயிர் பஞ்சகோச...ளின் ...றன்று ...ன்பார் தே...ா...ம...ாதி...ள் முதலிய பல...க உலோ...ாயதருமா... (செ. 188-191 பார்).

2. உடல் பொறி முதலிய பஞ்சகோச...ளைக் குறித்து நின்றன.

3. உன்னி : உ...+இ...+அ இ... ...ாரி...ய பெற்ற அ...ரவீற்...ப் பல...றிசொல்.

டொழிப்பு. மனைவி வீடு முதலியன ஆன்...ாவு...கு ...ருயிருந்த... போ...ப் பஞ்சகோச...ளு... அதற்கு ...ருகு...

இதுவு...து.

பொன்னணி யாடை மாலை போதுமே லான போதி...
தென்னணி யா...ன் றன்னி யிருந்தனை பிரி...த போது
நின்னணி நீயு மல்ல வாயின காய நின்னின்
அன்னிய மாகு முன்னை யறிந்துநீ பிரிந்து ...ாரே.

(இ...ள்). பொ... அணி ஆ...ட போதுமாலை மே...ா... போது பொன் ...ுபர... ...ஸ்திர... பூ...ாலை முதலிய புறப்பொருள்களை அணிந்தபோது இ...கு ...ன் அணி ...ா... ...று உ...னி இரு...தனை இ... விடத்து ... ஆபரணம் எ...று... அபேத...பற்றி ...ா... ...று... நீ இ...ற்...ற... ...ருதி யிரு...தாய், ...ி... அணி பிரிந்தபோது நீயு... அ...ல ...ாயி ...ி...று... அணியப்பட்ட அப்பொ...ுபர... முதலிய ...நீ...கியபோது அ... உ...கு அ...நிய ...ாய் நயும் அல் ...ாயிரு...தன அதுபோ... ...ாயம் நி...னி... அ...னிய ...ாகும் - உடல் பொறி முதலிய அனைத்து... ...ி... னிலிருந்து ...ருகு... உன்னை அறிந்து நீ பிரிந்து பார் - ஆத...ா... உ... சொரூபத்...த அறி...து நீ இ...ற்...ற நீ...கிநி...று அறி...ாயா...

பொழிபபு. ஆபர ் முதலிய ற் ற அணிந்திரு ்கு ்பொழுது ் ஆபர ் ் றும் அ ் யா ் ் று ் அபேத ராய் நினை ்திருந்தாய். அ ் உ ்னை நீ ்கி பொழுது நீய ் ராயினுற்போ உட ் பொறி முதலிய ெ ் ர ் உ ்கு ே ருகு ். ஆத ர ் நீ உ ் உ ் ய அறி ்து இ ற் ற நீ ்கிநி ்று பார்ப்பாயா .

துவு து.

7\. உடலியா ல்லே னிந்த வுணர்வுயா னல்ல வான
கடனியா தென்னின் வேறு ் டுணர் ெ ன்ன தென் க
இடரிலா வென்ற ஞன்மா வென்றபோ தான்மா ே ரு
திட தா வுயி ர வேறு ண்டிடார் செப்ப லேகாண்.

(இ - ள்). உட ் யா ் அல்ே ் உட ் பொறி முதலியன ரன் அ ் ் பது அ யும், இந்த உ ர்வு யா ் அ ் ா டன் யாது ் னி ் இந்த விஞ்ஞான ய ஆ ் த ய ே ாச ் ள் ர ் அ ் ் னும் மு ற யாதெனி ் ே று ் ெ ர்வு எ ் து ் னை ் ே ாச ் ளைப்போ ே ரு ் ் ெ இ ற் ற ெத ் று ழ ்குத ்பற்றி ர ் . அப் டியாயி ் இடர் ர ் றன் ஆ ் ர ் றபோது ஆ ் ர ே ரு குற்றமி ் ரத ் னு ட ஆ ் ர ் றவிடத்து ர ் ே று ஆ ் ர ே ரு? திட தா உயி ர ே று ் டிடார் செப்பே ர ் அ து உ ர்பொருள் ளை ெ ் ர ் உ ர் ் துநிற்பதாகி உயி ர உறுதி ர அ ற்றினி ் று பிரித்தறி ரதார் கூறு ் கூற்று ெ அறி ர ர .

றிப்பு. 1. உ ர்வு - ஆ ந்த விஞ்ஞா ே ர ங் ளை ் றித்து நி ் றது.

2\. திட தாவுயி ர ே று ் டிடார் ெ ப்ப ர ் : உயிெர ் ப தொ ் று ் டெ வு ் அ ்வுயிரே யான்" நி ் று விடய ் ளை அறி யு ் வு ் ெ ர ் டு பி ் துயிர் ழ ் கு ் உ ழ ்கு ் டா யா ் ர ் ் னு ் உயிரின் ே ருயதே உயிர் ஆகும் ் ெ ாள் ரி ் பிரதிஞ்ஞாஹாநி ் னு ் தோ ் வித்தா ாய் முடியு ரத ர ் அ ் ாறு கூறு ் ற்று உயிர் னப்படு து உ ரு ்பொருளாயுண்டு என் னு ் ஆ ் ாவினு ் உ ராதார்கூற்று ் ன ் ெ ாள் . அ ர்ே ் உயிெர ப்படு தி ்த வுடலி ் ே றுளதாய் (செ. 187) ் பதற்கு ் ாட் டி நி ா ் ளை ் டப்பிடித்துத் திட தாய் உயி ர ே று ாண் டே" ாலு ் ் . (ெ 192 பார்). அவ் ாறு ் ட ் ா ் எ ் ற ு ் ா எ ் னு ் ழக்கு உப ாரமு றயி ் ஆ ் ாே ாடு ச ்பந்தமு ்ள பிறிதொருபொருளை ் குறித்து ் கூறப்படு தே ் றி உயிரு ் ய அப த்தா ்தபபடுத்தியத ் ரு ் ் ப த ் ாட்டே ருஞ் செய்யுளிரண்டு ்

த ாறு ாண் . பிரதிஞ்ஞாஹாநி: சாதிக் த்த து எ று தன்னுற் சொல் ப்பட்ட பிரதிஞ் ஞ யச் சாதித்துமுடியா அதற்கு வேறு றுசொ லுத அப த்தா த ஒருசித்தாந்தத் த அநுசரித்துப் பேசத் தொட கி, அதற்கு ருன சித்தா தத் தப் பேசிமுடித்த . (ப . 37 38 பார்). இதற்கு ஆன்மா எ தென்றல் வேறு க் ாணு ருத்தி றி இராகுவினது தலையெ ருற்போ ஒருசாரார் கூறுஞ் சிறுப ழ கா வின் அஃ, பேதம்பற்றிய ழ ெ ன மயு ற் றக் கோச ளை யெ தெ றல் அவ் ாற யி அ உயிரின் வேறெ ா ர பர் சி ஞானமுனி ர். தற்பொருளறி ாய்த் த மியாகி ஆன்மா ப் பிறப் பொருளறிவாய்த் தன்மமாகிய சிற்சத்தியினி று பிரிவி றிப் பிரித்தறியா தார் அபேத ா ப் பேசு து பர் ஞா ப்பிர ாசர்.

பொழிப்பு. விஞ்ஞா மய ஆ ந்த ய கோச ளை தெ ற ழ ாயினு அ யு ஏனைக் கோசங்கள்போ ஆன் ாவி வேறு . ஆ ா தெ ற அத உ மதெரியாத ர் கூ கூற்று .

இதுவு து.

புந்தி ய ம மதென்று ம மது புந்தி யென்றுஞ்
சிந் தயைச் சிவ னென்றுஞ் சி வனைச் சிந் த யென்றும்
மு தனை யான்மா ெ ன்று மா மா முந்த னென்றும்
வந்திடு மென்ற ஞன்மா ெ ன்றது மற்றெரு றக் ா .

(இ ள்). புந்தி ய ம து று து புந்தி றும் புத் தி ய மன என்று ம த் தப் புத்தி எ று, ந் த ச் சி என்றும் சி னைச் ந் த எ று த்தத் த ஆ ா று ஆ ச் த்த று முந்தனை ஆ ா ஆ ா மு த று - சி பிரானை ஆ ா ஆ ச் பிரா று ந்திடு ஓ மோ ார தார ளி உப ார ா கூறப்படு ற ஆ ா ற ற்றெரு ற ா இ போ ற ஆ ா பது த ஞே ச பந்தமுள் பிறிதொரு பொருளை குறி கு என் ப த அறி ா ா .

குறிபபு. 1. புத்தி ய பது ார வி னை. ார வில னை ார ப்பொருளி பெ ர் ாரி ப்பொருளி பெயராய் நிற் ற . னத் தப் புத்தி எ பது ாரியவி க் னை ாரி வி னை ாரியத் த ார ா உ ரித்த

2. சிந் த யச் சி பது மீப னை. சமீப னை ஒரு பொருளி பெயர் அதற்குச் சமீபத்திலே இருக்கு ற்றொரு பொருளின் பெ ராய் நிற்ற . யிலே இ டச்சே ரி துபோ . (சி ாக்). ஞா ப்பிர ாசர் இதனை உ ார னை எ பர். உப ார னை ஒரு பொருளி பெயர் அதற்கு உப ாரமாயிரு கு மற்றொரு பொருளுக்குப்

பெயராத ். சீ ானைச் சிந் தன ் பது த ் ாநுகிருதி ் ணை. த ் மாநு கிருதி ் ணை - த ் ஒத்திருத்தல்பற்றி ஒ ் ற ற்றொன்றாய்ச் சொ ் ்து. அது இப்புருடன் சிங் ் என்பது போ ் ்து. த ் ் - கு ் த ் . அநுகிருதி - ஒப்பு. இதனை ஞா ப்பிர ாசர் சமீப ் ணை ன்பர்.

3. மூர்த்தனே ஆன்மா என்பது அங்கா ் கி க் ணை. அ ் ா கி ் ணை - அ ் த்தின் பெயர் அ ் கி ய உ ர்த்தி நிற்பது. ஞா ரப்பிர ாசர் இதனை உப ார க் ணை ் பர். ஆ ் ா ் மூர்த்த ் ் பது ஆதார ல ் ணை (சி ாக்). ஆதார ் ணை ஆதாரத்து ் குரி ் பெயர் ஆதேயத் த ் ருதி நிற்பது. (உ ்). ட்டி ் கூப்பிட்டது எ ் றவிடத்து ஆதார ாகி ட்டியி ் பெயர் அதிலுள்ள ஆதே ் ாகிய புருடனுக் ாதல் போ ் ்து இதனை ஞ ப்பிர ாசர் த ் ாநுகிருதி ் ணை எ ் பர். மூர்த்தன் கடவுள்.

4. ற்றொ ் று - எ ஞகி அநே ா ் மா ் னு ் கும் பிரா ஞய் நின்ற பரமா ் ா ் ் பர் சி ாக்கிரயோகியர்.

பொழிப்பு. எ ் ற ் ஆ ் ா என்னும் ழக்கில் ஆ ் மா தன்னோ டி யபு டய பிறிதொரு பொருளைக் குறிக்கும்.

உயிர் பஞ் ே ா ் ளின் ே ாதலை ாவியுறுத்த ் .

அறிவுடல் சிந்தை யான்மா ணைதலா லா ் மா வென்பர்
எறிசுடர் விள ் கி ருக்கு மிடத் தயும் விளக்கெ ன் றாற்போற்
பொறிபுலன் கர மெல்லாம் புலப்படு மபேத மாகிப்
பிறிதரா தறிவ தான்மா றிபொருள் பின்ன மாமே.

(இ - ள்). அறிவு விஞ்ஞா மய ஆனந்த யகே ச ் ளையும் சிந் த ஞேமய பிராணமய ே ாச ் ளையு ் உட ் அ ் ் ே ாசத் தயு ் ஆ ் ா அணைத ால் ஆ ் ா பொருந்துதல்பற்றி ஆ ் ா ் பர் அ ் ே ாச ் ளையு ் ஆ ் ா ் கூறு ர் டர் றி விள ் கு இரு ் கு ் இடத் தயு ் விள ் கு ் றாற் பே ் ஒளியை வீசு ் விள ் கிரு ் கி ் ற த ழி யு ் விள ் கெ ன்றாற் போ ாம் பொறி புலன் ர ் எ ் ா ் அபேத ாகிப் புலப்படு ் ஆத ாற் பொறி பு ் ர ் ள் யாவு ் ஆன் ாவு ் கு ே ற ் ாக அறியப்படும் பிறிதராது அறி து ஆ ் ா அ ் ன ் பிரிவின்றி நி ் று அறி து ஆன்மா ா ் அறி பொருள் பி ் மா ் ஆயினு ் அ ் ஙன ் அறி ப்படு ் பொருள் ள் அவ் ான் ாவுக்கு ே ாற ் .

குறிப்பு. 1. அறிவுட ் சிந் தயா ் ா ணைத ா ா ் ாெ ் பர்: உபநிடத ் ள் ஒரோவிட ் ளி ் அ ் மயே ா ் ஆ ் மா ் றும் பிரா ண யே ாச ் ஆன்மா ் றும், ஞேமயே ா ் ஆன்மா எ ் றும், விஞ்

ஞா யபோச ஆ ா ன் , ஆ த யபோ ஆன்மா றுஞ் சொ லு . ஆ ா அக்போச ளில் அபேத ாய் நின்று அறித ா அவ் ாறு கூறப்ப டதா . அறிவு றது ஆ ந்த ய விஞ்ஞா போ ளையு சிந் த ன்றது பிரா ய ஞே போச ளையு உட என்றது அன் யபோசத் தயுங் குறித்து நி றன. இங் பஞ் போங் ஞ ஞ ய யா ப்பிரி ப்பட்ட ாறு ா .

2. பொறி பு ா ம் ா: பொறி பு ா சொ ா என்றது 215- செய்யுளிற் கூறப்பட்ட உட முதலி பஞ்சபோ ளை யு குறித்து நி ற .

பெ ழிப்பு. ஐ போசங் ளையு ஆ ா பொரு துதல்பற்றி அ ற் றயு ஆ ா உபநிடத ள் கூறு அ சொ ா ற்றி ண் ணு அபேத ாய்ப் பிரிவி றி நி று அறி தாகி ஆ ா அ ற்றின் போ ு .

இதுவு து.

. க டு ர் புருடன் போ ற வுக ா டொடு கிக் ாயம்
உ டியும் வினையு மின்றிக் கிடந்துயிர்த் திடவு ர்ந்து
டுடு னவுஞ் சொல்லி யொடுக்கமுங் கருதி போ ுய்
உ டியும் வினையு முற்றி குணர்த்திட வுணரா நிற்கும்.

(இ ள்). டு உ ர் புருட அ பொறி பு முதலிய ற் ற அபேத ா டு அ ற்றோடு பிரிவி றி நி று அறிந்து சா ரா த் தயுறு உயிரா து, ாறு அ ற்றி போ ு ாறெ னி ; வு டு அ வுயிரா து சொப்பனு த் த யப்பொரு தி வு டு ஒடு கி பி சுழுத்தி முதலிய அ த் த ளை அ டந்து ா உ டியு வினையு இ றி கிடந்து உட ா து போ விருப்ப மு தொழிலுமி றி ஓரிடத்திற்கிடந்து உயிர்த்திட பி ா கி ா த் தயுற்று விழித்தவிடத்து உ ர்ந்து தெளி டந்து டிடு வு சொ லி சொப்பனு த் தயி தோன்றிய யுஞ் சொ லி ஒடு மு ருதி சொ ாரா மயாற் ழுத்தி முதலிய அ த் த ளி அனுப த் தயு உ ர்ந்து, ுய் உ டியு வினையு உற்று இச் சொப்ப முதலிய அ த் த ளு கு போ ுய்ப்போ விருப்பு தொழி லு பொருந்தி, இ கு உ ர்த்திட உ ரா நிற்கு இப்பொறி பு முதலியன அறிவி விடய ளை அறியு ாதலினு .

துறிப்பு. உயிர் அ யபோசத் த கூடிநி று சா கிரா த் தயு பிரா யபோ த் த கூடிநி று சொப்பனு த் தயு ஞே போசத் த கூடிநி று சுழுத்திய த் தயும் விஞ்ஞா யபோசத் த டி

நி ' று துரியா த் தயு ' ஆ ந்த யவே ா த் தக்கூடிநின்று துரியாதீதா த் தயு 'படு '. அ ா யவே ா த்தோடுகூடிய ா ' கிரா த் தயி ' அது விட ' ளை அறியு '. எனை ' வே ா ' ளோடுகூடி சொப்பனு த் த முதலிய அ த் த ளி ' அவ் ாறு அறியாது நிற்கு '. பஞ் வே ாச ' ள் ஆ ' ா ாயி ' வே ாச ' வே ாடுகூடி ' ா அ த் த ளிலு ' ஆ ' ா வு 'கு அறித ' நி ழு ' டும். ' ாறி ' மயி ' பஞ்சவே ாச ' ள் ஆ ' மா ா ா. அ ' றியு ' பொறி ர ' ள்முதலிய ற்றி ' துணைமெ ா ' டு ஆ ' ா அறிதலி ' ஆ ' ா அ ற்றின் வே று '.

வெ ழிபபு. அ ' வே ா த்தோடு கூடிய ாக்கிரா த் தயி ஆ ' ா விடய ' ளை அறித லாலு ' எனை ' வே ாச ' வே ாடுகூடிய எனை அ த் த ளிவே அ ' ாறி ' யாலு ', ஆ ' ா வே ாச ' ளா ாது. அ ' றியு ' வே ாச ' ளாகி பொறி ர ' ள்முதலி ற்றி ' ா த்தா ' ஆ ' மா அறிதலி ' ஆ ' அ ற்றி ' வே று '.

(e). உயிர் பஞ் வே ாச ' ளோடு ' ஒ ' றுய் நிற்கு ' மு ற ய விள 'குத '.

. புருடவே யறிவ னுகிற் பொறிபுல னுதி போதந்
தருவதெ றிவு மாயா தனு ர ணுதி பற்றி
வருவதி ' கநாதி யா மலத்தினின் ம றந்து நிற்பன்
அருவனு யிவற்றோ டானு ம மச்சரு மாசும் போல்வன்.

(இ ள்). புருடவே அறிவனு ' வே ற்கூறிய ாறு ஆ ' ாவே அறியு ' ' ளி ', பொறி பு ' ஆதி போத ' தரு து ' பொறி பு ' முதலிய ஆ ' ாவு ' அறி த் தரு ' ' பது ற்று 'கு அ ாதியே லத்தினி ' ற ' து அரு ளுய் நிற்ப ' ஆ ' ா அ ாதிவே த து ஞா 'கிரி ள் ஆ த்திலுவே ற ' ப்பட்டு ' வே த் தில் உருவிலியாய் நிற்கு ாத ா ' ாயா தனு ரணுதிபற்றி இ 'கு றிவு ரு து ா ா ாரிய ா தனு ரணுதி ளை ' கூடிச் நிலையிவே அத ற்கு அறிவு உ ' டாகு ' இ ற்றோடு ஆனு ' அர ' அ ச் ரு ' பே ' ' அர ' 'திரி வே டு ஒற்றித்து நி ' று அர செய்த 'போ அ ' ா ' ாவு ' இத்தனு ரணுதி ளோ ஒற்றித்துநி ' று விடய ளை அறியு '

துறிபபு. 1. பொறிபு னுதி (ெ . 219)

2. தனு ரணுதி: ரணுதி ஐ 'பொறிமுதலி புற ' ர ' ளு ' 'முதலிய அந்த ' ர ' ளு ' லேமுதலி உ ' 'த ' ர ' ளு ' தனு அ ' வே ா த் தயு ' ரணுதி எனை ' வே ா ' ளையு ' குறித்து நின்றன.

பொழிப்பு. ஆ ' ா தானு அறி ாது. தனு ரணுதி ளோடுகூடி நி ' று விட ' ளை அறியு '. அது அர ' திரி ளோ கூடிநின்று அரசுசெய்த 'போ ா '.

II. துயிலோடு ஏ வத தப்படுமே. உ துரி ாதீத (
).

இ௦ து இர ் ட ம் பிரிவு. அ ாத் தயி ் ணம் கூறுகின்றது.
இதில் அட ்கிய விஷயங் ள்:

1. ் ழா ாத் த, ( ).
2. கீழால ாத் தயிே தொழிற்பட ் ருவி ள் ( ).
3. த்தியா வத் தயும் ரி ் ா ாத் தயு ் ( ).
4. த்ததத்து ா ் ள் ாதி ளைச் செ லுத்து ் மு ற ( ).
5. த்தியா ாத் த ரி ் ம ா த் த யோ ா ாத் த ளி ் இ ல்பு, ( ).
6. ாரா ாத் த ளும் அ ாற்றி ் இய ் பும் (7).
. ார ே த்தி ் ஆ ் மாவி ் இய ் பு ( ).
8. ார ச லத்தி ் ஆ ் மாவி ் இய ் பு ( ).
. ார த்தத்தி ் ஆ ் ாவி ் இய ் பு ( ).

1. கீழா ாத் த.

. ப டெ ாடு ப ளி போதும் பார்ம ் னன் புகும்போ தில்லிற்
டதொறும் விட்டு விட்டுக் ா லு யிட்டுப் பின்னர்
அ டைதருந் தனியே யந்தட் புரத்தினி லதுபோ லான்மா
உடலினி லஞ்ச வத் த யுறுமுயிர் ா லா .

( ). ப டகொடு ப ானி போது ் பார் அ ச்சர்
ப டத்தலை ர் முதலிய பரிச ளோடு வெ ளியி உ ாப்போ பூவு
அரச ் இ ் லில் புகு ் போது மீ அர ் னையுட் புகு ் போது
டுதெ று ் விட்டு விட்டு ஒ ் ெ ரு யிலிலு ் நிறுத்தே ் டிய ார்
ளை அ ் ே நிறுத்தி, ாலு ் இட்டு ா ாலு ் ாத்து பி ் ர்
அ ் தப்புரத்தினி ் தனியே அ டதரு ் அதுபோ பி ் பு அந்தப்புரத்
திே தனிேய புகு ாறுபோ ஆ ் ா தனு ாணுதியோடுகூடி விட
ய ் ளை அறி ் து பற்றி அனுபவித்த புருடனு ் உடலினுட் செ ் லு ் பொ
ழுது உடலினி ் உயிர் ா ா அ ் வுடலி ் ண் இ ாட ் ண்ட ்
இருத ் னு ் தா ் ளிற் ருவி ளை விட்டுவிட்டு ாபித்தா த்திே
பிரா ாயு ா ா ளை ாத்து மூ ாதார ாகிய அ ் தப்புரத்திற்குத்
தனிே செ ் று அஞ் அ ாத் த உறு ் இ ் ஙன ் சா ் கிர ் சொப்ப
் சுழுத்தி துரிய ் துரியாதீத ் னு ் ஐ அ த் த ளையு ்
பொருந்தும்.

றிப்பு. ாத ் முதற் பிருதிவியீரு வுள்ள முப்பத்தாறு தத்து ா ்
ளுடனு ் தாத்துவி ் ளுடனு ் கூடிச் விட ் ளையு ் ஆ ் ா அறி

'துபற்றி அனுபவித்துநிற்கு' அ ,தர' ச ர ,த் த 'று', சப்பிரதி பா ர'கிர' (உ ர்த்து மு ற ச் ர'கிர', அறிதரு சா'கிரம்) என் று' சொ' ப்படு'. சப்பிரதி பா வினை' ர அறிவு. ச கூட. பிரதி பா வினை' மான அறிவு. அ'ங ' விட ' ளை அறிந்துபற்றி அனுபவி யாது கீழ்சே ர'கிச்சென்று ர'கிர' சொப்பனம் சுழுத்தி துரி ' துரி ரதீ, ' ஐந்த ,த் தயு'படும். இது கீழா ல ,த் த எ.' று' ச த்திற் சே · ' ா'றும் ரரியசே , ' 'று' அப்பிரதிபா சா'கிர' 'று' செ ' ப்படும். கீழா ,த் தயிசே துரியாதீத'சே த்தி' தன் ய ஒத்திருத்த ர' இவ் , ,த் த ரரியசே , ம் ப்பட்டது. ந' மி தீத ரசு நி றந்தசே , ர நீர் .' (சி ,ப்பிர. செ. 62). அப்பிரதிபா: அ திர் ற. பிரதிபா வினை' மா அறிவு.

பொழிபபு. ஆ' ர இ ரட' 'ட' இருதய' ரபி மூ ரதா ர' 'னு' இட' ளிசே மு றயே சா'கிர' சொப்ப ' ழுத்தி துரி ய' துரி ரதீத' என்னு' ஐந்த ,த் தயுமுறு'.

2. கீழா ,த் தயி° தொழிற்படு' ருவிகள்.

. ரக்கிர முப்பத் தைந்து நுதலினிற் னவு தன்னில்
ஆக்கிய விருபத் தந்து ளத்தினிற் சுழுனை மூன்று
நீக்கிய விதய' த 'னிற் றுரியத்தி லிரண்டு நாபி
நோக்கிய துரியா தீத நுவலின்மூ லத்தி லொன்றே.

(இ ள்). ர'கிர' முப்பத் த'து நுதலினி' சா'கிரா ,த் தயி' முப்பத் த'து ருவி ள் இ ரடத்தா த்திலு' ஆ'கிய வு த' னில் இருபத் த'து ளத்தினில் அத 'பி' உ 'டாக் ப்பட்ட சொப்ப ஞ த் தயி' இருபத் த'து தத்து ,ங ள் 'டத்தானத்திலு' நீ'கி ,ழுனை மூ'று இத 'த 'னி' இ ,இர'டு' ஒழிந்த ழுத்தி த் தயிசே மூ'று ருவி ள் இத த்தா த்திலு' துரி த்தில் இர'டு ரபி துரி ர ,த் தயி' இர'டு ருவி ள் ரபித்தானத்திலு', நோ' ய துரி ரதீத' நு லி' ஒ'று மூ த்தி' முற்கூறிய துரி ரதீதத் தச் சொ'லுமிடத்து ஒரு ருவி மூ ரதாரத்திலு' தொழிற்படு'.

றிபபு. 1. ர'கிர முப்பத் தந்து ஞாசே 'திரிய' ஐந்து 'சே' திரிய' ஐ'து த்தாதி விடயங் ள் ஐந்து , ஞுதி ஐ'து பிராணுதி பத்து அந்த' ரண' ர'கு புருட' ஒ'று. எனை தத்து ,' ள் அ பத் தொ'றுள் த' ரத்தி ர ள் ஐ'து' பூத' ள் ஐந்து' புற' ருவி ள் ரற்பது' ஆ ஐ'பது ருவி ளு' த து சத்தி ட'கி வினை'கீடா த் தொழிற்படாதொழியு'. சி தத்து 'ஐ'து' புருட' நீ' ர' ர தி ள் ஆறு' ஆகிய பதினேன்று' 'மி' ரதிருக் யா' மு றயே

பிரேரித்தலு புசிப்பித்தலுமி றி அ த் த கு ஏது ா ாகிரு கு. பிரே ரித்த ாதத்து ா ாதி ளைச் செலு துத. புசிப்பித்தல் ா தி ள் போ கிய ா ட ருவி ளை ழுப்பி விடயபே ளை அனுப வி ச்செ ய்த.

2. வு தன்னி ஆ கிய விருபத் தந்து: த்தாதி ஐ து சஞெதி ஐந்து பிராணுதி பத்து அந்த ர ா கு புருட ஒ று.

3. ழுனை மூ று த்த, பிரா ன் புருட.

4. துரியத்தில்ர டு பிரா ாயு புருட

5. மூ த்திெ ா று புருட.

ெ ப ழிபட. ா கிரா த் தயுறு இ ாடத்தா த்தில் முப்பத் த து ருவி ளு சொப்பனு ாத் தயுறு டத்தா த்தி இருபத் த து ருவி ளு ழுத்திய ாத் தயுறு இத த்தா த்திே மூன்று ருவி ளு துரி ா ாத் தயுறு ாபித்தா த்தி இர டு ருவி ளு துரியா தீதா த் யுறு மூ ாதாரத்தி ஒரு ருவியு தொழிற்படு.

3. த்தி ா ாத் தயு கி ா த் தயு.

அறிதரு முத த் த ய டதரு மிடத்தே யந்துஞ்
செறிதரு ரணந் தன்னிற் செயெறுறுங் டு கொண்ணீ
பிறிவிலா ஞா த் தோரும் பிறப்பற வருளா ாங்கே
குறியொடு மஞ்ச த் த கூடு ர் வீடு கூட.

(இ) அறி தரு முத அ த் த அ டதரு இடத்தே மேற் கூறி அ ாத் த தனு விட அறி ாத் தரு முத த் தயாகி ா கிர த் த பொரு துகி ற இ டத்தா த்திே ஐ து செறி தரு கிர முதலி ஐ த ாத் த ளு பொரு து, ர தன் னி ெ தொ ீ டுெ ாள் ருவி ளா விடய ளை அறியுஞ் ெ ய் தோ அ அதிநுட்ப ாய் இ டயீடி றி கி ழு மு ற று ர் ா ீ ா ா ா பிறிவி ா ஞா த்தோரு கு ீ மி றி கிற்கு திரு ாருளைப்பெற்றேரு பிறப்பு அற வீடு கூட பிறப்பு ீ முத்தி டயு பொருட் அரு ா ஞாெ ாரிய ரி உபதேசப்படி, ஆ ே அவ்வி ாடத்த த்திே குறி யொடு அஞ் அ த் த கூடு ர் த து அறி ா ஒரு குறியி கிறுத்திச் ாக் ர முதலிய கி ா த் த ஐந்தினையு பொரு து ர்.

றிபபு. 1. அறிதரு முத த் த ட, ரு மிடத்தே துஞ் செறி தரு: ே ற்கூறி ாறு ாடத்தா த்தினி று ீ கீழ்ே ா கிச்

சென்று கண்டம் முதலிய தானங்களில் அவத்தைப்பட்டு மூலாதாரத் தைப் பொருந்திய புருடன், மீண்டும் அவ்வாறே அவ்வத்தானங்களில் அவத் தைப்பட்டு மேலே சென்று இலாடத்தானத்துலே அறிதரும் சாக்கிராவத் தையைப் பொருந்துவன். அறிதரு சாக்கிரம் - விடயங்களை உணர்த்து முறைமைச் சாக்கிரம், சப்பிரதிபா சாக்கிரம். இச்சாக்கிராவத் தை பொருந்துகின்ற இலலாடத்தானத்திலே சாக்கிர சாக்கிரம், சாக்கிர சொப்பனம், சாக்கிர சுழுத்தி, சாக்கிர துரியம், சாக்கிர துரியாதீதம் என ஐந்தவத் தை நிகழும். இது மத்தியாலவத் தை என்றும், சகலத்திற் சகலம் என்றும், காரியசகலம் என்றும், நிலையிற்படுமவத்தை என்றுஞ் சொல்லப்படும்.

௭. கரணந் தன்னிற் செயவுறு காண்டல் - சாக்கிர சாக்கிரம் முதலிய ஐந்தவத்தையிலும் ஆன்மா அந்தக்கரணங்கள் வாயிலாக அவ்வப்பொறி களால் அவ்வவ்விடயங்களை உணர்ந்து அவ்வப்போது அவ்வவ்விடயங்களி னின்று நீங்குதலைக் காண்டல்.

௮. ஞானத்தோரும் குறியொடு மஞ்சவத்தை கூடுவர்: திருவருளைப் பெற்றோர் ஞானநிட்டை செய்தவிடத்துக் குறிப்புப்பாவனை செய்து உபாய நிட்டை கூடுவர். குறிப்புப்பாவனையாவது சிவத்துக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்யுமிடத்துக் கொண்டருளிய வடிவத்திலாதல் தமது அறிவினிறுத்தி ஐந்தவத்தையுங் கூடுதல். அவை நின்மல சாக்கிரம் நின்மல சொப்பனம் நின்மல சுழுத்தி நின்மல துரியம் நின்மல துரியாதீதம் எனப்படும். இந்திரி யங்கள் பத்தும் பஞ்சபூதங்களிடமாய் நின்று விடயங்களை நேரே பற்றி அவற்றை விடப், பொருந்திய போதங்கள் இறக்க இருந்த இடம் நின்மல சாக் கிரம் எனப்படும். அவ்விந்திரியங்களிடமாய் விடயங்களைப் பகுத்தறியும் ஆன்மாவின் இச்சாஞானக்கிரியைகளுக்கு இடமாகிய மனம் புத்தி அகங் காரங்களின் வியாத்தி அறுமிடம் நின்மல சொப்பனம் எனப்படும். ஆன்ம சைதன்னியத்திற்கு அதிட்டானமான சித்த விகற்பம் ஒடுங்கின இடம் நின் மல சுழுத்தி எனப்படும். அச்சைதன்னிய காரணமான பிராணவாயு நீங் கின இடம் நின்மல துரியம் எனப்படும். ஊசல் வடம் அற்றபோது அந்த இடம் அதற்கு ஆதாரமானாற்போல, இங்ஙனங் கருவிப் போதங்கள் எல்லாம் ஒழிந்தவிடத்து ஆன்மா அருள் ஆதாரமாய் நின்ற அவத்தை நின்மல துரியா தீதம் எனப்படும்.

பொழிப்பு. சாக்கிராவத் தையுறும் இலலாடத்தானத்திலே சாக்கிர சாக்கிரம் முதலிய ஐந்தவத்தையுளவாம். அவை கருவிகளால் விடயங்களை அறியுமிடத்து அதிநுட்பமாய் இடைவிடாது நிகழுதல் நுண்ணுணர்வாலறியப்படும். திருவருளைப் பெற்றோருங் அக்கருவிகள் மீண்டும் தம்மைத் தாக்காது முத்தியடைதற்பொருட்டு இவ்விலாடத்தானத்திலே சாக்கிரம் முதலிய நின்மலாவத்தை ஐந்தினையும் பொருந்துவர்.

4. த்ததத்து ள் ாதி ளைச் லுத்து மு ந .

ஐந்துசாக் கிரத்தி னன்கு னவி ிற் சுழுனை மூன்று
வந்திடுந் துரிய தன்னி னிரண்டொன்று துரியா தீதந்
தந்திடுஞ் சாக்கி ராதி யவத்தை டானந் தோறும்
உந்திடு கர ந் த னிற் செயறுெறு மு ர் து கொள்ளே.

(இ ள்). ா கிரத்தி ஐ து ே ற்கூறி த்தி ா த் தயி நி மு ா ரத்திலே தத்து மு தற் த்தவித் தயீரு து ருவி ளும் விணி ா சொப்ப த்திலே சி தத்து ம் முத ே ர மீருகி ா கு ருவி ளு முனை மூ று முத்தியிலே தத் து முதற் ாதா கி மீருகிய மூ று ருவி ளு தி துரி த னில் இர டு அத பி ரு துரி த்திலே சி தத்து சத்திதத்து ஆகி இர டு ருவி ளு துரியாதீத ஒ று - துரியாதீதத்திலே தத்து ஆ ஒரு ருவியு ா கிராதி அ த் த ள் த் திடு தா தோறு அச் கிர முதலி அ த் த ள் நி மு அ வ்விட ளி ே உந்திடு ாதி ளை செலுத்தாநிற்கு ர த னி செ தொறு உணர் துகொள் ர ா விட ளை அறியுஞ் தோறு இதனை நீ நுண்ணு ர் ா அறி துகொ ா ா.

பொழிப்பு. த்தி த் தயிலே நி மு ா கிராதிய த் த தொழிற்படு அ வ்விட ளி சி தத்து ங் ள் மு றலே ஐ து ா ம் மூன்று இர டு ஒ று ா ாதி ளைச் செலுத்தி நிற்கு

ை. மத்தி ா த் த நி ா த் தயோ ா த் த ளி ய பு

இருவ சா கி ராதி ய , த ளி யல்பு தானும்
ஒரு கீழே நூக்கி யுற்ப காட்டு மொ று
பெரு மே ஞே கித் திய பிறப்பறுத் திடுமி யோகிற்
றருவதோர் சமாதி தானு தாழ் துபின் சன ஞ் சாரும்.

(ள்). ா கிராதி அ த் த இ ல்புதானு ா ராதி அ த் த ளி இய பு இரு ே ற் றிய ாறு த்தி ா த் த நி ா த் த இரு ாயிரு ஒரு கீழே நூ உற் ாட்டு - த்தி ா த் த ாகி ஒ று கீழே தள்ளிப் பிறப்பினை உ டா கும், ஒ று பெரு ே ோ கித் திய பிறப்பு அறுத்தி நி ா த் தயாகிய மற்றொ று முழுது ே ே லுத்தி ொடி பிறவி ய அறு கும் யோ ல் தரு தோர் ாதிதானு - றி யோ த்தாலு டாகு ாதியு , தாழ் து பி ச சாரு கீழே தள்ளிப் பி பு பிறவி யக்ொடு கு .

ரிபபு. யோகிற் றரு ரோர் மாதி - இருக ட அ
ாட பிரமர திர எ னு தா ளிற் புற ர ர
ளைப்பற்றிய பற்ருது பிராணு பிரத்தி ா ாா தாரணை தியா
ாதி னப்பட்டு நி ழு யோ ா த் த.

பே ழிபபு. மத்தியா த் த பிறவி ய ெ டு குட். நி ா
த் த பிறவி ய அறுத்தற்கு து ாயு து யோ ா தயு பிற
ெ டுப்பதா.

6. ாரணு த் த ளு அ ற்றி இய பு.

7. ே சகல சுத்த மென்றுமூன் றவத்தை யா மா
மேவுவன் ே வ லந் ன் னுண்மைமெய் பொறிக ளெல்லாங்
ாவலன் ெ ாடுத்த போது சகலனு மல ளெல்லாம்
ஒவின போது சுத்த மு டயனுற் ப ந்து ட ே .

(இ). ே த்த எ று மூன்று அ த் த ஆ மா ே வு
மேற்கூறி ாரி ா த் த ளு குக் ாரண ாகிய ே
சுத்த மூ று அ த் த ளை ஆ ா எய்து ே த
உ - அ ற்றுட் ே மாவது இச்சாஞா கிரி ய ளி நி ழ்ச்
றிதுமி றித் தா மாத்திர உளனுத ா ெ ய் பொறி ள் ா
ா ல ெ ாடுத்த போது னு பி பு தனு ரணுதி ள் முதலிய
முத ளுற் ெ ாடுக் ப்பெற்று அ விச்சாஞா கிரி ய ள் சிறிது வி
கு அ தரத்திே அ ா ா ச னப்படு ளெ ா
ஒவி போது உற்ப து டத் சுத்தமு டய பி பு பஞ்ச
ளு நீ கி விடத்துப் பிறவி ஒழித்து அ விச் ாஞா கிரி எ
கு வி ாபித்து வி கு அ தரத்திே த்தமு ட னப்படு

ரிபபு. 1. ே ற்கூறிய கிழா த் த த்தியா த் த யோ ா
த் த நி ா த் ள் ாரியா த் த ப்படு. இ ாரி த்
த ளு கு ாா ா மூ ற த் த ளு . அ ே
த்த ப்படும். இ ற்றுட் ே ா து ஆ ா ஆ க்தோடு
கூடி அறிவிச் ச செ ள் சிறிது வி ாது ட கு அனுதிே .
து ருட்ே என்று சொ ப்படும். மா து னு ா ள்
முதலிய ற் றப்பெற்று இச்சாஞா கிரி ய சிறிது விள கு த
ர . ச த்திற்ே ச த்திற் ச த்திற் த்த
மூ ப்பட்டு ஒ ெ ா றும் சா கிர ெ ாப்ப மூத்தி துரிய துரி
ாதீத ஐ ப்படும். அ ற்றுட் ச த்திற் ே ஐ து 223
ெ ய்யுளிற் கூறப்பட்ட . லத்திற் ஐந்து 224- ெ ய்யுளிற்
கூறப்பட்ட . ச திற் த்த 226- ெ ய்யுளிற் கூறப்பட்ட யோ ா
த ம்.

த்த ா து பஞ்ம ளு நீ ஆன்மா வியாப அறிவு ய்தும் நிலையா . அது சீ ன்முத்தி த்தா த் , பரமுத்தி சுத்தா த்தை என்று இரு ப்பட்டு, ஒ ெ ா று நின்ம சாக்கிர நின்மல சொப்பன நி மல சுழுத்தி நின்ம துரிய நின்ம துரியாதீதம் ன ஐ கைப்படும். சீ முத்தி த்தா த் த ஐ தும் 228-ம்செய்யுளிற் கூறப்பட்டன. இ ே கூறப்பட்ட சுத்தா த் த பரமு தி சுத்தா த் தயாம். ருவிப்போத மூன்ற இந்த அ த் தயிலே அருளாலே தன்னை அறி து நின்மல சாக்கிரம். அருளாலே த னை அறிந்தபின் தனக்கொரு சேட் டயுமின்றி அந்த அருளே த கு ஆதாரமாய் அவ் ருளிலே தான் அ ச றநின்று அவ் ருளைத் தரிசிப்பது நின்ம சொப்பனம். ஆன்மாவின் இச்சாஞான கிரி ய ள் தோன்றாது அவ் ருளே தாளுகி எதிரீடு சிறிதுமின்றியிருக்கும் அ தர நின்ம சுழுத்தி. ம ாசனை ற்றுமின்றி ஆனந்தவெ ாளி தோ றுமிட நின்ம துரியம். ஆ ந்தாநுப த் தப்பெற்று அவ் ானந்தாநு ப த் த அறிந்த தானுமின்றி ஆனந்த ாய்நின்ற முதலுமின்றி அவ்வானந்தமே தாளுய் அதீதப்பட்டவிட நின்மல துரியாதீதம். சீ ன்முத்தி சுத்தா த் த ஐந்து ருவி ள் முப்பத்தாறும் நீ குதற்கும் பரமுத்தி சுத்தா த் த ஐந்து தற்போத கெட்டுச் சி த்தில் அதீதப்படு தற்கு ஏது ா யிரு கு .

2. த னு ம த ாத்திரம் உளதாதல். உ ம உளதாதல்.

டெ ழிப்பு. ே ல ச த்தம் எனக் ாரணு த் த ள் மூன் று . ற்றுட் ே லமா து இச்சாஞான கிரி ள் சிறிதும் விளக்க முறாது ஆன்மா ஆண த்ம்தாமொத்திரம் கூடிநிற்கும் நிலையாம். ச மா து தனு ரணுதி ளைப்பெற்று இச்சாஞான கிரி ய ள் ஏ தேசவிள . முற்றிரு கு நிலையா . சுத்த ா து பஞ்சம ளும் பிறவியும் ஒழிந்து இ ாஞா கிரி ய ள் வியாப மெய்தியிரு கு நிலையா .

7. ார ே லத்தில் ஆன்மாவி இயல்பு.

அறிவில னமூர்த்த னித்த னராகாதி குணங்க ளோடுஞ்
செறிவிலன் கலாதி யோடுஞ் சேர்விலன் செயல்க ளில்லான்
குறியிலன் கருத்தா வல்லன் போகத்திற் கொள் க யில்லான்
பிறிவில ன் மலத்தி னேடும் வியாபிகே வலத்தி லான்மா.

(இ ள்). ே லத்தில் - மேற்கூறி ே ா த் நயிலே, ஆன் ா ஆ மா ா து. அறிவிலன் அறிவு விளங் ப்பெறாததும், அமூர்த்தன் அா வுடம்பு இல்லாததும், நித்தன் தோற்றக் ே டு ள் இ லாததும் அரா ாதி கு களோடும் செறிவி தமோகுண முதலிய குணங் களோடு ப்பில் ாததும், லாதியோடும்சேர்வி லைமுதலிய கரு வி ே ாடு சேர்த இ ாததும், செ ள் இல் ா - தொழில் ள்

ீ ங் ப்பெருதலும், குறியி ' - ார சரீர ' இல் ாததும். ருத்தா அ ்ன் - தனக்கெ ச் சுதந்திரம் இல் ாததும், போகத்தில் கொ ் இல்லான் போ ் ளிமே பற்று இல்லாததும், ம த்திளுேடும் பிறிவு இ ' -ஆண ம த்திளுேடு பிரிவி ' திரிற்பதும், (மலத்திளுேடும்)வியாபி- அம் லத்திளுேடு மவியாப மு டயதுமாயிரு 'கு '.

குறி ்பு. 1. அரா ாதி குணங் ள் - தாமதம் இராசதம் சாத்துவி ' என்னும் குணங் ள். தாமதகுணம் போகங் ளில் இச்சை ய உண்டாக்குத ார் அது ரா கு ம் னப்பட்டது. அரா ம் - இச்சை. அரா ாதி குணங்களோடுஞ் செறிவி ன் ன ், எனைப் போக்கியகாண்டக் கருவி ளோடுஞ் செறிவிலன் என்பதாயிற்று. கே ிலையில் ஆன்மாவுக்கு ' குண சரீர கூ 'குமசரீர ள் இல்லை ன்பது.

2. ாதியோடுஞ் செறிவிலன் - பஞ்ச ஞ்சு சரீரயில் ாத ' ன்பது.

3. அறிவி ' ' செயல் ளில் ா ' - இச் ாஞான 'ரி யகள் வி ' ப்பெருத ' ன்பது.

4. குறியில ' - ாரணசரீரமில் ாத ' எ 'பது. குறி அ டயா ளம் இலக் ம்.

5. ெ ா ' ஆ ச பற்று விருப்பம்.

6. ம த்திளுேடு ' வியாபி ஆ 'மா த்தளவில் வியாப மாயிரு ' கு ' 'பது. இது வியாத்தி ப்படும். வியாத்தி - சமவியாப ம்.

பொழிப்பு. ஆன்மா ே லநிலையில் அறிவு ிளக் ம் முதலியனவின்றி ஆ ' த்தோடுமாத்திர ' கூடி அதனேடு சமவியாப முற்றிரு 'கும்.

8. சா ச த்தில் ஆன்மாவி ' இய 'பு.

2. ருவினைக் கொண்டு போக போக்கியத் துன்னல் செப்பல்
வருசெயன் மருவிச் சத்த மாதியாம் விடயந் தன்னிற்
புரிவதுஞ் செய்தி ' செல்லா யோனியும் புக்கு புழன்று
திரிதருஞ் ச ல மான வவத்தையிற் சிவன் சென்றே.

(இ - ள்). சி ன் மேற்கூறிய ே லா த் தயிலே ி ' ற ஆன்மா, ச லமான அ த் தயிற் சென்று ச லா த் த ய அ டந்து, உருவினைக் ெ ாண்டு - உடம்பைப்பற்றி, போ - போக்கியத்து உன்னல் செப்பல் ரு செயல் மருவி - போ த்துக்குரிய பொருள்களை மன ் ா 'குக் ாய ளா ல நினைத்தல் ரத்தல் இயற்றல் ஆகிய வினை ளைப் பொருந்தி, சத்தம ஆதியாம் 'டயந் த ' னி ' புரி தும் செய்து - சத்தாதி விடயங்களை விரும்பி நுகர்ந்து இ 'கு ல்லா யோனியும் பு 'கு உழன்று திரிதரும் - இ ' ே ண்பத்து ' குநூறாயிர யோனிபேத ' ளையும் எடுத்துச் ழன்று திரியும்.

ஞறிபபு. 1. போ போ`கிய` பு த்தற்குரிய பொரு` `. போ ம் புசிப்பு அனுப ட். போ`கியம் பு ` ப்படு` பொருள்.

2. `ள` ெ.ப்பல் ருசெய` த்தி` ெய ாலு` ா` `
ெ லாலுஞ் செ யப்படும் நல்வினை தீவினை ள்.

3. புரி துஞ்செய்து - சத்தாதி விட ` ளை விரு`பி னுபவித்த `
`வினை தீவினை கிய ஆ ாமியம் ஏறு` `பது. புரித` விரு`புத`.
புரி து` `ற உ` யா` நு ர் து `றது ருவி` ப்பட்டது.
விரும்பி அனுபவித்த` நான் ருத்தா ா` போ`தா `ர ` மூனைப்
போடு அனுபவித்த`. (ெ. 212 பார்).

த்தாதி விடய` ` போ`கி ப்பொரு` யினு` போ` யப்பொ
ரு` ` யாவு` த்தாதி விட ளல் ாதலி` இ` ` ` பிரித்து`
கூறினர்.

பெ ழிபபு. ா த் தயிடே ஆ` ா உட` பப்பொரு`தி `
ா`கு` ாய`. ா` `வினை தீவினை ளைச் ெ து அதனுற்ப பிறவி
ளிற்பட்டு உழலு`.

9. ாா த்தத்தி` ஆ` ாவி` ய`பு.

. இருவி° ச் செயல் ளொப்பி லீச`ற` த்தி தோயக்
குருவருள் பெற்று ஞான யோ த்தைக் குறுகி முன்னைத்
திரிமல மறுத்துப் பண்ண ச் சிற்றறி வொழிந்து ஞானம்
பெருகிநா ய ன்றன் ாதம் பெறுவது சு` த மாமே.

(இ ள்). இருவினைச்ெ ய` ` ஒப்பி` டே ற்கூறி `வினை தீவினை
ளா ய இருவினைப்ப ` ளிலு` புத்தி `தவிடத் ` த`
த்தி தோய சத்தி பதிதலா`, குரு ருள் பெற் ஞா ருவி`
உபதே த் தப் பெற்று ஞா யோ த் தக் குறு ஞா யோ த் த
அ ட`து மு`னைத் திரிம ` அறுத்து அ ாதியா மு` `ளையு`
நீ`கி பண் டச் ற்றறிவு ஒழிந்து ப ழ ஆ` டோ ாத`நீ` ஞா
`ெ ருகி வி ாப அறிெ ய்தி ய ` த`பாத` பெறு முத
` ` திரு டி யப்பெறுத` த்த ா` த்த த் த ா`.

றிபபு. 1. இருவினைச்ெ ல் ெ ாப்பில்: இருவினை யொப் ா து
`வினை தீவினை ளிலு` (ஆ ாமிய`) அ ற்றி` வினை ாகி பு`ணி
பா ` ளிலு` (சஞ் தம்), அ ற்றி` பயனு இ`பத்து`ப` ளிலு`
(பிராரத்த`) ஒ`றி` விருப்பு` ஒ`றி` ெ றுப்புமி`றி ஆ` அறிவி`
` ஒப்ப ெ றுப்பு நீ ழ்த ா`.

2. ற ,தி தோய்த த்திபதித சத்திபோதம். சத்திபாதம் ததர மத தீவிரம் தீவிரதர ர கு . இ ே றப்பட்ட த்திபாத தீவிரதர ர. இதுவ ஆ ர ளி பகு த்து ேற்ப ததர தம் தீவிரம் தீவிரதரம் ர கு யா யிருகு. த்திபாதத்திற்கு ரர இருவினையொப்பும் ம பரிபா மு ர. பரிபா ர து ஆ ம த்தி து சத்தி ஆ அறி ம ரது லிகு றி நிற் அ தர.

3. குரு ரு பெற் ஞானு ரரியர் கூறு உபதே மொழி ஒரு பிர ரர யிருப்பி ப த்து ேற்ப ஞா ஏறு த றி ஒருபடித் தா ஏருதா ரற் த்திபாத ர கு ரயி . ர ழுத்த டப் ஞ ர ப ப ரடடத்தாற் தெ போ ந்ததரப கு ர ப் ப ஞ ர ப ப உ தேசமொழி ளை கூற ஞா ஏறு. சி ரட்டத் த ற் பச் ரத் த தெ போ ம த கு ர குச் உபதேசமொ ழி ற ஞா று. ரியிற் பற்றிய தீப்போ த் தீவிரப கு ர கு ஞா உ டாகு. தீவிரதரப கு ர கு வி கி ெ ரழு திற்பிடித்த ஞ் ே தீப்பற்ற போ ப் பா நீ கி ஞா உ டா.

4. ஞா ே ர ர நிட் டகூடி அதுெ று இதுெ று டடி அறிய ட்டறிெ ர இற து ர ம் அ ற நிற்றல்.

பெ ழிபபு. திரு ரு பெற்று ஞா ே ர த் தப் பொரு தி வியாப அறிெ ய்தி முத து திரு டி யப்பெறுத த்தா த் தயில் ஆ ரவி பா.

அ த் தயி றிய செய்யுட் ளுள் .றிதரு முத த் த ர ரத்தி இரு ர ராதி (224 2 5 22) றற்ெருட த்த மூ று ெ ய்யுளையு நி ர பிறழ்த்திப் ப வு ரயா ரி ர் ளு த்து ர. இ கு ெத்தா ட மு ற ஞா பயிர ர ரது மு ற . ளு முனி ர், ர ரயே ர், நிர ப ழு ர் மூ ரு ற்று ஈற்ற த மு னு ற் றயிர டயு நி ரே பி னு (2 24, 5) த்து ர். றஞா தேசி ர் ெ த மு னு ற் றய ளை நி ரே பி னுமா (225 224, 22) த்து ரர். த் தயி த் த று ர த்து ருமூ ே டெ வி தோட ரது .றுப த்திலு சாதித்து ர த ளிற் ெ தெ ர பார் கு இ மு ற ூல் நி ரத்தலி நிர பு ஞ .

ஐந்தாஞ் சூத்திரம

இச்சூத்திரம் பதி உயிர்களுக்கு ஏ தேச றி யும் போகமு, தி ளையு' கொடுத்து உப ரிக்கும் மு ற ம கூறுகின்றது.

பதி உயிர்களு 'கு உப ரிக்கு' மு ற தொகுத்து' கூறல்.

. பொறிபுலன் கரண மெல்லாம் புருடனு லறிந்தா ன் மாவை
அறிதரா வ வ'ய போல வான்மாக்க ளனைத்து மெ 'குஞ்
செறிதருஞ் சிவன்ற னுலே யறிந்திடுஞ் சி'வனைக் காணு
அறிதருஞ் சிவசே யெல்லா மறிந்தறி வித்து நிற்பன்.

(இ ள்). பொறி பு ன் ரணம் 'லாம் ஐம்பொறிகளும் ஐம்பு ன் களும் அந்தக்கரண 'ளும் ஆகிய யாவும், புருடனுல் அறிந்து - ஆ 'மா வினது உப ாரத் ால் அறி 'தும் ஆன் ா ர அறிதரா - அவ்வாறு உப ரித்துநிற்கும் ஆன் ா ர அறியா அ யே போ - அவ்விந்திரியங் ள் முதலிய ற் றப்போ , ஆன்மா 'ள் அனைத்தும் ஆன்மா' ளெல்லாம், ங்கும் செறிதரும் சி ன்றனுலே அறிந்திடும் - ங்கும் வியாபித்துநிற் கு' மு ல்வ து உப ாரத்தால் விட 'களை அறியும். ஆயினு', சி னை' ாணு - அவ் ாறு உப ரித்து நிற்கு' அ 'முதல் னை அறியா, அறிதரு' சி னே அ' ஙனம் அறியச்செய்யு' முதல் னே, எல் ா' அறிந்து அறி வித்து நிற்பன் எல் ா ற் றயும் அறிந்து ஆ 'மா' ளு 'கு அறிவித்து உடனிற்ப '.

குறிப்பு. 1. பொறிபு ன் ர மெல்லாம்: (செ . 219. கு. 2 பார்) பு ன் - இந்திரிய வுணர்ச்சி பூதமும் கரணம் பொறி ளைம்புலனும் பொ ருந்திய குண 'ளார் மூன்றும்' திருவி ப்பா. உணரப்படும் ...களையும் ரும் பொறிகளையு' ஆகுபெயராய் 'குறிப்பது ...'ஐம்பு சே டர்' (சு. அ. செ. 253). ஒருபு ன் று ரு'பே து'' (சு. . செ . 184).

2. அறிதரும்சி ன் - முற்றறிவு டயசி ' னினு' ஒ'கும் உண்மை அறி த் தருகின்ற சி ன் எ 'பர் சி ஞானமுனி ர்.

3. ப ரித்தலா து றப்பினு' அறிவு விள 'காது சே லப் பட்டு 'கிட 'கும் ஆ ா 'களுக்குத் தனு ர ளைக்கொடுத்து, அவ்வறி ச் சிறிதா விளக்கி ன்மத்து 'கிடா ப் போ ளை அநுபவிக் ச் செய்து ன்மதொப்பில் வியாப அறி 'கொடுத்து முத்தி அளித்த ா'.

பொழிப்பு. பொறி பு ' ர 'ள் ஆகிய வு' ஆன் ா வினது உப ாரத்தா' விடய 'ளை அறியினு' ஆ ' ா த் தா' அறியா. அது போ , ஆ 'ா'ள் விடய 'ளை முத ' து உ ார 'தா' அறியினு'

அம்முத னைத் தா அறியா. அங்ஙன அறியச்செய்யு முதல் னே எ்லாவற் றையும் அறிந்து ஆன்மா களுக்கு அறிவித்து உடனிற்ப

இச்செய்யுள் இரண்டுகூறு டயது.

1. பொறிபுலன் கரண மெல் ாம் புருடனு லறிந்தான் மா , அறிதரா ை யே போ ா மாக் ளனைத்து மெங்குஞ் செறிதருஞ் சி ன்றனுே யறிந்திடுஞ் சி னை ாணு, (-).

2. அறிதருஞ் சி னே யெல் ா றிந்தறி வித்து நிற்பன் ( ).

முதலதி ரணம்.

ெ ாறிபுலன கரண மெலலாம் புருடனு லறிந்தான் ாவை, அறிதரா வவைே போல ான் ாக்க ளனைதது மெ து செறிதருஞ் சி னறனுலே றிந்திடுஞ் சிவனைக் காணு, (-).

இதில் அட கிய விஷய ள்:

1. முதல் ன் மத்துக்கீடா ஆன்மா களுக்கு அறி ொடுப் பன், ( ).

2. ஆன்மா அறிவி க அறியும் இய பு டயது ( ).

1. முதல் ன்மத்து கீடா ஆன் ா ளுக்கு அறிை க் ொடுப்பன்.

இறைவனே யறிவிப் பானே லீண்டறி வெவர்க்கு மொக்கு
குறைவதி கங்க டத்தங் ன்மமேற் ோமான் ே ண்டா
முறைதரு செயற்குப் பாரு முளரிகட் கிரவி யும்போல்
அறைதரு தத்தங் கன்மத் தளவினுக் ளிப்ப னுதி

(இ ள்). இ ற ே அறிவிப்ப னேல் முதல் ே அறிவிப்பானு யி ாண்டு அறிவு ர்க்கு ஒக்கு இ விடத்து அறிவு ர் யா ர் கும் ஒருதன் மத்தாயிருத்தல் ே டு அங்ங மி றி அ ற்றத் தாழ்வு ளாய் ி ழ்தலின் கு றவு அதி ங் ள் தத்த ே அ ே ற்றத் தாழ்வு ள் அ ர ர் த்து கீடா ி ழ் ன எ னில் ே ா ான் ே டா அறிவித்தற்கு ஒருமுதல் ே டு தில்லை ன முடி யும். அப்படிய று மு றதரு செயற்குப் பாரு உழுத ருவிட வி த்தல் நீர்ப்பாய்ச்ச ாத்தல் மு றயே செய்யப்படு செயல் ளுக்ே ற்ற பயனை விளைி ம் ொடு குமாறுபோலு , முளரி ட்கு இரவி யு போல் பக்குவப்பட்ட தாமரை மு க ளை ஆதித்தன் அலரச்செய்த போலும், ஆதி-முதல் னும் அறைதரு தத்தம் ன்மத்து அ ாவினுக்கு-

சொ ப்பட்ட அ ார ர் மத்து கு ஈடா ஏற்றத்தாழ் ான அறிவு ளை யு பரிபா ான ஆ ா ளு கு விய ப அறி யு அளிப்ப ெ ாடுப்ப .

ற்ப்பட. இ ற அறிவிப்பானுகி ா ர் கு அறி , ஒருபடித்தா யிருக் ே டு ன்னு ஆரு தர் தமு மே ப ொடு கு னு மீ ாஞ் ர் தமு இதனு மறு ப்பட்ட .

பே ழ்பபு. விளைநி அ ார ர் செய் க்குத்த பயனைத்தருமாறு போலு ஆதித்த ப கு ா தா ாமு ளை அ ர்வித்த போலு முதல் ளை அ ார ர் த்து கேற்ப ஏற்றத்தாழ் ான அறிவு ளையு ப கு ா ஆ ா ளு கு வி ாப அறி யு ெ ாடுப்ப .

?. ஆ ா ளி அறிவி அறியு .

. அறிந்திடு மா மா வொ ற யொ றிது லறித லானும்
அறிந்தவை மறந்த ானு மறிவிக் றித லானும்
அறிந்திடுந் தன்னை யுந்தா னறியா ம யானுந் தாமே
அறிந்திடு மறிவ ன்று மறிவி வறிவ ன்றே.

( ). அறி திடு ஆ ா ே ற்கூறிய ாறு மத்து ே ற்ப அறியு ஆ ா து ற ஒ றிது அறித னு ஒ ொரு விட த் தயு ஒ ொரு இ திரியத்தா அறித ாலு அறிந்த றத்த ானு அ அறி த ற் ற மீ றத்த ாலு அறிவி அறித னு ஒரு அறிவி அறித ாலு அறிந்திடு த ளையு தா அறியா ா இ அறி ற த ளையு தா அறி ா ாலு தாமே அறி திடு அறி அ று த ே அறி திடு த திர அறிவு ட த அறி அறி அ றே அறி அறியு இ பு ட தா

குறிபபு. 1. யிர் தாமே அறியு அறிவி ஒரு ே டு தி லை னு ாத ர் ஐ ாத ர். ஈ ா வி ா ாத ர் முதலியோ ர் த இதனு ப்பட்டது.

2. த ளையு தா றி தெ ே த அறிவித்துநிற்குஞ் ளை யு அறி ாது ன்பது த ே ே தரு

பே ழ்பபு. ஆன் ா ஒ ொருவிட த் தயு ஒ ொரு இ திரி த் தா அறித ாலு அ அறிந்த ற் ற மீள றத்த ாலு ஒரு அறிவி அறித ாலு அறி ன்ற த ளையு த அறி ா ாலு அது தானு அறியு இ பு டயத று. அறிவி அறியு இ பு டயதா .

இரண்டாமதி ரணம.

அறி நுஞ சி னே டெ லலா மறிந் றி வித நிறப ன்பது இர ் ட ் கூறு (4-).

இதி ் அடங்கிய விஷயங் ள்:

1. சி ்ன் ஆ ் ா ்சளு ்கு உ ர்த்து ் மு ற (-).

(a). சி ் ஆ ் ா ் ளுக்கு ாயா ாரிய ் ளைக்கொ ண்டு உ ர்த்து ் ; (4).

(b). சி ் ஆன்மாக் ளு ்கு யிர்க்குயிராய் நி ் று உ ர்த்து ் ( ).

2. ா ா ாரிய ் ளை ்கொ ா ் டு உணர்த்துதல்பற்றி முதல் ்ன் வி ா ரியா ா ் ( ).

3. உயிர் ்குயிராய் நி ் று உணர்த்துதல்பற்றி முத ் ்ன் வி ாரியா ா ் (7).

4 உ ர்த்துத ால் ரு ் பய ் ( ).

௫. பய ் தரு ் முறை ம ( ).

1. சி ் ஆ ் ா ் ளுக்கு ர்த்து ் மு றமை.

( ). சி ்ன் ஆ ் ா ் ளுக்கு ாயா ாரியங் ளை ் கொ ாண்டுணர்த்து ் . .

. கருவியாற் பொருளாற் ாட்டாற் கா லத்தாற் கருமந் தன்னால்
ருவினு லளவா னூலா லொருவரா லுணர்த்த லானுட்
அரு னு யுண்மை தன்னி லறியாது நிற்ற லானும்
ஒருவனே யெல்லாத் தானு முணர்த்துவ னருளி னாலே.

( ). ருவியா ் ஐம்பொறி முதலி ருவி ளாலு ் பொரு ா ் சத்தாதி விடய ் ள லு ், ாட்டா ் சந்திர சூரியர் முதலி வி ்குங் ருவி ளாலு ் ா த்தா ் இற ்த ா ் முதலி மு ் ா ங் ளாலு ் ரு ் த ் னு ் பு ் ணிய ா ச் செ ய ் ளாலு ் உருவினு ் ாட்சி ் ந்த உட ்பு ாலு ் அள ால் அநு ா ங் ளாலும் நூ ா ் - ஆ ங் ளாலு ் ஒரு ரா ் - வே ்ெரு ராலு ், உ ர்த்த ானு ் ஆ ் ா ச நிலையி ் அறிவிக் ப்பட்டு அறித ாலு ் உ ் த ் னில் ருவி ளொ ் றுமி ் றியிரு ்கு ் கே ் நிலையி ் அரு னுய் அறியாது நிற்ற ானு ் - அரு ப்பொரு ாய் ஒ ் றயு ் அறியாது நிற்ற ாலு ் ஒரு வே - இவ்விருநிலை ளையு ் அறி ல் ஒப் பற்ற முதல்வனே அருளினுலே ஆ ் ா ் ள்மே ற்கொ ா ் ட ருணையி னுலே ல் ாத்தானு ் உ ர்த்து ் மே ற்கூறிய ஏதுக் ள் எ ் ா ற் றயு ்கெ ் டு அ ் ா ் ா ் ளு ்கு அறிவிப்பன்.

குறிப்பு. 1. மாயா காரியங்களே உணர்த்துமென என்னும் சாங்கியர் மதம் இதனால் மறுக்கப்பட்டது.

2. காட்டு - ஒளி, விளக்குக் கருவி.

3. அளவு: உருவும் நூலும் காட்சி ஆகமங்களைக் குறித்தலால் அளவு அநுமானமெனக் கொள்ளப்பட்டது.

பொழிப்பு. ஆன்மா சகலநிலையிலே ஐம்பொறி முதலியனவற்றால் அறிவிக்கப்பட்டு அறிந்தாலும் கேவலநிலையிலே ஒன்றுமறியாது நிற்றலான் அவ்விருநிலைகளையும் அறியவல்ல முதல்வனே கருணைகூர்ந்து அப்பொறி முதலியனவற்றைக்கொண்டு ஆன்மாக்களுக்கு அறிவிப்பன்.

(b). சிவன் ஆன்மாக்களுக்கு உயிர்க்குயிராய் நின்று உணர்த்துவன்.

கருவியும் பொருளுங் காட்டுங் காலமுங் கருமந் தானும்
உருவமு மளவு நூலு மொருவரு முணர்த்த லின்றி
அருவனா யுலக மெல்லா மறிந்தவை யாக்கி வேறாய்
ஒருவனே யுயிர்கட் கெல்லா முயிருமா யுணர்த்தி நிற்பன்.

(இ - ள்). ஒருவனே - ஒப்பற்ற முதல்வனே, கருவியும் - ஐம்பொறி முதலிய கருவிகளும், பொருளும் - சத்தாதி விடயங்களும், காட்டும் - சந்திர சூரியர் முதலிய விளக்குங் கருவிகளும், காலமும் - இறந்த காலம் முதலிய முக்காலங்களும், கருமம் தானும் - புண்ணிய பாவச் செயல்களும், உருவமும் - சரீரங்களும், அளவும் - அநுமானங்களும், நூலும் - சாத்திரங்களும், ஒருவரும் - தனக்கு வேறாகிய ஒரு சேதனனும், உணர்த்தல் இன்றி - அறிவிக்க அறிதலின்றி, அருவனாய் - சுதந்திரனாய், உலகம் எல்லாம் அறிந்து - உலகுயிர்கள் யாவையும் அறிந்து, அவை ஆக்கி - அவற்றைத் தோற்றுவித்து, வேறாய் - அத்தொழில்பற்றி விகாரப்படாது வேறாயும், உயிர்கட்கு எல்லாம் உயிருமாய் - உயிர்களுக்கெல்லாம் உயிராயும், உணர்த்தி நிற்பன் - அறிவித்து நிற்பன்.

குறிப்பு. 1. உலக மெல்லாவற்றையு மறிந்து என்றது "கேவலத்திற் கிடக்கும் உயிர்களின்பொருட்டு முதல்வன் செய்யும் சூக்கும ஐந்தொழிலைக் குறித்து நின்றது. மலபரிபாக தாரதம்மியத்திற்குத் தக்கபடி அறிவிக்கத் தக்கவர்களை அறிவித்துக்கொண்டும் திரோதசத்தியால் மறைக்கத் தக்கவர்களை மறைத்துக்கொண்டும் ஆன்மாக்களின் கன்மங்களைப் பக்குவப்படுத்திக் கொண்டும் மாயாகாரியங்களை வெளிப்படத்தகுந்தவைகளாச் செய்துகொண்டும் தோன்றுதற்குரிய சடமுஞ் சித்தாகிய எல்லாப் பதார்த்தங்களையும் பார்த்துக்கொண்டுமிருக்கிறார்" (மிருகேந். பதிபிர. 15. சி. போ. பாடி. 254).

2. அவை ஆக்கி - சடசித்துக்களைத் தோற்றுவித்து. இது தூல சிருட்டி எனப்படும்.

3. யிர் ட்டெ ா முயிருமாய் - உயிர் குயிராயு், உடனுடாய் (செ. 93 பார்).

4. உணர்த்துதல் அறிவித்த . இது முத ன்செய்யும் அதிசூக்கும ஐந்தொழிலுள் ஒன்று. அதிசூ்கும ஐ்தொ ழி ா து: ஆன்மா ிற்கு விடயங் ளை அறிவித்தல் சிருட்டி அறியும் விடயத்தை அநுபவி க்கச்செய்தல் திதி அ விடயமாய் அழுந்தச்செய்தல் ார அதனி உருசிப்பித்த திரோப , அதனைத் தெளி் து ே ாடச்செய்த அநு் கிர .

பொழிப்ட. உலகுயிர் ள் யா யுப் அறிய ் ல முதல் ் உயிர்க் குயிராய் நின்று உயிர் ளுக்கு உணர்த்து ் .

2. மாயாகாரிய ளை ்டெ ரண்டு உணர்த்துதல்பற்றி முதல் ன் வி ாரியா ான்.

. இறைவன்றன் சந்நி திக்கண் ணுலகின்றன் சேட்டை யென்னும்
மறைகளு மறி்தாய் மாயை மருவிடான் சிவன வன்கண்
உறைதரா தசேத னத்தா லுருவுடை யு யிர்கட் கெல்லாம்
நிறைபரன் சந்நி திக்க ணின்னர் வுதிக்கு மன்றே.

(இ-ள்). (மேற்கூறியவாறு மாயா ாரியங் ளைக்கெ ா ் டு உ ர்த்து தல்பற்றி முதல் ன் வி ாரியா ா ் போலுட ் னி ்) இ ற ன் தன் சந்நிதிக் ண் அம்முத ் னது சந்நிதானத்திலே உ கின் த ் சேட் ட என்னும் மறைகளும் மறி்தாய் சடமும் சித்துமாகிய பிரபஞ் ் ாரியப் படும் என்னு ் வேத ா ் கியத் தயு ் மறந்தாய். சி ன் மா ய மருவி டான் - முதல்வன் எ ் கு ் வியாபித்து நிற்ற ால் ா ய யப்பொருந் தான் (மா ய) அசேதனத்தா ் அ ் ண் உ றதராது அ ் ா ய சடமாதலால் சித்தாகிய முதல் னிடத்திலே பொருந்தியிராது, ஆத ்; உருவு ட உயிர் ட்கு எல் ா ் -அம் ா யயின் ாரியமா தனு ா ளைப்பொருந்திய எ ் ா உயிர் ளு ் கும், நி றபர ் ந்தி ் கு ் வியாபித்து நிற்கு ் முத ் து சந்நிதா த்திலே நீடு உ ர்வு திக்கு ் - ன்மத்துக்கிட எ தேச றி ன்றி வியாப அறிவும் உண் டாகும்.

குறிப்பு. 1. விகாரமா து ஒருபொருள் ற்றொரு பொருளைப் பற்று தலினுலுண்டாகும் ே ற்று ம.

2. சந்நிதி சத்திருப சந்நிதி (செ. 3 பார்).

3. மா ய மருவிடா ் சி ் சி ் எ ் கு ் வியாபித்து நிற்றலால் மாயையைச் சுட்டி அறிந்து பொருந்த ே ண்டு தின்று ா ் பது.

4. மாயை அ ன் ் உ றதராது அசேத த்தா ் : சி ் சித்துப் பொருளாதலால் ஒளிமுன் இருள்போ அசத்தாகிய மா ய அ ன்முன் முனைத்து நில்லாது எ ் பது (செ. 249).

5. உருவு ட உயிர்கட்கெல்லா .....: ரயா ாரியங்கள் துணை ா ர ா யிர் ள் சி சந்நிதியில் அறி ப்பொருந்தும் ன்பது.

6. நீடுணர்வு ன்மத்துக் ேற்ப எற்றத்தாழ் ய் ஏ தேச றி ா யு ; ன்மெ ாப்பில் வியாப அறி ாயு நி ழும் அறிவு.

7. ற ளு றந்த ய்: யிர் ள் ச நிலையிற் ருவி ள் முதலிய ாயா ாரிய ளை ொ ு அறித ாலும் அம் ாயா ாரியங் பொரு தாத ே லநிலையில் அறி ாது நிற்ற ாலு , பாரிசேட ள யா முதல் அறிவிக் அறியு பது 234-ம் செய்யுளிற் றப்பட்டது. அவ் நுமானப்பிர மேயன்றி ஆ ப்பிர ா ழும் அதற்குச் சா ரு இ ே கூறப்பட்டதா ற ளும்" ருர்.

பொழிப்ட. முத ன் ாயா ாரிய ளை ொ ு உயிர் ளு கு உ ர்த்து ா பதற்கு அநுமா ப்பிரமா மேய றி ஆ மப்பிரமாண முஞ் சா ுருகும். அவ்வுணர்வு அ சந்நிதி உ டாகு ாத ால் அ ாரமெ ய்தா .

3. உயிர் குயிராய் நி று உ ர்த்துத பற்றி முதல் ன்
வி ாரியா ான்.

7. உலகமே யுருவ மாக யோநிக ளுறுப்ப தா
இலகுபே ரிச்சா ஞானக் கிரியையுட் கரண மா
அலகிலா வுயிர்கட் கெல்லா மறிவினை யாக்கி யைந்து
லயிகு தொழில்க ளோடு நாடக நடிப்ப ளுதன்.

(இ-ள்). ாத முதல் , உ ே உரு ா த க்கு இரு நூற்றிருபத்து ா கு பு மு திருமே னி வு ே ாநி உறுப்ப தா பத்து ா குநூருயிர யே நிபேத ளு அ ளா வு இ குபேர் இச்சாஞா கிரி ய உட் ர ா மி வி மு டைய இச்சாஞான கிரி ள் உட் ர்ண ா வு ொ ு, அ கி ா உயிர் ட்கு ா அறிவினை ஆ கி ணிறந்த உயிர் ளு கு விடய அறி உ டா கி, ம் மிகு ஐந்து தொழில் ளோடு மிகுந், அதிகு கு ஐந்தொழி ளையு ே ற்ெ ா ு ாட டிப்ப -நாட ாச் செய்தருளு .

குறிபபு. 1. உ ே யுரு ா ......அறிவினையா கி: உயிர் இய ழி உட பு அ ய ரண முதலிய தொழிற்படுமொறு போ பு ங் ள் உட பாகவு யோநி ள் அ ய ா வு த து இச்சாஞான கிரி ய ள் அ த ர ா வு ொண்டு முத ய ழி உயிர்களும் அ ற்ருேடு கூடிய உடம்பு முதலிய வுந் தொழிற்பட

பது. இது முத ன் யிர்க்குயிராய் நி று ஆ ா ளு கு அறிவு நி ழச்செ ய்தலை விள கிற்று. அ இ ா வுயிர்ப்பு வ ட் றிவினை ா இ றும் அ இ ா வுயிர் ட்செ ா மிருபயனு ' எ றும் 'இருப னுக் று 'இருபயனுக்கி' று பாட .

2. அர த்து டி கு ாட ற்கு ருவுமுறுப்புங் ர மு பயனுந் தொழிலு ந்த ாறே, தா ாச அர த்து டி கு பரம ாட னு முத ற்கு அ த்துப்பிரபஞ்ச து உரு ா வு, சித்துப்பிரபஞ்ச உறுப்பு ளா வு இச்சாஞா கிரி ய ள் ர ா வு உயிர்சட்கிரு வினையொப்பு ம பரிபா முற அறிவினை ா பே பயனு வு, பஞ் கிருத் தியவிரிவே தொழி ா வு அ த கூறியதா . இவ்வு யப் ப புரா ளிலு ஈச விச் ரூப ாட்டியதா கூறப்பபு தோடொ ட்டியறி . அ றியு முயிர் அ த ர ாயிலாய் உறுப்பு ளை இ கித் து வுடபே ாடெனி று எ தே றிவு தலைப்படத் தொழிற்படுத போ ஈசனு த து இச்சாஞா கிரி ய ளா யிர் ளை இய கிப் பிரபஞ் சத்தோடொடுய்ச் செ லுத்தி நி று வியாப றிவு தலைப்படச் சூ குமபஞ்ச கிருத்திய ாகி தொழிற்படுதலு, அவ் ாறுயிர் உடலோடெனி று தொ ழிற்படினு உயிர் வே று உட பு வே று ஆ ாறுபோ முத னு உயிர் குயிராய் நி று பஞ் கிருத்தி த்தொழி படினு முத வே று உயிர் வே று முத ற்கி து ஓர் ாட போலு பதுமி கு ா டத்து

4. ர்த்துத ா ரு ப .

. தெரி துகொ டொரோரொ ான் ரு ச் செ றந்து புலனும்
புரிந்திடு முணர்விஞேடுபோ மு ெ ாடுத்தி யோனி [பற்றிப்
திரிந்திடு மதுவுஞ் செய்து செய்தி டுயிர் ட் செ ல்லாம்
விரிந்திடு மறிவு ாட்டி வீட் டயு மளிப்பன் மேலோ .

(ள்). தெரி து செ ா டு வே ற்கூறிய ாறு உ ர்த்த உ ர் செ டு ஒரோ வொ ரு செ று பஞ் ப்பொறி ஓ செ ா றி ழி ா செ று ஐ து பு னு பற்றிப் புரி திடு உ ர்விஞேடு த்தாதி துவிட ளையு விரு பிப்பொரு தித் தொழிற் டு தே அறிவே ாடு, வே மு செ ாடுத் அ விட ரு இ பத் ளையு செ டுத்து வே ளி திரி தி அதுவுஞ் செ வே ளி றி ாறிப் பிற திறந்து ழலுதலுஞ்செ து செ ய்தி அ ர ர் வே ா கி யிர் ட்செ விரி தி அறிவு ாட்டி உயிர் ளனைத்திற் வி ாப அறி யு நி ழ்வித்து ட டயு அளிப் வே வே ா முத்தி யும் செ ாடுப் மு ல் .

குறிப்பு. 1. தெரிந்து ... பற்றிப் புரிந்திடு முணர்வு - ஏகதேச அறிவு; விரிந்திடுமறிவு வியாபக அறிவு. தெரிதல் - அறிவு, பற்றுதல் இச்சை, புரி தொழில். ஏ ... அறிவிச்சை தொழில் ஏற்பட்டுணரும் அறிவு ஏகதேச அறிவு ... (செ. 211 பார்).

2. செய்தி கண்டு - இருவினையொப்பு பரிபாகம் வந்தவிடத்து.

பொழிப்பு. முதல்வன் உ ... ர்த்துதலால் உயிர்களுக்கு உண்டாகும் பயன் ஏகதேச அறிவு அதனால் விடயபோகமும் ... மலவொப்பில் வியாபக அறிவும் அதனால் பரபோகமும் ஆம்.

௫. பயன்தரும் முறைமை.

அருளது சத்தி யாகு மரன்றனக் கருளை யின்றித்
தெருள்சிவ மில்லை யந்தச் சிவமின்றிச் சத்தி யில்லை
மருளினை யருளால் வாட்டி மன்னுயிர்க் களிப்பன் கண்கட்
கிருளினை யொளியா லோட்டு மிரவியைப் போல வீசன்.

(இ - ள்). அருளது - அருள் ... அரன் தனக்கு சத்தி ஆகும் - முதல் ... து சத்தியாம்; அருளை இன்றித் தெருள் சிவம் இல்லை அச்சத்தியினின்று பிரித்தறியப்படும் சிவம் இன்று அந்தச் சிவம் இன்றிச் சத்தி இல்லை - அந்தச் சிவத்தினின்று வேறு சத்தி என்னும் பொருளில்லை ஈசன் - அச்சிவன்; ... க்கு இருளினை ஒளியால் ஓட்டும் இரவியைப்போல - ... றைப் பச்செய்யும் இருளைத் தனது கிரணத்தாலோட்டிப் பிரகாசத்தினைச் செய்கின்ற ஆதித்தன்போல மன் உயிர்க்கு மருளினை அருளால் ... ட்டி நிலைபெற்ற உயிர்களுக்கு அறி ... றக்கும் மலத்தைத் தனது அருளால் நீக்கி அளிப்பன் மேற்கூறியவாறு வீட்டையுங் கொடுப்பன்.

குறிப்பு. அருளையின்றித் தெருள் சிவமில்லை அந்தச் சிவமின்றிச் சத்தியில்லை ... தாமே ... தயன் மாதேவி (திருமந்). அர்த்தநாரீசுரர் ... இது காட்டியதாம். அர்த்தநாரீசுரர் பாதியுரு உமையும் பாதியுருச் சிவமுமாகக் காட்டிய திருவுரு ... சத்தியை நீக்கிச் சிவத்தை மாத்திரம் ... பூசித்த பிருங்கிரிஷிக்குச் சத்தி சிவத்தி அபேதமும் ஒற்றுமையுங் காட்டியதாம்.

பொழிப்பு. முதல்வன் தனது பிரிவற்ற திருவருட்சத்தியினால் ... சத்தியைப் போக்கி உயிர்களுக்கு முத்தியைக் கொடுப்பன்.

ஆருஞ சூத்திரம்

இச்சூத்திரமும் ஏழாஞ் சூத்திரமும் உயிர்களு ்குப ரிக்கு ் பதி அவ் வுயிர் ளால் அறியப்படு மு ற ம கூறுமு த்தா ் அந்நிலையிற் பதியி னிலக் மு ் பசுவினி க் மும் கூறுகி ் ற .

உப ரிக்கு நிலையிற் பதி பசு இர ் டனதி ் மூந் தொகுத்துக் கூற ் .

4 . அறிவுறும் பொருளோ வீச னறிவுறா தவனோ வென்னின்
அறிபொரு ளசித்த சத்தா ட றியாத தின்று மெங்குஞ்
செறிசிவ மிரண்டு மின்றிச் சித்தொடு சத்தாய் நிற்குட்
நெறிதரு சத்தின் முன்ன ரசத்தெலா நின்றி ' ாவே.

(இ ள்). ஈச ் அறிவுறு ் பொருளோ அறிவுறுத ் ேனா என்னின் மேற்கூறிய சி ் ஆ ் போதத்தாற் ட்டியறியப்படும்பொருளோ அன்றி ஒரு ாற்றானு ் அறியப்படாத பொருளோ ் னி ் அறிபொருள் அசித்து அசத்தா ் -அறி ப்பபடு ் பொருள் சட ாய் அழிந்துபோ ் ா ் அறியாதது இ ் று ் ஒரு ாற்றானு ் அறியப்படாதபொருள் இ ் பொரு ளா ் எ ் கு ் செறி சி ் ங்கு ் வியாபித்து உப ரி ் கு ் சி ் இர ் டு ் இ ் றி சுட்டியறியப்படுதலு ் ஒரு ாற்றானும் அறியப்படா யு ் ஆகிய இர ் டுதன் யுமி ் றி சித்தொடு சத்தாய் நிற்கு ் - த்துச் சத்தாகி அருளினு றியப்படு ுதாய் நிலைபெறு ் நெறிதரு த்தி ் முன் ர் அசத்தெ ா ் நி ் றிடா உயிர் ளுக்குப ரித்து ் தியுதவு ் சி ுத்தி ் முன் ர் அசத்தாகிய ஒன்று ் நிலைபெறமாட்டா.

குறிப்ட. 1. அசித்து சடப்பொருள். அ த்து - இ ் பொருள். சத்து உள்ளது.

2. அறியாததி ் று ் ஒரு ாற்றானுமறியப்படாத பொருள் பயனு மி தாய் இ ் பொருளா ் ் பது.

3. ங்குஞ் செறி ் அழிவி ய்யாது ் இ ் பொருளா ாது ் எ ் கு ் வியாபித்து உ ெ ாமாகி ே ுறுய் உடனு ாய் நிற்பெ மு ் கூறப்பட்ட சி ் . (செ. 91 பார்).

4. ெ றிதரு சத்தி ் மு ் னர் அசத்தெ ா ் நி ் ர்றிடா: உப ரி ் கு ் பதிமுன்னர் நி ் று உப ரிக் ப்படு ் பசு அசத்தாத ் கூடாது. பின் சத் தாமோ ெ ன்னில் அதுவு ் பொருந்தாது. எனவே ஆன்மா சதசத்தாய் நிற்பது என்பது. (செ. 249 250 பார்).

5. இச்செய்யுளில் பா- ' அசத்தசித்து எ ' பது ' பதி சத்துச்சித்து ' பதும் பசு சதசத்து ' பதும் கூறியதாம்.

பொழிப்பு. ட்டி அறியப்படு ; யாவுஞ் சடமாய் அழிவெய்தும். ஒரு ாற்றானும் அறியப்படாதனவும் பயனில ாய் இல்பொருளா '. ஆத ா ' உயிருக்கு உட ரி ' குஞ் ன் இவ்விருதன் மையுமின்றிச் சித்துப் பொருளு ' சத்துப்பொருளுமாய் நிற்கு ' இய ' பு டையதா '. இ 'வியல் பு டைய சி த்தி ' முன் ர் அ த்தாகிய ஒன்று ' மூனைத்துநில் லாது.

இச்செய்யுள் மூ ' று கூறு டையது.

1. அறிபொரு ளசித்தசத்தா ' அறியாத தின்று ', (4).

2. அறிவுறு ' பொருளோ ஈசன் அறிவுறு த லோ எ ' னிற், செறிசி ம் இர ' டுமின்றிச் சித்தொடு சத்தாய் நிற்கும் (-).

3. நெறிதரு சத்தி ' மு ' னர் அசத்தெ ாம் நின்றிடா (4 -).

இவற்றுள் முதலிர ' டு கூறு ளும் உப ரிக்கு நிலையிற் பதியினதில ' ' ங் கூறுதலி ' ஒரு சூத்திரமா வு ' பின்னைய ஒன்று ' அந்நிலையிற் பசு வினதில ' ' கூறுதலி ' வே று சூத்திர ா வு ' முதனூலோ ாடொப்ப ரு ' ப்பெற்றுள்ளன.

முதலதி ரணம.

அறிபொ ளசித்த த்தா ம அறி ாத தின்றும (4 - 4).

இதில் அட ' கிய விஷய ' ள்:

1. சுட்டியு ரப்படு ' ாரியப்பிரபஞ்ச ' அசித்து (4).

2. ட்டியு ரப்படு ' ாரியப்பிரபஞ்ச ' அசத்து (4).

3. ஒரு ாற்றானு ' அறியப்படாப்பொருள் பயனுமி தாய் இல்பொரு ளாகும் ( ).

1. சுட்டியு ரப்படு ' ாரி ப்பிரபஞ்ச ' அசித்து.

ஆவதா யழிவ தாகி வருவதா லறிவு தானுந்
தாவலா னுலகு போகந் தனுகர ணாதி யாகி
மேவலான் மல ' க ளாகி விரவலா ' வேறு மாகி
ஓவலா லசித்தாஞ் சுட்டி யுணர்பொரு ளான வெல்லாம்.

(இ - ள்). அறிவு ஆ தாய் அழி பதாகி ருதலா ' - ட்டியறியும் அறிவு தோற்றமும் நாசமு ' டையதாய் நிகழ்த ாலும், தானு ' தா ால் -

அவ்வாறு நிகழுமறிவுந்தானே நிலைபெறி றி ஒன் றவிட்டொ றப் பற்றுதலாலும் சுட்டி ணர்பொருள் ஆன லாம் அத்த மயா ஆ ம றிவாற் சுட்டியறியப்படுவதாகிய ாரியப்பிரபஞ்சம் முற்றும் னு ரணம் உலகு போ ம் ஆதி ஆகி மே லான் தனுகரண பு ன போ ங் ளாகிய ப ாய் வருத ாலும், மலங்களாகி விர லான் ச நிலை யில் மாயாமல ா கி ஆ மாடே ாடு ந்து நிற்றலாலு, ே று ஆகி ஓ ால் - சுத்தநிலையில் ஆன்மாவுக்கு அந்நியமாய் ஒழித ாலும், அசித் தா சடப்பொருளாம்.

குறிப்பு. 1. அறிவு என்றது இங்கே ஒரு விடயத் த இந்திரி யங் ளாடே முற்பட்டுப் பொருந்தி அது து ாய் நின்று சுட்டியறியும் அறி வயாம். இவ் றிவு சுட்டறிவு கருவியறிவு, அள யறிவு எனவு, பாசஞா ா வுஞ்சொல் ப்படும். 'அறிவினு றிந்தயாவுமசத்தாதலறிதி ... .தொன் மயறிவுதானெ றமுந்தி யது து ா ாணு றிவு ணசத்து.' (சி ப்பிர. 55).

2. ட்டியறியப்படும் விடய ா்போலச் சி னும் சுட்டியறியப்படு பொருளாமென யாயி ர் முதலியோர் கூறு ர். அ ர்தொள் ய றுத்தற்பொருட்டுச் சுட்டறிவினால் அறியப்படும் பொருள் ள் யாவும் அசித்து எ றார். அஃதா து பாசஞான பசுஞானங் ளாலறியப்படு து அசித்து. சி பாசஞான பசுஞானங் ளால் அறியப்படாததாய்ப் பதி ஞானம் ஒ றினாலே அறியப்படும் பொருள் பது.

பொழிப்பு. ஆன்மபோத தோற்ற ாச அடை தாய் நிலைபேறி றி நிகழ்தலாலும் அவ்வா போதத்தாற் ட்டி அறியப்படு பொருள் தாமே தனுகரண பு ன போ ளாய்ப் ப ப்படுத ாலு நிலை யில் ள் ளாய் ஆ மா ப் பொருந்திச் சுத்தநிலையி அதனைவிட்டு நீ குதலாலு சுட்டியுணரப்படு ாரியப்பிரபஞ் ம் அசித்தா .

2. சுட்டியுணரப்படும் காரியப்பிரபஞ்சம் அசத்து.

4. மண்டனில் வாழ்வும் வானத் தரசயன் மாலார் வாழ்வும்
எண்டரு பூத பேத யோனிக ளியாவு மெல்லாங்
கண்ட யந் திரமா சாலங் கனக்கமு திரதங் காட்டி
உண்டுபோ லின்றாம் ண்பி னுலகினை யசத்து மென் ர்.

(இ - ள்). மண்தனில் ாழ்வும் - நிலவுல த்து அரச ப த்தோடு ாழும் வாழ்வு. ானத்து அரசு அய மா ார் ாழ்வு - ானு த்து இந்திரன் அயன் முதலியோர் வாழ்வும், எண்தரு பூத பேத யோனிகள் யாவு எல்லா - சொல்லப்பட்ட பூதபரிணாமமாகிய எண்பத்துநான்கு

நூறுயிர யோனிபேதங்கள் அனைத்தும் ஆகிய இவை எல்லாம்; ண்ட இந்திரமாசாலம் கனு ழுதிரத ரட்டி ணப்பட்ட இந்திரமாசா மும் னு ாட்சியும் பேய்த்தேரும்போ , உண்டுபோல் - நெடுங் ா நிலை பெறு னபோ த்தோன்றி, இன்று ஆம் ப பில் வி ரய கெட்டு மறை துபோம் இ ல்புபற்றி, இவை அசத்தும் என்பர் ரியப்பிரபஞ் சத் த அசித்தெ று கூறுதலேய றி அசத்தெ று கூறு ர்.

குறிப்பு. 1. எ லாப்பொருள் ளும் சத் ாத ால், சுட்டி அறியப்படும் பொருளு சத்தேயா என்னு சாங்கியர்ெ ாள் இதனு று ப் பட்டது.

2. இர்திரசா ண்தனில் வாழ்வுக்கு று இந்திர முதலானோர் ாழ்வுக்கு, ழுதிரத பூதபேத யோனி ளுக்கும் உ மையாயின. ண ட்டிவித் தயிசே ா ப்படும்பொருள் உள்பொருள்போலத் தோ றி டசே றைத பேோ உ கில் ச பிர ாழ்வு நிலைபெறுதல்போ த் தோ ன்றிச் சடுதியில் ம றயு பது. னவிசே தோன்றும் பொருள் ள் உள்பொருள்போலத்தோ றி விழித்தபோது ம றதல்போல இந்திரனுதி யர் ாழ்வும் ெ டுங் ா நிலைபெறு துபோலத்தோன்றி அற்ப ா த்தில் ம றயு பது. பேய்த்தேர் சூரியகிரணத்தின் டு மபற்றி உள்ளது போ த்தோ றி அக்கிரணம் நீங்கியவிடத்து அழித போல யோனிபேத ளு ா மா த்தோ றி அக் ா மில் ாதவிடத்து அழி ெ ய்தும் எ பது.

3. ாட்டி - போ அ ற்றின்தன் மயைத் த ளிட ாண்பித்து றபடி. ாட்டியெ பது இ கு ஓர் உ மவுருபாம்.

4. அசத்துமென்னு உ ம பொருட்டன் மயாற் சத்தெ பதுபட நி ற திர் ற பர் சி ஞானயோகியர்.

பொ ழிப்பு. சுட்டியுணரப்படும் ாரியப்பிரபஞ் ம் நெடு ா ம் நிலை பெறு துபோ த்தே ா றி இந்திரசாலம், னுக் ாட்சி பேய்த்தேர்போல வி ரவில் றந்துபோகு இய புபற்றி அசத்து எனவும்படும்.

3. ஒருவாற்றானும் அறியப்படாப்பொருள் பயனுமிலதாய் இல்பொருளாகும்.

உணராத பொருள்சத் தென்னி னொருபய னில்லைத் தானும்
புணராது நாமுஞ் சென்று பொருந்துவ தின்று மென்றுந்
தணவாத கரும மொன்றுந் தருவது மில்லை வானத் [னும்,
திணரார்பூந் தொடையு மியாமைக் கெழுமயிர்க் கயிறும் போ

(இ-ள்). உணராத பொருள் - ஒரு ாற்ரூனுமறியப்படாதபொருள். சத்து னின் உள்பொருளாத கூடுமே எ னில், ஒரு பயன் இல்லை அதனு ஆகு பயனு இல்லை, தானும் புணராது அது தானுசுமே ஒரு கயானும் எம் மச் சேராது, ாமு செ று பொருந்து து நின்று ாமேனு சென்று அத்னைப் பொரு து ாறுமில்லையா, எ றும் தண ாத ருமம் ஒன்றும் தரு தும் இல்லை அ றியும் ா த்தும் எம் ம விட்டுப்பிரியாது நி று செய்யவே ண்டிய செயலையும் அது ம்பொருட்டுச செய்யுமாறு இல்லையா. ஆ யால் ா த்து இணரார் பூ தொ ட யு யா ம கு எழு மயிர்க் யிறும் போலு ஆ ாய பூவினுமே தொடு மலையும் ஆ மயிரினுலே திரித்த யிறு போ ப் பயனுமிலதாய் அஃது இல்பொருளாகும்.

குறிப்பு. 1. உ ாதபொருள் த்தே னி: ஒரு ாற்ருனும் அறியப்படாதபொ ருள் சூனி பது எல் ாச் யத்தாரு கு ஒப்பமுடிந்த யின்" அஃது இல்பொருளேயா. (சி. போ. பா. 120 ப.). ஆயினும் அறிபொருள்போ அறியப்படாப்பொருளு குத் தோற்றம் ா நிலைபே றி மமுதலிய த ம தெரியப்படா யின் அது சத்தாதலும் கூடுமே என்று ஞவுவார்க்கு, அ ாறு சத்தே என கொள்ளு தற்கு ஏது ாகிய பயனு து ாணப்படா மயி அஃது அசத்தேயா என்றது. ஈ டு ஒரு ாற்ருனுமறியப்படாதபொருள் என்றது த னியல்பானுத ரியப்படுமிய பானுத பிறிதெவ்விய பானுத அறியப்பட தபொருளையா என் .

2. புணராது.....பொருந்து தின்று........ ருமமொ று தரு து மி று: ம் மயது ந்த டதல், நாம தய டத , ம்பொருட்டு அது ரு மியற்றல் ஆதிய வினை இயல் தாயி ாரியப்படுமிய பானறியப் படும்பொருளாய்விடு. னமே ஒரு ாற்ருனுமறியப்படாதபொருள் இவ் ாறு னை ளையும் இயற்றமாட்ட து ன்றதா. ஒருபயனி லை எ ஈண்டும் மே 245- செய்யுளிற் கூறியது இதனுனேயெ .

3. தண ாத - நீ ாத விட்டுப்பிரியாத

4. ானத்திணரார் பூ தொ டயு மியா மச் செழுமயிர்க் கயிறும் போலும்: ஆகாயப்பூமாலையு ஆமைக்கயிறும் பயனி ாய் இல்பொருளாதல் போ ஒரு ாற்ருனுமறியப்படாதபொருளு பயனில ாய் இ பொருளே யாம் ன்பது. ஆ ாயப்பூவு. ஆ மமயிருந் தாமே இல்பொருளாகவு அ ற்ருலியற்றிய மாலை யயும் யிற் றயும் — மானமா க்கொண்டது ாரியப்படு ாறுமின்றிக் ாரியமு றயிலா து பயன்படுமா றமின்றி நிற்கும் பொருள் ல்பொருளா ாது என வற்புறுத்தி காட்ட என்க.

5. சிவமும் ஒருவாற்றானு மறியப்படாப்பொருளாம் என்னில் அஃது ஒருவாற்றானும் அறியப்படுத்தும் செயற்றுப் பயனிலதாய் இல்பொருளாய் முடியுமாகையால் அஃது அருளினு லறியப்படுஞ்சத்துப் பொருளாம் என்பது கிடந்தது.

பொழிப்பு. ஒருவாற்றானு மறியப்படாப்பொருள் உள்பொருளாதல் கூடும் என்னில், அது தானே எம்மைச் சேருதலுமின்றி, நாமும் அதைச் சேருதலுமின்றி எமக்கு ஒருபயனுந் தருவதுமின்றிச் செயற்றுநிற்றலின் இல்பொருளாகவே ஒழியும்.

இரண்டாமதிகரணம.

அறிவுறும் பொருளோ ஈசனறிவுற தனுேவெனனின, என்றதனுல் பொறி சிவமிரண்டுமின்றிச் சிந்தோடு சததாய் நிறகும் பதி இரண்டன் கூறு (4 - 4).

இவ்வதிகரணத்தி லடங்கிய விஷயங்கள்:

1. சிவம் சத்துச் சித்து (4).
2. சிவம் பதிஞானத்தால் அறியப்படுவது (4).
3. சிவம் பாசஞானத்தால் அறியப்படாது (4).
4. சிவம் பசுஞானத்தால் அறியப்படாது (47).
5. சிவம் தன்னை அறியுமாறறிந்த ஆன்மாவோடு அத்துவிதமாய் நிற்கும் (4).

1. சிவம் சத்துச் சித்து.

44 தத்துவஞ் சத்த சத்துச் சதசத்து மன்றென் றுலென் [றில்
உய்த்துணர்ந் துண்டோ வின்றோ வென்றவர்க் குண்டென் றோ
வைத்திடுஞ் சத்தை யாரு மனத்தொடு வாக்கி றந்த
சித்துரு வதுவ சித்தா மனத்திறைற் றோர்வ தெல்லாம்.

(இ - ள்). தத்துவம் - பிரமப்பொருள் சத்து அசத்து சதசத்து அன்றென்றால் என் - உள்பொருளுமன்று இல்பொருளுமன்று உள்பொருளும் இல்பொருளும் ஆவதுமன்று என்று அநிர்வசனியமாய்க் கூறிற் படும் இழுக்கென்னையெனின், உண்டோ இன்றோ என்பார்க்கு - அப்படி அநிர்வசனமாய்க் கூறப்படும் பொருளொன்றுதான் உண்டோ இல்லையோ என வினவினர்க்கு உய்த்துணர்ந்து உண்டென்று ஓதில் ஆராய்ந்துபார்த்து

(இ லையெனில் முயற்செ ரம் ப ஒக்குமென்றஞ்சி) ண்டென்று கூறுவா யாகி , ததிடு த்த ஆகும்-அந்தப்பிர ம் சொல்லப்பட்ட சத்துப் பொருளாகும். ஆயினும். மனத்தினுல் தேர்வது எல் ாம் அசித்தாம்- மனத்தினுற் சுட்டியறியப்படு னவெ ல் ாம் சடப்பொருள்களாயழிவனவா கும். ஆதலால், அது னத்தொடு வாக்கிறந்த சித்துரு-அப்பிரமம் மனம் ாக்குக் ளாலாய சுட்டறிவுக்கு ட்டாத சித்துப்பொருளாம்.

குறிப்பு. 1. தத்து ம்-உண் ம உண் மப்பொருள்.

2. சத் த சத்து உள்பொருள்.

3. ம த்தொடு ா கிறந்த சித்துருவது: இ மே மனம் பசுஞானத் தயும் ா குப் பாசஞானத் தயும் குறித்து நின்றன. பாசஞானமாவது சொற்பிரபஞ்சமும் பொருட்பிரபஞ்சமுமாகிய இரு ப்பிரபஞ்சங் ளின் ாயி ராய் ஆ மாவி ண் நி மூம் ஏ தேசஞானமாம். சரி முதலிய ால் ா குக் ளு , வ தசாத்திரங்களும், மிருதிகளும், புராணங் ளும் ம ற லஞா ளும், அச பயும் செ ற்பிரபஞ்சமாம். பிருதிவி முதல் நாதமீருகிய முப்பத்தாறு தத்து களு பொருட்பிரபஞ்சமாம். ப ஞா மா து நா பிரம என்னும் ஞா ம். அது ஆ மபோதத்தால் ரு து. பாச ளி இய ப உ ர்ந்து தன்னை அவற்றின் வேறாகக் டு அ டு ல் த கீழ் வியாப்பியமெ றறிந்து நீ கித் தான் மே ற்படு பொழுது அவற்றிற்கு மே ாகிய பிர ம் நானே னச் சடுதியில் ரு ஞா ாம். சி மே ற்கூறிய இரு ஞானத்தினுலும் அறியப் படாது பதிஞான ஒ றினுலே அறியப்படும் என்பது. சித்துரு-ஞான டிவு. இதனுற் சி சித்தெ றது.

4. அசித்தா ம தினுற் தேர் தெல் ா அறிபொருள் அசித்தசத் தா (செ. 240 241 பார்). இதனு சி சத்தெ றது.

பொழிப்பு. சி த்துச்சித்தாகிய இய புடையது. ன ா கு ாய ா அறியப்படாதது.

௨. சி ம் பதிஞா த்தா அறியப்படு து.

4. அறிபொரு ளசித்தாய் வேறு மறிவுருப் பொருள்சத் தென்னி
அறிபவ னறியா னுகி லதுவின்று பயனு மில்லை [ன்
அறிபவ னருளி னுலே யநந்நிய மாகக் ாண்பன்
அறிபொரு ளறிவாய் வேறு யறிவரு ளுருவாய் நிற்கும்.

(இ ள்). அறிபொருள் அ த்தாய் வேறும் சுட்டி அறி ப்படு பொ ருள் டமாய் சி த்து கு அந்நியமா -என்பது ஒ கு ஆயினு , அறி வுருப்பொருள் சத்து ானி ஒரு ாற்றானு மறியப்படாதபொருள் சத் தாகிய சி ாயிருத்தல்கூடு ன்னி ; அறிப அறியான் ஆகில் அது

இ ் று பய ் இல்லை - அறிப ுஞகிய ஆ ் அறியாஞகில் அச்சி ுமு ் இல்பொருளாய் அகனுற் பெற ் ட ுதோர் ப னுமி ் லையாய் முடியும். அப்படிய ் று அறிப ுன் அருளினு ் அ ந்நிய ் ஆ ாண்பன் - அறிய ு ் ஆன் ா திரு ுருட்ச யத்தால் அச்சி ு ் த ் கு ே ுறற நிற்பதா ் ாண்பன். ஆ ா ், அறிபொருள் அறி ுாய் ே ுரு ் - அ ் ம் அறியப் படும்பொருளாகிய சி ும் அ ் ு ுறி ் ு ாய் ே ுறு ாய் அறிவு அருள் உரு ுாய் ிற்கு ் - அறி ுப் பயப்பி ் கு ் ஞா ுடி ுாய் நிற்கு ் .

ுறி ்ப ட. 1. அறிப ு றியாஞகி துவி ் று ப னுமி ் று: 'உணராத பொருள் சத்தென்னி ெனுருப னி ் ரு ் ் பது ப ர் ் க (செ. 243).

௨. அறிப ு ருளினுலே ய ந்நிய ா ் ா ் ப ் ஆ ் ா பதிஞானத் . த் ் கொண்டு சி ுத் தத் த ் னி ் ே ுறின்றி அத்துவிதமா ் ா ் பன். அப்போ ாண்பானும் ாட்சிப்பொருளு ் ா ் பி ் கு ுாறும் யா ் ஙனமா கும் என்னும் ஐய ் ீ ் அறிபொரு ் அறி ுாய் ே ுருய் அறி ுருள் உரு ுாய் நிற்கும் என ஆ ் ாவிற்கு அறி ் யாய் ே ுறுமாய் உட னிற்பதோர் அத்துவித இ யபு டயது ு ் ் ாட்டியதாம். இவ் வு ் ம இரண்டாஞ் சூத்திரத்து அத்துவித ் த்தோடொட்டி அறி .

பெ ழிப்பு. ு ் பதிஞா த்தா ் அறி ுப்பபடு ுதா ் . அஃது அ ் ு ுறி ் யாய் ே ுறு ாய் டனு ா ் ஆ ் ாே ுாடு அத்துவித ாய் நிற்கு ் இ ் பு டயதா ் .

3. சி ் பா ஞா த்தா ் அறியப்படாது.

. பாவிப்ப தென்னிற் பா ட் பா ம் ட ் கிற் பாவம்
பாவிக்கு டதுநா னென்னிற் பா ம் பா ் ெ ட்டுப்
பாவிப்ப தெ னிற் பாவம் பாவனை யிறந்து நின்று
பாவிக்கப் படுவ தாகும் பரம்பர ருளி னுலே.

(இ ்). பாவிப்பது ் னி ் ு ் ே ற்கூறிய ுாறு அருளினுலே அறி ப்படுத ் றி ் முதலிய ருவி ளோடு டிச் செய்யு ் பா ுனை ா ் அறியப்படு ் ் னி ் , பா ் அ ் ாறு ருவி ளா ் அறி ப்படு ு ாவுஞ் டப்பொரு ாத ் அப்பா ுனை ப ற்றதா ் , பா ு ் கட ் கி ் பா ் ருவி லை ீ ் கிகி ் று ெ ய்யு ் ா லை ா ் அறியப் படு ் ் னில் அப்ெ ாழுது ே ் ுந்து மூடுமொத ா ் அதுவு ் ப ற்ற ெ ா ் பாவி ் கு ் அது ா ் ் னிற் பா ு ் பாவி ் ப் படு ் அ ் தப்பொருளே ா ் ் று பா லை செய் அறியப்படும் ் னி ் அதுவு ் போலிப்பா ுனையாகிப் பய ற்ற ெ ா ் , ா ் ெ ட் டுப் ப விப்பது எ ் னி ் பா ் ஒரு ாற்றுனு ் பா லையின்றிப் பாவித்

தறியப்படும் என்னில் அப்போ பா ினையேயின்றி அது அசிர் ிணியப் பாழாய்ப் பயனற்ற செயலையாகும். ஆதலா், பர பரன் - அப்பரம்பொ ருள், பாவனை இறந்து நின்று - பா ினை ளைக் கடந்துநின்று, அருளி ளுடே பாவிக்கப்படுவதாகும் - தனது திரு ருளாற் பாவி ப்படு தாம்.

குறிப் . 1. போ நூலிற் கூறுப் தியான பா ினை ளாற் சி ினை அறிய ா் ன்னும் பாதஞ்சலர்க ரா் இச்செய்யுளால் மறுக் ப்பட்டது.

2. பா ிப்ப தென்னிற் பாவம் - மனம் முதலிய ருவிகளால் அறியப் படு ன யாவு் சட்பொருளாத லும் சிவம் சித்துப்பொருளாத ாலு் அக்கருவி ளோடுகூடிச் செய்யு் பா ினையாற் சி த் . அறித் கூடாது எ் பது. பா ம், பா ி ் - பொழுதுபோக்கு வ் செயல்.

3. பா ி ங் ட் இற் பா ி் - ருவி ளோடுகூடிச் செ ய்யாது ருவி ளை நீ் கி நி் று செய்யும் பாவனையிற் சே ி ் ாந்து பொருந்து ாத ா் அப்பா ினையாலும் பயனின்று எ் பது.

4. பாவிக்குமது நானெ் னிற் பா ி ம் - கருவி ளை ா் ரு் டும் பாவி யாது, ருவி ளினீ் கியு் பாவியாது பா ினைக்செ ய்தாத பொருளை ய் தியதா த்துச் சி ன் ான் என்று பாவி் கி் அது போலிப்பா ினை யாய்ப் பய ற்றதாம் ன்பது.

5. பா ி் செ ட்டு் பா ிப்பசெ் னிற் பா ம் - பா ினையாற் ப வி ் ப் படாத ி் ் று பாவித்தல் ஒரு ாற்றானு் பா ினையா ாட்டா்து. ஆ ல் அதுவும் பயன்தருமாறில்லை எ் பது. இ் ங ் பா ினை கருவி ளோடுகூடிச் செய்யு் பா ினையு், ருவி ளினீ்ங்கி் று செ ய்யு் பா ினையு், அ டையாதபொருளை அ ட் ததா ண்ணிச் செய்யு் பா ினையும் பா ினையின்றிச் செய் தெனப்படும் பா ினையுமென ா் கு ி யா இ ற்றுள் யோ நூலார் (பாதஞ்ச ா்) கூறு் பா ினை ள் யாவும் அட் கு . மாதலி ், இ இ் கே கூறப்பட்டு மறுக் ப்பட்ட .

6. பா ினை யிறந்து நி் று பாவிக் ப்படு தாகு் பரம்பர் அருளி ளுடே : முத ் ன் பா னுநீதனையினும், அருளால் அறிவுரு ாய்த் தியா னிக் ப்படு ி் எ் பது. பாவனை யிற ் து நின்று பாவித்த் - பாவிப்போ னுகு் ாண்பான் பாவிக்கப்படு தாகு் ாட்சிப்பொருள், பாவித்த ாகு் ாட்சி ் னு் மூ் று் பிரித்தறிதலி் றி, அருளே தானாய் ஞானதிட் ட கூடுதல். (செ. 282 பார்).

பொழிப் . பாசஞான மாகிய பா ினை ளாற் சி ம் அறியப்படாது. திரு ுளாற் பதிஞானம் ி் தபோது ுறியப்படும்.

4. சி ப சுஞா த்தா றியப்படாது.

7. அந்நிய மிலாமை யானு மறிவினு னிற்ற லானும்
உன்னிய வெல்லா முன்னின் றுணர்த்துவ ஞத லானும்
என்னறி யானென் றேது மிருஞ்செருக் கறுத்த லானுந்
தன்னறி வதனுற் றாணுந் தமை மைய னல்ல னீசன்.

(இ ர). ஈ முத அந்நிய இலா மயானு ஆன் ா விற்கு ே றற நிற்ற ாலு அறிவினுள் நிற்ற ானும் - அறிவு றி ாய் நிற்ற ாலும் ள்ளி று உ னிய ல் ா உணர்த்து ஆத ானு அ னை அறிவு றி ாய் நி று ஆ மா நினைத்த ல் ா ற் றயு அறிவிப்பனுத ாலு, எ து யா று ஓது இரு செரு கு அழுத்தலானும் - அ ாறறியு ஆன் ா ப்பொருந்திய து யான் று சொல் ப்படு பெரிய ய உணர் முற்றாய் நீ குத ாலு தன் அறிவு அதனுல் ாணு த ம அ யா து எ னுஞ் செரு ே ாகூடியுள்ள ஆ ம அறிவினுல் அறியப்படுந் த மயு ட ய ா ன்.

குறிப்பு. 1. அந்நியமி ா ம, அறிவினு ணிற்றல் முன்னின்று ர்த் தல்: இ மூ ருனும் மு றயே பதி பசுவோ ாடு ஒ ருயு ே ருயு உடனுயும் நிற்கு சுத்தாத்துவிதநிலை ய குறிப்பித்த ாறு.

2. என்னறியானெ றேதுமிருஞ்செரு கு: எனது று, யா ன் ம் பகுத்து ாணு ய உ ர்வு. இது ம ா அ கார ள் எ வு படு. மம னு ட து அஹ யான். இ ற்றுள் எ து ன்பது அறியு அறி யு அறியப்படு பொருளையு பற்றிய இறுமாப்பு. ஞா ஞேயங் ள் மேற்கெ ா டழுத்து அபி ா னினும் ஒ கு. யான் பது அறியு பொருளாகிய உயிர் த னிற்பற்றிய இறு ாப்பு. ஞாதிரு ே ற்கெ ா டழுத்து அபி ா ெ னினு ஒ கு. ஞாதிரு ஞான ஞேய எ பன மு றயே ா பா ாட்சி ாட்சிப்பொருள் வு படு. செருக்கு - ய . இ கு மய த்திற்கே து ாகிய உ ர்ச்சி குறித்து நி றது. இவ்வு ர்ச்சியே ஆ த்தடிப்புற்ற பசுஞானமாம்

பெ ழுப்பு. முத ன் பகுத்தறிய ாாது ஆ ாே ாடு ே றறவு அறிவு றி ாகவும் மு னி றும் உணர்த்துத ாலு அவ் ாறுணர்த்தவே ஆன் ாப்பகுத்துணர்த ாலு பகுத்துணரு மயக் அறிே ாகூடிய சு ஞா த்தாற் சி ம் அறியப்படாது.

5. சி ம் தன்னையறியுமாறறியும் ஆ ்மாவோ ாடு அத்துவித ாய் ிற்கு ்.

ஒன்றெனு மதனு லொன்றென் றுரைப்பதுண் டாகை யாலே
நின்றனன் வேறாய்த் தன்னி னீங்கிடா நிலைமை யாலே
பின்றிய வுணர்வுக் கெட்டாப் பெருமைய னறிவி னுள்ளே
என்றுநின் றிடுத லாலே யிவனவ னென்ன லாமே.

(இ - ள்). ஒன்றெனும் அதனால் சி னும் ஆ ்மாவு ் ஒ ்றெ ்று கூறுமிடத்து, ஒன்று என்று உ ரப்பது உண்டு ஆகை யாலே அ ் ஙன ் ஒன்றென்று கூறு ் ஆன்மா வே றாய் உளதாதலின், வே றாய் நி ் றனன் சிவன் அவ் ான்மாவிற்கு வே றாய் நிற்ப னும்,—தன்னின் நீங்கிடா நிலை ம யாலே - ஆயினும் அச்சி ன் அவ்வான்மாவோ ாடு பிரிப்பின்றி டனாய் நிற் குந்தன் மயாலே பின்றிய உணர்வுக்கு எட்டாப் பெரு யன் - வே றெ ன்று பகுத்தறியும் அறிவுக்கு எட்டாது உடனிற்கும் மாட்சி மயு டையோனு ா ் அறிவினுள்ளே என்றும் நின்றிடுதலாலே - அறிவினுள் எக் ா த்து ் ஒற்றித்துநிற்ற ாலே, இ ் அ ன் என் ாமே ஆன் ாவே சி ன் ன்னு ் படி ஒன்றாயு ் நிற்ப னுமா ்.

குறிப்பு. 1. பின்றிய உ ர்வு - பின்பட்ட அறிவு, பிரித்து வே று ாணும் மய ் உணர்வு. (செ. 247 பார்).

2. நின்ற ன் வே றாய் உ ர்வுக்கெ ட்டாப் பெரு ய ் இ
ெ ் ாமே எ ் றது வே லைச்செய்யுளிற் கூறிய ் ் பதி ஆ ் மா வி ் வே றாயு ் அதனோடு உடனாயு ் ஒற்றித்து ் நிற்கு ் த்தாத்துவிதநிலை ய ் குறித்து நி ் றது. இதனானே பதி ப வோ ாடு அத்துவித ாய்க் ந்துநின்றறிவிக்குநிலை வே ாத்துவிதி விசிட்டாத்துவிதி, பேத ாதி ாயா ாதி ள்கூறும் அத்துவித க் ணமு ன்றிச் சி ாதிகூறு ் த் து நிலையிலக் மூமன்றிச் சுத்த அத்துவித இ க் ணமா ் என்பது போதர நின்றனன் வே றாய் என முடிவு ொடுத்துத் தன்னின் நீ ்கிடா நிலை மயாலே உணர்வுக்கெட்டாப் பெரு மயன், இ ன் அ ் ் ன ாவே . ் னும் மூ யினுங் ொ ர்ளுந் திறத்தது என விளக்கியதுமாம் எ ் . மேலருளினால் அறியப்பட்டு ஆன்மாவிற்கு அறிவித்துநிற்கும் பதியி து சுத்தாத்து ித இ க் ணவிரிவு சி ஞானபோதமாபாடியத்து "அது ொ ்னுமொன்ற ் றது ன்றிவே றே, யதுவெ ் றறியறிவுமுண்டே அது ெ ் றறியவிரண்டல்லனுங் றிவுணிற்றலறியுமறிவே சி முமாம்" என் னு ் உதாரணவெண்பாவிருத்தியிற் ா ் . (சி. போ. பா. 127-180 பக்).

பொழிப்பு. சிவன் ஆன்மாவிற்கு வே றாய்நின்றறியப்படுதலுவே யன்றி அதனோடு லந்து உடனாயும், பிரிவின்றி ஒற்றித்தும் அத்துவிதமாய் நிற்பன்.

ஏழாஞ் சூத்திரம்

(தொடர்பு.)

மூன்றாமதிகரணம்.

நெறிதந்த திதிமுதனா அசதநேலாம நிளற்ட ன்பது மூன்ற ம்; (4 -).

இ திர ம் பதியினுலும ரி ப்படு நிலையிற் பசுவினில ணம் கூறுகி றது.

இதி அடங்கிய விஷயங்கள்:

1. சத்து அசத் தயறியாது அசத்துச் சத் தயறியாது, ( ).
2. த் தயு அச தயு அறி து சதசத்தாகிய ஆ மா, ( ).
3. சதசத்தாகிய ஆன்மா அ ாதியே அசத்தி ண்ணமாயுள்ளது.(f).
4. த்தாகிய ஆ ா அருளாற் சத்தின் ண்ணமாந்தன்மையுடையது ( ).

1. ச த்து அசத் , அறியாது, அசத்துச் சத்தை அறியாது. [னின்

அனைத்துஞ்சத் தென்னி னொன்றை யறிந்திடா தசத்தா லென்
றுனைத்திடா தசத்துச் சத்தின் முன்னிரு ளிரவி முன்போல்
நினைப்பதிங் சத்தே யென்னிற் சத்தின்முன் னிலாமை யானுந்
தனைக்கொடொன் றுணர்த லானுந் தானசத் துணரா தன்றே.

(இ ள்). அனைத்தும் சத்து ன்னின் - அறியும்பொருள் யாவும் சத்தாம் எ று சொல்லின் ஒ ற அறிந்திடா - சத்துப் பாருள் வியாப ாயிருத்த ால் ஒன் றப்பிரித்து அறியமாட்டாது அ த்தா எ னின் அ ாறு அறித அசத்தின் சேர் யாலா எ னின் இருள் இர ி முன்போ - இருள் ஆதித்த முன் நிற் மாட்டாத ாறுபோ , அசத்துச் சத்தி முன் முனைத்திடாது - அசத்தும் சத்தின்முன் முனைத்து நில ாது, ஆத ால் சத்தே அசத்தை அறியு என்பது பொருந் ாது. நினைப்பது இங்கு அசத்தே ன்னில் - அறியும்பொருள் அசத்தேயாம் என்னில், சத்தின்முன் ிலா மையானும் - அசத்துச் சத்தின்முன் முனைத்து நில்லாதாத ாலும். தனைக்கொடு ஒன்று உணர்த ானும் - அசத்தாகிய ருவி னைக் கொண்டு ஆன்மாவாகிய பிறிதொருபொருளே அறிவதாதலாலும். தான் அச த்து உணராது - அச த்தே சத்தை அறியும் என்றலும் பொருந்தாது.

குறிப்பு. 1. ஆறாஞ் சூத்திரத்தின் முதற் செய்யுளிலே தொகுத்துக் றிய ற்றின் ஒரு பகுதியை இச்சூத்திர விரித்து விள லால், இஃது த தொடர்ச்சியாகு . முதனூலில் ஏழாஞ்சூத்திர ை பேலதற்கு

ர் புறனை யுணர்த்துதனு; லிற்று ' எ று கூறியுள்ளார். ஆன்மாவிற் றில் குறிலையிற் பயினில ணைகூறி, அறியும் பொருள்தான் பதிபோற் சத்துமன்று பாசம்போல் அசத்துமன்று, அதனி வேறுயதன் மயுள்ள ஆ மா மெனை னைக்கும்படி, அறிவுறு நிலையில் ஆன்மா தூ ணைம கூறு தனல் மேலைச் சூத்திரத்தின் வேறுயதோர் பொருளினதில கூறலின் வேறு சூத்திரமெ க்கொண்டதா.

2. அனைத்துஞ் சத்தென்னி னென்ற றிந்திடாது: சிவாத்துவி, சவர் பசு பாசங்கள் பதி வியாபகத்தி வியாப்பிய மாய் நிற்ப றித் தனிப்பொருளல், முப்பொருட்கும் தம்முள் வேற்றுமை குண குணிகட்குத் தம்முளுளதாகிய வேற்றுமைபோ உட்பேதமே யன்றிப் புறப்பேதமின்று மரத்தின் வியாப்பியமா வடுகொம்புமுதலியனவெல்லாம் மரமேயாமாறு போ ச் தசத்தும் அசத்துமாகிய அனைத்தும் சத்தெனவே படும். ஆன யா சத்தாகிய பதிப்பொரு பாசத் த அறியுமெ பர். சிவ வியாபகப்பொரு ளாய் அத அறிவு வியாபகமாய் நிற்றலால், அது த னி வியாப்பிய மா எ லாப்பொருளையும் ஒரு வ அறிந்து நிற்பதன்றி வ தேசமாய்ப் பகுத்து ஒ ற அறியாதாதலால், அது பொருந்தாது. அறிதல் - அநுபவித் த . இருளை அறிந்து அநுபவிக்கு . சூரியன் அவ்விருளை அறிந்து அநுபவியாது. அதுபோ ச் சிவமும் பாசத் தயறிந்து அநுபவியாது ன்பதாம்.

3. அசத்தாமென்னின் முனைத்திடாதசத்துச் சத்தின் முன்னிருளிரவி முன்போல்: இன்னும் அச்சிவாத்துவித சர், பதிப்பொருளே பாசத் த றித கூடாதாயினும் அது ஆ மாவினிடமா நின்று ருவிகளோடு கூடிப்பா த அறிதல்கூடும் எ பர் (சி.ப. ப. 11). ஆதித்த முன் இருள் முனைத்து நில்லாதவாறுபோ ச் சத்தின்முன் அசத்து முனைத்து நில் ாதாதலால் அதுவும் பொருந்தாது. இங் அ த்து றது தத்து ளை (முத். ப. 348). முனைத்திடாமை - இ து கு இ து ஆ ட ன மனோராற் ட்டியறியப்படுதுபோ அறியப்பட்டு நி ம.

4. நினைப்பதிங் சத்தேமென்னின்: சத்து அசத் தயறியாதாயினும் அசத்தாகிய தனு ரணபு போ ங்களுள் ஒ றாகிய ரணம் வி ர தின்றி நிற்கும் ஆ மசந்நிதியில் சத்தாகிய விடயங்களை அறியு ர் சி சங்கிராந்தவாதிகள்.

5. தனை டுெ ொடு ஒ றுணர்தலானும் - கருவி ங்களொடு உ ர் து ஆ மாவாகிய பிறிதொ றென்பது மே ற ஞ் சூ திரத் து ாட்டியவாற்றானு ர். (செ. 219-222 பார்).

6. நினைப்பது அனைத்துஞ் சத்தென்னி பொருந்தாது, நினைப்பது இ கு அசத்தெ னிலும் பொருந்தாது. ஆலா நினைப்பது தான் சத்து

மசத்துமன்று' என ருஞ்செய்யுளிற் கூறிய தப் பாரிசேட ள யா லுணா த்தது இச்செய்யுளென்க.

பொழிப்பு. த்துப் பிரித்தொன்றை யறியாதாத ாலும் தன்முன் முனை துநிற்காத அசத்தோடுகூடி யறியாதாதலாலும் அறியும்பொருள் சத் தாகுமெ றல் பொருந்தாது. அசத்துச் சத்தின்முன் னில் ாதாதலாலும் அசத்தோடுகூடி யறிவொன்று ே று ே டப்படு ாலும் அசத்தே அறி யும் என்றலும் பொருந்தாது.

௭. சத்தையும் அசத் தயும் அறி து ச, சத்தாகிய ஆன்மா.

5 . சத்தசத் தறிவ தான்மாத் தான்சத்து மசத்து மன்று
நித்தனுய்ச் சதசத தாகி நின்றிடு மிரண்டன் பாலும்
ஒத்துட னுதித்து நில்லா துதியாது நினறி ாது
வைத்திடுந் தோற்ற நாற்ற மலரினில் வருதல் போலும்.

(இ - ள்). சத்து அசத்து அறி து ஆன் ா த்து அசத்து எ னு இரண்டினையும் அறி து ஆன்மா ா , தான் சத்தும் அசத்து அன்று அ ா மா சத்தாகிய சி மு அன்று அசத்தாகிய பாசமு அன்று, நித்தனுய்ச் தசத்தாகி நி றிடும் இர ட பாலும் அது நித்தியப்பொரு ளாய்ச் சத்து அசத்து என்னும் இரண்டனிடத்தும் தனித்தனி கூடிய ழிச் சத்தாயும் அசத்தாயுந்தோ றி அது துவாய் நின்று அறியு த யதா ஒத்து உடன் உதித்தும் நில் ாது அவ்விரண்டிற்கு ச மாய் அ ற்றோடு கூடி விளங்கித்தோ றி நிற்பதுவுமன்று உதியாது நி றிடாது விள கித் தோ றுது சூனியமாய் நிற்பதுவு அ று த்திடு தோற்ற அது தோ றி நிற்குந்த ம. ாற்ற ரினி ருத போலு ாசனையா து பூவினிடத்தில் அடங்கித் தோ றிநிற்ற போ ாம்.

குறிப்பு. ரின் ாசனை ர்போல விள கித்தோன்றுமலு சூனிய ாமலும் அம்மலரின் ண் அடங்கித் தோ று ாறுபோ ஆன்மாவு த்து அசத்து ஆகிய இரண்டும்போ விள கித்தோன்றி அ ற்றோடொப்ப நிற்பதுமன்றுய் விளங் ாது சூனியமாத முமன்றுய்ச் சத்திலு அசத்திலு சார்ந்ததன் ண்ணமாய் அட கித்தோன்று தோரிய பு டயதாம். எனவே ஆன்மா சத்து அசத்தும்போ த் தனித்தறியப்படு தொ று ாது, அவ் விர டனையும் றியுமுகத்தான் அறியப்படு தா என்பது ாணக் கிடந்தது.

பொழிப்பு. சத்து அசத்து ன்னு இர டனையு அறி து ஆன்மா ாம். அஃது அவ்விரண்டிற்கும் வேறுய் இரண்டி பாலும் ம ரின்கண் ாற்றம்போல அது து ாய்த் தோன்றிநிற்ற ாற் சதசத்தெ ப்படும்.

3. *சதசத்தாகிய ஆ மா அநாதியே அசத்தி ணமாயுள்ளது.*

. சுத்த மெய்ஞ் ஞான மேனிச் சோதி பா லசத்தஞ் ஞானம்
ஒத்துறு குற்ற மெல்லா முற்றிடு முயிரின் கண்ணே
சத்துள போதே வேறுஞ் சதசத்து மசத்து மெல்லாம்
வைத்திடு மநாதி யாக வாரிநீர் லவணம் போலும்.

(இ ள்). *த்தமெ ய்ஞ் ஞான மேனிச் சோதிபால் - இயல்பாகவே பாசத்தினீங்கிய உ ஞா மே திருமேனியாகவுடைய அருள் ஒளியாகிய சி த்தினிடத்து அ த்து அஞ்ஞான ஒத்துறு அசத்தாகிய ஆண விருள் முனைத்து நில் ாது ஆதலின் குற்ற ல் ாம் உயிரின் உற்றிடு ஆ முதலிய பாசங் ள் அனைத்து உயிரினிடத்தே பொருந்து , சத்து உளபோதே சத்தாகிய சி ம்எ று உள்ளது அன்றே வே று தசத்து அசத்தும் ா அச்சி த்தின் வே றுயுள்ள சதசத்தாகிய யிர் ளு அசத்தாகிய பாச ளு சேர்ந்து, வாரி நீர் ல ணம் போலு ட நீர் உப்பு (எ னு மூன்றனுள் டலைப்பற்றாது நீரையே உப்புப் பற்றியிருத்த) போ அ ாதி ஆ த்திடும் நாதியே இரண்டு ஒன் றயொ று பற்றி நிற்கும். ஆதலால் உயிர் அநாதியே அசத்தின் ண ாயுள்ளது.*

குறிபபு. 1. *த்தமெ ய்ஞ் ஞா மேனிச் சோதிபா சத்தஞ் ஞானம் ஒத்துறு பது அநு ாத . இரவிமுன் னிருள்போ ச் சத்தின்மு அசத்து முனைத்திடாதாத ாமெ ன் . (செ. 249. சூ. 3 பார்). சுத்த சத்துச் த்தொளிமு அத அபா ாகிய அசுத்த அசத்து அசித்திருள் நிற்றல் பொரு தாமெனினு ஒ கும். த்தமெ ய்ஞ் ஞா மே னிச் சோதி - அ ாதி ம முத்த சச்சிதான த சிவ , அநாதிமுத்தசித்த பேரறிவ ாளி. சுத்தம் ம நீ கி மெ ய் உ ம த்து, சித்தம் ஞானம் - சித்து, பேரறிவு சோதி - ஆ த அருளொளி. அஞ்ஞான - ஆண மல .*

2. *குற்ற மெ ா முற்றிடு முயிரி ண்ணே: மலங் ள் யி ரப் பொருந்துத அதனிடத்து ள பற்றுந்தன் மயாலா , அநாதியே லத் தப் பற்றுதல் உயிரி வினை ாய் உயிர் குற்றங் ளுள் த்து ரப்படும். (சி. போ. சூ. 4. அ. 2).*

3. *ாரி நர் ண போலு : ாரி நீரு கு இட மொடு கு ஆ ாய . ாரி பதி கு நீர் ப வுக்கு , பாசத்திற்கு உ ம. பதி டல்போ வி ாப மாயு பசு நீர்போ ச் சி த்தினுளட கி வியாப்பியமாயு , பா உப்புப்போ ப் பசுவோ ாடு வி ாத்தியுற்று அநாதியா நிற்கும். வியாத்தி ச நி ற. 'மெ ய்ஞ் ஞா ந்த னி ......த டனீருப்புப் போற்றுவே ....' (. போ. சூ. 7. அதி 3. மெ ். 5).*

4. *ால் ா த்திடு : தசத்து அசத்துமெ னுமிரண்ட பாற் பட்ட யாவுஞ்சே ர்ந்து ஒ றயொ று பற்றி நிற்கு றது ல் ாம்*

பது ச சத்து ார், அத் ல் ாமெனை இரண்டனேடு இயைந்தது. த்திட பொருத்தியிருத்தல், பற்றிநிற்றல்.

பொழிப்பு. உடலைப் பற்றாது ரபே பற்றியிருத்தல் போல அ த்ாகிய பா மும் த்தாகிய த் தப் பந்திய து ச சத்தாகிய உயி ரயே அ ாதியா ப் பந்தித்திருக்கும். ஆதலா ஆன்மா அ ாதியே அ த்தி ாயுள்ளது.

4. த த்தாகிய ஆ ா அரு ாற் சத்தின் ணமாந்த மயு டயது.

அறிவிக்க றிதலானு மழிவி றி நிற்ற லானுங்
குறிபெற்ற சித்துஞ் சத்துங் கூறலா லுயிருக் கீசன்
செறிவித்த முத்த சுத்த சித்தென நிற்ப னன்றே
பிறிவிப்பன் மல ளெல்லாம் பின்னுயிர்க் கருளி னாலே.

(இ - ள்). அறி க் அறித ானு - யிர் ள் பி அறிவி அறித லாலும், அழிவின்றி நிற்ற ானும் - நித்தப்பொருள் ளாய் இருத்த ாலு குறிபெற்ற சித்தும் சத்தும் யிருக்கு கூறு து - (லத்தின் பற்றுக் ோடு டய) அசித்துத்த மயும் அ த்துத்தன் மயும் அவ்வுயிர்க ளுக்கு ளா கூறப்படும். ஈச நெறி ித்த மு்த சுத் சித்தெ நிற் பன் - மு. ே உயிருக்கு அறிவுதந்து தியிற் செலுத்துஞ் சத்தாய் மல முத்தனாய் அதிசூக்கு சித்தாய் நிற்பன். மல ள் எல்லா பின் உயிர்க்கு அருளினாலே பிறிவிப்பன் - அலப்படுத்து அம்ம ளெல் ா ற் றயும் உயிர் ள் பக்கு மெய்தியவிடத்து, அ யுயிர் ளினின்றும் த து அருளி னலே நீக்கு ன். ஆத ா உயிர் த்துச்சித்தி மா த மயு டது.

குறிப்பு. 1. குறிபெற்ற த் ச் த் ப தத்தால் அ ப்பட்ட சித் துச் த்து. ள் யி ரப்பற்றுத அ ற்றி அ த்தன் ம ாே யா . உயிர் த்திற் ருவி முதலிய ற்றி துணை யயும் த்தத் தி திரு ருளி றுணை யயு ொ டறித ா . அலசித்தா . அழிவி றி நிற்ற ா அ சத்து ா . ோ த ோர் றுணையே டாது தாே எ ற் றயும் அறித ாற் கு த்து. குறி அ டயாள உரு ட்டு. (செ. 196 பார்)

2. செறிவித்த - உயிர் தியுதவு த்து நெறி ருஞ் த்து (செ. 240 பார்). நித். உண் த்து.

3. சு த த்து அழு ாத த்து எ ே ப தத்தா அ ப்படாத அதிசூக்கு சித்து றதா .

பொழிப்பு. ஆ ா பந்தத்தா அறிவி அறித ாலும் நித் திய ாயிருத்த ாலு அ த் ச்சத்தெ வு படும். அதிசூக்கு த்தாகிய பதியி அருளால் நீ பெறு . ஆ யா சித்துச் சத்தின் ண ா த மயு டயது.

எட்டாஞ் சூத்திரம்

இச்சூ திர முதல் ன் குருவடி ாய்த்தோ றிப் ப கு ா ா ஞ கு தீ கயினல் அத்து சத்திசெய்து ம ற்றி ஞா ம் ருவித் துத் திரு டி அ டவி கும் மு ற ம கூறுமு த்தா தீ ஞ அத்து ா ளின் த மயு த்திறனு ச சாதனே ளதிய பு ஞா த்திறனும் பயனு , திரு டிப்பேற்றினிய பு கூறுகி றது.

முதல் ப கு ா மா ஞ கு ஞா ருவித்துத் திரு டி
அ டவி கு மு ற தொகுத்து கூற .

. மன் வன்றன் ம ன்வே டரிடத்தே த கி
ளர் த னே யறியாது மயங்கி நிற்பப்
பின்னவனு மென்மகன் யென்ற ரிற் பிரித்துப்
பெருமை யொடுந் தானுக்கிப் பேணு மாபோற்
றுன்னியவைம் புலவேடர் சுழலிற் டட்டுத்
துணை வனேயு மறியாது துயருறுங்க ால் லுயிரை
மன்னுமருட் குருவாகி வந்தவரி னீக்கி
மலமகற்றித் தானுக்கி மலரடிக்கீழ் வப்பன்.

(இ - ள்). மன்ன த அரசகு ார ஒரு வே ட ரிடத்தே த கி ளர் து - (இ ப்பரு ந்து ட யா) வே டரிடத் திலே அ ப்பட்டு அ ரோடு கூடி இழிதொழி செய்து ளர்ந்து (பரு தவிடத்து) அ னே அறியாது யங்கி நிற்ப த து த தயாகிய அ ரசனேயு த னேயும் அறியாது முற்று நிற் , பின் அ னு நீ று அ ரி பிரித்து பி பு அவ் ரசனு நீ து ம று அறிவுறுத்தி, அவ் டரினின்று அ னேப் பிரித்து, பெரு யெ டு ா ஆ கிப் பேணுமாபோ பெரு த யோடு த ு ண செய்து ஆதரித்தல்போல -து னிய ஐம்புல வே டர் ழ லி பட்டு - அறியா மயினலே நெரு கிய ஐம்பொறி ளா வேடரி ழற் யிற்பட்டு விடயபோ ளிலே அழுந்தியிரு து, துணை னேயு அறியாது துயர் உறு தொ உயி ர த னேயு (ப கு ா த்துப் பேரி ப அறிவு தர ந்த) தலே னேயும் அறியாது ரு து அ ாதி யி ர னு அருட் குரு ாகி ந்து - முத னும் நிலேபெற்ற அருளே திரு வே னியா குரு டி ங்ெ ா டு மு தருளி து உபதேசித்து அ ரி நீ கி - அ பொறி ளினின்றும் நீ கி, ம ம் அ ற்றி - ம ங் ளின் லி ய டு டுத்து; தா ஆ கி - த ண்ண ா கி, ம ர் அடி ழ் ப்ப - ம ர்போலுந் திரு டி கீழ் வத்து வாழ்விப்ப .

றிப்பு. 1. ' ' ற ' ம ' ே டரிடத்தே த ' கி: மன் 'ன் முத ' ' கும் ம ' ' ஆ ' வு ' கு ' ே டர் ஐம்பொறி ளு ' கு ' உ ' .

2. த ' ளர்ந்து: றியாத இ ' பரு த்திடே அ ப்பட்டு ளர் ' து அறியு ' த ' மயுள்ள ப ' ா ' ' தவிடத்து ' பது.

3. ஐ ' பு ே டர் பூவிற் பட்டு: ாட் யளவி றிய ' கிடந்த ஐ ' பெ றி ள் யப்பட் த் து ' பப்படுதலை ' கூறடே து ாருந்தத்தி ா யம் பற்றி மு ' ம ' ளி ' யப்பட் ரு ' துதலு ' பெறப்பட்டது. ஐம்பு ' ஆகுபெயராய் ஐ ' பு லைப்பற்று ' பொறி ளை ' குறித்துநி ' றது. ஐ ' பு லை ே டரா ' றி து முத ' ' உயிர் ளைப் ' ' ா ' லி ' து குரு ாய் ' து தானு ' கி ட்டொ ' ளு மு ற அ த்திணையிற் குறிஞ் ' குரி ளபொ ாமு ' ' பே ' தனு ா ' ' . து ாணி ' ா ாமி ' அருளி ' ெ ய்த ரு று ாகு ' திரு ' ற்ற ' ப ' ே ா ாரிலு ' ' தபுர த்து ள்ளி ' திரு ப்பட த்து ' பிறவிட ' ளினு ' ஒட்டி ' ா ாகு ' . து ரு ' தத்தி ா ' முதலி ' ஒருபெரு ' பொருளை ' ாட்டிப் பி ' அதற்குச் ார்பா றிய பொருளை ' ா ' பி ' தியா ' .

4. துணை ளையு றியாது துயருறுந் தொ ' லுயிர்: த ' லை யறியா யேய ' றித் த து தலை லையு ' றி ாது ரு ' து ' உயிர். ' பித ' ற மு ற ற் ொ ' லிய ா ப்பொருளை உ டே த்தி ' ணைவி துணை ளு ' ொ ா ' ட முத ' ' ப ' கு ா ' ாவு ' கு ளா ' ெ டுத்து அ தத் தானு ' ரடி ' கீழ் ப்பெ ' னு ' அத்துவித முத்தி யி ' பத் தத் தரு ' நிலை ' ார் ' நிலையெ ப்படு ' ளூ பாதமுடிபாய் தலை ' தலை ர் அது த் தடு ' கு ' ர ' டற்ற நிலைபோ ' தா ' கூறப் த ெ ' துவு ' திருச் ற்ற ' ப ' ே முதலி அ த் திணை னு ' ளுட் ா கு ' .

ஐ. அ ாரினீ ' கி: அந்த ர ' ள் இந்திரியங் ள் முதலிய ருவி ள் த ' ெ ஆ ' ா அறியும றிவுறுத்தி அ ற்றேடு மீட் ' கூட ' ' பிரித்து ' றது. (ெ . 2 2 2).

6. ீ ற்றி: ஆ ாரியருய் ' து தீ ெ ய்து. அத்து த்தி ாற் ஞ் தமு ', அநுப த்தாற் பிராரத்தமு ' ா வு, ப்பினு ' ஆ ாமியமு ா ' ' ' ளொழிய ஆ ம த் தயு ' மெஞ்ஞா த் ா ' லிகு ' றச் ெ ய்து என்றது. (செ. 258-262).

7. தானுக்கி: ஞான டி ா ' கி. த ' ளி ' ே ரு ாது த துநி ற விற் ந்திருத்த ாகு ' சி ன்முத்தநிலை த் த் ' து ன்றது. (செ. 2 1-283)

. ரடிக்கீழ் ப் : ' று' விட்டுக் ' ரமு றயி' டோ ஒ ா ஞ்சேப தத் தயனைய ப்பன் ' றது. இது தலை ' தலைவியர்போ' றத்துவிதபா மா த் திரு ருளோடிா ' டறகிறுத்த ருக' பரமுத்தியெ ' ப. ரசு - திரு ருட்சத்தி. (Ω . 289-291).

பொழிப்பு. ஐ 'பொறி முதலிய தத்து ' ளி' சத்ததா த் த ' னை யு' த து தலை னையு' .றிய து ருந்து ' உயிருக்கு முத ' ' அது ப'கு வ ய்தியவிடத்துத் திரு ருளே திருமே னியா 'வ ா ' டெழு'தருளி 'து உபதே த்துத் தத்து ங்' 'வ ய்து ஆ , லி ய' வ டுத் ஞா முதிப்பித்துப் பரமுத்தி ய' வ ாடுப்ப ' .

இச்செய்யுள் ா ' கு கூறு டையது:

1. து ' னி ' பு மே டர் ழலிற்ப'டுத் துயருறுந் தொல்லுயி ா ' னுமருட்குரு ாகி ' து ம ற்றி ப்ப ' (-).

2. து ' னிய ' புலமே டர் ழலிற்பட்டுத் ணை னையு றிய து துயருறு' தொல்லுயி ரம ' னுமருட்குரு ாகி ' து(அறிவித்து) , ரினி ' கி ப்ப ' , (-).

3. து ' னிய ம்பு மே டர் சுழலிற்பட்டுத் து ருறு' தொல்லுயி ரத் தாணு 'கி ப்ப ' , (-).

4 து ' னிய ' பு மே டர் ழலிற்பட்டுத் யரு ' தொ 'லுயி ர ரடி 'கீழ் ப்ப ' ; (-).

முதலதிகரணம.

னனி னை யபுலமே டா ழலிறபடடுத] தொலலுயி மனனு ட கி , ல றறி வப்பட ' ப முதற் று.

இ ' கூற்றில் அட ' ய விஷய ' ள்:

1. உயிர்வர் ' மு ' 'வுயிர் ளு 'கு முத ' ' பா த் தநீ 'கு ' மு ற மயு'. ரு 'கு' ரு டி ாய் 'து ற் ' ( ).

2. பாச ' நீ 'கு ற்பொருட்டு ' ரு 'கு' செய்யப்படு ' தீ ' ரி ' , ( ).

3. நீர்ப்பீ ' ' ஷி ' ணம் ( ).

4. பீச ' ' யி ' ல ' ண ' ; (7).

ס. அத்துவ த்தி செய்யு மு ற ம ( ).

6. அத்து ; த்தியி 'விர்த்தி பிரதிட்டா லை ளிலட கும் அத்து ா
ன், ( ).

7. அத்து ; த்தியி வித்தியா லை ா தி லையி ட அத்து ா
ள் ( )

. அத்து த்தியி ா தியதீத லையி ட கு அத்து ா ள் ( ).

9. முத ; குரு ா ந்து அத்து ; த்திசெய்து ல ற்று
மு ற ம, ( ).

1. உயிர் ர் மு அ வுயிர் ளு கு முதல் ; பாசத் , ந் கு
மு ற யு . ரு கு குரு டி ாய் ந்து ற் ; .

. உ ரதருமிட் பசுவர் க முணரின் மூன்று
முயரும்விஞ் ஞா லர் பிரளயா லர் ச லர்
நிரையி மல மல ம மலங் ன்ம மாயை ய
நிற்குமுத லிரு ர்க்கு நிராதார மாகிக்
ரயிலருட் பர றுவி, ா சத்திநிபா தத்தாற்
கழிப்பன்மலஞ் ச லர்க்குக் கன்ம வொப்பிற்
ற ரயிலா சான்மூர்த்தி ப ா ர மாகித்
தரி, தொழிப்பன் மலஞ்சதுர்த்தா சத்திநிபா தத்தால்,

('). உ ரதரு இப்ப ர் ே ற் றிப்போ த இ த உயிர்
ர் உ ரி ஆராய் தறியுமிடத் உ ரு விஞ்ஞா ர் பிர
ா ர் ர் ே விஞ்ஞான ரு பிரளயா ரு லரு
மூ று மூ ; ா நி ரயி ம்
ட ிற்கு அ மூ ; உயிர் ளையு மு றே ஆ ; மும் அத
னோடு மு அ ற்றோடு ா ா மு பொரு தியிரு கு முத
ரு ர் கும் ஒரு மு ட விஞ்ஞான ரு இரும மு ட பிர யா
ருமாகிய இரு ; யிர் ளு கு, ர இ அருள் பர அள
விடுதற் ரிய ருணை டி ாகிய முத ; துவிதா சத்திநிபாதத்தா
தீவிரம் தீவிரதர னு இரு ; ச் சத்திநிபாதம் ே ா கி, நிராதார
ாகி ம ; ழிப்ப - டி ; முதலிய ஆதார ஒ று இ றித் தானே
உ ணி று மு ணி று தீ செய்து த் த நீ கு ;
ர் மு மு டய ரு கு, ஒப்பி இருவினையொப்பு
ருமிடத்து துர், தா த்திநிபாதத்தா ந்ததர த தீவிர தீவிர
தர னும் ா ச் சத்திநிபாதம்நோ கி, த ரயி ஆ ா மூர்த்தி

ஆ ஈரா த்தரித் ப்பூமியி குருமூர்த்தி டா ொ டு
நி று தி செ து ஒழிப்ப ளை நீ கு .

ுறிபபு 1. ப ர் மூ ரி மூ ரு ..... ர ந்நிற்
கு : உயிர் ப்த ேறுபாடெற்றி விஞ்ஞாளு ர் பிரளய ர்
ர் எ மூ யர்.

( ). விஞ்ஞா ர் (விஞ்ஞா + அ ர்) விஞ்ஞா த்தாே ா
ப த ற்ற ர். விஞ்ஞா ே ா அறிவு. அ ர் - லை அற்ற ர்.
இ ர் ஆ னு ஒரு உ டை ர். இ ர் அ ாதிே ம
பந்த ாத்திரமு டைய விஞ்ஞாளு ரும் பிரளயா ர் ரிலிரு து
இ டையே ரயாபந்த ப த முழு தும் நீ கி லப தம் ஒ றே
யு டைய விஞ்ஞாளு ரு இரு யர். இ ரு கு மா
ளுளா ாயினு அ ற்று ற் பிணிப்பு டு ய குதலி றி. ஆ ம ஒ
றினுற் பிணிப்பு டை யி ; ஒரு மு டையர் ப்படு ர். இ ரு கு
ம இ லை ா, வி இருவினைபெ ாப்பு இ லை. த்திநிபாத தீவி
ர தீவிரதரம் னு ர டு ா . டுத்த பிறவி றி ே று பிறவி
யில்லை. விஞ்ஞாளு ர் பத தலை கு ற பர் ளு ப்பிர ா ர்.

இ ரு குரிய பு த்தவித் த கும் அ த்த ய குட் இ டை
யேயுள்ள . ர் ப ர் அப கு ர் இரு பபடு ர். ப கு
ரிே தீவிரதர த்திநிபாதமு டைே ார் ாநு கிர பெற்றுப் பரமுத்தி
டை ர். தீவிர சத்திநிபாதமு டையோர் ருட்டி ாதியி னி ானு கிர
பெற்று அதி ார மு ர் ஞ்ஞுத் முத ப அறுகுண ளுமு டை
யோராய்ச், த்தாத் பு பதி ய் அணுசதாசி ர் அ ர தி
திரே ரர் எ னு அபரமுத்தர் ாயிரு து பிரளய ா த்திே பர
முத்தி அ டை ர். தீவிர சத்திநிபாத ர த அப கு ர் ே ற் றிய ா
த்தவித் த கு அ த்த ா கு இ டையேயு பு ளி ே
ர யிருப்பர். ே ர் ஆ மு டைே ார்.

(*b*). பிர ா ர் (பிர + அ ர்) பிரள த்தி ாதிதத்து
ள் நீ ப்பட்டு ருட்டி ா த்திலே ாதிதத்து ே டுகூடியுயிருப்
ர். ர் ஆ ம னு ரு உ டைய ர்.
இ ர் அ ாதியே மாத்திரமு டை பிர ா ரு ரி
லிருந்து இ டையே பரிப கு ு டைத்த ா ாப த ாத்திர நீ கி
வினை இர டு ளுமு டை பிரளயா ரு இரு யர். இ
ரு கு ா யுள ாயினு அதனிற் பிணிப்பு டு ய லி றி வினை
இரு த்தானு பிணிப்பு டை யி இரு மு டையர் ப்ப ர்
இ ருக்குச் சத்திநிபாத தீவிர தீவிரதர னு இரண்டோ .
உ ாதலி பிறவி ளில் முத்தி அ டைவர்.

ரு குரிய பு அ த்த முத அரா ஈறு தத்து
. ர் ப ர் அப கு ர் ரு யர். ப கு ரிே

தீவிர, ர த்திநிபா தமு டே ோர் ானு ர ம்பெற்றுப் பரமுத்தி அ ட . தீவிர த்திநிபாதமு டயோர் ா கிர பெற்று அதி ார மு ர் ஞ்ஞத்து முதலிய அறுகு சஹுமு ட ராய்ச் த்தாசுத்தாத் து ளிலே பு பதி ளாயிருந்து, பிரளய ர த்திலே பரமுத்தி அ ட ர். அப ர் ருட்டி ர த்திலே ர ர்.

( ). ர் (+ ர்) லேயா கிதத்து ளோடு கூடி ர். - கூட. பர் - லேயு டய ர். இ ர் ஆ ா னு மு ளாலும் பிணிப்பு ட ர். இ ர் தே ர் முத ா வு யிர் . இ ருக்குச் சத்திநிபாத தீவிரதர தீவிரம் ந்த தர னு ா குமா . இ ருக்குரிய பு ள் மூ ப்பகுதி முதற் பிரு திவியீறு தத்து ளில் உள்ள . இ ரும் ப ர் பக்கு ர் இரு யர். இ ருட் பக்கு ர் பரிபா மு இருவினையொப்பும் தீவிரதர முதலிய ந ச் த்திநிபாதமுமு டய ர. தீவிரதர த்திநி பாதமு டயோர் பரமுத்திநிலேயு, தீவிர த்திநிப தமு டயே ர் அபர முத்திநிலேயு. த த்திநிபாதமு டயே ர் சி முத்திநிலேயு ந்ததர சத்திநிபாதமு யோர் ாத நிலேயும் பெறு ர் று சி ஞு முனி ர் கூறு ர். (.போ. பாடி. 11). அப கு ர் பரிபா மு இருவினை யொப்பும் சத்திநிபாதமு ரு ளவு ப ளொடுத்துப் பிற திற து டி ர்.

ம ததர த்திநிபாதமு டே ார் பிர ா ட து கு டே லுள் ளேயும், ந்த சத்திநிபாதமு டயோர் புருடதத்து த்து கு டே லுள்ள த, து ளேயும் தீவிர சத்திநிபாதமு டயோர் த்தவித் த முதலிய தத்து வில் அபரமுத்தி யயும், தீவிரதர த்திநிபாதமு டே ார் பரமுத்தி யயு அ ட ர் ள ஞ் சொ ப்ப . (ா).

லர் பிர ருதி ப த தே த்த டு டியிரு ற த்தி லு தீ டே ா ரப்பியா கி ா முதலி ஏது ாற் பிரளயா ர் விஞ்ஞா ராதலு டு ப்ப . பிர ருதி ா ரபு ப்பற்று நீ ப்பெற்ற ர் பிர ா ரா ர். பிர ருதிமாயா பு ப்பற்று அ த்த ா ா பு பற்றும் நீ ப்பெற்ற ர் விஞ்ஞாஞெ ரா ர். இ பிர ா. த்து மு விஞ்ஞானு த்து மு பெற்ற ருக்குப் பரம அனு கிர ஞ்செ யயும்மு ற ளைப் பிர ா ரு கு விஞ்ஞானு ரு கு அனு கிரகி கு மு ற போ ா . (ா).

2. முதலிரு ர் கு கிர தார ாகி ழிப் : விஞ்ஞானு ர் பிரளயா ர் ஆகிய இரு உயிர் ளு கு முத தாடு உ ணி றம் மு ணி று உ ர்த்து . உ ணி று ர்த்துத விஞ்ஞானு பரு ா . அது அறிவு றி ாய் கி று உ ஞா த் த உ ர்த் தல். பிர ா ரு கு மு ணி று உ ர்த்து . அ தா மழு துர்ப்பு ான ட திரிபே த்திர முதலிய உறுப்பு டு மு

தொழி டத்திநி ற த யற் டி டே குரு டி ர ரட்டி மு னிலையா நி று உ ஞா த் உ ர்த்துத . நிராதார - ஆதாரமில் ரதது.

3. விதா த்திநிபாதத்தால் விஞ்ஞா ர் கு பிர யா ர் கு பரிபா த்திற்றே ற்பச் த்திநிபாத தீவிர ரயு தீவிரதரமாயு நி மு . விரு ச் சத்திநிபாத பற்றி முதல் அ ரு கு ர்த்துவ . தீவி த்தாலுணர்த்தப்பட்டார் அபரமுத்தியு தீவிரதரத்தாலு ர்த்தப்பட்டார் பரமுத்தியு அ டா். (.பே .பா. 1 1).

4. ரு ெ ரப்பிற் ற ரயிலாசா மூர்த்தி யாதாரமாகி தரித்தொழிப்ப ஞ ர் த சத்திநிபாதத்தா : ரு கு இரு வினையொப்பு பரிபா மு த பிடத்து ந்ததர ம த தீவிர தீவிரதர னும் குவித த்திநிபாத நி மும். அப்பொழுது முதல் ள் த்து ஒரு ர ஆ ரர ெ ர ெநி உ ர ஞா த் த ர்த்து . ஆத ர - இட ,பற்று டே ெ. தரித்த கிறுத் த தி ர விெ ெத் . இ நிராதார ரயு ஆ ாரமா நி று உ ர்த்தி த் த நீ குதற்குக் ரர டே பா மு றயி அறிவித்தா றி அறி ட்டாத யிர் ளி ப கு டே றுபாட .

ருவினையொப்பா து வினை தீவினை ளிலும் அ ற்றி வினை ர பு ணியபா ளிலு இ ற்றி பயனு ய இ பத்து ளிலு . ஒ றி விருப்பு ஒ றி ெ றுப்புமி றி ஆ அறிவி ஒப்ப ெ றுப்பு வி ழ்த ர . இ விருவினைெ ரப்பு ருதற்கு ரர ரி ரியா யோ பு ணிய ர .

பரிபா மா து ஆ த்தி த்தி ஆ அறி ய ய ரது விகுன்றி நிற்கு அ தர . பரிபா த்திற்கு ர ருவினைெ ரப்பாம்.

த்திநிபாத சத்திபதித . அது ர ளி ப கு டே ப ட்ட ததர தீவிர தீவிரதர கு ரய் நி மு . ச் த்திநிபாதத்திற்கு ரர இருவினையொப்பு பரிபா மு ர .

பெ ழிபபு. உயிர் ள் விஞ்ஞா ர் பிர ர ர் ர் மு ப்ப . விஞ்ஞா ர் ஆ னு ஒரு மு ட ள். பிரளயா ர் ஆ னு இரு மு டய ர். ர் ஆ ர ய னு மு மு ட ள். விஞ்ஞா ர் முதலி ரு ரு கு தீவிர முதலி ரு ச் த்திநிபாத டே ர முத . தாமே உ ஞா த் த வி கி ளை ஒழிப்ப . ரு த தர முதலிய ர ச் த்திநிபாத டே கி ஒரு குரூர்த்தி அதிட டித்துநி று தீ ளை ெ ய் த் த ஒழிப்ப

ர. பா ீ குதற்பொருட்டுச் ச ரு குச் செய்யப்படும்
தீக் ரி ।

பலவி தம சான்பாச மோசனந்தா பண்ணும்
படிநய த் தருள்பரிசம் வாச மா தமும்
அவகி ப்சாத் திரம்போக மவுத்தி ராதி
யமக முள வவற்றின வுத் திரியிர ரடு திறனும்
இலகுஞா ங்கிரியை யெனஞா ம த், ா
வி ற்று து கிரியையெழிற் கு டமண்ட லாதி
நிலவு வித்துச் செ ய்தல்கிரி யாவதிதா னின்னு
நிர்ப்பீசஞ் சபீசமெ விரண்டாகி நி மும்.

(ள்). ஆசா பா மோ தா ப படி - மே ற்கூறிய
ருமூர்த்தி த் ஒழி கு மு ற ; பலவிதம் ப ா
த்து அரு பரிச ா ா தமு அ கு ாத்திர யோ
அவுத்திர தி அமே உள - அ திருவருளே பரி ா குப்
பா ளே மி நாலுபதே மே ஓ த்திரி முதலி ா மே முள,
அ ற்றி அவுத்திரி அ ற்றுள் ஔத்திரிதீ யா து, இலகு ஞா
ரி ா டு திறனு - விள குகி ற ஞா தி கிரியா தி
ரு ப்படு, ஞா த். ா ரி இ ற்று து இ ற்றுள்
ஞ தி ா து (கு ட ட ாதி ளை த்தாற் ற்பித்து செ ா டு)
த்தே ஆகுதி முதலிய ரி செய் தா ழி கு ட ட
ஆதி நி வுவித்துச்செ த அழ ளையு டய கு ட ட ாதி ளைப்
புறத்தே அ த்து செ ா டு விதிப்படி புறம்பே ஆகுதி முதலிய கிரி ய
செ ய் து ரியா தி கிரி ா தி ா, தா ரு ப்
பட்ட ஔத்திரிதா , இ நிர்ப்பீச பீ ா டாகி நி
மு மே லு நிர்ப்பீ தீ பீசதீ ா டா விள குட.

பபு. 1. த்தரு தீ சட் தீ . ஆ ாரியர்
த ருபாமே ா த்தாற் சீட ஞ் தவினை அ த்த.

2. பரி பரிசதீ . ஆசாரி ர் த ா ா ளாற் பரி த்து
ஆண த் த நீ த . பரி த்த தீ ட தெ த.

3. ா ாச தீ . அ செ ற் ா உபதே ப்பது. தீவிர
கு ரு ஒருசெ ாழி லு தப ரு ச ற் மொழி ளா
லு ததரப ரு ாஞ உபா லு த்தி ா. தீவிர
தரப ரு குத் திருமே ா மே போ ா . பஞ் ா ரத் த உபதே
த்தலு தீ செ ா ப்படு.

4. ா தம்-பா ஞதிக் . ஆ ாரியர் சிடனைத் தமது அருளுரு ா ப்பாவித்து மாயா த் த ீ குத .

5. ாத்திர - ாத்திரதி ௯. பதி பசு பா ளின் இல ளை யு ப பாசத்தினீங்கி முத்திய டயு மு ற ம யயு நூல் ழியா ப் போதித்த .

6. யோ -யோ தி -. ிராதார சி யோ த் த அப்பியா ம்ப ணு படி உபதே த்தல்.

7. அ த்திரி ஒளத்திரிதி . ஒளத்திரி ஒ த்தோடுகூடச்செய் து. ஹோத்திர ஒ . ஞான தி ஞா த் தயு ட து கிரியா தி கிரி ய யயு டயது. தி-உ டயது. கு ட ம ட ாதி-குண்ட ட , அ கி செ ய் ரு கு ரு ம் முதலிய .

8. ஞா த்தாற் கிரி யியற்று து: கு ட ட ாதி ளை த்த ற் ற்பித்தலும் ஆகுதி முதலிய ற் ற அ த்தே செ ய்தலு கிரி யயாதலி ஞா தியு கிரியாதி யா அவுத்திரி கிரியாதிக் பது பெறப்படும். இதுவே ஆசிரியர் ருத்தெ பது வே 258- செ ய்யுளி ஞா தி கிரியா தி என்னு இர டினையு ஒ றனுள் அட கி அழிவி ா கிரி யயினுனத த்திமத்தாளுத ” எ கூறியத ளு உணர் . சத்தி னினும் ஞா தி னினு ஒ கு . ாந்திரி னினு கிரி ா தி னினு ஒ கு ’ பர் ச யநெறியு ரயா ரி ர். (சம. 24).

திருவே ா கு முதலிய ற்று ாணு து பா த் தச் வே தித்த ா பவிதி றும் விஞ்ஞா தி று ெ ா ப்படு.

யனதி முதலிய ஆறு தந்தர ாய்ச் செய்யப்படு னவு அவுத்திரிக்கு அ ா ச்செய்யப்படு னவு று இரு ப்படு. அ ற் று முன்னைய அவுத்திரி குரியர ாதார் குச் செய்யப்படு ன ’ பர் சி ஞானமுனி ர்.

9. ிர்ப்பீச ிர்ப்பீசதி . அது ம திரத்திற்கு மூ மாகி பீசாக் ரமி றி ந்திரத் த ாத்திர செ பி கு படி உபதேசித்தல். ிர்ப்பீச பீசமி ாதது. பீச மூ .

10. பீச பசதி . ம திரத்தோடு ப ா ரத் தயு கூடச் செ பி கு படி உபதே த்த . பீ பீசத்தோடு கூடியது.

பொழிப்பு. ச ரு குத் தி செய்து பா த் த செ டு கு மு ற திருவே ா பரிச ா கு, பா னை நூலுபதே யோ அவுத்திரி முத ா ப ப வித ாம். அ ற்றுள் அவுத்திரிதி ஞா தி கிரியா தி இரு ப்படும். ஞான தியா து கு ட மண்ட ாதி ளை ம த் தாற் ற்பித்து கொண்டு அகத்தே ஆகுதி முதலிய கிரி யசெய்து சி னது

பாசத் த ெடுத்த ர். கிரியாவதியா து குண்ட மண்ட ளைப் புற த்தேயிட்டு ீதிப்படி புறம்பே ஆகுதி முதலிய கிரி யசெய்து சீடனது ம த் த குன்று படி செய்யுந் தீ யாம். அ புத்திரி மேலு நிர்ப்பீச தீ சப்சதீ என இரண்டாய் விள கும்.

3. நிர்ப்பீசதீக் யின் இ ம்.

. பாலரொடு வாலீசர் விருத்தர்பனி மொழியார்
ப போகத் தவர்வியாதிப் பட்டவர்க்குப் பண்ணுஞ்
சீலமது நிர்ப்பீசஞ் சமயா சாரந்
தி ழ்சுத்தி சமயிபுத்தி ரர்க்கு நித்த,
தேலுமதி காரத்தை யியற்றித் தானு
மொழினிரதி காரையென நின்றிரண்டாய் விளங்குஞ்
சாலநிகழ் தேகபா தத்தி னேடு
சத்தியநிர் வாணமெனச் சாற்றுங் காலே.

(இ ள்). பா ரொடு ாலீசர் விருத்தர் பனிமொழியார் ப போ த் த ர் வியாதிப்பட்ட ர்க்குப் பண்ணு சீல அது - பா ரும் ாலிபரும் முதியோரும் மெ லிய சனத் தயு டய மாதரு பலபோ த்தினையு டய ரு நோயினையு டய ரும் ஆகிய இ ர் ளு குச் செய்யும் மு றயா தீ நிர்ப்பீசம் நிர்ப்பீசம் னப்படும், சமயாசார தி ழ்சுத்தி இம் மு றயில் ஆசாரியன் சமயாசார ன்மங்களை ஆகுதியாற் பண்ணும் சுத்தி மயி பு திரர் கு நித்தத்து எலு அதி ாரத் த இயற்றி - சமயி கும் (ச மானிய விசேடமாகிய இருதிறத்துப்) புத்திரர்க்கு நித்திய ாத் தி ரயின் இயல் தாகிய அதி ாரத் த ொடுத்த ா ழி நிரதி ா ரயெ நி று இந்த நிர்ப்பீ தீ (நித்தியம் மித்தி ாமி ய ஆகிய மூ றற்கு அதி ார உத ாமை யா) நிரதி ா ர எ ப் ட்டு ாற்று ா ே லுஞ் சொ லுமிடத்து சா நி ழ் தே பாதத் தினேடு த்தி நிர் ா ெ இர டாய் விள கு மி கு நி ழ்கி ற தே மூடிவி முத்தி யப் பய கும் சத்தியோ நிரு ா வு உடலே முத்தி யப் பயக்கு அசத்தியோ நிரு ா னவு இரு யாய் அறியப்படு .

குறிபபு. 1. பா ரொடு ாலசர்......................:

(a). பா ர் யாசார ளை அனுட்டி கு சா ர்த்தியமி ராயு ஓதியுணராத ர் ளாயும் எழு யது குட்பட்ட ாயு மிருப்ப ர்.

(b). ாலசர் த்திகிபாத இ கண ளையு டயராயும் ஓதியு ராத ர்களாயுமிருப்ப ர். ாலிசர் றது ாலீசர் எ நி றது. ாலிசர் அறிவீ ர். பதினாறு யது குட்பட்ட வாலிபர் என்றலுமொ ான்று.

(*c*). விருத்தர் - சத்திநிபாத இலக் ண ள ம் து தியுணர்ந்தாலும் சமயாசாரங்களை அநுட்டிக்கும் லிமையில்லாதவரும், எழுபதாயதற்கு மேற்பட்ட ருமாயிருப்பவர்.

(*d*). பனிமொழியார் - சத்திநிபாத இ க்கணங்களாயு டையோரும் நூலுணர்ந்து சமயாசார ங்களை அநுட்டிக்குஞ் ாமர்த்தியமில்லாத ருமாயிருக்கு ம ளிர்.

(*e*). பலபோகத்த ர் - சாத்திர அறிவும் சத்திநிபாத இலக்கணமுமு டையராயினு போ ாஞ் ச யப் போ கும் ஊ மில் த ர். மாறி ாறி ரு தும் நிலையாய இ பத் தத்தராதது ாகிய டையபோகத்தி அழுந்தி அதனின்றும் ரபேற ஆற்றலில் ாத ர். ெருவிதமான புசிப்பு ளை இச்சித்த ர் ள் (ஆரம்ப ழுகியர்).

2. சீலம் முறை ம. செயற்பா தாகிய தீக் பது.

3. ச யாசாரக் தி ழ் த்தி: தி கசெய்தபின் நிய ா ழுவி றி அநுட்டிக் க்கட ன ாகிய சமயாசார ளை அநுட்டிக்கும் ஆற்றலு அறிவும் இல்லாத பா ர் முதலியோரு கு மற்றைக் ருமங் ளொடுகூடச் ச யாசாரத் தயும் ஆகுதியாற் சுத்திசெய்தொழித்து நித்திய ருமமாத்தி ரயி இயன்றமட்டும் அதி ாரமுடையரா ச் செய்தல். இது நிர்ப்பீசதி ச் சிறப்பியல்பின் ஒன்று.

4. சமயி புத்திரர்: சமயி சமயதீ க யப் பெற்றுச் சி ா விதிப்படி தனக்குரிய நித்திய ன்மத் தமாத்திரஞ் ெய்பவன். புத்திரன் ய விசேட தீக்கை ள் பெற்றுச் சி ா மவிதிப்படி தர்ப்பணம் சி பூ ச அ கினி ாரியம் முதலியன செய்ப ன். புத்திரர் சாமானிய புத்திரர் விசேட புத்திரரென இரு யர். சமயவிசேட தீக் ள்மாத்திர பெற்ற ர் சாமானிய புத்திரர். இவ்விரண்டோடு நிர் ா தீ யு பெற்றுச் சாத ாயி டே மில்லாதிருப்பவர் விசேடபுத்திரர். (சைவசம. 59-70 பக்).

5. நித்தத்தேலு மதி ாரம்: ர்ம நித்தியம், நயித்தி ம் ாமி ன மூ ப்படும். இ ற்றுள் நித்திய ர்மமா து நா ம்ப ணுத தர்ப்பணஞ்செய்தல், சி பெருமானுடைய திரு டிகளை அர்ச்சித்தல் அக்கினிகாரியஞ் செய்தல் முதலியன. நைமித்தி ர்மமா து, பிரதிட் ட தீக்கை கள் முதலியன செய்தலும் ஆகமங் ளின் பொருளை உ ரத்தலுமாம் காமியகர்மமா து - சித்திபேதங் ளை விரும்பி விசேடதினங்களிலே விசேடமாகச் சி பூசைசெய்தல், மந்திர களைச் செபம்பண்ணுதல் முதலியன. இக் ர்மங்கள் மே லு தனக்காகச் செய்யப்படும் பூசை செபம் முதலிய ஆன்மா ர்த்தமும், பிறர்பொருட்டுச் செய்யப்படும் பிரதிட் ட பிராயச்சித்தம் தீக் க மு லிய பரார்த்தமுமென இரு கப்படும். இக்கர்மங்களுள் நிர்ப்பீசதீக் பெற்றோர் கு நித்திய ன்மமாத்தி ரயில் இயன்றளவுக்குச் செய்யும் ிஞ்சித் தி ாரமுண்டு.

நித்திய ' - நாள்தோறு ' த ருது செ ய்யவே ' டிய ர்மம்.

மித்தி ' ஒவ்வோ ரார் நிமித்த 'பற்றி விசேட ா ' ளிற் செய்ய வேண்டிய ர்ம ',

ாமியம் யாதாெ ருபேறு அ டயவிரும்பிச் செ ய்யு ' ர் ம்

6. நிடதி ா ர அதி ாரமி ' ாதது. நித்திய ர்மத்து 'யே ' றி நமித்தி ாமியங்களு 'கு அதி ார 'செ ாடா ா ' நிரதி ா ர என ப்பட்டது

. இர ' டாய் விள 'கு '......... ாற்று ' ாலே: ே ல் நிரதி ா ர ப்பட்டுச் யிபுத்திரர் 'கு நித்தி ' மத்து இயலும் அதி ாரத் த ' செ ாடுப்பதாய்ச் மயவிசேடங ளோடு கூடிய நிரு ா ாய் நிலைபெறு ' நிர்ப்பீ திக் யே த்தியோநிரு ாண ' அசத்தியோநிரு ா ' என இரு ் யா அறியப்படும் ' பது. இ ற்றுள் அசத்தியோநிரு ாண ' தே ாந்தத்திலு ' த்தியோநிரு ா ' நீ ' செய்தவுடனு ' முத்தி யப் பயப்ப ா '. தே பாத ' தே ம்விழுத ' இறத்தல். சத்தியநிர் ா ' உடனே முத்தி ' த்ய உட ே . நிர் ா ' முத்தி ஓய் . நிர் முற்று . ா செ டுதல். ந ' விகுதி.

பொழிப்பு. பா ர் அறிவீ ர்முதலி ோருக்குச் செய்யப்படும் தீ ' நிர்ப்ப தி ' எனப்படு '. இதிற் ச ாசார த்தி செய்து ஆசாரிய ' யிபுத்திரராகிய இரு ச்சடர் 'கு ' நித்திய ர் ' ளை ாத்திர ' இயன்றளவுக்கு அநுட்டிக்கு ' அதி ார ' செ ாடுத்தலினு ' இது நிரதி ாரதீ ' வும்படும். இது ச யவிசே டசெ ' னு ' அ ' ளோடுகூடி நிரு ாண தீக்ஷையாகி மேல் சத்திே ாநிரு ா ' அசத்திே ாநிரு ா ம் என இரு ப்படும்.

4. ப தீ ' யி ' இ ' '.

7. ஒதியுணர்ந் தொழுக் நெறி யிழுக்கா நல்ல
வுத்தமர்க்குச் செய் துயர் பீசமிவர் தம்மை
நீதியினு னித்தியனை மித்திக ா மியத்தி
னிறுத்திநிரம் பதிகார நிகழ்த்துவதுஞ் செய்து
சாத ா சாரியரு மாக்கி வீடு
தருவிக்கு முலோ சிவ தருமிணியென் றிரண்டாம்
ஆதலினு னதிகாரை யாஞ்சமய விசேட
நிருவாண மபிடேக மி ற்றடங்கு ம 'றே.

(இ - ள்). ஒதி உணர் 'து கி ா ' ளை ஒதி அ ற்றி ' பொருளை அறிந்து, ஒழுக் நெறி இழு ' ா - அ ற்றிே விதி ' ப்பட்ட ற ' ளின் ழி ழு ாதொழுகு ' ல் உத்த ர் 'குச் செ ய் து விசேடித்த உத்த

ர்ளுக்குச் செய்யுந் தீ உர் பீச - தே ா பீ தீ யா,
இ ர்தா ம தீதியினல் நித்திய மித்தி ாமியத்தி நிறுத்தி இத்
தீக் த னைப்பெற்ற ா மு றப்படி நித்திய மித்தி ாமிய ன்
ம ளிதே நிற் ச்செய்து, நிரம்பு அதி ார நி ழ்த்து தும் செ ய்து - அக்
ம ளி முழு அதி ாரமு கொடுத்து சாத ஆசாரியரும் ஆ கி
ாத ரு ஆசாரியருமா ச்செ ய்து வீடுதரு உலே ா சி தருமிணியெ று
இரண்டா முத்தி யப்பயப்பி கும் உலே ா தருமிணியு சி தருமிணியு
இரு ப்படும், ஆதலின அதி ா ரயா ன்ம ளெல் ா ற்
றயு ப னுமதி ார கொடுத்த பற்றி, இது சாதி ாரதீ எனப்
படும், ய விசேட நிரு ா அபிடே இ ற்று அடங்கு - பீச
ா ச ய விசேட நிரு ா அபி ட ம் ன்னும் தீ ன்
இ விரு த் தீ ளுள்ளு அடங்கு வா.

குறிப்ட. 1. உயர் பீசம் தே ா சபீ தீ . இது ம பரிபா த்
தே கெடக் ற்றறியு ாற்றலு மி கு டயராயினோர் குச் ச யாசார
மாத்திர நிறுத்தி ற் ற ன்மசெ ாஞ் சுத்திசெய்தொழித்து நித்
திய ன்மம்முதலிய மூ றினு பேரதி ாரமு டயரா ச்செய்த ா. (ச
சம. 42).

2. நித்திய மித்தி ாமிய : (செ. ?௦6. கு. ௦ பார்).

3. சாத ர்: இம் ம தே சித்தி யயும் மறு ம ண போ
தையும் மோட் த் தயும் சாதித்த டயோர். அ ர் ய விசேடம்
நிர் ா ம் னு மூ று தீ யும்பெற்று நித்திய ர் த் தயு மித்
தி ர்மத்தையு சி ா விதிப்படிப ணிச் த்தி ளை விரு பி ாமி
ர் த் தயும் ண்ணி, ஆசாரியரு ட திரு டி ளை கி அ ரிடத்திலே
யநு திபெற்று கொண்டு தமது ஆச்சிரமத்து குப்போய்க் தே ல
மி ாத இடத்திலே ா கிராதீதமாகிய பரமசிவத் த ஞா ண்ணின
உள்ளபடிபார்த்து இர டறப்புணர் து இப்படி நிட் டயி ழுந்தி விழித்த
போது உ த் த டு த து ரீரத் த செ றுத்து அதனைத் தரித்தற்கு
இளைத்துச் பெரு ானு ட அடி ளிலே அ புபொரு தித் த தே ாடு
ாயுள்ள ஆ முதலி மூ ளை ந்க்கு ார். (ச .
70-73).

4. ஆசாரியர் ச யதீ விசேடதீக் நிரு ா தீ ஆ ாரியா
பிடே னு ா கும்பெற்று கொ டு நித்திய ரும ளோடு தீ
பிரதிட்டைமுதலிய கிரி ய ளுஞ் செய்ப ர். (வின).

5. உலே ா தருமிணி: உலோ தருமிணியா து போ ாமி ட்
குத் திரோதா த்திருப ாகிய ாச்லே தமி றிச்செய் து. இது பௌதி
தீ றுஞ் சொல் ப்படும். தருமிணி ா து முத்தி ாமி ட்குத்
திரோதா சத்திருபமாகிய ாச்சேதத்தோடு செய் து. இது ட்டி

தீ்கை எனவும் பெயர்பெறும். லோ. தருமிணி அபரமுத்தியாகிய பதப் பிராப்தியைப் பய ்கும். சிவதருமிணி பரமுத்தியைப் பயக்கு ் (சை சம. 42). மேல்விரிவு ஞானப்பிரகாசர் உ ரயிற் பார்க் .

6. அதி ாரை சாதிகாரதீக்கை. . அதிகாரத்தோடு கூடியது.

7. சமய ிசேட திருவாண மி ற்றட ்கு மன்றே: சமயாசார சுத்தியின்றிச் செய்யு ் நிர்வாணதீக் யும் அதற்கு அ ் மாய்ச் செய்யப்படும் சமயவிசேடங்களும் சப ீதீக்கை யெ ன ்ெ ாள் . (சி ஞா).

ெ ாழிப் . ் ாகமங் ளை ஓதியுணர்ந்து அவை விதித்தபடி ஒழுகும் உத்தமர் ளுக்குச் செய்யு ்தீக் சபீசம் எனப்படும். இத்தீக் பெற்றோர் சாத ரும் ஆசாரியருமென இருவ கப்பட்டு, நித்திய, மித்தி ாமிய ன்ம ்களைச் செய் தற்குப் போதி ாரமுடையோரா ர். இதனை ் இத்தீ ் அதி ாரதீ ் னப்படும். இத்தீக் ே ா தருமிணி சி தருமிணிய இரு கப்பட்டுச் மய ் விசேட ் திரு ாணம் ஆசாரியாபிடே ் ் னும் நான்கனையு ் த ் னுள் அட ்கி நிற்கும்.

தீக்கைப்பெருமை.

மேற்கூறிய ாற்றாே தீக்கை ெ ் பது ஆசாரியமூர்த்தி ாயிலாய் நின்று முத ் வனே அத்துவசுத்திசெய்து மலம ற்றிச் சி ் பிர ாசிக் ச் செய்து ஞானமுதிப்பித்து வீடளிக் வுற்ற முறையா ் ன்பது தெளி ஆசாரியரா ார் சீடரது பக்கு ோக்கி அ ர் மனதைக் சிவித்துத் த து சத்தியை அவர்மாட்டுச்செறிவித்து அவர்க்கு ஞானமுதிப்பி ்கு ் ஆற்றலுள ராய் மன ்குற்ற முடற்குற்றமிரண்டுமிலராய்த் திரிபத ர்த்தஞா ம் உ ட யாராயிருத்தல் ே ண்டுமென்பதும் சீடரு ் குருவினது கு த் தயெ ா ் டு த ் ததாயா ானு ் சார் திரி ் ா ானும், அ ம ா இ ் பக க் ா ானு ் எ ்தனுயிர் , ஞெகு ானு ் சரணகு ானு ் அருட் ே ாஞகு ானும் குரு " ் று ெ ளிந்து குரு ப் போற்றிப் பூசித்து அ ர் உபதேசித்த ாறே ந்திரக் கிரியாபா னை ளை நுணு த்தெரி ் துச்சரித்துச் சாதித்துப் பாவித்து நிட் டமுய ல் ே ண்டுமெ ்பது ் ஆராய்ச்சியா றி . ே ் விரிவு ச சம ெ றி, ஒழிவிெ ாடு ் ம்முதலிய நூல் ளுட ா ் .

ஆகே ஆன்மாக்களது சஞ்சிதம் ஆசாரியன் திருநோ ் ாலு ் அத்து த்தியாலுமழியப் பிராரத்தம் உடலோடழி ப ஆ ாமியமும் ஆண மு ் ஞானத்தாலும் சிே ாஹம்பாவனையாலுமழியுமாத ா ், வினைநீக் த்திற்குக் குருவு ் சி தீக்கையு ் இன்றிய மயாதனெ ் பதும் அத்தீ ் தா ் சீடரது பக்கு மும் பரிவும் ஆற்றலுநோ ்கிப் பல யா ருளற்பா தா ் ான்பதும் இ ்கே கூறியதாமெ ் க.

தீ ் யு ் விரிவு ் மேற் ாண்க.

தீ ை.

பரிச ாச ா த ாத்திர யோ அவுத்திரி மூ, வியபிற (ற த்தே டு கூடியது)

இ ஆறு சுதந்திர ய்ச்செய் ப்படு வு அவுத்திரி கு அங் ாய்ச் செய்யப்படு வு ா.

ஞா தி (அ த்தே ஆகுதி முதலிய இயற்று து.) கிரியா தி (புறம்பே ஆகுதி முதலிய இயற்றுவது.)

நிர்ப்பீச (நிரதி ா ர) (ச யாசாரசுத்தியுடன் ஆசாரியனுல் செய் ப்படுவது)

சபீசம் (சாதி ாரை) (சடயா ார த்தியின் றிச் செய்யப்படு து)

சமய (ச ம)க்குச் செய் து)

விசேட (சாமானி புத்தி ரர்க்குச் செய் து)

நிர் ாண (விசேடபுத்திரர் குச் செய் து)

ோ ா ருமிணி (பௌதி ம்) (போ ாமிகளாகிய சாதகர் ஆச ரியர்களு குச் சிகாச்சேத மி றிச் செய்யப்படு து)

ஓ தருமிணி (ை ட்டிகம்) (முத்தி ாமிகளாகிய சா ர் ஆ ாரியர் ளுக்குச் சிகாச்சேதந் தே டு செ யப்படுவது)

இவை இர டும் சு, ந்திரமாயு திரு ா த்திற்கு அங் டாயு செய் யப்படு ன.

சத்தியோநிர் ாண (உடனே முத்தி பயப்பது)

அசத்தியோ நிர் ாண (தே ந்தத்தில் முத்தி பயப்பது)

இவ்விரண்டனுள்ளு சமய விசேட நிர்வாண அபிடேக என்ற சபீசதீக்ஷை அடங்கு.

நய முதலிய ஆறு சுத திர ய்ச்செய்யு ா சாம்ப தீக்ஷை எனவு விஞ்ஞானதீக் யெனவும்படு என்று ஞா தி த்திதீ ெ வு படுமென்று ரியா தி ம ர்திரிதீக்ஷை யெனவும்படு றுங்கூ ப.
(சை சம 23 24)

தீ ் அதிக ரமுறை.

சே ் அதி ாரமு ற ருை ாறு:

நிர்ப்சமா மு றசே சமய விசேட ் ர் ாணதீ ் ள் பெற்ற சமயி ா ானியபுத்திரன் விசே டபுத்திரனுகிய மூ ார் ் கு ் ் ளோடு ச யா ார ன்மா ் ளும் ஆசாரியனு ் ஆகுதிசெ ய்தொழிக் ப்பட்ட ் யின் நித் தி ் ாத்தி ரயில் இய ் றளவு அநுட்டித்த ாகு ் . இம்மு றயிற் றீ ் பெற யா ார்க்கு ் உரி மயுண்டு. இ ார் ட்குத்த தா ் ார்த்த ா ் த்தில ் றிப் பரார்த்தத்திற் சிறிது ் அதி ார ் இ ய ா.

பீசமு றயிற் ச யதீக் பெற்ற சமயி ் கு அ மந்த அதி ார ் நித் திய ன் ் ளாகும் ் நா ் தர்ப்பண ் செப ் தி ானமாதிய றற்ருேடு குருசே ், சி னடியார்சே ் ரி யச் ெதா ் டு செய்தலு ா ் . (ச ச . 56-58). பரார்த்தத்து அதி ாரமி ் று.

மே ் விசே டதீ ் பெற்ற ாம ானியபுத்திரனு ் கு சே ற்கூறிய றற் ருேடு சி பூ அ ் கினி ாரிய ் அதிதிபூ ச முத ிய கிரி யத்தொ ் டு ளு ் சாத ர் ஆசாரியர் ஏவி செய்து பரார்த், ் மத்து உதவிபுரிதலு ா ் .

சே ் நிரு ா தீ ் பெற்ற விசேடபுத்திரனு ் கு சே றற்ருேடு த து பிரா ச்சித்தத்திலு ் த ் பொருட்டுச்செ ய்யப்படு ் நமித்தி த்தி லும் அதி ார ் உ ் டு. பிறர்பொருட்டுச்செ ய்யு ் மித்தி த்தி தி ார மி ் று. ஆயினும் அதிற் பிரதிட் ட ் ் மாகிய ஒ ாதியிலு ் அ ் குரார்ப்ப ் முதலிய ர் த்திலு ் ஆதி ராற் தீ ் பெற்ற புத்திரர் ் கு ் சாத ர் ் கு ் அதி ாரமு ் டு. (ச ச . 69 70). அ ் குரார்ப்ப ் பாலி பே டுத ் முளையிடுத ் . ் ாரிய ் ளி ் ஆர ் பத்தே ் திரனை அதி தெய் ா ் ெ ா ் டு கு ் பத்தி ருகிற் பாலி ரிடத்துப் பாலிற் ந்த தானி ் ளை ந்திரத்தோடுபெய்து ளர்த்த ் . அ ் குர ் முளை அர்ப் ப ் இடுத ் . பாலி முளை ் குட ் .

சே ் நிரு தீ ் பெற்றுச் சாத ர யி ேர் ் கு ஆன் ார்த்த ா ச் ா விதிப்படிப ் ணு ் நித்திய மித்தி ் ் ளினு ் ஆசிரம ாழ் வி ் நிஷ் டகூடுத ் முத ா ாமிய ன் ் ளினு ் பரார்த்தத்து ் சே ற்சொ ் லி படி பிரதிட்டா ் ா ய ஒ ாதியிலு ் அ ் குரார்ப்ப முத லிய ் ம ் ளினு ் அதி ாரமுண்டு. (ச . 70-73).

சே ் ஆசாரி ாபிடே மு ் பெற்ற ஆ ாரியர் ் கு ஆ ் ார்த்த ் பரார்த் த ் ஆகிய இருமு ற யினு ் நித்திய மித்தி ாமிய ் ம ் ளிலு ் பிரதிட் ட, தீ ் மு, லிய ச ரி ய ளிலு ் ஞானுேபதே ் முதலி செ ய்தலிலு ் பூர அதி ாரமு ் டு.

சே ா ச யி ா யா ரு ் நிர்ப்பீசமு றயி ா து சி தீ ் பெறசே ் டுெ ன்பது ் அவ் ாறுபெற்ருேர் தத்த ் கியன்ற ாறு

ர பெ தியா முதலிய ற் ற ொண்டொழு இட மு டெ பது அவ் ாறு ிர்ப்பீ ரயேனு தீ பெருதோர் ச யி ளெ ப்படாது ச த்திறத்த ட த" பயனையும் அ டயாது 'பித்தா தப் பெரு பிதற்றுப் பிதற்றிப் பா ப் பெருங்குழியில் வீழ் திடு ர் பது நிர்ப்பச்தி யிற் ாதித்த சாதனைப்பயனு இப்பிறவியி லேனும் மறுபிறவியிலேனு சபீசதீக் பெற்றுச் சரி ய கிரி யயோ ஞ் ாதித்து ஞா த்தா முத்தியெய்தல் ச சமயி ளாய்ப் பிறந்த பு ணிய ா ளுக் ரகு பது இ ற்ருற் பெற கிடந்தது. இவ்வுண் ய அறியாது அந்தோ . ச சமயி ளெ ப்பெயர்ெ ா டு ஸ்ரீபஞ் சாட் ர உபதேச பெரு து. தீ பெற்று ஓழு ே டிய ஒழு யா ர் கு யா டு சித்தி ரதெ று இயலாதெ று கூறிப் பயப்பிரா தி ாற் சி தீ பெருது புறச்ச யநெறிநி று ச்சமய புக்கு .... ே தச் சிரப்பொருளை மி த்தெளிந்துஞ் சென்று ச த் திறத்த ட த' அரு ப னையு பெருது ாழ் ளை வீணுளா குே ரர் தியிரு த ாறே.!

ொ. ஆ ாரிய அத்து த்திசெய்யு மு ற ம.

அழிவி லாக் கிரியையினு ஞுதல்சத்தி மத்தா
ஞுதலத்து ாசுத்தி பண்ணிமல ம ற்றி
யொழிவிலாச் சிவம்பிரகா சித்தற்கு ஞான
முதிப்பித்துற் பவந்து டைப்ப ரனெருமூ வர்க்கும்
வழுவிலா ழியாறு மந்திர கள் த கள்
வன்னங் ள் புவன க டத்துவ கள் கலைகள்
கழிவிலா துரைத்தமுறை யொன்றினென்று யாத்தி
ருது லை சத்தியின்கண் சத்திசி ன் கண்ணும்.

(இ ள்). அர முத குருமூர்த்தியை அதிட்டித்துநின்று அழிவி ர கிரி யயினு ஆ டெலி ாத ஞா தி கிரியா தி னு கிரியாதீ யினு ா து, த்தி த்தா ஆத சா பவி னு ஞா தீ யினு ா து ஒருமூ ா கு அவ் த் தீ ளு குரியே ர்மூ ரு கு அத்து ா சுத்திப ணி அறு அத்து ா ளை யுஞ் சுத்தி ணி அ ற்றி ம ளை ஒழித்து ஒழிவி ாச் சி பிர ா த்தற்கு ஞான உதிப்பித்து கு வியாப ா சி பிர ா சித்தற்பொருட்டு ஞா த் த உதி ச்செய்து உற்ப து டப்ப பிறவி ய ஒழிப்ப முவு இ ா ழி இ ந முத சுத்தி செ ய் நி ற குற்ற ற்ற அத்து ாக் ள் ந்திர ள் பத ள் ன் ங் ள் பு ள் தத்து ள் லை ள் மந்திர களு பத ளு ன்ன ளு பு களு தத்து ளு லை ளு என, ஆரு அறு சைப்படும்,

உ ர்த்த மு ற மேற்கூறியமு றயிலே ; ழிவு இ ாது ஒ றி ஒ று வி ாத்தி ஒழிவி றி ஒ றி ஒ று அ டங்கும் ருது லை சத்தியின் ே ற்சொ லிய லையா து த்தியினிடத்து , சத்தி ஞ த்தி சி த்தினிடத்து அட கு

குறிப்பு. 1. அழிவி ா கிரி யிஞைத சத்திமத்தாஞைத : கிரி ா தி ஞா தி, சா பவி னுந் தீக் ளுள் ஒ றஞை முத ன் ஒரு குரு அதிட்டித்து நி று அத்து த்திசெய்து ழிப்ப பது. சத்திமத் சத்தி ா , சத்திபொருந்தியது.

2. அத்து ா த்தி: அத்து சுத்தியா து ஆறத்து ா ளினுஞ் ஞ் தமாயிருந்த மங் ளையெ லாம் ப்பித்த ா யமே ா யயு நீங்கு . ஆ த்தி த டயு ஒழியு . ஆண ம த்தி த டநீ ே சி ஞா பிர ாசிக்கு . பின்பு சி பிர ாசமாகு . அத் து த்திசெய் து ப்படியெனி மந்திர ள் பத ள் பு ங் ள் தத்து ள் லை ள் எ னு அறு அத் ா ஞ ர் திர பதத்திலு பத வ த்திலு பு த்திலு பு தத்து த்திலு ; தத்து லையிலு அட ஒடு கி லை யத் திரோ தா த்தியிலு திரோதா த்தி ச் த்திலு ஒடு கு தா .

3. ஒரு மூ ா் கிரியா தி ஞா தி ா பவி தீ ஞ குரி மூ ா்.

4 மூவி ா ழியாரு திரங் ள்.....: திர ள் பத ள் பு ள் தத்து ள் லை ஆகி ஆறு அத்து ா ப்படு இ ஈட்டுதற்கு ா தி அ டதற்கு ழி ளாத ா அத்து ா ள் ப்பட்ட . அத்து ா ழி.

ம திர முதலி ஐந்து அத்து ா ஞ கு ளா வு லை இ ற் ற ெ லுத்து த்தி டி ாயு நி று ஈட்டப் படுதலி அத்து ா ஈட்டுதற்கு ழி ாதலு ா கு ாய ள்ாற் டவுளைத்தி ானித்துத் துதித் ண கி முத்திய ட தற்கு ழி ள யிருத்தலி அ பா தி அ டதற்கு ழி ாதலு ா . மேலும் விரிவு. (முத் உ ா 223 225 ப).

மந்திர 11 பத ள் 81, 51 பு ள் 224 தத்து ள் 36 லை ள் 5. ந்திர பத மூ று த்தமாயா ாரிய ாத ற் த்தாத்து ா எ வு தத்து த்தமா ய அ த்தமா ய ளின் ாரிய ாத ா , மிச்சிராத்து ா வு பு சுத்தமா ய அசுத்தமா ய பிரகிருதிமா ய ளி ாரிய ாதலா அ த்தாத்து ா எனவு ெ ா ப்படு .

5. வ்யாத்தி: வியாப ம் - பூர வியாப ம் ஏ தேசவியாப ம், சம வியாப ம் என மூத்திறப்படும். அ ற்றுள், ஏ தேசவியாபகத் த வி ாப்

பிய ' ' று ' ச வியாப த் துவி ாத்தி ' று ' கூறு ர். வியாப்பிய ' பிறிதொ ' ரு ' வி பிக் ப்படு து. வி ாத்தி பிறிதொ ' றி ' அட ' கி இரு ப் து. வியாப ம் பிறிதொ ' ருல் வியாபி ' ப்படுதலு ' பிறிதொ ' றி ' அடங்குதலுமின்றியுள்ளது. ' ஞெ ரி - வியாப்பியம் இருள் வி ாத்தி- சூரிய ' வியாப ' . இரு ' ' ளவில் ம றத்த ாற் வி ாப ' அ ' து வியாத்தி எனப்பட்டது.

பொழி ப்பு. முத ' ' குருமூர்த்தி ய அதிட்டித்துக் ' று கிரியா தி ஞா தி சாம்பவி ன ' னுந் தீக் ளுள் ஒ ' றினு ' அ ' த்தீ ' ள் பெறுதற்குரியோரு ' கு அத்து சுத்திசெய்து த் த ஒழித்துச் சி ' பிர சித்தற்கே து ாகிய ஞ ஞனத் தத் தெரிசிப்பித்துப் பிறப் ப அறுப்ப ' . அத்து த்திசெய்த ா து ம ' திர ' முதலிய ஆறு அத்து ாக் ளோயு ' ஒ ' றி ஞெ ' று அட ' கி முடிவி ' கின்ற லையைத் திரோதா சத்தியிலு ' அச் சத்தி யச் சிவ த்திலு ' அட ' குதலா ' .

6. அத்து த்தியில் நிவிர்த்தி பிரதிட்டா லை ளி டங்கு ' அத்து ாக் ள்.

மந்திரங்கள் முதலைந்துங் கலையைந்தி ' வியாத்தி
மருவுட ந் திரமிரண்டு ப ங் ளுமேழ்
அந்தநிலை யெழுத்தொன்று புவன நூற்றெட்
டவனிதத் துவமொன்று நிவிர்த்தியவன் றெய்வம்
வந்திடுமந் திரமிரண்டு பதங்கள் மூவேழ்
வன்னங்க ளொராறு புரமைம்பத் தாறு
தந்திடுந்தத் துவங்களிரு பத்து மூன்று
தரும்பிரதிட் டாகலைமா லதிதெய்வந் தானும்.

(இ ')). ந்திரங் ள்முதல் ஐந்தும் லை ஐந்தின் வியாத்தி ந்திர ' ள்முத ா த் தத்து ' ஈறு வுள்ள அத்து ா ' ள் ஐந்து ' ஒ ' றினு ' று வியாத்தியாய்ப் பஞ்ச லை ளுள் அட ' குமாறு எவ் ாறெனி ' , மந்தி ர ' இர ' டு ந்திர ' இரண்டும் பத ' ள் ஏ ழ் பதம் இருபத்தெட் டு ' அ ' தநிலை ழுத்து ஒ ' று அத்த ' யு டைய ழுத்து ஒ ' றும் பு ' நூற்றெட்டு - பு ர ' ள் நூற்றெட்டு ' அ னிதத்து ' ஒ ' று பிருதிவிதத்து ' ஒ ' று ' ஆகிய இவை ள் ஒன்றினொ ' ரு , நிவிர்த்தி ருவு ' நிவிர்த்தி லையி ' அட ' கு ' அய ' தெ ம் அதற்குப்பிர ' அதிதே தயா ' , திடும் ந்திர ' இரண்டு - ாராகின்ற ந்திர ' இர ' டு ' ; பத ' கள் மூவே ழ் பத ' இருபத்தொன்றும் ' ' ' ா ாறு எழுத்து இருபத்து ா ' கு ' ; பு ர ' ஐ ' பத்தாறு பு ன ' ஐம்பத்தாறும்,

த ் திடு ் தத்து ் ள் இருபத்துமூன்று இப்பு னங் ளைத்தாராநின்ற தத் து ் இருபத்துமூன்றும், ஆகிய இ ் ள், தரு ் பிரதிட்டாகலை இ ற் றத்தரு ் பிரதிட்டா லையி ் அட ் கு ், மா ் அதிதெய்வம்தான் ஆம் அ ற்குத் திருமா ் அதிதே ் தயாம்.

குறிப்பு. 1. நிவிர்த்தி லையி ட ் கிய மந்திரங் ள் முதலியன:

(a). ் திர ் ள் சத்தியோ ா தம் இருதய ் 2.

(b). பத ் ள் ஈயோ ா மமுத ் மஹாதே ் பதம்வ ரயில் 28.

(c). ் ் க்ஷ ார ் .

(d). பு ் - ா ா ் கினி ருத்திரபு னே ் முத ் பத்திர ாளிபுவ ம் ் ரயில் 108.

(e). தத்து ் பிருதிவி.

(f). தெய் ் - பிரமா.

இதில் நமோநம எ ் ற பதத் த ஓ ் கி ாய எ ் ற இரண்டா ் பதத் தோடு சேர்த்து ஓ ் ் ற பதத் தமு ா க்கொண்டு ் ஷவ ஷவ ன் ப த ஈரு வு ் ெ ா ் து ா ் . (சித் ாரா. ் தோ ா. 71).

2. பிரதிட்டா லையி டங்கிய மந்திரங் ள் முதலிய :

( ). ந்திர ் ள் - ா தே ் ந்திர ் சிரோம ் திர ் 2.

(b). பத ் ள் மயே ர ப ் முத ் அருபின் அருபின் பதம் ் ரயி ் 21.

(c). ் ங் ள் ஊ ாரமுதல் ட ார ் ் ரயில் 24.

(d). பு ் ள் அமரேசபு ் முதல் சி ் டபு ் னை யில் 56.

(e). தத்து ் ள் அப்புதத்து ம்முதல் பிரகிருதிதத்துவம் னை யிலுள்ள ஆ ் மதத்து ங் ள் 23.

(f). தெய் ் விஷ்ணு.

இதன் பதங் ள் சர்வ சர் முதல் வியாபி ் வியாபி ் ் ர எனவு ் ் னே ் ஹ முத ் ட ் ரயும் என்பர் சித்தாந்தசாரா ளியாசிரியர் அப்போ ர்ண ் 23 ஆகும். (சித். சாரா. ் தோ ா. 72).

பெ ழிப்பு. நிவிர்த்தி லையில் இரண்டுமந்திரமு ் இருபத்தெட்டுப்பத மு ் ஒருஅ ் ரமும் நூற்றெட்டுப்பு மு ் ஒருதத்து மு ் ஒ ் றிஞென் று அடங்கும். அதற்குப் பிர ன் அதிதே தையா ் . இர ் டு ந்திரமும் இருபத்தொருபதமு ் இருபத்துநா ் குஅ ் ரமு ் ஐம்பத்தாறுபு மும்.

இருபத்துமூ ' றுத்த்து மூ' பிரதிட்டா லையிலே அட ' கு'. அதற்குத் திரு ர ' அதிதே ய தயாம்.

1. அத்து த்தியில் வித்தியா லை சாந்தி லை ளி ட ' கு' அத்து ாக் ள்.

வித்தையின்மந் திரமிரண்டு பதநா லேந்து
விரவுமெழுத் தேழுபுர மிருபத் தேழு
தத்துவமு மோரேழு தங்குமதி தெய்வந்
தாவிலுருத் திரனாகுஞ் சாந்தி தன்னின்
வத்தனமந் திரமிரண்டு டதங்கள்பதி னொன்று
வன்னமொரு மூன்றுபுரம் பதினெட் டாகும்
உத்தமமாந் தத்துவமு மொருமூன் றாகு
மூணரிலதி தே, வதையு முயரீச னாமே.

(இ ள்). வித் தயின் வித்தியா லையினிடத்து, மந்திர ' இரண்டு ந்திர ள் இர ' டு ' பதம் நாலைந்து பதங் ள் இருபதும், விரவும் ழுத்து ஏழு ொருந்திய ' ள் ஏழு ', புரம் இருபத்தேழு - பு ள் இருபத்தேழும் தத்து மூ ' ஓரேழு தத்து ங் ள் ஏழு '. த கு ' ஒ ' றினொ ' று அட ' கு '. அதிதெய் ' தாவு இ ' உருத்திர ஆகு ' அதற்கு அதிதெய் ' அழிவி ' ாத உருத்திரனாகு ', ாந்தி தன் னி ' த்தன ாந்தி லையி ' அட ' கு ன. மந்திரம் இர ' டு ' திர ள் இரண்டு ', பத ' ள் பதினொ ' று - பத ' ள் பதினொ ' று ' - ன் ' ஒருமூ ' று - அக் ர ள் மூ ' று ', புர ' பதினெ ட்டு ஆகு ' - பு ர ள் பதினெட்டுமாகும், உத்த மா ' தத்து மூம் ஒருமூ ' று ஆ ம் ந ' மதரு ' தத்து ' ளும் மூ ' றாகும், ணரி ' அதிதே தயும் உ ர் ஈசனும் உ ருமிடத்து அதற்கு அதிதெய் மூ ' மகே சு ரனு '.

குறிப்பு. 1. வித்தியா லையிலடங்கிய மந்திர ' ள் முதலிய :

(a). ' திரங் ள் அகோ ாரம் சி 2.

(b). பத ' ள் வியாபி ' வியாபி ' பத ' முத ' தியா ஹா ராய பத ' ரையி ' 20.

(c). ' ள் - ஏகாரமுத ' வ ாரம் ரயில் 7.

(d). புவனங் ள் ா பு ' முத ' அங் ட்டமாத்திரபு ரயி ' 27

(e) தத்து ' ள் புருடதத்து ' முத ' ரயாதத் ம் ரயி ' வித்தி ாதத்து ங் ள் 7.

(f). தெய் ' - உருத்திரன்.

இத ் பத ் வியோமின் வியோமி ் முத ் ஒ ் ா ் வ ரயென்பர். (த். ாா. ் மே ா. 73).

7. ா ் தி லேயி டங்கிய ந்திரங்கள் முதலியன:

( ). ந்திர ் ள் - தற்புருட ் ச ் 2.

(b). பத ் ள் நித் யோகிமே பத ் முதல் வியோட வியாபினே ம ர யில் 11.

(c). ன் ங் ள் ம ா ் வ ாா ் க ா ம் 3.

(d). பு ் ள் ா பு ் முதல் சதாசி பு ண ் ர யில் 18.

(e). தத்து ் ் த்தவித் த ஈ ர ் ாதா ்கிய ் 3.

(f). தெய் ம் - மே ா ்

இத ் பத ் தி ா ஹாா முத ் 9மே ா வியாபி ா ள ் பர். (சித். ாா. ் மே ா. 74).

டெ ழிபட. வித்தியா லேயில் இர ் டு ந்திரமு ் இருபது பதமு ் எழு அ ் ரமும், இருபத்தேழுபு மு ் எழுதத்து மு ் அட ் கு ் . அத ற்கு அதிதே த உருத்திரன். சா ் தி லேயில இரண்டு ந்திரமு ் , பதி னொரு பதமு ் மூ ் று அ ் ரமு ் , பதி ட்டுப்பு னமும் மூன்று தத்து மு ் அடங்கு ் . அதற்கு அதிதே த மே ர ் ன் ் .

8. அத்து த்தியில் சாந்தியாதீத லேயிலட ் கு ் அத்து ா ் ்

சாந்தியா தீதகலை தன்னின்மந் திரங்க
டாமூன்று ப மொன்ற ் கரங் ள்பதி னாறு
ாய்ந் புர மூவைந்து தத்துவங்க ளிரண்டு
மருவுமதி தேவதைதயு மன்னுசதா சிவராம்
ஏய்ந்தமு ற மந்திர ் கள் பதினொன்று பதங்க
ளொ ம்பத்தொன் றக்கரங்க ளோம்பத் தொன்றும்
ஆய்ந்தபுர மிருநூற்றே டிருபத்து நாலா
மறிதருதத் துவமுப்பத் தாறுகலை யைந்தே.

(இ ள்). சாந்தியாதீத லை ் ணி ் சாந்தி ாதீத லையிமே மந்தி ரங் ள்தா ் மூ ் று ம ் திர ் மூ ் றும், பதம் ஒன்று பத ் ஒ ் று ் ர ் ள் பதினாறு - ் ள் பதினாறும், ஆய்ந்தபுர ் மூ ந்து றந்தபு ள் பதினைந்து ் ; தத்து ் ள் இர ் டு - தத்து ் ர் இர டு ் மருவு ் - ஒ ் றினொ ் று அட ் கு ் ; அதிதே தயு ் ன்று

தாசி ரார் - அதற்கு திதேவ த நிலைபெற்ற சதாசி னும். எய்ந் மூ ற மே ற்கூறிய ாறு அடங்கிய யிடே, திர ள் பதினொ று மந்திர ள் பதினொன்றும். பத ள் பத்தொ - ப ங ள் பத்தொ றும், அக்கரங் ள் ஐ பத்தொ ன்றுகு - ங ள் ஐ பத்தொ றும். ஆய்ந்தபுர இருநூற்றேடு இருபத்து ா ா ஆர யப்பட்ட பு னை ள் இருநூற்றிருபத்துநா ாம். அறிதருதத்து ூப்பத்தாறு அறியப்பட்ட தத்துவங் ள் முப்பத்தாறு; ஐந்து- லை ள் ஐந்தா.

றிபட. 1. ாந்தியாதீத லையி ட கிய மந்திர ள் முதவி :

(a). ந்திர ள் ஈச ம திர அ திர திர சேத்திரமந்தி ர 3.

(b). பத ஓ ார.

(c). ங ள் அ முத ா அ ரயில் 16.

(d). பு ள் நிவிர்த்திபு முத அநாசிரிதபு ர யி 15.

(e). தத்து ள்-சத்தி சி 2.

(f). தெய் சதாசி ம்.

இத ம திர ள் ஈசா சி அ திரெ பர் த்தாந்த ரரா ளி ாரர். (சித் ாரா. சே ா 75).

பே ழிப்பு. ா தியாதீத லையிலே மூ று ந்திரமு ஒருபதமு பதி னாறு அ ர ளு திலைந்து பு மு இர டு தத்து மு அட கு அதற்கு அதிதே த சதா மூர்த்தியா. மே ற் றி ந்த மு றயிலே ந்திர ள் பதினொ று, பத ள் பத்தொ று ள் ஐ பத் தொ று பு ள் இருநூற்றிருபத்து ான்கு தத்து ள் முப்பத் தா லை ஐந்து.

9. முத குரு ா ந்து அத்து த்திசெய் ற்று மு ற

மூ றுதிறத் தணுக் செயுங் ன்ம டகு
முன்னிலையா மூவிரண்டா மத்து ாவின்
ஆன்றமுறை யவையருத்தி யறுத்துமல முதிர்வித்
தரும்பருவ மடைதலுமே யாசா ஞகித்
தோன்றிநுக ராதவகை முற்செய் ன்மத்
துகளறுத்தங் கத்துவாத் துடக்கறமே சோதி
தேன்றவுடற் கன்மமனு பவத்தினு லறுத்தி
கினிச்செய்கன்ம மூ மல ஞா த்தா லிடிப்பன்.

(இ '). மூன்று திறத்து அணு ள் செயு ட்கு ம
ா கு ரய ன்னு முத்திறத்த உயிர் ள்செய்யு ளு கு,
மு னிலையா துணை ரண ாகிய, மூவிர டா அத்து ாவி ஆ ற
மு ற ஆறு அத்து ா ளிடே ட்டுப்பட்டுப் ப கு ா மு றயிடே ,
ா அருத்தி அறுத்து - அ ற் றப் புசிப்பித்துத் தொலைத்து
முதிர்வித்து ஆண மலத் தப் பரிபா ப்படுத்தி. அரு பரு ம் அ டத
லுடே அதனுல் அ வுயிர் ளுக்கு அரிய ப கு மு டா ஆ ாணுகித்
தோ றி முத ா குரு டி ாய் மூந்தருளி ந்து, நு ாத மை மு
செய் த்து ள் அறுத்து சஞ்சித ப்பயனை அனுபவியாவ
அ க்குற்றத் த ஒழித்து, அங்கு அத்து ாத்துட கு அறடே சோதி
த்து அ விடத்து ரயேய கிய அத்து பந்த முழுது சுத்திசெய்து,
உட எ ற அனுப த்திரு அறுத்து - உடலு ம ப்பட்ட
பிராரத்த த் த அனுப த்திருல் ஒழித்து இ கு இனிச் செய்
ா மூ ல இவ்விடத்து இனிமேற் செய்யு ஆ ாமியவினை யு
அ ாதி ஆ த் தயு ஞா த்தா இடிப்ப ஞா த்திரு ஒழி
ப்ப .

குறிப்பு. 1. மூ றுதிறத்தணு ள்செயு ட்கு......மூவிர டா
த்து ாவி ஆ றமு ற: இருவினை ஈட்டப்படுவ் ா ந்திரமுதலிய
அத்து ா ளிடமா ா கு ரய னு மூ மு ஈட்டப்
பட்டுத் தா ாய் ஆ ாமியம் எ ப் பெயர்பெற்று, பி ர்ப் ப கு
ா ாவஞ் சூ கும ாய்ப் புத்திதத்து பற்று டோ ா ா யயிற்
ட கு (சி போ. பாடி. 65). ஆ றமு ற பொருந்தியமு ற. ஆலுத
சேருத பொரு துத நி றத .

திர ாலு பு ள் - ா த்த லு தத்து
ள் த்தாலு மீட்டப்படற்கு ழி ளாத ாலு லை த்தி ாய்
மூ ாலு ஈட்டுதற் ப ர ாயிருத்த ாலு ட் மூ
னிலை ா மூவிர டா த்து ா முர். மு னிலை துணை ார
முனைத்துநிற்றற் ட லு ா .

2. அ யருத்தி யறுத்து முதிர்வித்து த் த நு ர்வித்து
இருவினைெ ாப்பு பரிபா ருவித்து.

3 முத குரு ாய் மூ தருளி து அத்து த்திசெ ய்தலினுல்
ஞ் தவினை ஒழியு . ஞ் தவினை ஒழித ா ா ா மு நீ கு .
ஆ லி ற்றிரு கு . பிர ரத்த அனுப த்தாற் ழியு .
ஆ ாமியவினை எருது. இ ங மு ளு ஒழியு ாறு ா . இச்
சூத்திரத்தின் முதற்செ ய்யுளிடே தொ லுயி ர னு ருடகுரு ாகி
த ரினீ ற்றி பப ’ னத் தொகுத்து கூறி து 254-ம்
செய்யுள்முத ச்செ ய்யுளீமு குத்து விள ப்பட்ட ாறு ாண் .

4. அத்து ா ரிவு மேற்ப த்து ா .

தொழிப்பு. ஆன்மாக்கள் பக்குவமெய்திய விடத்து முதல்வன் குருவடிவாய் எழுந்தருளிவந்து அத்துவசுத்தியினால் அவ்வான்மாக்களின் சஞ்சிதவினையயும், ஞானத்தால் ஆகாமியவினையையும் ஆணவமுந் ... யும் ஒழிப்பன். பிராரத்தவினை அனுபவத்தால் ஒழியும்.

அத்துவசுத்திப்பெருமை.

இதனானே அத்துவாக்கள் சொற்பிரபஞ்சம் பொருட்பிரபஞ்சம் ஆகிய இரண்டனையும் அடக்கிய வாறும், அண்டமும் பிண்டமும் ஒருமைப்பட்டு த்தாயமைந்தவாறும், அத்துவசுத்திசெய்தலாற் பிரபஞ்சப்பற்று அறவேயொழிதலென்பதும், இதனாற் கட்டுப்பட்டுள்ள மனம் வாக்குக் காயங்களாலான சஞ்சிதவினை கெட்டழிகெய்துமென்பதும் நோக்குக. இதன்விபரந் தத்துவப்பிரகாசத்தும் சித்தாந்தசாராவளிக் கிரியாபாதவியாக்யானத்தும் மிருகேந்திரத்துங் காண்க. இவ்வத்துவசுத்தியே தோற்றவொடுக்கமுறை மயில் தீக்ஷை, மணம், அந்தியேட்டி முதலிய ஏனைகளினெனல் ஆம் குருவாற் சீடனுக்குச் செய்யப்படுவது. அதில் இடையே ஆகுதிகளெல்லாம் இச்சுத்தியயே குறிப்பவென்பதுஞ் நூலாராய்ச்சியாலும் குருமூலமாயும் தியானமாயிராயும் அறிந்து, கிரியாபாதத்துள்ள சூக்குமஞானத் தத் தெளிந்துய்க . இதுதெரியாதார் கிரியையானச் சாதிக்கவுஞ் செய்யாது விளக்கவுங் காடாது எள்ளுவதெத்தகமடமையோ. இவர்க்கு நன் திருந்து சிவதீக்ஷை பெற்றுத் திருநீறணிந்து திருவைஞ்செழுத்தெண்ணம கருநாளெந்நாளோ.. இவர்கட்கு 'அத்துவாவெல்லாமடங்கச்சோதித்தபடிச், சித்துருவாய்நின்றார்தெளிவுறுவதெந்நாளோ' எனத் தாயுமானவர் கூறியவாறு தெளிவெய்தி உய்வதுதான் என்றோ..!.

இரண்டாமதிகரணம்.

துன்னிய வைம்புல வேடர் சுழலிற்பட்டுத் துணைவனைமறியாது துயருறும் தொலலுயிரை (அறிவித்து) வைப்பன, என்பது இரண்டாங் கூறு. (-). இது ஆசாரியனால் தீக்ஷை பெற்றவுயிர்க்குத் தலைவனாகிய பதியையறியும் ஞானமும் ஞானத்தால் முத்தியும் வருமாறு கூறுமுகத்தான் சத்திறமும் சாதனைகளின் விரிவும், சிவஞானத்திறமும் கூறுகின்றது.

இக்கூற்றிலடங்கிய விஷயங்கள்:

துணைவனையுமறியாது துயருறும் தொல்லுயிர்க்குச் சைவத்திறமும், அதனாற் சிவஞானமும், அதனாற் சிவனடிப்பேறாகிய முத்தியும் சித்திக்குமுறைமை தொகுத்துக் கூறல், ( ).

1. சைவத்திறமே முத்தி சித்தித்தற்குரிய நெறி. (4- 6).

(a). முத்தியிலக்கணம், (4).

(b). வே தசிவாகமங்களே முத்திநெறியை அறிவிப்பன, ( ).

(c). வேதசிவாகமங்களின் பெரு ம, ( ).

(d). சிவாகமம் வேதாந்த சித்தாந்தமாகும், (7).

(e). சித்தாந்தநெறியே சிவனடிப்பேறளிப்பது, ( ).

(f). சிவனே மலம ற்றி முத்தியளிப்ப ன் ( ).

2. சைவசாதனைகளே முத்திபயப்பன, (7 - 7).

(a). சைவசாதனைகளின் ை யும் பயனும் (27).

(b). சரியாசாதனையின் இலக் ணமும் பயனு , (71).

(c). கிரியாசாதனையின் இல கணமு பயனும், (72).

(d). யோகசாதனையின் இலக் ணமு பயனு , (7?).

(e). ஞானசாதனையின் இ க்கணமும் பயனும், (7).

(f). ஞானபூசனையே முத்திக்கு பே ழி (7).

3. சிவஞானத்திறமே சி னடி சேர் பிக்கும், (7 -).

(a). ஞானத்தின் கையும் பயனும் ( ).

(b). ஞானப்பேறே மற்றைய சாதனைகளின் முடிவு (?77).

(c). மெஞ்ஞானப்பேறு புண்ணியச்செயல் ளாலுமாகு (7)

(d). மெஞ்ஞானத்தின் இயல்பு (7).

(e). மெஞ்ஞா த்தின் பயன் ( ).

துணை னையு மறியாது துயருறுந் தொல்லுயிர்க்குச் ச த்திறமும் அதனுற் சி ஞானமும், அதனுற் சி னடிப்பேருகிய முத்தியும், சித்திக்கு முறை ம தொகுத்துக் கூறல்.

. புறச்சமய நெறிநின் று மகச்சமயம் புக்கும்
புகன்மிருதி வழியுழன் றும் புகலுமாச் சிரம
வறத்துறைக ளவையனை ந்து மருந்தவங்கள் புரிந்து
மருங்கலைகள் பலதெரிந்து மாரணங்கள் படித்துஞ்
சிறப்புடைய புராணங்க ளுணர்ந்தும் வேதச்
சிரப்பொருளை மிகத்தெளிந்துஞ் சென்றாற் சைவத்
திறத்தடை வ ரிதிற்சரியை கிரியா யோகஞ்
செலுத்தியபின் ஞானத்தாற் சிவனடியைச் சேர்வர்.

(இ - ள்). புறச்சமயநெறி நின்றும் - புறச்சமயநூல் வழியே ஒழுகியும், அகச்சமயம்புக்கும் - அகச்சமயநூல் வழியே சென்றொழுகியும், புகல் மிருதி வழி உழன்றும் - மனுமுதலியோராற் சொன்ன மிருதிநூல் வழியே சென்றொழுகியும், புகலும் ஆச்சிரம அறத்துறைகள் அவை அடைந்தும் - வேதங்களிற் கூறிய ஆச்சிரமதரும நெறிகளை மேற்கொண்டு அவற்றின் முறையா தொழுகியும், அரும் தவங்கள் புரிந்தும் - அரிய தவங்களைச் செய்தும் அரும் கலைகள் பல தெரிந்தும் - அரிய கலைஞானங்கள் பலவற்றைப் பயின்றும், ஆரணங்கள் படித்தும் - வேதங்களை ஓதியும், சிறப்புடைய புராணங்கள் உணர்ந்தும் - சிறப்பினையுடைய புராணங்களை ஆராய்ச்சிசெய்தறிந்தும் வேதசிரப்பொருளை மிகத்தெரிந்தும் - வேதசிரசாகிய உபநிடதங்களின் பொருளை மிகவுமாராய்ந்து தெளிவுற்றும், சென்றால் - இங்ஙனம் சோபான முறையிலே மேலேறிச் சென்றால், சைவத்திறத்து அடைவர் - சிவாகமநெறியாகிய சைவசித்தாந்தத்தைத் தலைப்படுவர்; இதில் சரியை கிரியை யோகம் செலுத்தியபின் - இச்சைவசித்தாந்தத்தினுள் சரியை கிரியை யோகங்களைச் சாதித்து முற்றியபின், ஞானத்தால் சிவன் அடியைச் சேர்வர் - ஞானத்தைப் பெற்று அதனாற் சிவபெருமானது திருவடியை அடைதலாகும் முத்திப்பேற்றைப் பெறுவர்.

குறிப்பு. 1. புறச்சமயம் அகச்சமயம். (செ. 2. குறிப்பு 1 பார்).

2. புகல் மிருதி - மநுவினுலியற்றிய தருமநூல். மநுஸ்மிருதியை யொட்டிப் பின்னெழுந்த தருமநூல்களும் மிருதியெனக்கொள்ளப்படும். அவை தத்தம் ஆசிரியர்பேரானே வழங்கி வருவன. அவையாவன: அத்திரி ஹாரிதம், விட்டுணு, யாஞ்ஞவற்கியம், உசனம், ஆங்கீரசம், யமம், ஆபஸ்தம்பம் சம்வர்த்தம், காத்தியாயனம், பிரகஸ்பதி, பராசரம், வியாசம், சங்கலிதம், தக்கம், கௌதமம், சாதாதமம் வாசிட்டம் எனப் பதினெட்டாம். இவற்றின் வழி ஒழுகுவோரார் ஸ்மார்த்தர்களெனப்பட்டு அவ்வச்சூத்திரத்தின் பெயரானறியப்படுவர். இவற்றுள் கிரேதாயுகத்தில் மநுமிருதியும், திரேதாயுகத்திற் கௌதமமிருதியும் துவாபரத்திற் சங்கலிதமிருதியும், கலியுகத்திற் பராசரமிருதியும் முக்கியமானவை. சங்கலிதமிருதி நான்கு யுகங்களுக்கும் பொது என்றுஞ் சொல்லப்படும். இது சங்கம், லிகிதம் என இரண்டாகக் கூறப்படுதலுமுண்டு. இம்மிருதிகளில் வேதத்தின் கண் விதிப்பக்குளைக் கூறும் கர்மகாண்டத்தைப்பற்றிப் பிராமணர் முதலிய சாதிகளும் பிரமசரியம் முதலிய ஆச்சிரமங்களும் விதிக்கப்பட்டும், தத்துவ ஆராய்ச்சி கூறும் உபநிடதங்களாகிய ஞானகாண்டத்தைப்பற்றிப் பிரகிருதி புருடன் ஈசுரன் இலக்கணங்கள் கூறப்பட்டும் வேதத்திலமைத்த ஒழுக்கம் வழக்கு தண்டங்கள் நியமிக்கப்பட்டும் உள்ளன.

3. புகலு மாச்சிரம அறத்துறைகள் - வேதத்திற் கூறிய சமயநிலைகளுக்குரிய தருமங்களை அநுட்டிக்கும் ஒழுக்கநெறிகள். அவை பிரமசரியம்,

கிரு ஸ்தம் ானப்பிர ' தம், சந்நியாசம் என ா ' காம். பிரமசரியமா ்து - ஆசிரியனிடத்துக் ற்று விரதங் ாத்து ' ா விச்சையின்றி ொழுகும் ஒழுக் '. இது ட்டி ம், பௌதி மெ இரு ப்படு'. நட்டிகம் - ரணு்த ' ிரதநியமித்துத் துறவியாய் வி ா மி ' றியிருத்தல். பௌதி ' - பாவி ்யசு தொடங்கி வி ா ஞ் செய்யு' ்ரயு' விரதநியமித்துத் துறவியாய் ஒழுகுதல்.

கிரு ' தமா ்து - கருத்திற்கு ஏத்த மனையாளை மணந்து தென்புலத்தார் தெய் ' விருந்து ஒக்கல் தான் ஏன்ற ஐ ்கையார்க்குஞ் செய்யவே ்ண்டிய கட ம ளைச்செய்து இ் த்தன்போடு ஒழுகும் ஒழுக் ம். இது சாத ம் தாசீன' என இரு ்ை யாகும். சாத ம் - முறையே ஐ் கடனையுஞ் சாதித்திருத்தல். உ தாசீனம் கேள்வியால் முனிவர்்டனையும், ே ள்வியா ' தே ர்கடனையும், புதல் ரா ' தென்பு த்தார்கடனையும் நீக்கி இல் ாளோடு பற்றின்றி இல்லத்திருத்தல்.

ா ப்பிர ' தமா ்து - விவா ஞ்செய்து இல்லொழுக் த் தொழுகிப் பின் இல்லைவிடுத்து ் த்திற்சென்று த ்த்தர்சேவை ்செய்து த ்ம்பூண்டொழுகும் ஒழுக் ம். இது சபத்தினி ம், விபத்தினிகம் என இரு ்ைப் படும். சபத்தினி ம் - மனையாளோடுகூடி இல்லைவிடுத்து வனத்திற் சேறல். விபத்தினிகம் - மனையாளைப் புத்திரர் சுற்றத்த ்ரோடு இ ' லில் விடுத்துத் தனியே ் த்துச்சேறல்.

சந்நியாச ' - மனை ம'கள் சுற்றம் முதலிய யா ்த் றயு' துறந்து ஏகாக்கிரமாய் ஒழுகு' ஒழுக்கம். இது த ்சுவி ிவிதீஷு, வித்து ான் என மூன்றுவகைப்படும். த ்சுவி - ்னத்திற்றனித்து மரனீழலிடமாக் கொண்டு ாணுக் ர்களைத்தேடிக் கற்பித்து, தண்டு கமண்டலமின்றி. மணல் முதலிய கூணி லிங் த்தைப் பூசித்து ரபாத்திரமாய்ப்புசித்து மௌனியாயிருப்ப ்ன். விவிதீஷு - - ே ்தா ம அத்தியயனஞ்செய்து ' செய்வித்தும் மேற்சொல்லிய கிருத்தியங்களு டைய ்ன். வித்து ான் - ஆசாரியரால் அபிடே ம்பெற்று. மாணுக்கர் ட்குச் சிவா மவியாக்கியானம்பண்ணிக்கொ ாண்டு அதனையே சிந்தித்திருந்து மேற்கூறிய கிருத்தியங்களு டைய ்ன்.

4. தவங்கள் - பஞ்சாக்கினிநடுவிலும், ச த்தினடுவிலு' பிற ாற்றானும் நின்று மனமும் பொறியும் ஒரு ழிப்படு ாறு உடம் ப ்ருத்திச் செய்யுஞ் ாதனை ள்.

5. அருங்கலைகள் - கற்பதற்கரிதாய கலைஞானங் ள். இவை அக் ர விலக்கணம். இலிகிதம், கணிதம், வேத ', புராணம், வியாகரண ' நீதி சாத்திரம், சோதிடசாத்திரம், தருமசாத்திரம் மந்திரசாத்திரம் சகுனசாத்திரம், சிற்பசாத்திரம், வைத்தியசாத்திரம், உரு ்சாத்திரம், இதி ாசம் ாவியம், அலங்காரம், மதுரபாடணம, நாடகம், நிருத்தம், சத்தப்பிரமம், வீணை, வேணு மிருதங்க ம, தாளம், அத்திரபரீட்சை, கன பரீட்சை, இரத

பரீட் சபரீட் ச, அ யபரீட்சை இரத்தி பரீட் ச பூமிபரீட் ச, ச கிராமவில கணை, யுத்தம், ஆகருட உச்சாடனை, வித்துவே டணை த சாத்திர, மோனம் சீ ரணை இர ாத, ாந்தரு ா தம் பல ாதம் கவுத்தி ாத தாதுவாதம் ாருட ாட்டம் முட்டி ஆ ாயப்பிரவேச, ஆ ாய மனம், பரகாயப்பிரவே ம் அதிரிசயம், இந்திர சால, கேந்திரசாலம் அக்கினித்தம்பம், சலத்தம்பம் ாயுத்தம்பம், திட் டித்தம்பம் ாக்குத்தம்ப, சு கி த்தம்பம் த்தம்ப ட் த்தம்பம் அ த்தைப்பிரயோகம் அறுப ்துான் ா.

6. ஆரணை ள் - வே த ள். அவை இருக்கு யசுர், சாம அ ர் ணை என்பன.

7. புராணங் ள் - ப ழய மயசரித்திரங் ளைக்கூறும் நூல் ள். இ சை ம் ாந்த, இலி ம், கூர்மம் ாமனம், ரா ம் பௌடிகம் மச் சியம், மார்க் டேயம், பிர ாண்ட னுஞ் சி புராண ள் பத்து, நாரதீயம் பா த ாருடம் ணை ம் என்னு விட்டுணுபுராண ள் நான்கும் பிர ம் பது னு பிரமபுராண ள் இரண்டும், ஆ கிே யம் ன்னு அக்கினிபுரா ம் ஒன்றும், பிரம க ர்த்தம் னு சூரிய புராணம் ஒன்றும் ஆகிய பதிெ ட்டா. இ ற்றோடு சனற்குமார நார சிங் ம் நந்தி துரு ாசம் சி தருமம், நாரதீய காபி ம், மான ம், அவு ச ாசிட்டம், லேங் ம், ாருணம் ாளி ம் ாம்பேசம் சௌமி சவுர . பராசரம் பார்க் வம் எ னும் உபபுரா ள் பதிெ ட்டு பின் னுள்ள தலமா மிய ளு ாகிய பலவும் புராண க ப்படும். இ யெல் ா உ த்தோற்றம் ஒடுக் ம் மநுவந்தரம். முனி ர் அரசர் மரபு, அ ர்சரித் ஆகிய ஐந்தி கணை ளை விரிப்பன ாம்.

8. வே தச்சிர பநிடத. இவை வேதத்தி இலேமறைகாய்போ லிரு கு ஞானப்பொருளைத் தெரிவித்தலின், அவ் ாறு கூறப்படும் அ சீருத்திரம் பிருகதாரண்ணியம், சுவே தாசுவதர, ஷிய கா ாக்கினி, டம், லி, ாத்தியாயன பிர ம் நாராயண அ கி சம் பர ா கிசம், பாற ர, பிர பி து, ஆருணி, அமிர்தபிந்து பரு பஞ் சம் பிரமசாபால தேசோபிந்து. ார்கியாயநீய, போதாயநீய ஆசு லாயநீயம், சாங்கியாயநீய. ாசிரா நீய. சௌ யம், சி சங் ற்பம் சிர ணம், பாராகம், கிம்புரோடியம். ாண்டூகம் முண்டிரம், ெ டிர என முப்பத்திரண்டாம். இவ் ாறன்றி இருக்குவேதத்திற்கு ஐதரேயம் முதற் பத்து, யசுர்வே த்திற்குக் கட விமுத ஐம்பத்தொன்று, சாம வே தத்திற்குக் கே னமுதற் பதினாறு. அதர்வவேதத்திற்குப் பிரசுமுதல் முப்பத்தொன்றுமா உபநிடதங் ள் நூற்றெட்டென்னலுமாம். நான்குவே த களுக்கும் ஆயிரத்துநூற்றெண்பது உபநிடதங்களிருப்பினும், அதிசாரமா யு இரகசியமாயுமுள்ளன முற்சொல்லிய நூற்றெட்டும் முப்பத்திரண்டு

மாம். இ ற்றுள்ளும் அதர்வசிரம் ல்லியம், சுவேதாச்சுவரம் காலாக்கினி, ருத்திரம் என்னும் ஐந்தும் பஞ்சருத்திரமெனப்பட்டு அதிவிசி ட ா ெ ா ள்ளப்படும்.

9. ஆன் ா ணர்த்த உணருந்தன் மயு டயதாயினும், ஏரேகா த்து ஒருங்கே உணர்த்த ஒருங்கே ணரும் ஆற்றலுடையதன்றாத ால் சோபா ன முறையால் றிவுவிள ப்பெற்று வியாப அறிவெ ய்தி முத்தியடையும் இய பினதாயிற்று.

ெ ாழி ட. உயிர் ள் புறச்சமய அ ச்சமயங்களிலே நின்றொழுகியும் ம்ருதிவழி, ஆச்சிர ெ தி த ெநறி ளில் ஒழுகியு , புராணங் ள் ே ேதே தாங் ங்கள் ணர்ந்தும் இவ் ாறு ப பிறவிகளிலே படிப்படியாய் உயர்ந்து சிவாகம சித்தாந்தநெறி ய யடைந்து அதிற் சரியை கிரியை யோ ங்களைச் சாதித்து முடித்தபின் ஞானத் தப் பெற்று முத்தியடையும்.

1. ச த்திறமே முத்திசித்திக்தற்குரிய நெறி (24-26).

(a). முத்தியி க் ண .

2 4. இம்மையே யிரெட்டாண் டெய்தியெழி லாரு
மேந்திழையார் முத்தியென்று மிருஞ்சுவர்க்க முத்தி
யும்மையே யென்றுமுத்தி யைந்து கந்த
மறக்கெடுகை யென்று மட்ட குணமுத்தி யென்று
மெய்ம்மையே பாடாணம் போல்கைமுத்தி யென்றும்
விவேகமுத்தி யென்றுந்தன் மெய்வடிவாஞ் சிவத்தைச்
செம்மையே பெறுகைமுத்தி யென்றுஞ்செப் புவர்கள்
சிவனடியைச் சேருமுத்தி செப்புவதிங் கியாமே.

(இ - ள்). இம் மயே ஈரெட்டு ஆ டு ய்தி எழில் ஆரும் எந்திழையார் முத்தி என்று - இம் மயிலே பதினாறு யதுள்ள அழகுபொருந்திய அரி யரைக்கூடி இன்புறுதலே முத்தி ன்றும் அம்மையே இரும் சு ர் முத்தி என்றும் - யா முதலிய கன்ம ளைச் செய்து மறுமையிலே பெரிய சுவர்க் ம் முதலிய உ க ளிலே போகங்களை நு ர்தலே முத்தி என்றும்,— ஐந்து ந்தம் அற கெடு முத்தி என்றும் - பஞ்சகந்த களும் முற்றக்கெடுதலே முத்தி என்று அட்டகுண முத்தி என்றும் எட்டுத் திக்குணங் ளு அடங் எட்டு நற்குண களையும் அடைதலே முத்தி ன் றும், மெய்ம் மயே பாடாண போல் க முத்தி என்றும் - மெய்ம் ம யா ப் பாடாணம்போற் கிடப்பதே முத்தி என்றும் விவே க முத்தி என்றும் - விவேகஞானமே முத்தி என்றும், தன் மெய் டி ாம் சிவத்தைச் செம் மயே பெறுகை முத்தி என்று - தனது உண்மைவடிவாகிய சிவசொரூபத்தைச் செவ்விதாகப் பெறுதலே முத்தி என்றும், செப்பு ர்கள் -

னைச்சமயிகள் கூறுவர். இங்கு யாம் செப்புவது - இங்கே யாம் கூறும் சைவசித்தாந்த முத்தியாவது, சிவன் அடியைச் சேரும் முத்தி - பரமசிவனது திருவடியைச்சேரும் முத்தியாம்.

குறிப்பு. 1. இம்மையே பிறெட்டாண்டெய்தி பெறுவாரு மேந்திழையார் முத்தி:-உலோகாயதர் இம்மையிலே மங்கையரைக் கூடி இன்பம் அநுபவித்தலே முத்தி என்றும், கடவுள் ஆன்மா ன்மம் உண்டென்பது பொய் என்றும் சொல் ர். அவருக்கு முத்தித்தானம் பூமி.

2. இருஞ்சுவர்க்க முத்தி: மீமாஞ்சகர் யா ம் முதலிய ன்மங் ளைச் செய்து சு ர்க்காதி லோ ங் ளிலே அவற்றின் பயனை அநுபவித்தலே முத்தி என்பர். முத்தித்தானம் பிருதிவிதத்து ம்.

3. ஐந்து ந்தமறக்கெடுகை முத்தி:-சௌத்திராந்தி ர் உரு ம் ஞானம் வேதனை குறி வாசனை என்னும் ஐந்து ந்தங்களும் முற்றும் ஒழி தே முத்தி என்பர். முத்தித்தானம் புத்திதத்துவம்.

4. அட்டகுணமுத்தி:-ஆருகதரில் திகண்ட ாதிகள் ஞானுவரணீயம் தரிசனு ரணீயம் வே தனீயம் மோகநீயம் ஆயுஷ்யம் நாமம் கோத்திரம் அந்தராயம் என்னும் எட்டுத் தீக்குணங்களும் நீங்கி. அ ந்தஞானம் அ ந்ததரிசனம் அ ந்தவீரியம் அநந்தசுகம் நிர்நா மம் நிர்க்கோத்திரம் நிராயுஷ்யம் சம் நியதாபா ம் என்னும் நற்குணங்கள் எட்டையும் பெறுதலே முத்தி ன்பர். ஞானுவரணீயம் ஞானத்தைம றப்பது. ஞானம் அறிவு. ஆ ரணீயம் ம றப்பது. தரிசனு ரணீயம் - ாட்சியைமறைப்பது. தரிசனம் - ாட்சி. வேதனீயம் - ருத்துதலோடு கூடியது. வே தம் - ருத்து து. மோ நீ ம் ஆசையுடை ய ுயிருத்தல். ஆயுஷ்யம் - சீவத்து ம் ாழ்நாளு டைமை. ஆயுஷ் - வாழ்நாள். அந்தராயம்-இடையூறு, நி ம. அநந்தஞா ம்- ரம்பி ா அறிவு. அநந்ததரிசனம் - வரம்பில் ாக் ாட்சி. அநந்தவீரியம் - அளவில்லாத வீரம். அநந்தசு ம்- ரம்பில்லா இன்பம். நிராயு ்ய ம் - ஆயுசுவின் ம. ச ்மியதாபா ம் - அழியாவியல்பு. முத்தித்தானம்-கு தத்து ம்

5. பாடாணம்போ முத்தி:- சேடிகர் திரவியம் கு ம் தொழில் சாதி விசேட ச ாயம் இன் ம எ ப் பதார்த்தம் எழு ப்படும் இ ற்றுள்ளே திரவியம் நிலம் நீர் தீ வளி ஆ ாய ாலம் திசை ஆன்மா மன என ஒன்பது கைப்படும். ஆன்மா னத்தோடுகூடி அறியும். இந்த எழு ைப் பொருள்களின் இயல்புகளை உணரவே உடம்பு முதலிய ற்றின் வே ுறுகிய ஆன்மாவின் இயல்பு விள குட். அதனால் உடம்பு முதலியவற்றை நான் என்று எண்ணிய மித் தயுணர்வு ழியும். அதனு மு ற்சியின்மையின் அறம்பா ங் ளில்லையாய்ப் பிறவி ஒழியும். அதனு துன்ப இன்பங் ள் இ வாய், உடம்பு எடுத்து கொண்ட வினைப்பய நு ர்ச்சியாற் கழிந்தவிடத்து இறுதித்துன்பங் கெட்டு னத்தோடு கூடுதற்கு ஏது

வின் யின், அறிவி றிப் பாடாணம்போற் கிடப்பதே முத்தி என்பர். பா டாணம் . முத்தித்தான புத்திதத்து .

6. விசே முத்தி:- ா கியர் விசே கஞா சே முத்தி என்பர். விசே ஞானமா து பிரகிருதி யயு புருடனையு பகுத்துணரும் அறிவு. அன்றி மா ாதி ள் பிரமம் ஒன்றே மெய்ப்பொருள் எனை ல்லாம் பிர த்தின் வி ர்த்த ாய் இப்பியில் வெள்ளிபோ அவிச்சையினுற் ாணப்படு னை விற் பொய். இ ஙன தோன்று உ கத்திற்கு முதற் ார மாகிய பிரகிருதிமாயை பிரமம்போ ச் சத்துமன்றி முயற்கோடுபோ அசத்து றி அநிரு சன ாயிருக்கு . இந்த ா ப கு சே ருகிய பிரமரூபமே யான் ஆராய்ந்தறி தே முத்தி எ பர். முத்தித்தா - பிரகிருதித் து மும் புருடதத்து மு .

7. த மெய் டி ாஞ் சி த் தச் செ மயேபெறுவை முத்தி: சி சம ாதி ள், சி ானுக்கிர த்தால் ஆன் ா ளி மு ம ங ளு நீ அத னு அ ற்றி செ ரூபமாகிய இச்சாஞான கிரி ள் விளங்கப்பெற் றுச் சா ஞ்ஞ து முதலிய அறுகு ளோடு சி ச ாயிருப்பதே முத்தி பர். முத்தித்தா ம ஈ ரதத்து .

8. டி சசேருமுத்தி:-சித்தாந்தமுத்தியா து ஆண மு ா ய னு மு ம ளும் நீ ஆ ா திரு ருளைக்கூடிச் சி த் தோடு ஒன்றிநி று பேரா தத் த அனுபவிக்கு நிலையா . திரி மு ம வுயிருள்சேர்முத்தி' 'ஒன்றிநின்றுணருமுண் க் ய யாண த் தொடொன்றே (சி ப்பிர. செ. 50 87). பத ன்ற சி லு குப் பொ ருள் நிச்சய ா கூ இருக்குமிட அ டயா அடி ஒரு து இத்த னையு ா ா சி னடி யச் சேரவெ ன்றது சி மாகிய து ப் பொருந்தவெ றது பர் சி ா கிரயோகி ர்.

பொழிப்பு. எனைச் யத்த ர்கூறு முத்தி ள் பிருதிவிமுதல் நாதம் ஈறு வு ள முப்பத்தாறு தத்து ள் ஒ வொன்றிற் படு ாய், மாதர் போ று ர்த முதலிய பேறு ளாயிருக்கு . ச சி தா தி ள் கூறு முத்தி முப்பத்தாறுதத்து ங ளுக்கு அப்பாற்பட்ட சி டி ய அ டயு முத்தியாம்.

(b). சே தசி ா ளே முத்திநெறி ய அறிவிப்பன.

. ஓதுசம ங்கள்பொரு ளுணரு நூல்க
ளொன்றோடொன் றொவ் ாம ளுளபலவு மிவற்றுள்
யாதுசம யம்பொருணூல் யாதிங் கென்னி
னிதுவாகு மதுவல்ல தெனும்பிணக்க தின்றி

நீதியினு னிவையெல்லா மோரிடத்தே காண
நின்றதியா தொருசமய மதுசமயம் பொருணூல்
ஆதலினு னிவையெல்லா மருமறையா கமத்தே
யடங்கியிடு மவையிரண்டு மரனடிக்கீ ழடங்கும்

(இ ள்). ஒதுசமயங் ள் சொல் ப்ப ட யங் ளும் பொருர் — ருட் நூ ள் அச்சமயப்பொருள் ளை உணர்த்தும் நூல் ளும், ஒன் றோடு ஒன்று ஒவ் ாமல் உள ப வும் - ஒ றோடொன்று மாறுபட்டன ா வும் ப ா. வுட் இருத்தலினால், இ ற்றுள் ச ய யாது பொருள்நூ யாது இ் கு எ ளின் இ ற்றுள் முதன் யான சமயம் யாது அச் யப்பொருளை உ ர்த்து நூல் யாது எ று இங் கே ட்கின் இது ஆகும் அது அ் பது எனு பி ணக் து இன்றி இது பொருத்தமு டயது அது பொருத்தமு டயத று ன்னும் தருக் ாதமின்றி, நீதியினு இ யெல் ா ஓர் இ த்தே ாண நின்றது ாதொருச ய மு ற ம யால் இச்சமய ளுட் இ ற்றால் உணர்த்தப்படும் பொருள் ளுமாகிய அனை த்து தனித்தனி ஒ் மோரிடத்தேயமைய அ ற்றை ஒருங்கு சேர்த்து ா நின்றது எச்சமயமோ அது சமயம் பொருள்நூல் ஆதலினு அது வே முத மயா மயமும் அச்ச யப்பொருளை உ ர்த்து நூலே முத ை யான நூலுமாகவிருத்தலே முறையாம், இவை எல்லா அரு றை ஆ மத்தே அட கியிடும் இச்ச ய ளும் அ ற்றின் பொருள் ளு ெ லா அரிய வேதா ளிலே அடங்குதல் ா கிடந்தது, அ இரண்டும் அர அடிக்கீழ் அடங்கும் - அவ் ேதா ங ள் இர டும் முத திரு டியிலே அட குதலும் அறியக்கிட ததது. (ஆத ா அச்சி டி ய அ டவி கும் ச சமயமே உ மைச்ச யமு , அச்சமயப் பொருள் ளை விளக்கும் ே தாகம ளே உண் மநூல் ளுமா .)

குறிப்பு. 1. பொருள் அவ் ச் மயத்த ர் கூறு பதி பசு பாச எ னு பதார்த்த ள்.

2. இது ாகுமது ல் தெனும் பிணக்கதின்றி நீதியினுனிவை யெ ா மோரிடத்தே ா நின்றது:-குருடர் சிலர் கூடி யானையையறியெ ணி ஒவ்வோர் உறுப்பு ளைப் பரிசித்தறி்து இதுவே யானை மற்றதுவல் ெ த் தம்முள் முர க் ணுள்ளாரொரு யானையைக் டு குருடர் கூறிய இ க் ணங் ள் ா , மொருங்கே யமை திருப்பதாய ொ றே யானையெ விள குதல்போலச், சின்னூட் சில்பிணிச் சிற்றறிவுை ய மாந் தர் சிலர் பதி பசு பாசவி க் ண ிச்சயிக் வுற்று முடிபா க் ட கிஞ்சித் உண் ம ளையெல் ாம் எ தேச ா க் ாட்டி, விரிந்த முற்றறிவு டய முதல் ன் த து திரு ருளா ான் ா ட்குத் தாம் உப ரித்த ே தசி ா ம க ளிலே மெய்ப்பொருளாகிய சித்தாந்த வுண் மையைத் தெரிவிப்பன் என்பது காண்க.

3. அரனடிக்கீழடங்கும் - வேதாகமங்கள் பரமசிவனால் அருளப்பட்டமையால் அவை அப்பரமசிவனிடத்தே ஒடுங்கும் என்பது.

4. யாது சமயம் பொருள் நூல் யாதென்னில், இது ஆகும் அது அல்லதெனும் பிணக்கமின்றி நீதியினால் இவையெல்லாமோரிடத்தே காண நின்றது யாது சமயமோ அது மெய்ச்சமயம். அதன்பொருளும் நூலுமே மெய்ப்பொருளும் மெய்நூலுமாம். வேதசிவாகமங்களிலே இத்தகைய பிணக்கமின்றி இவையெல்லாமோரிடத்தே காணநின்றது. ஆகையால் அவையே மெய்நூல். அவைதாம் சிவனடிக்கீழடங்குமாதலின், சைவசமயமே மெய்ச்சமயமுமாம் எனக்கூட்டுக.

பொழிப்பு. சமயங்களும் சமயநூல்களும் ஒன்றோடொன்று மாறுபட்டனவாயும் பலவாயுமிருத்தலின், அவற்றுள் உண்மைச்சமயம் யாது அச்சமயப்பொருளை உணர்த்தும் நூல் யாது, என்னின் எல்லாச் சமயத்தார் கூறும் பொருளியல்புகளுந் தனித்தனி ஒவ்வோரிடத்தே யமைய அவற்றை ஒருங்குசேர்த்துக்காண நின்ற சமயம் எதுவோ அதுவே உண்மைச் சமயமாதல் வேண்டும். அச்சமயப்பொருளை உணர்த்தும் நூலே உண்மைநூலாகவும் வேண்டும். இச்சமயங்களும் அவை கூறும் பொருளியல்புகளும் வேதாகமங்களிலே அடங்கியிருக்கக் காணப்படுதலாலும் வேதாகமங்கள் சிவனடியிலே அடங்குதல் அறியப்படுதலாலும் சிவனடியை அடைவிக்குஞ் சைவசித்தாந்தமே உண்மைச்சமயமாம். அச்சமயப்பொருளை விளக்கும் வேதாகமங்களே மெய்நூல்களுமாம்.

(c) வேதசிவாகமங்களின்பெருமை.

அருமறையா கமமுதனூ லனைத்துமுரைக் கையினு
னளப்பரிதா மப்பொருளை யரனருளா லணுக்கள்
கருவர்களின் றனித்தனியே தாமறிந்த வளவிற்
றர்க்கமொடுத் தரங்களினாற் சமயஞ் சாதித்து
மிருதிபுரா ணங்கலைகண் மற்றுமெல்லா
மெய்ந்நூலின் வழிபுடையா மங்கம்வே தாங்கஞ்
சுருதிசிவா கமமொழியச் சொல்லுவதொன் றில்லைச்
சொல்லுவார் தமக்கறையோ சொல்லொணாதே.

(இ - ள்.) அருமறை ஆகமம் - ஓதிஉணர்தற்கரிய வேதாகமங்கள், அனைத்தும் உரைக்கையினால் எல்லாப்பொருள்களின் இயல்பும் கூறுயினால், முதல் நூல் - முதனூல் எனப்படும், அளப்பரிதாம் அப்பொருளை அளவிடற்கரிய அப்பொருளை, அரன் அருளால் - முதல்வன் பக்குநோக்கி அளித்த அருளினாலே, அணுக்கள் பின் தனித்தனியே தாம் அறிந்தஅளவில் -

உயிர் ஈர்பிற ா த்தே தனித்தனியா த் தத்தம் அறி ளவுக்கேற்ப. தர்க்க மொடு உத்தரங் ளிறே ப - தர்க்கமுறையோடு வினுவி டைகளிறேல்; சமயம் சாதித்துத் தரு ர்கள் - தத்தம் சமயத்தை உறுதிப்படுத்தி நூல் செய்தனர். மிருதி புராணம் லை ள் மற்று எல் ாம் - மிருதி புராணம் கலைகளும் உபா மம் முதலிய ஏனை நூல் ளும் ஆகிய யாவும். மெய்ந்நூலின் வழி - உண் நூலாகிய வேதாகமங் ரின் வழியே செய்யப்பட்ட வழிநூலாகும் அங் ே ேதாங்கம் புடையாம்-ஆகமாங் ங்களும் வேதாங் ங் ளு சார்புநூ ம் சி ாகமம் ஒழியச் சொல்லு து சுருதி ஒன்று இல்லை - சி ாகம ளிற் கூறிய ற்றையன்றிப் புதிதாக ஒரு பொருளை எடுத்துரைக்கும் ஒரு நூல் வேறில்லை. சொல்லுவார் தமக்கு அறையோ சொல்லொணுதே உண் டென்று செ லு ாருக்கு உத்தரமுஞ் சொல்ல இயல துரு.

குறிப்பு. 1. அருமறையா ம முதனூலனைத்து முரைக்க யிறைல்: ே தா கமங் ர ால் ாப்பொருள் ரின் இயல்புகளையுங் கூறுதலிறைல், முதனூல் எனப்படும். வேதம் - இருக்கு யசுர் சாமம் அதர்வணம் என நான்கு. ஆக மம் இருபத்தெட்டு. அவை காமிகம், யோ ஜம், சிந்தியம் காரணம் அசி தம், தீப்தம் சூக்குமம் ச ச்சிரம், அஞ்சுமான், சுப்பிரபேதம் விசயம் நிச்சு ாசம் சு ாயம்பு ம் ஆக்கினேயம், வீரம், ரௌரவம், மகுடம். விம லம், சந்திரஞானம், முகவிம்பம் புரோற்கீதம். இலளிதம், சித்தம், சந்தா னம், சர்வோக்தம் பாரமேசுரம், கிரணம், வாதுளம் என்பன. இவை சதாசிவமூர்த்தியின் ஐந்து திருமு ங்களினின்றும் தோற்றிச் சுத்த வித்தியா தத்துவத்திலிருந்து சதாசி ுனல் அநந்தருக்கும், அ ரால் ஸ்ரீ ண்டருக்கும் அவரால் தேவர்களுக்கும், அவர்களால் முனிவர்களுக்கும் அவர் ளா மநு டருக்கும், மநுடரால் மநுடருக்குமா உபதேசக்கிரமத்தில் உலகிற் பரம்பு னவாம்.

இ ற்றுள், ாமிகம் முதல் ஐந்தும் சத்தியோசாதமு த்தினின்றும் செ ளசிகவிருடியின்பொருட்டும், தீப்தம்முதல் ஐந்தும் ாமதே மு த்தி னின்று ாசிபவிருடியின் பொருட்டும், விசயம்முதல் ஐந்தும் அகோரமு -த்தினின்று பாரத்து ாசவிருடியின்பொருட்டும் இரௌர முதல் ஐந் தும் தற்புருட முகத்தினின்றும் கௌதமவிருடியின்பொருட்டும், புரோற்கீ தம் முதல் எட்டும் ஈசானமுகத்தினின்றும் அகத்தியவிருடியின் பொருட்டும் தோன்றின என்ப. இவ்வை ந்து வகை ளின்வண்ணம் முறையே அ ா ாக் குத்தீை யும்செய்யப்ப து. இவற்றிற்கதிதேவதை ள் முறையே சிவமூர் த்தி, ஈசுரன், ஈசானன் பிரமமூர்த்தி, நடேசமூர்த்திகளாம். இவ்விருடி ள் கோத்திரங்கள் முறையே ெ ோசரம், சிகாகோசரம், சோதிகோசரம், சாவித்திரிகோசரம் வியோமகோசரம் எனப்படும்.

மேலும் இவற்றுள் முதற்பத்தும் விஞ்ஞானகலரு பரமசிவனது அநுக் கிரகத் தப்பெற்ற பிரணவர் முதலிய பத்துச்சிவன்களுக்கும் அருளிச்செய்

யப்ப' ட யா ' சி ,பேதமெ வும் எனைய பதிெ ட்டும் இவ்வாறு பரம சி ன்பாலுபதேசம் பெற்ற அநாதிருத்திரர் முதலிய பதிெ ட்டு ருத்திரர் ளுக்கும் அருளிச்செய்யப்பட்ட மயால் உருத்திரபேதம் எனவு ' சொல் ப்படு '. இச்சி ா ம ' ள் சித்தாந்த ' வும் மாந்திர ' வும் தந்திரம் எனவும் பெயர்பெறும்.

மேலு ' இ ஞானபாதம், யோ பாதம், கிரியாபாதம் சரியாபாதம் த் தனித்தனி நான்கு பாதங்களுடையன ாயிருக்கு '.

இ ற்றுள் ஞானபாதத்தில. பரமசிவனுடைய சொரூபமும் விஞ்ஞா ர், பிரளயா ர், சகலர் என்னும் ஆன்மாக் ளின் சொரூபமும், ஆ ' ாமியம், ாயேய ', ந்த ' திரோதானசத்தி எனும் பா ' ளி ' சொரூபமும் சத்தியின் சொரூபமும், சி தத்து முதற் பிரு திவிதத்து மீறாய முப்பத்தாறு தத்து ' ளதுற்பத்தியு ', இ ஆ ' மாக் ள் போ ம்புசித்தற்கு ருவியாமுறையும், பு ன ' ள் புவே சர் சொரூ பமு ', பு னங் ரின் யோ னைப்பிர ாண ' ளும் அதமப்பிரளயம் மத்திய ப்பிரளயம் ம ாப்பிரளயங் ளின் சொரூபமும் அ ' தப்பிரளயங் ளின் பின் ர்ச் சிருட்டியாமு ற மயு ', பா பத ' ம ாவிரதம் சபா ம் முதலிய மதங் ளின் சொரூபமு ' கூறப்படு '.

யோ பாதத்தில. இந்த முப்பத்தாறு தத்து ' களு ' தத்துவேசு ரரு ' ஆன்மாவும், பரமசி னும், சத்தியும், ச த்திற்குக் ாரணமாகிய ா ய மகாமாயை ளைக்காணு ' ல்ல மயு ' அணிமாதி சித்தி ளுண்டா மு றமையும், இயம ' நியமம் ஆசனம் பிராணயாமம் பிரத்தியா ாரம் தியா ' தாரணை சமாதிகளாகிய அட்டா ' யெல்பும், மூலாதாரம் ாதிட்டா னம் ணிபூர ' அ ா தம் விசுத்தி ஆ ' கினை ஆகிய ஆறுதாரங் ளின் மு ற மயு ' கூறப்படும்.

கிரி ாபாதத்தில. ந்திர ' ளினுத்தாரணம் சந்தியா ந்தனம் பூ ச செப ' ஓம ' ளுப் சமய விசேட நிரு ா ஆசாரியாபிடே ' களும் த்தி முத்தி ளுக்குபாயமாகிய தீக் யுங்கூறப்படும்.

ரி ாட தத்தில. பிராயச்சித்தவிதியு ' பவித்திரவிதியு ' சி லி ' வி ' னமும் உமாமகே ா முதலிய வியத்தாவ்வியத்த விலி ' ' ளினி ' னமு ', ந ' திமுதலிய னநாதரி ' னமு ' செபமாலை யோ பட்ட ' தண்ட ' மண்ட ம் முதலிய ற்றினி ' னமும் அந்தியேட்டிவிதியு ' சிராத்தவிதியுங் கூறப்படு '.

மேலு ' சி பெருமானு ' குத் திரு டி ளனப்படு ' ாமியத்திற்கு மூ ' றும் னைக்கால் ளாகும் யோ ஜத்துக்கு ஐந்து ' திரு டிவிரல் ளாகும் சிந்தியத்துக்கு ஆறும் ெ ண் டக் ால்களாகு ' ாரணத்து ' கு

ஏழும், முழந்தாள்களாகும் அசிதத்துக்கு ாகும் தொடைகளாகும் தீப்தத்துக்கு ஒன்பது குய்யத்தா ாகு சூக்குமத்துக்கு ஒ றும் கடித்தா மாகு ச ச்சிரத்துக்குப் பத்து முது ாகு அஞ்சுமானுக்குப் பன்னிர டு, கொப்பூழாகு சுப்பிரபேதத்து கு ஒ றும் உதர ாகு விசயத்துக்கு எட்டும் நாசியாகும் நிச்சு ாசத்துக்கு ாட்டும் முலைகளா கு ாய பு ுக்கு மூன்று ண்களாகும் ஆ கினேயத்துக்கு ஒ றும், மூத்தாகும் வ ாத்துக்குப் பதி மூன்றும், செவிக ாகு இரெ ர ்த்துக்கு ஆறும் திருமுடியாகும் மகுடத்து கு இரண்டும், ச ள குட் வி த்துக்குப் பதினாறும் மார்பாகு ்திரஞானத்துக்குப் பதினொன்றும், திருமு மாகும் மு வ் பத்து குப் பதினைந்து திருநா ா ம் புரோத் கீதத்து குப் பதினாறு கபோ களாகும் இ ளிதத்துக்கு மூன்றும் திருநெற்றியாகிய சித்தத்துக்கு நா கும், கு ட மாகிய சந்தா த்துக்கு எழும் உபவீதமாகும் சருவோத்தத்துக்கு ஐந்தும், ஆரமாகிய பாரமே ரத்துக்கு எழும் இரத்தினபரண ளாகும் கிரணத்துக்கு ஒன்பது, திருப்பரி ட்டமாகிய ாதுளத்துக்குப் ப ிரண்டு ஆ உபா ம ள் இருநூற்றேழு கூறப்படு. மேமே ச ட்டியவாறு சி ாகம ள் பரமசி னுக்கு அ உபாங் ங் ளா அ ய உபாகமங்ளுள் லோத்தர திருமேற்பூச்சா ற் றய லாம் பரிமளத்திரவிய களு புஷ்பமுமா ச் ச சித்தாந்த நசே த்தியமு ாகப் பொருந்திய மு றயில் ஆ ங் ரனடி கீழ் அட கு மாறு ாண்க.

மேலு ஆ மங்களின் சார்புநூல்களா , தத்து ப்பிர ாசி தத்து சங்கிர ம் தத்து த்திரய நிர்ணய போ ாரிகை மோ ாரி நாதகாரிகை பரமோ்க ாரி இரத்தி த்திரய எ னு ட்டு கூறப்படும்.

2. அளப்பரிதாமப்பொருளை யர ருளா னு ள் தரு ர் ள்: ே தா ம ளின் உண் மப்பொருள்களை ணரும் ஆற்றலி ாதார் அப்பொருள்ளைத் தத்த அறிவிற்செ ட்டி ாறு விபரீத ா க் ருதி ொ டு உே ா ாயதம் பிட ஆருத த தரு மீமாஞ் சாங்கியம் பாஞ்சராத்திரம் பாதஞ்ச முதலிய நூல்ளைச்செய்த ர். இந்நூ அப கு ரா உயிர்கள் தத் ம் மத்து ே ற்ப ணர்ந்து ே ாபா மு ற யிே உண்மைப்பொருளை உ ர்தற்பொருட்டுச்செ ய்யப்பட்ட ாத ா அ ர் அ ஙன செய்தது முதல் னது அருளாே யா பது. இந்நூ ள் பூரு ப நூல் ள் எனப்படும்.

௩. மிருதி புரா ங் லை ள் மற்றுமெல் ா மெய்ந்நூலி ழி: ே தா ளி உ மப்பொருளை உணர்ந்தபெரியோர் அப்பொருளை உ த்த ர் தெளி ா விள கும்பொருட்டு ே ரெடுத்து இனிது வி கிச்செய்த நூ ள் மிருதி புராணம், லைகளும் உபா ள் முதலியனவுமாம்

இவை வேதாகமங்களின் வழியே செய்யப்பட்டமையால் வழிநூல் எனப்படும்.

மிருதி-தருமசாத்திரம். (செ. 263. கு. 2. பார்).

புராணம். (செ. 263. கு. 1. பார்).

கலைகள். (செ. 263. கு. 5. பார்).

உபாகமங்கள் இருநூற்றேழு. (மேல்குறிப்பு. 1. பார்).

4. அங்கம் - ஆகமாங்கம். அவை காருடம், தக்ஷிணம், வாமம், பூதம் என நான்காம். இவைநான்கும் தற்புருடம், அகோரம், வாமம், சத்தியோசாதம் என்னும் கீழுள்ள நான்கு முகங்களால் பரமசிவன் அனுக்கிரகஞ்செய்யப்பெற்று அந்தப்பெயர்கொண்ட விஞ்ஞானகரால் செய்யப்பட்டன. இவற்றுள், காருடதந்திரத்தில் தற்புருடமே பிரமரூபமாகத்தியானஞ்செய்து பூசிக்கற்பாற்று எனக் கூறப்படும். இந்த நூலில் எவ்வகைப்பட்ட பிணிபுங்கண் கூடாது தீர்க்கும் மந்திரங்களும் மருந்துகளுங் கூறப்படும். தக்ஷிணதந்திரத்தில் அகோரமே பிரமரூபமாகத்தியானஞ்செய்து பூசிக்கற்பாற்று என்றும், யோகத்தை அனுட்டித்துப் பரமசிவனைக்காணவேண்டும் என்றுங் கூறப்படும். பகைவரை வெல்லுதற்கு மந்திரங்களும் இதனுட் கூறப்படும். வாமதந்திரத்தில், வாமதேவமே பிரமரூபமாகத்தியானித்துப் பூசிக்கற்பாற்று என்று கூறப்படும். இதனுள் இரசவாதம் முதலியனவுங் கூறப்படும். பூததந்திரத்தில், சத்தியோசாதமே பிரமரூபமாகத்தியானித்துப் பூசிக்கற்பாற்று என்று கூறப்படும். பூதப்பிரேதபிசாசுகளை ஓட்டும் மந்திரங்களும் மருந்துகளும் இதனுட் கூறப்படும்.

5. வேதாங்கம் - சந்தசு, கற்பசூத்திரம், சிக்ஷை, வியாகரணம், நிருத்தம், சோதிடம் என்னும் ஆறுமாம். இவை வேதத்தை யறிதற்கு இன்றியமையாதன ஆதலின் இவ்வாறு கூறப்பட்டன.

சந்தசு - ஆரிய யாப்பிலக்கணம் கூறும் நூல். கற்பசூத்திரம்-யாகம் முதலியன செய்யுங் கிரமங் கூறும் நூல். சிக்ஷை (சிட்சை) - வேதோச்சாரணத்திற்கு இன்னத்திற் றோன்றுஞ் சுரத்தையும் மாத்திரா பேதத்தையும் விளங்கச்சொல்லும் நூல். வியாகரணம் - இலக்கணநூல். நிருத்தம் - வேதத்தில் வருஞ் சொற்களிலுள்ள தோன்றல்முதலிய விகாரங்களையும் பகுதி விகுதி முதலியவைகளையுங் காட்டிப் பொருள்கூறிப் பதமுடிபுகளை விளக்கும் நூல். சோதிடம் - வைதிக வைதிக கன்மங்களுக்கு உபயோகமாகிய திதி இராசி முதலிய காலவிசேடங்களை இதற்கிது வென்றறுதியிட்டு விதிக்கும் நூல்.

சுருதி - நூல், பிரமாணமாக யாண்டும் எஞ்ஞான்றுங் கொள்ளத்தக்க நூல் என்பது. இது காண்டல் சுருதி உரையென்னும் பிரமாணங்களுள் உரை எனப்படுவதாம். (செ. 19. பார்).

டெடுழ்ப்பட. வேதாகமங்கள் முதனூலாகும். மிருதி. புராணம், உபாகமம் முதலியன வழிநூலாகும். ஆகமாந்தங்கள், வேதாந்தங்கள் சார்புநூலாகும். ஏனைய நூல்கள் பூருவபக்க நூல்களாகும்.

(d) சிவாகமம் வேதாந்தசித்தாந்தமாகும்.

7. வேதநூல் சைவநூ லென்றிரண்டே நூல்கள்
வேறுரைக்கு நூலிவற்றின் விரிந்த நூல்கள்
ஆதிநூ லநாதியம லன்றருநூ லிரண்டு
மாரணநூல் பொதுசைவ மருஞ்சிறப்பு நூலாம்
நீதியினா லுலகர்க்குஞ் சத்திநிபா தர்க்கு
நிகழ்த்தியது நீண்மறையி னொழிபொருள்வே தாந்தத்
தீதில்பொருள் கொண்டுரைக்கு நூல்சைவம் பிறநூ
றிகழ்பூர்வஞ் சிவாகமங்கள் சித்தாந்த மாகும்.

(இ-ள்.) வேதநூல் சைவநூல் என்று நூல்கள் இரண்டே - வேதம் சிவாகமம் என்று நூல்கள் இரண்டேயாம், வேறு உரைக்கும் நூல் இவற்றின் விரிந்தநூல்கள் - வேறு உண்டெனக்கூறப்படும் நூல்கள் இவை இரண்டினின்றும் விரிந்த நூல்களாம், அநாதி அமலன் தருநூல் இரண்டும் ஆதிநூல் அநாதிமுத்த சிவனாலே தரப்பட்ட வேதாகமங்கள் இரண்டும் முதனூல்களாம். அவ்வாறாயினும் ஆரணநூல் பொது சைவம் அரும் சிறப்புநூலாம் - வேதம் பொதுநூலாகும் ஆகமம் அரியசிறப்புநூலாகும். நீதியினால் உலகர்க்கும் சத்திநிபாதர்க்கும் நிகழ்த்தியது இவ்வு முறையே உலகத்தார்க்கும் சத்திநிபாதமுடையோருக்குமாகச் செய்யப்பட்டன, நீள் மறையின் ஒழிபொருள் விரிந்தவேதத்திற் கூறுதொழிந்தபொருளையும், வேதாந்தத்தீது இல் பொருள் வேதமுடிபாகிய உபநிடதத்தின் சாரமாயுள்ள குற்றமற்ற பொருளையும், கொண்டு வேறெடுத்துக்கொண்டு, உரைக்கும் நூல் சைவம் இனிது விளக்கும் நூல் சிவாகமம் ஆதலால் பிறநூல் திகழ்பூர்வம் இவ்வாகமத்துக்கு மாறாக வேதவேதாந்தப்பொருளைச் சொல்லும் ஏனையநூல்களெல்லாம் விளங்குகின்ற பூருவபக்க நூல்களாம்; சிவாகமங்கள் சித்தாந்தம் ஆகும் சிவாகமங்கள் சித்தாந்தநூல்களாம்.

குறிப்பு. 1. வேதநூல் சைவநூலென் றிரண்டேநூல்கள்: வேதம் சிவாகமம் இரண்டுமே சமயநூல்கள். ஏனையநூல்களெல்லாம் இவற்றின் வழிநூல் சார்புநூல் பூருவபக்க நூல்களெனப்பட்டு இவற்றுள் அடங்குதலின், அவ்வாறு கூறப்பட்டது.

2. ஆரணநூல்பொது சைவம் அருஞ்சிறப்பு: வேதம் பொருள்பட உணர்த்தோன்றுஞ் சூத்திரமும் ஆகமம் அதனை அவ்வாறு ஒட்டாது தெளித்துரைக்கும் பாடியமும் போல்வது. வேதம் சூரியன் முதலாய சைவ

ர ரு வுள்ள தே ார் ளை யெ ாம் ஆராதிக்கச் சொ லுவையால் பொது. சி ாகம சி ஞெரு ளையே ஆராதி ச்சொல்லுவையாற் சிறப்பு (சி க்). ே தமோடா மயெ ய்யாமி ற னூல் ஓதும்பொதுவுஞ்சிறப்பு ெ று னு . ாதனு ரயி ாடிவிர டந்தம் பேதமெதென்னிற் பெரி யோர் பேதமே.' (திரு .)

3. உ ர்க்குஞ் சத்திநிபாதர் கும்: ல ர் தேகாதுப்பிரபஞ்சப் பற்று டயோர், போ ரமி ள். சத்திநிபாதர் முத்தி ாமிகள் திரு ருள் பதியப்பெற்ற ர். நாயி ர் எனினும் ஒ கும். 'மார் ர் டனே ாதி வீடு ாதலிப்ப ர்'' (செ. 4. பார்.)

4. நீண்ம றயிஞெழிபொருள்: ே த்திற்கூறு ரு ாண்டப் பொருட்கு இன்றிய மயாது ே டப்பட்டு ஞ்சிநி ற ாய பொருள் ள். (உ-ம்) ே த தே ாராதனை யச் ொல்லி ருஷ முதற் பிர திட் டயிரு வுள்ள தந்திர ளையு உற்ச ம்முதற் தீர்த்த ஈருகவுள்ள தந்திர ளையு சொ ாதொழியும். இ ற் ற ஆகமங் ள் விரி ா கூறு .

5. ே தாந்தத் தீதில்பொருள் ே தசிரசெ ப்படு உபநிடத ளின் ார ாகிய மெய் யா பொருள். 'சித்தாந்தத்து கு விரோதியாத ே தாந்தப் பொருள்' ர பர் ஞா ப்பிர ாசர்.

பே ழிப்பு. ே த சி ா னநூல் ள் இர டா . ஏனை நூல் ளெ ாம் இ இரண்டினின்று விரிந்த நூல் ளாம். ே ா ம கர் முதனூ ாயினும் ே த பொதுநூலு சி ா ம் சிறப்புநூலு ா . ே த உ ரு கு ா த்திநிபாதர் கு ா அருளப்பட்ட . சி ா ே தத்திற்கூறுதொழி த பொருளையும் உபநிடதத்து மப்பொரு ளையும் இனிது வி குதலின் சித்தா த ாகு . இவ் ா ம ளு கு ாறு ட ே தே த ந்தப் பொருளைச் ொ லும் ஏனைய நூ ளெ ா பூரு ப நூ ா

( ) த்தாந்தெ றியே திரு டிப்பேறளிப்பது.

. சித்தாந்தத் தேசிவன்றன் றிருக்கடைக்கண் சேர்த்திச்
செநநமொன்றி லேசிவன் முத்த ராக
வைத்தாண்டு மல கழுவி ஞான ாரி
டுத்தானந் தம்பொழி து வரும்பிறப்பை யறுத்து
முத்தாந்தப் பாதமலர்க் கீழ்வைப்ப னென்று
மொழிந்திடவு முல ரெல்லா மூர்க்க ராகிப்
பித்தாந்தப் பெரும்பிதற்றுப் பிதற்றிப் ாவப்
பெருங்குழியில் வீழ்ந்திடுவ ரிதுவென்ன பிராந்தி.

(இ-ள்.) த்தாந்தத்தே - மேற்கூறிய சி ா ரிலே, சி ன் தன் திரு ட ே ர்த்து - சி பெருமான் குரு டி ாய் ழுந்தருளிட் ப கு ஆன்மாக்களுக்குத் த து திருநோ மாகிய தீக் ஷசெய்து, இச் செ நம் ஒன்றிலே சி ன்முத்தரா த்து இப்பிறப்பிற்றுனே சி ன் முத்தரா ச் செய்து, ஆண்டு - தடுத்தாட்டு ாண்டு, ம ம் கழுவி மு ம ழுக்கை நீக்கி, ஞா வாரிமடுத்து ஞானசா ரத்திே மூழ்கு ித்து. ஆனந்த பொழிந்து - சிவானந்த மேலிடச்செய்து, ருப் பிறப்பை அறுத்து - மேல்வரும் பிறவியை ஒழித்து, முத்தார்தப் பாதம ர்க்கிழ் ப்பன் என்று டொழிந்திடவு - முத்திமுடிபாகிய திரு டி ர்க்கிழ் வைப்பன் என்று சொல்லியிரு வும், உ ர் எல்லாம் மூர்க் ர் ஆகி - உல த்தாரனை ரு இதனை அறியமாட்டாத அறிவிலி ளாய், பித்தாந்தப்பெரும் பிதற்றுப்பிதற்றி - பித்தமுடிபாய பெரிய மயக்க ார்த் தை ளைப் பேசி பா ப்பெரு குழியில்வீழ்ந்திடு ர் - பிறப்பாகிய பெரிய குழியில் வீழ் ர் இது பிராந்தி - இது என் மயக் .

குறிப பு. 1. திருக் டக் சேர்த்து ... ... பாதமலர் கிழ் ப் பன்: ஞானசாரியரது திருநோக் த்தாற் ன்மமலமும், பா னை ா பாம மு பரிசத்தால் ஆணவமலமும் நீங்கு. இங்ஙன ம் ம ங் நீ க ே ஆ மா திரு ருளில் மூழ்கி அவ்வருளேதானாய்ப் பேரானந்தத் தப் பெற்றுத் தே நீ கத்தில் சி த்தோடு இரண்டறக் ந்து திரு டியாகிய பரமுத்தியை அ டயும். முத்திய த முத்தாந்த எ ர் இ யிற்று. பித்தாந்தம் - பித்தமுடிபு பெரும்பித்து.

2. சி ன்முத்தர் - தனு ாதி ளோடு கூடியு கூடா கி று நேயத் தழுந்தினோர். (ஒழிவி. 33ஈ.)

3. பா ப்பெருங்குழி பிறவியாகியபேரிடர்க்குழி. ற்ப ே றது தலைக்கு றந்து ப மென நின்று நீட்டல் ி ாரம்பெற்றுப் பா மென்று து. பித்தாற்பிதற்று த ாயபா த்துக் ான பெருங்கொடுநரகில் என ெ ா ர் சி ஞானமுனி ர்.

4. பிராந்தி ழற்சி மய . சித்தாந்தத்திறனையறியாத உல ர் யா ரயு ே ா கியிவ் ாறு கூறியிருப்பவும் சித்தாந்த நெறியிற் பிறந் தும் பிறபு ெ றி ளில் ய கிச் செ றுழல்ே ார் பிராந்தி ய யாதெ கே ா. அ ரநோ கியே 'புற்றில் ாழரவு மஞ்சே பொய்யர் த மெய்யுமஞ்சே கற றவ ர் சடை ே ம ண்ணல ண்ணுதற பாத ணி மற்றுே ா ர் தெய் ந்தன்னை யுண்டெ னினைத்தெ ப ா ற் ற்றி ா த ர க் ண்டா மகா மஞ்சுமாறே னத் திருவாச த்து அ மந்ததா னவுணர்ந்து, அ னோர் த மக்குள்ள தத் தெளிந்தறிந்தநு பவியாது பிறர் பொருளை ெ ிகிப் பெறவிரும்பிய கய ரெ ஞ்சி வி கப்படு ர் என்பது ாண் .

போழ்ப... முதல் ன்பக்கு ஆன்மாக் ளு கு ஒரு பிறவியிற்றனே திருநோ ம் முதலிய தி கசெய்து மும்ம ங் ளை நீக்கி அருள் டி க்கிப் பேரானந்த அனுபவி கச் செய்து சி முத்தரா ழ்வித்துத் தேகநீக் த்திலே பரமுத்தியாகிய திருவடிக்கீழ் வைப்பன் என்று சித்தாந்தநூ சொ லியிருக் வு உ சத்தார் இதனை அறியாது பிதற்று து ன்ன மயக்க ..

(f) சிவனே ம ம ற்றிமுத்தியளிப்ப ன்.

இறைவனு வான்ஞான மெல்லா மெல்லா
முதன்மையனுக் கிரகமெல்லா மியல்புடை யா னியம்பு
மறைகளா கமங்களின னறிவெல்லாந் தோற்று
மரபின்வழி வருவோர்க்கும் வாரா தோர்க்கும்
முறைமையினு லின்பத்துன் பங்கொடுத்த லாலே
முதன்மையெலா மறிந்துமுய கிரண்டு போகத்
திறமதனுல் வினைய றுக்குஞ் செய்தி யாலே
சேருமனுக் கிரகமெலாங் ணுதுநாஞ் சிவற்கே.

(இ ள்.) இ ற ன்ஆ ா முழுமுதற் டவுள் எ ப்படி ,
ஞா ா முத ம ா அநு கிர முற்றறிவு முடி ?
ாற்ற பேரருள் எ னும் இ ண ளை இய பு உ ட ான்
பா உ டயனுதல் டும் சி ற்றே சி னுக்கே இய பு
ற ள் ஆ ளினு அ னு ருளி தெசி ா மப் பெரு மயி
னு ா அறிவு தோற்று முற்றறிவு ா ப்படு —மரபின் ழி
ருவே ார் கு ாராதோர் கு அ தே தா ம. ளின் ழியே ஒழுகு
வே ர் கு ஒழு ாதே ர் கு, மு ற மயினு இ து பம்கொ ாடுத்
த லே அ ர் ஒழு மு றப்படி இ பத் தயு து பத் தயும்
கொ ாடுத்த பற்றி ாமுத ா அறிந்து முதவி ாற்றலு
ட ா அறிய கிட தது முய குஇரண்டுபோ த்திறமதனு வினை
ய குஞ் செ ய்தியாலே அவ் ாறுபொருந்திய இன்பத்து ப ாகிய
இரு அநுப ளா அ ற்றிற்குக் ாரணமாகிய இருவினைப்பந்தத் த
நீ கும் வதுவினு சேரு எ ாஅநு கிரசமு ா சாணுது ி றந்த
பேரருளு ட மயு ா ா கிடந்தது ஆ யா சி வே முழுமுத
கொ ப்பட்டு முத்தியளிப்பவனு ா .

றிப்பு. 1. ா, றது செய்யுண டபற்றி முன்பி மு ற
ாறியு க் ப்பட்டுள்ளது.

2. இயல்பு டயா : இயல்பா லே பொருந்திய . எ லே மேற்
கூறிய குணங்கள் பதியின் தடத்த இலக் ணமாம் எ , (சூ. 1. அதி. 2.)

3. இ ற ஞ ா ......இய பு டயா சி ற்ே ......அறிெ ா தோற்று ......முத மெ ா நா அறிந்து ......அநு கிர ெ ா நா ானுதும் எ ே சி ே இ ற ைத துணிபு எ பது.

பொழிப்பு. பரமசி ன் அருளிய ே தா மங் ளி பெரு மயா அ ர் முற்றறிவுடையன் பதும் அவ் ே ா ம ளின் ழி ஒழுகு ே ார் கு ஒழு ாதோர்க்கு முறை ப்படி இன்பத் தயும் து பத் தயு ெ ாடுத்தலின் முடிவி ாற்றலு டயன் பதும், அவ்வி பத்து ப ளை நு ரச்செய்து வினை ய ஒழித், லாற் ே பாருளு டய எ பது பெறப்படுதலின் அ ே முழுமுதற் டவுளாய் முத்தியளிப்ப ைறு.

2. சைவசாதனை ே முத்திப ் . ா. (2(0-2(5.)

(a) ச ாசாதனை ரி ப யும் பயனும்.

7. சன்மார்க்கஞ் சகமார்க்கஞ் சற்புத்திர மார்க்கந்
தா மார்க் கம்மென்றுஞ் சங்கரனை யடையும்
நன்மார்க்க நாலவைதா ஞான யோக
ற்கிரியா சரியையென நவிற்றுவதுஞ் செய்வர்
சன்மார்க்க முத்தி ள்சா லோக்கியசா மீப்பிய
சாரூப்பிய சாயுச்சிய மென்றுசதுர் விதமாம்
முன்மார்க்க ஞானத்தா லெய்து மு திடி
முடிவென்பர் மூன்றினுக்கு முத்திப மென்பர்.

(இ-ள்.) சங் ரனைஅ டயு மார் பெரு ா து திரு டி ளைச் சேர்தற்குரிய நல் நெறி ள், ச மார் ம் மார் சற்புத்திர மார்க் தாதமார்க் ம் எ றும் ாலு - சன் ார் ன்றும் ச ார் றும் சற்புத்திர ார்க் எ றும் தாசமார்க் எ று நா கு ப் படு, அ தா ஞா யோ ற் ி ா சரி ய எ விற்று து செய் ர் அவற் றயே ஞா பாதம் யோ பாத கிரியாபாத ரியா பாதம் றுஞ் சொல்லுவர் ன்மார் சமுத்தி ள் தாத ார் முத லிய ந ெ றி ட்குரிய முத்தி ள் ச ே ா கிய சாமீப்பிய சாரூப்பி சாயுச்சிய என்று துர்விதமாம் - மு றயே சி ாசா ே ா சாமப ரூப சாயுச்சியம் எ நான்கு ை ப்படும், முன்மார்க் ஞானத்தா ய்து முத்தி - இவற்றுள் முத யான ஞானபாதத்தா அ டயும் சி ச யுச் சிய முத்தி ய முடிவுஎன்பர் - பரமுத்திஎனக் கூறு ா், மூ றினு கு முத்திபத ன்பர் - ஏனைய மூன்றினு குமுரிய முத்தி ய அபரமுத்தி எ று கூறு ா்.

குறிப்பு. 1. சன்மார் மார் ம்......ச ரனைய டயும் நன் ார்க் ம் நா லு: பரமுத்தியடைதற்குரிய ே ர் ழி ஞானமார் கமாதலால்

அது சன் ார் ் ் னைப்பட் து. த்தியநெறியென்பதற்குப் பரியாயமா ச சொ ் னது ச ் மார் ் மெ ் பர் சி ா. கிரயோகியர். சத் நல்ல. உசித, நிச்சய ான ் மார்க்கும் - நெறி, சங் ரனை அடையுநன்மார்க் மெ ் றை மயா னும். மேல் ் மார்க்க ், சற்புத்திரமார்க்கம், தாதமார் ் ம் எ அ டைந்து நிற்குமுரிமை பற்றிக் கூறின மயானும், சன்மார் ் மென்பதற்குப், பிரிப் பற்றுடனுய அத்துவிதநிலையிற் தலைவிதலை னைய டயுமாறு போன்று ஆ ் மாபதியை அடையும் மார் ் ம் என்ற ் சிறப்பாம். என்னை? ஞான மார்க் த்தின் பயனாகிய ஒ ் றற்று இரண்டற்று ஒன்றிர ் மெற்று நிற்கும் த்தாத்துவிதப்பேரின்பமுத்தி யநுப ம் தலை ன்தலைவியரிபல் ப ஒத்தி ருத்தலினுமெ ன்க. (செ. 253. கு. 4. பார்.) மே ் 274-ம் செய்யுளில் 'பி ் மார்க் ச்சி னுடனும்பெற்றி' எனக்கூறியதும் ே ் குக. ம- ட னுய, பிரிவற்ற: மார் ் ம் நெறி (நல்ல - சித். மொழி. பக் 234.) அ ் ாறே யோ த்தி ் பயனாகிய சாரூப் தோழன் தொழனையடைந்து நிற்குமுரி மைபற்றிய இயல்பினையும், கிரியையின் பயனாகிய சாமீபம் யைந் தர் பெற்றோ ர அடை ் து நிற்குமுரிமை பற்றிய இய ் பினையும் சரியை யின் பயனாகிய சாலோகம் பணியாளர் பணிகொள்முதல் ர அடைந்து நிற்குமுரிமைபற்றிய இயல்பினையும் ஒத் ிருத்தலின் அவைமூன்றும் ் சக மார்க் ் சற்புத்திரமார்க்கம், தாதமார்க்க ் எனப்பட்டன. "சாலோ ம் மு ிலிய மூன்றும் ரி மவிசேடம்பற்றி முறையே தொண்டர் முதலியோ ரியல் ப ஒத்தலின் இ ற் ற அ டதற்கு நெறியாகிய சரி ய முதலிய மூன்றும் தா மார்க்கம் புத்திர ார்க்கம் ச மார் ் கமெ ப் பெ ர்பெற்றன ் ன்றும் சரியையின் ஞானமுதல் யோ த்தின் ஞானமீறாய ஞானவி சேட ் கட்குப் பயனெனப்படும் சாயுச்சிய ் ஒத்த வடிவினராய் வாழ்தன் ாத்தி ரயே யன்றி அவ் ப்பு ன பதி ளான் அதிட்டிக்கப்பட்டு அவ் வ் தி ாய் ளை அவ் ர்போலவே செய்துகொண்டு ாழ் தென்றுணர்க" ன்பர் மாபாடிய ாரர் (சி. ஞா - பா. 361. பக்.). முடிவாகிய ஞானத் தின் ஞான ாகிய நிட் டயி ் பய ் திரு டிப்பேறாகும் வீட்டின்பமே ் பது (செ. 275 - 2 0. பார்.) இ ் மூ றயில் நான்கு மார்க்கங் ளினதி ் ண ் ளையுந் தமிழுலகிற் ாமுகிக் ாட்டியுள்ளார் சி ஞானச்செல் ர் ளாகிய மாணி்கர் சுந்தரர், ச ் பந்தர், அப்பர் என்னுஞ் சமயகுர ப் பெரு ் த கயாளர் என்ப. இத ் விரிவு நால் ர் நான் ணி ாலையிற்கா ் . ச மார் ் ம் - தோழநெறி, ச - கூட ் தாதமார்க் ம் - தாசநெறி தாத அடி ம, இம்மார்க் ் ள் நா ் கும் ஒன்றுக்கொ ் று சாதனமாய்ச் சோபா னமாயிருத்தலின் சங் ரனையடையுநன்மார்க் ் என் றார் ் விரும்புஞ்சரியை முதன் மெஞ்ஞானநான்கும், அரும்புமலர் காய் னிபோ ் ே றா ் ் ார் தாயுமான ரும்.

2. ஞானயோ நற்கிரியாசரி ய: சரி ய எ ப்பு ் தாதமார்க்க ் புற ் ெ ாழில் மாத்திரையானே சி பெருமானுடைய உருவத்திருமேனி ய

நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடாம். கிரியை என்பது சற்புத்திரமார்க்கம் புறத்தொழில் அகத்தொழில் மாத்திரையானே சிவபெருமானுடைய அருவுருவத்திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடாம். யோகம் என்பது சகமார்க்கம் அகத்தொழில் மாத்திரையானே சிவபெருமானுடைய அருவத் திருமேனியை நோக்கிச் செய்யும் வழிபாடாம். ஞானம் என்பது சன்மார்க்கம் புறத்தொழில் அகத்தொழில் இரண்டுமின்றி அறிவுத்தொழில் மாத்திரையானே உருவம் அருவுருவம் அருவம் என்னும் மூன்றிறந்த திருமேனிகடந்த அகண்டாகார நித்தவியாபக சச்சிதானந்தப்பிழம்பாய் நின்று நின்ற சிவபெருமானிடத்துச் செய்யும் வழிபாடாம்.

சரியைமுதலியன உபாயச்சரியை உபாயக்கிரியை உபாயயோகம் உபாயஞானம் எனவும், உண்மைச்சரியை உண்மைக்கிரியை உண்மையோகம் உண்மைஞானம் எனவும் இருவகைப்படும். புகழ்முதலிய பயனை நோக்கிச் செய்யும் சிவபுண்ணியங்கள் உபாயச்சரியை முதலியனவாம். பத்தி காரணமாகச்செய்யுஞ் சிவபுண்ணியங்கள் உண்மைச்சரியை முதலியனவாம். உபாயச்சரியை உண்மைச்சரியை இரண்டுஞ் சரியையிற் சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் கிரியையிற்சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் யோகத்திற்சரியை கிரியை யோகம் ஞானம். ஞானத்திற்சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் என ஒவ்வொன்று நந்நான்காய் முப்பத்திரண்டு வகைப்படும்.

சரியையிற்கிரியைமுதலியன: திருக்கோயிலில் அலகிடல் மெழுகல் முதலியன சரியையிற்சரியை. உமாமகேசுரர் இடபாரூடர் சோமாஸ்கந்தர் முதலிய இருபத்தைந்து மூர்த்திகளில் ஒருவரையாதல் விநாயகர் முருகக்கடவுள் முதலிய ஆவரண மூர்த்திகளில் ஒருவரையாதல் பூசித்தல் சரியையிற் கிரியை. ஆவரணம் - பரிவாரம். நெஞ்சின்கண் உருத்திரக்கடவுளைத் தியானஞ்செய்தல் சரியையில் யோகம். இந்தத் தியானபாவனையினுறைப்பால் நிகழும் அனுபவவறிவு சரியையில் ஞானம்.

கிரியையிற்சரியைமுதலியன: சிவபூசைக்கு வேண்டப்படும் உபகரணங்களெல்லாஞ் செய்து கோடல் கிரியையிற்சரியை. உபகரணம் - துணைக்கருவி. சிவாகமங்களிற் கூறியவாறே பூதசுத்தி, மந்திரசுத்தி, திரவியசுத்தி ஆன்மசுத்தி இலிங்கசுத்தி என்னும் ஐவகைச்சுத்தி முன்னாகச் சிவலிங்கவடிவிற்செய்யும் பூசனை கிரியையிற் கிரியை. அகத்தே பூசை ஓமம் தியானம் என்னும் மூன்றற்கும் மூவிடம் வகுத்துக்கொண்டு செய்யப்படும் அந்தரியாக கிரியையில் யோகம். மூவிடம் - இதயம் உந்தி புருவநடு. இந்த அந்தரியாக உறைப்பின்கண் நிகழும் அனுபவ உணர்வு கிரியையில் ஞானம்.

யோகத்திற்சரியைமுதலியன: இயமம் நியமம் ஆசனம் பிராணாயாமம் என்னும் நான்கும் யோகத்திற்சரியை. பிரத்தியாகாரமும் தாரணையும் யோகத்திற் கிரியை. தியானம் யோகத்தில்யோகம். சமாதி யோகத்தில் ஞானம். இந்தயோகம் சகளம் நிட்களம் இவைகளைப் பற்றி

நி று செய்யுஞ் ர ம்பயோ முர் நி ளத்தைப்பற்றி நின்றுசெய்யு நிரா ம்பயே மும் எ இரு கைப்படும். ம்ப ஆதாரமு டயது ஆ ம்பம் - ஆதாரம்.

ஞா த்திற்சரியை முதலிய : கேட்டல் முதலிய நா னுள் கே ட் ட ஞானத்திற்சரி ய. சிந்தித் ஞா த்திற்கிரி ய. தெளித ஞா த் தி யோ ம். நிட்டைகூட ஞானத்தி ஞா ன (சி. போ. பா. 170.) சிவ டியா ரயும் சி லி ப்பெருமானையும் மெய்ய போடு வழிபடுத ஞா னத்திற் சரி ய எ றும், பூதசுத் முதலிய ஐந்து சுத்தியுஞ் செய்து ழிபடுத ஞா த்திற் கி ய எ று ய எ து னுஞ் ரு ற்று அருளோடு கூடி அ ருளேயாய் நிற்றல் ஞானத்தில்யோ று சி த்தோடு அத்துவிதமாய் நிற்கும் நிலை ஞா த்தில் ஞா ம் என் று செ ல்வும்படு . பூதசுத்தியாவது பிருதிவியாதிதத்து ளைச் ட மெ க் ண்ட . திரு ருளா றி இங்ஙு ம் ஆன் ர அறியாதென ர ட ஆ த்தி. ண்டு ட்டு ண்டு உயிர்த்து உற்ற எல் ர திரு ருள் என ர ட திர பியசுக்தி. பஞ் ர ரத் தச் சி முன்னு ணித்தல் ந்திரசுத்தி. கு வியாபித்து நிற்குஞ் சி பெருமா இவ்விலி த்திலும் உளர் ர ட இலி த்தி (தபுரா. ந ங்ீ. 116.)

ரர் முத்தி ள்: பாயச் ரி யயிற் சரியைமுதல் உபாய ஞா த்தி ஞா மீறாகிய பதினாறு ச் சி புண்ணிய களுக்கும் பய அவ் ற்றிற்கே ற்ப ர கினிருத்திரர் முத குணதத்து மத்த த்திற் கீ ட பு னத்தி கீழுள்ள உருத்திரரீறான அவ் ப்பு பதி ஞ த் திற் ரகே ர முதலிய ற் றப் பெறுத ர . உண் மச்சரி யயிற் சரி யமுத உ யோ த்தி ஞா மீறாகிய ப னிரு ச் சி புண் ணிய ளு கு பயன் அ ற்றிற்கே ற்பச் சீ ண்டபு ம் முதற் த்த வித் த கு கீழுள்ள அ ப்பு பதி ளுடைய சி லோ த்துச் ரகே ர ம் முதலிய பதமுத்தி ளைப் பெறுதலா (சி. போ. பாடி. 171). உண் ஞா த்திற் சரி யமுதலிய மூ ச் சி புண்ணிய ளு கு பயன், அ ற்றிற் ற்பச் சீ ண்டபு முதற் சுத்தவித்தைக்குக் கீழுள்ள அ ப்பு பதி ளாய் இருத்த ர (செ. 276. கு. 2. பார்). ஞா த்தி ஞா த்திற்குப் பரமுத்தி பய . இங்கு ச மார்க் ம் என்றது சி ரி ர, சி கிரி ய, சி யோ ம் சி ஞா ம் ஆகிய னெறி ளையா கே பிறபு தே ர் ளை நோக்கிச் சாதிக்கு சரி ய முதலிய அவ் ப்பு த்துச்சாலோ ர ரதிபத ளையே தருமென்பது அவ் று பெறு பு னதே ர் சாயுச்சியமு பரமுத்தியா ரது பிறவிக்கிடமாயிருக்கும் ப தும் உய்த்துணர் .

டெ ழிப்ட: சி னடி ச்சேர்தற்குரிய நெறி ள் தாதமார் ம் முத ர நா கு ளைப்படு . ய சரி யகிரியை யோ ம் ஞானம் றுஞ் சொ ப்படும். இ ற்றி பய மு றயே சாலோ ர ரமீப சாரூப

சாயு சி முத்தி ளாம். முன்னைய மூ றும் பரமுத்தி ன் பின்னையது பர முத்தி ா.

(b) சரியாசாதனையி இயல்பும் பயனும்.

7. , ாதமர்க் கஞ்சாற்றிற் சங்கரன்ற ன் கோ ிற்
றலபலகிட் டிலகுதிரு மெழுக்குஞ் சாத்திப்
போதுகளுங் கொய்துபூந்தார் மாலை கண்ணி
புனிதற்குப் பலசமைத்துப் புகழ்ந்து பாடித்
தீதிறிரு விளக்கிட்டுத் திருநந்த வனமுஞ்
செய்துதிரு வேடங்கண் டடியேன் செய்வ
தியாதுபணி யீரென்று பணி தவர்தம் பணியு
மியற்றுவதிச் சரியைசெய்வோ ரீசனுல கிருப்பர்.

(இ ள்.) தாதமார்க் ம சாற்றில் மேற்கூறிய ா னுள்ளே தாத ார் மாகிய சி சரி ய யச் சொல்லுமிடத்து, ர த கோயில் த அ குஇட்டு சி பெருமானுடைய திரு கோயிலி திரு கிட்டு இ குதிருமெழுக்குஞ்சாத்தி விளங்குகி ற திருமெ ழு கு இட்டு போது ளு ெ ாய்து - பூக் ளு எடுத்து, பூந்தார்மாலை ணிப புனி தற்குச் ச மத்து ரிஞற் தார்மாலை ண ணிமுதலிய தொ டய ர ற்றையு சி பெருமானுக்குச்சாத்துமாறு அ த்து பு ழ் துபாடி அ ரு டய கீர்த்தியினை ாயளர ாழ்த்தி தீது இ திருவிள கு இட்டு ற்றமற்ற பிர ா பொருந்திய விள கு ளையு எற்றி, திரு ந்த மு ெ ய்து அழகி நந்த களும் த்து, திருவே ட டா சி ன டி ார் திருவே டத் தக் ாணுமிடத்து அடியே ெ ய து ாதுபணி யீர் று பணிந்து அடியேன் ெ ய்யத்த குற்றே ாது அதனை அருளவேண்டும் என்று ணங்கி, அ ர்தம்பணியு இயற்று து அ ர் அருளிச்செய்யு பணிவிடையும் செய் தா, இச் ரி யசெய் ார் ஈ உ கு இருப்பர் இச்சி சரி யயினை அனுட்டிப்போர் சி ே ா த்திலிருப் பர்.

றிப்பு. 1. அ கிட : திரு கோயிலினுள்ளு புறமு அ த்த ா கி பொருட் ளிரு ாது பெருக்குத .

௨. திருமெழு குச்சாத்த : திரு ாயிற்ற ா யச் த்த ா ப வி சாணிெ ாண்டு மெழுகுத ப வின் ாணிெ டு ெ ழுகுத ா பூதப்பிரேத பசாச தோஷங் ளும் அசுத்த ாயு துர் ாற்ற முதலி தோ ங்களு நீ கு தேயன்றித் த ா ா து ர் து பரிசுத்த ாய் இருப்போருக்கு ஞே ாமு ட் மீ ாமு ாத்துவித மு தரு பது துணிபு.

3. போது ள்ெ ாய்த : அதி ாலையி முந்து ாணதி முடித் துப் பரிசுத்தனாய் எச்சிலுமிழ்தல் முதலிய அ சியின்றிச் சி த்தியா த்

தோடு வண்டு ன் ஊ ாமுன் மலர்களை ம் படாதபடி ொய்து கூ டயிலிட்டுத் திருக்கோயிலிற் கொடுத்த .

4. பூ் தார்மாலை ண்ணி .....ச மைத்தல்: இண் , தொ ட, ண்ணி, பாத்து. தண்டிற்கட்டும ஸ முதலிய பலவினடாய பூமாலைகளைத் தொடுத்தல். தொ ட, ொற்றிமாலை வீசுமாலை முதலிய என்பர் மறை ஞானதேசிகர்.

5. பு ழ்ந்துபாட : ஆரியவே தங்களாலு தமிழ்வே த ளாகிய ப ணிருதிருமு ற ாலு ப ண மையப் பத்திரசத்துடன் ாலத்து கு இடத்துக்குமேற்ற அ வுகளோடு ஆநந்தமேலிட்டுக் கண்கள் நீர்ததும்ப ம ஞ்சுநெ குரு மயிர் சிலிர்ப்பு மெய்ம்மறந்து த க்கு ண்டோர் கு கே ட்டோர் கும் மெய்ய பு கூடுமாறு ம்பிரான் பு ழப் பாடு தல்.

6. தீதி திருவிளக்கிடல்: பிலை முதலிய பசுவின் நெய்யினாலேனு ள்ளெ ய்முதலிய ற்றுலேனும் தாம ரவளையநூலி ழ சுத்தமா நூற்ற பருத்திநூலி ழ முதலிய ொ டு தீபமேற்றுதல். தீபமெனவே தசா , சா பிராணி முதலிய ந்த ர்க்க ொ கூட்டும் தூபமு அட ய தெ .

7. திரு ந்த ஞ்செய்த : கோட்டுப்பூ ொ டிப்பூ நீர்ப்பூ நிலப் பூ முதலிய ாத்தரு ளை உண்டா கல். நந்தவனம் கூறவே தே ா டாலய ட்டலும் அட கினதெ .

. திருவே ட டா .....பணிந்து அ ர்தம்பணியுமியற்று து: வீபூதி, ருத்திரா , ாஷாயம் முதலிய சி வே டப் பொலிவு டயா ர டா அ ர ங்கி அ ர்க்கு வே டிய உதவிக ர் குற்றே ள்ளெ ய்த . சி வே டத் த டாற்சி னையே ண்டத ப் பாவித்து ழிபட மு றய குவே றி, வே டதாரி ாது அ நிலையை யாராய்த அறித சரி யயாளர் டறு ாது எ பது வேடத்துக்கே ற்ப அ மில் ாவிடி அவ் ர்மேற்பொறுத்த பாரமாயிருப்பதனை உலகிற்பல யிலுழலும் நம்போலியர் ணேதலையிற் மத்த அ சியமி றுஎன்பது உ ர்மண் உ ர்ந்து ொ ளுத்த வே ணி ண்ணுனை விழுந்து ண கிய சேர மா பெருமாள் ரிதத்தினு பிற திருத்தொண்டர் சரிதத்து ா .

9. இத்த ச் ரி ய ொ றி ய அதற்கு இல கியமாய் ஒழுகி ாட டிய ாவுக் ரசாகு அப்பரு நிலைபெறு ாறெ ணுதியேொ ஞ்சேநீ ா நித்தலுமெ பிரானு டய கோயில்புக்குப் பு ர் தன்மு ன கிட்டுமொ மு குமிட்டுப் பூம லைபுனை தேத்திப் பு ழ்ந்துபாடித் தலை ாரக்கு பிட்டு கூத்து ாடிச்ச ராசெயபோற்றிபோற்றியெ று அலைபுனல்சேர்ொ ஞ் டயெ மாதீயென்றும் ஆரூரா எ றெ றே அலறுநி வே ” வும்

''பெரும்புலர் காலை மூழ்கிப்பித்தர்க்குப் பத்தராகி அரும்பொடுமலர் கள் கொண்டாங்கார்த் தயுள்ளே வைத்து, விரும்புநல் விளக்குத்தூபம் விதியினுலிட வல்லார்க்குக், கருவினிற் பட்டிபோ மார் டவூர்வீரட்டனுரே' எனவும் ''விளக்கினுற்பெற்றவின்பமெழு கினுற் பதிற்றியாகும் துளவி ன் ர்தொடுத்தாற் றூயவிண்ணேறலாகு ளக்கிட்டார்பேறு சொ லி மெய்ந்நெறிஞானமாகும், அளப்பி கீதஞ்சொ ஞர்க் கடி டா ருளு ரேற' வு என ரேனுந்தாமா வி ரடத்திட்டதிருநீறுஞ் சாத மூ ண்டாலுள்கி, உ ராதேய ர ர ண்டபோது வுக தடிமை க்திறநினை த கு ந்துநோ கி, இ ர்தே ர ர்தே ர்எ றுசொல்லி ய ண்டாட்டா தொழிந்தீசன் றிறமே பேணிக் க ராதேதொழுமடியார் செஞ்சினுள்ளே ருப்பூர் டு றி ய ணவாமே' னவும் கூறிப் பு பூக்கருப்பது மற்றுந் திருமு றகளில் ரு னவும்நோ கி ர்த்து சாதித்துப்ருக

பொழிப்பு. சி சரி யயா து திரு கோவில்அ கிட கெ முகுத பூமாலைதொடுத்த , சி பெருமானைப் பு ழ்ந்துபாடல் தீபமிடுத த உ டுபெண்ணுதல், சி னடியாருக்குப் பணிவிடைசெய்த முதலியன. சரி ய அனு டிப்போர் சாலோ பதத் த அ ட ர்.

(c). கிரியாசாதனையின் இயல்பும் பயனும்.

7. புத்திரமார்க் கம்புகலிற் புதியவிரைப் போது
புகையொளிமஞ் சனமமுது முதல்கொண் டைந்து
சுத்திசெய்தா சனமூர்த்தி மூர்த்தி மானுஞ்
சோதியையும் பாவித்தா வாகித்துச் சுத்த
பத்தியினு லருச்சித்துப் பரவிப் போற்றிப்
பரிவினொடு மெரியில்வரு காரியமும் பண்ணி
நித்தலுமிக் கிரியையினை யியற்று மவர்க
ணின்மலன்ற னருகிருப்பர் நினையுங் காலே.

(இ-ள்.) புத்திரமார்க்கம் பு லின் புத்திரமார் மாகிய சி கிரியாபா தத் தச் சொல்லுமிடத்து புதிய வி ரப்பே து பு ஒளி மஞ்சனம் அமுது முதல்கொ டு புதிய ரசனையு டய ம ர் ள் தூப தீப திரு மஞ்சனம் திரு முது முதலிய உப ர ளை அ மத்து கொ டு ஐ துசுத்திசெய்து - பூதசுத்திமுதலிய பஞ்சசுத்தி ளுஞ்செ ய்து ஆச மூர்த்தி மூர்த்திமானு சோதி யயு பாவித்து ஆ ாகித்து ஆச மிட்டு மூர்த்தி ய மு தருளச்செய்து மூர்த்தி ரனுகியபரஞ்சோதி யப் பா னை செய்து ஆ ாகித்து, சுத்தபத்தியினு அருச்சித்துப்பரவிப்போற்றி மெய் ய போடு அருச்சனைசெய்து, துதித்து ழிபட்டு பரிவினெடு ரியில் ரு ாரியமு ப ணி - விருப்போடு அ கினி ாரியமுஞ்செய்து முடித்த

ா ; ித்தலு ' இ 'கிரி யயினை இயற்றுே ார் ் நாடோறு ' இ 'கி
ரி ய ய அனுட்டிப்போர், கினையுங் ால் ஆராயுமிடத்து, ி ' ம '
த ' அருகிருப்பர் சி । து சமீபத்திலிருப்பதாகிய சாமீபபதத் த அ ட
ர்.

குறிப்பு. 1. ஐந்துசுத்தி பூத த்தி தா சுத்தி திரவியசுத்தி மந்திர
த்தி. இலி ' த்தி ' ப ா '. இ ற்றுள் ( ) பூதசுத்தியா து பிருதி
வுமுதல் ஆ ாயமீருகிய பஞ்சபூ ' ளையும் அவ்வப்பூ ' ளி ' ிற '
குணம் குறி தெய் । ' டிவ ோடு தியானித்து அவ் ப்பூ ' ளுக்குரிய
ாமந்திர ' ளை அவ் । ' ாப்சங் ளோடு மு றப்படி சேர உச்சரித்து
ப்பூத ' களை விதிப்படி த்திசெய் தா ' (b) தான த்தியா து அஸ்திர
ந்திர ' களினுலே தாளத்திரயஞ்செய்து அ 'கு நின்று ' இ டயூற ற்றி,
அ ' கிரமந்திரத்தா ' அ 'கினி ண்ண கிய மதிலேயும் ச ந்திரத்தா '
அ ழயுஞ்செ ய்து சத்தி ' திரத்தான் மேலுங்கீழுஞ் சத்தி ளினி ற ா
ப்பாவித்துச் சி லி ' த்து 'குமு ' ண்ட மிட்டுப் பூமிதேவி யத் தியா
னித்து, இருதய ந்திரத்தா ' அருச்சித்து அ ' திரம ' திரத்தினுலே திக்குப்
ப 'த ஞ் செய்த ா ' (c) திரவி த்தியா து அரு 'கியமுதலிய பாத்தி
ா ' ளை அ ' திர ந்திரத்தாற் ழுவி விந்தமிர்த ாகிய நீ ர இருதய ந்திரத்
தானி றத்துத் திரவிய ' ளிட்டுப் பஞ்சப்பிரம ' முதலிய ' திர ' ா '
மு றப்படி பூசித்துச் 'கிதா ந்திரத்தா பிம ' திரித்துத் திக்குப்பந்த
மு ' அ 'கு ' டனமுஞ் செய்து தேனுமுத்தி ரவெ ாடுத்து அரு 'கி ச த்
தாலே தன்னையும் பூே ாப ரணங் ளையும் புரோக்ஷித்து ' த்தால் அப்
பியு ' ணமு ', இரு. யத்தா ' அபி ந்திரித்தலு ' சத், ா ' அவகுண்டன
மு ', தேனுமுத்தி ரயா ' அமிர்தீ ர முஞ்செ ய்து, புஷ்பத்த ' அரு '
கி நீரெடுத்துத் திரு ஞ்சனகுடத்தின்கணிட்டுத் ே, னுமுத்தி ரவெ ாடுத்த
ா '. (d) ' திரசுத்தியா து த ' ஞசனத்திற் சி ாச மு ' மார்பிற்
மூர்த்தியு ' ியசித்துச் சந்தனதி கமிட்டு, மூ த்தாற் ரசிலே பு '. ப
மிட்டு ஆ ' பூ செய்து பிர ாதியா வு ' நமோ ' தமா வு ' ந்திர '
ளை உச்சரித்த ா ' (e) இலி ' சுத்தியா து, ' நா ே தி மி ' விரித்த
' திரத்திலே சடுத்தாச ' ற்பித்து இலி ' த் த ழுந்தருளப்ப ' ணி
அந்த ' நானே தி யில் த்து விதிப்படிபூசித்து ி ' ாலிய ' ழித்து
இலிங் த் தயு ' ஆவு டயா ரயு ' அ ' பிச் சாமானியார் 'கியத்தாலுஞ்
சுத்தோத த்தாலு ' அபிஷே ஞ்செ ய்து த முதல் அருகிய ச மீரு
மு றப்படி அபிஷே ஞ்செய்து, திருமெ ாற்று டசாத்திப் பீடத்திலெ ழுந்
தருளப்ப ' ணி ஒர்புஷ்பஞ்சாத்துத ா ' (திரு ாத. திருப்பெருந். 70
உ ர.) ே ற்கிரி விரிவு 299- ' செ ய்யுட்குறிப்பி ' கீழ் ' ா ' .

செ றியு ர ாரர், மூத ா தா ஆ ' த்திகூறி அதுலே ।
பூதசுத்தி, அந்தரியா ', ச ாதியெ ' னுமூ ' ற ' ளுகுதியா ' ன ' யர்.

அந்தரியா '-அ த்துளா ' ாவிலு றயுஞ்சி னைப்பூ சசெ ய்த '. ாதி சோ ங்கூடல்.

2. ஆ மூர்த்தி மூர்த்திமாளுஞ் சோதி யயும்பாவித்து இட்ட பராார்த்தமாகிய இலி ' ங ளுக்கு முறையே சலாச ' திராசனமாகிய ஆ னங் ளுரித்தாம். ஆசனமிட்டு, மூர்த்தி ய மூந்தருளச்செய்து மூர்த்தி மாளுகிய பரஞ்சோதி யப் ப னைசெய்து மெ' சிவோ ஹ ப னை யில் அகத்தேபண்ணு துபோல் மூர்த்தியிற்செய்யும் மு றயாமெ ' (செ. 299. கு. 3 பார்.)

3. ஆ ாகித்தல் - தாபனஞ் செய்தற்குத் தெய்வத்தை ய ம' த '. இது சத்திசோ ாசாத ' திரத்தாற் செய்யப்படு து. எ்லாக் கிரியைகளுக் கு' பொது ான இருதய ந்திரத்தாலுஞ்செய்ய ாம. (சை சம. பொது. ௫25. ௫26.)

4. ரியில் ரு ாரிய ' - அக்கினி ாரியம். அது நிவிர்த்திமுதலிய ஞ் ாமயமா ' குண்டம் அமைத்து, அதிற் சத்திதத்து த்து விள ' கு' ாகீ ா ாகீ ரி ளது ச' யோ ' பாவித்து ாகீ ரியினது ர்ப்பத் திசே ா'கினியாகிய சிசு பதிந்ததா ப் பாவித்து ' ர்ப்பாதா ' முத லிய ச'ஸ்கார ' ள்செய்து சி ாக்கினி சனித்ததா வு' சாத ர் ' ா ர ண' முதலிய கிரி ய ளும் உபாய முஞ்செய்து பதினுற யது பெற்று விள'கு தா ப்பாவித்து அ' ரு டய இரு ய லத்திற் சி ாச மூர்த்தி மூ ' ளாற் சி னை ஆ ா ஞ்செய்து ச உபசாரங்களுடனு' பூசித்து இவ் ாறு சி ா'கினியின் இருதயத்திற் சி னை ழிபடுத ா'.

5. அருச்சனை - சி லி' த் த அல'காரம் சோ தனம் தூப' தீப' கொடி கு ட ஆ ட்ட' சாம ர கண்ணுடி முதலிய ய ளா' ஆராதித் தல்.

6. இ'கிரியாநெறியினை அதற்கிலக்கியமாயொழுகிக் ாட்டி ஆளு டய பிள்ளையாராம் சம்பந்தர் "ந றமலிதருமளவெருடுமு நகும ர்பு மிகு ளரொளி. நி றபுனல்கொடுதனைநினைவொடுநியதமும் ழிபடுமடிய ா் கு' றவி பதமணைதா ருள்குணமு டயிறையு ற ணபதி சி றபு லமர் சி புரமதுநினைப ா்செயமகடலை டோ' எனவும் "செம்பொன்செ ய் ாலை யு' ாசி கயு' திரு' துபுகை யுமவியு' பாட்டும் நம்பு'பெரு ள்ளாறு டய நம்பெருமானிதுவென்கொல்சொ' ாய், உம்பருநா ரு ந்தானு மொலி டல்சூழ்தவுல த்தோரு' அம்புதா ' ள னீடுங் கூட ா ா யின் மர்ந்த ாறே" எனவு' ' ாவினையிட்டு' குளம்ப தொட்டு' னி ரத்தால். எவினை ாமெ யின் மூன்றெரித்தீரென்றிருபொழுது' பூவினை' செ ய்து ம ரடியேபோற்றுது நாமடியோ ' தீவினை ந்தெ மத் தி ' டப் பெறு திருநீ ண்டம்" னவும் "தோத்திரமா ணலிலி' ' தொட' கிய ானி ரயிற்பால் பாத்திரமா ாட்டுதலு' பாஞ்சோதிபரிந்தருளி, ஆத்,

மெ ம றநா ' வர்க் றம்புரிநூலன் றுரைத்த, தீர்த்தம ' குச டயாருந் திரு வே ட்ட ' குடியார்" னவும் கூறிப் பு ழ்ந்திருப்பது ' மற்று ' திருமுறை ளில் ரு னவுமே க்கியுணர்ந்துசா தித்தய்கு .

பொழிப்பு. கி கிரி யயா து புதியமலர் ள் தூபம் தீப ' திருமஞ் ச ம் திரு முது முதலிய அ மத்துப் பஞ்சசுத்திகளுஞ்செய்து ஆச மிட்டு மூர்த்தி ய எழுந்தரு ச்செய்து மூர்த்திமானாகிய பரஞ்சோதி யப் பா னை பண்ணி ஆ ாகித்து மெய்ய ' போடுமெருச்சித்துத்துதித்து ழிபட்டு அக்கினி ாரியமுஞ்செய்த ாம். கிரி யஅநுட்டிப்போர் சிவசாமீபபதத் த அ ட ர்.

(ஈ). யோ சாதனையி ' இயல்பும் பயனும்.

272. ச மார்க்கம் புலனொடுக்கித் தடுத்துவளி யிரண்டுஞ்
சலிப்பற்று முச்சதுர முதலாதா ரங்கள்
அ மார்க்க மறிந்தவற்றி னரும்பொருள்க ளுணர்ந்தங்
கணை ' துபோய் மேலேறி யலர்மதிமண் டலத்தின்
மு மார்க்க வமுதுடல முட்டத் ' தேக்கி
முழுச்சோதி நினைந்திருத்தன் முதலாக வினைகள்
உ மார்க்க வட்டா ' யோ முற்று
முழத்தலுழந் தவர்சிவன்ற னுருவத்தைப் பெறுவர்.

(இ ள்.) சமார் ' ம் - யோ பாதமாகிய தோழநெறி பு ன் ஒடுக்கி ம்பொறி ளை ஒடுக்கி வளிஇர ' டும்தடுத்து உச்சு ாச ' நிச்சு ா ' இர ' டினையும் அட ' கி சலிப்பற்று மன ' ச ப்படாது ரு ழிநிறு த்தி முச் துர ' முதல் ஆ ார ' கள் அ மார் ' ' அறிந்து மூக்கோ ' மு லிய டிவி ாகிய மூ ாதார ' முதலிய ஆருதாரங்களின் உ ர்வழிகளை அறிந்து, அ ற்றின் அரும்பொரு ' ள் உ ர்ந்து - அவ்வாருதார ' ளி லுள்ள பத் தள ' அ ' ர ' கள் அதிதே ' தகளாகிய அரிய பொருள்களையும் அறி ' து அ ' கு அணை ' துபோய் மூ ாதார ' தொடங்கி அவ்வவ்விட ' ளிலே பொருந்தித் தியானித்து, மேல்ஏறி அவ்வாருதார ' ளுக்கு ' மே மே மெ ' று, மதி ண்டலத்தி ' அலர்மு ' அமுது ஆர் ' ச ' திர ' ட த்தி ' ண்ணுள்ள பிரமர ' திர லத்தி து ம ர் ' தமு யானது அமிர்தத் த ஊட்ட டலம்முட்டத்தே ' கி - அதனைத் தே ம்முழு து ' நிரப்பி முழுச்சோதிநினை ' திருத்த ' முத ா பூர ' ப்பிர ாசத்தைத் தியானித்துச்சமாதிகூடுதே ' பிரதான ' மாக வினை ள் உ ார்க்க அட் டா ' யோ ம்முற்றும் உழத்தல் - வினைகள் ம டுதற்குரிய ழியாகிய இவ் ' ட்டா ' யோ த் த முற்றும் அநுட்டித்தலா ' உழந்த ர் சி ன் தன் உருவத் தப்பெறு ார் இ ' ன ' அநு ' டித்தோர் சி னது ாரூபத்தைப் பெறு ர்.

குறிப்பு. 1. புலனெறுமி 'கி - ஐம்பொறிகளை அட 'கி. இது பிர 'தியா ஈரம் எ ப்படும்.

2 வெளியிர 'டுந்தடுத்து: வெளியிரண்டு உச்சுவாச நிச்சுவாசங்கள் உச்சுவாசம் - சுவாசத்தை உள்ளே வாங்குதல். இது பூரகம் னப்படும். நிச்சுவாசம் - உள்ளே வாங்கிய சுவாசத்தை வெளியேவிடுதல். இது இ ச ்ச என வும்படும். உட்கொள்ளுதலையும ஈழிதலையும் ஒழித்து. உள்ளேயுள்ள வாயு த்தடுத்து நிறு 'துதல் கும்ப ்ௐ எ ப்படும். வாயுவைக்கு ப்பி ்த்த ுல் னம் சலிப்பறுதலின், சலிப்பற்று என்றார். இம்முறையிற்ப்ப ாணவாயுவை ா 'கி விடுத்துநிறுத்தல் பிராணாயாமம் எனப்படும்.

3. மூச்சதுரமுதலாதாரங்கள் அ மார்க் மறி 'த ற்றிவருமு பொருள் ளுணர்ந்து: மூலாதாரம் வாதிட்டானம், மணிபூர ம, அ ாகதம், விசுத்தி, ஆஞ் ஞா 'பன ஆறாதாரங் ள் எனப்படும். இ ற்றுள், (a) மூ ா தார குதத்துக்கு இரண்டங்குலத்துக்குமேலே குறி 'கு இர 'டங்குலத் து 'கு 'கீழே இருப்பது. இதுமுக்கோண டிவ முடையதாயும் அவ் டிவத் திலே ா 'கி 'ழ்ச்செந்தாமரையுளதாயும் அவ்விதழ்களிலே ப ஷ ஸ 'னும் நான்கு அ 'க்ஷரங்களிருப்பன ாயும் பாவிக் ப்படும். இ ாதாரத்திற்கு அதிதே ை வி ாயகர். (b) சு ாதிட்டானம் மூ ாதாரத் துக்கு மேலே இருவிரற்பரிமாணத்திலே இலி 'கபீடமாயிருப்பது. இதற்கு டிவு ாற்கோண '. அனேக ாந்திய ய ஆறிதழ்த்தாமரை. அ 'ரங் ள் வ ஊ ம ய ர ல 'பன அதிதே ப்பிரமா. (c) மணிபூரகம், ாதிட்டா த்துக்குமேல் நாபித்தானத்திலிருப்பது. டி ' மூ 'று ட் ட '. பத்து இ ழ் ளு டயதா ா. அ 'ரங் ' ட ட ண த த த ந வ ப ப என்ப . அதிதே த விட்டுணு. (d) அ ாக த ' மணிபூர த்துக்குப் பத்துவிரற்பிரமாணத்துக்குமேலே இருதய மலத்திலிருப்பது. டிவு மு 'கோ ண '. பன்னிரண்டு இ ழ்களுடையதாம ா அ 'ரங்கள் க கு ங ச ஊ ஜ ஜ ஞ ட ட ன்பன. அதிதே த உருத்திரன். (e) விசுத்தி, ண் டத்திலிருப்பது. டி ' அறுகோணம். பதினாறிதழ்த்தாம ா. அ ' ா 'கள் அ ஆ இ ஈ உ ஊ ரு ரூ ஞ ஞூ ஏ ஐ ஓ ஔ அம் அ: எ 'ப '. அதிதே த மகே வரன். (f) ஆக் ஞை புரு த்தியிலிருப்பது. டிவு ட் டம். இர 'டு இதழ் ளுடையதாம ா. அ ' ா ' ள் ஹ க்ஷ 'ப . அதிதே ைத சதாசிவர். மூலாதாரத்திற்கு மூழ இதழும் ஆஞ் ஞக்கு ஒரு இதழு ாகக்கொள் துமாம். (262. கு. 4. பார்).

4. அ ' ணை 'துபோய்மேலேறி - மூலா ாரம்முதலா ஆறு ஆதாரங் ளையு ' அ டந்து அவ் வ்விட ' ளிலே அவ்வத்தே தகளைத் தியானித் துப் பி ' ச 'திரம ' டலத் த அ டந்து. ன்பது ' அணைந்துபோய்' ன் றதற்கு அசலபயடே சென்று எ 'று பொருள்செ ாவர் (கி ா 'ர) அ ப-ா த டி ாயிரு 'கும் குண்டலிசத்திசொரூபம்.

5. அலர் திம ' ட த்தின் முகயார்க் முதுடல முட்டத்தேக்கி: ச ' திர ண்டல ' ண்டத்தானத்துக்குமேலேயுள்ளது. இதில் பதினாறிதழ் ளு டைய பிரமர ' திரகம ம் உளது. இ ' மலத்தினின்று ' சந்திர ாந்தி நி ற ' த ே ' ன்போலும் இனிய அமிர்தம்பெரு அதனைத் தே ம்முழு தும் ிரப்பி ா ' பது. தேக்குதல் - நி றத்த ' .

6. முழுச்சோதிநினைந்திருத்தல் பிரமரந்திரகம ளத்துக்கு மேலுள்ள ஆயிரத்தெட்டிதழ் ' ம ங் ளையு டைய துவாதசாந்தமாகிய பராபரவெ ளி யப் பொருந்திச் ச ாதிகூடியிருத்தல்.

7. அட்டா ' யோகம் எட்டு உறுபபு ளையுடைய யோ ம். அ இயம ' நியம ' ஆச ம் பிராணயா ம் பிரத்தியா ாரம் தாரணை தியானம் ச ாதி ' ப . இ ற்றுள் பிராணயாமம் முதலிய ஆறு அ ' ங் ரி ' இயல்பு ள் மேலே கூறப்பட்டன. இயமம - ெ ால் ா ம ாய் ம ள் ளா ம பிறர் னைவிய ரயும் பொது . ளிரையும் விரும்பாமை, இர ' மு ட ம ஞ்சனையில் மை பொ றயுடைமை, ம ங் ா ம அற் பாகார ' சுசியுடை ம ள ப்பத்துவிதம். நியம - த ம், சந்தோஷ ' தே பத்தி தான ' . சு ரபூ ச, ஞானசாத்திரத் க ' ே ட்டல் இ ச் ச புத்தி, செப ' , விரத ' ள ப்பத்துவிதம், ஆசனம சு த்தி ம, ே பு ம் பது ' வீர ' ே சரி, பத்திர ' முத்தம் மயூர ' ; ' முத யி .

. வினை ஞ அட்டா ' யோ ம் அநுட்டித்தலின் பய ' ன் நீ ' ள ' றபடி.

9. இவ்வியே நெறி ய அதற்கிலக்கியமா ஒழுகிக் ாட்டிய எம்பி ரா ' ரொழுராகிய ந்தரர் தேடுவன் றேடு ன்செம்மலர்ப்பாதங் ணாடொ று ' , டு ஞெடு ஞெயி ' கும் லேயொர் ால்விரல், ாடு ன் மாடு ' ன் பிடித்து கிழ்ந்துளே, ஆடு ஞெடு ஞெமாத்தா ரெ ' மடி ளே ' என வு ' ழித்தலைப்படு ா ' முய ' கின்றே றுன்னைப்போலெ ' னைப ய வி ' ட்டே ' ழித் லைப் ட்டநீரதுபோலச் சுழல்கின்றே ' சுழல்கி ' ற நெ ' னுள்ள ழித் லைப்பட்ட ாயதுபோல ெ ாரு ' ே ால்பற்றி ' ற றவிழு ' ஒழித்து ய்யருளாயினசெய்யா ெயாற்றியூரெனு மூரு ற ாே . ' னவு ' ' ' றுடையா ' பெரியான் னத்தாலு நினைப்பரியா ' ஆனி ட யந்த ர்ந்த னனு ாகி யொர்நீயுருக்ெ ாண் டேனு டயிவ்வுட ெ ாடு கிப்புகு ' த ' பரந்தான், னுடைமாடெய்பிரா ன ' ணுமூர் நனி ப ' ளியதே ' ' எனவு ' கூறிப்பு ழ்ந்து தம்முழுப் பதிகங்களிலு ' யோ த்து ' ட அநுபூதி ய டுத்துத்தோழ மமு றயில் விரித்ததுவு ' பிறதிருமு ற ளிலும் ரு . வும் ே ா ' கி உணர் ' து சாதித்துய்கு .

டெ ழுப்பு. சி யோ மா து ஐம்பொறி ளையும் ஒடு ' கிச் ாசத் த நிலையில்நிறுத்தி னதை ஒரு ழிப்படுத்தி உடம்பினுள் ஆறாதார ' களையு '

தரிசித்து, ஆன்மாவானது அவ்வாறுதாரங்களுக்கும் மேலே சென்று பிரம ரந்திரத்தில் ஒழுகும் அமிர்ததாரையொழு [illegible] உடம்பு நிலைத்திருப்பத் தான் பூர [illegible] ப்பிரகாச மாகிய சிவசோதி [illegible] இ [illegible] அட்டா [illegible] ளோடு கூடிய சமாதி நிலையையடைந்து ஆநந்தித்திருத்தலாம இவ்வியோக நெறியைச் சாதித்தோர் சிவசாரூபத்தை அடைவார்.

(உ). ஞானசாதனையின் இயல்பும் பயனும்.

74. சன்மார்க்கஞ் சகலகலை புராண வேத
சாத்திரங்கள் சமயங்கள் தாம்பலவு முணர்ந்து
பன்மார்க்கப் பொருள்பலவுங் கீழாக மேலாம்
பதிபசுபா சந்தெரித்துப் பரசிவனைக் காட்டு
ந [illegible] மார்க்க ஞானத்தை நாடி ஞான
ஞேயமொடு ஞாதிருவு நாடா வண்ணம்
பின்மார்க்கச் சிவனுடனாம் பெற்றி ஞானப்
பெருமையுடை யோர்சிவனைப் பெறுவர் காணே.

(இ-ள்.) ச [illegible] மார் [illegible] - ஞா [illegible] பாத மாகிய [illegible] கலைபுராணவேத சாத்திரங்கள் சமயங்கள் தாம் பலவும் உணர்ந்து [illegible] கலைஞா [illegible] ஞு [illegible] புராணங்களு [illegible] வேதங்களும் சாத்திரங்களு [illegible] நூல்களும் ஆகிய பல வற்றையும் ஆராய்ந்தறிந்து, பல் [illegible] மார்க்கப்பொருள் பலவுங்கீழா [illegible] ப [illegible] ச [illegible] மயங்களிலும் கூறப்படு [illegible] பொருளி [illegible] பு [illegible] த் த ந்தம [illegible] ல [illegible] ம [illegible] மே [illegible] ம [illegible] பதி பசு பாசந்தெரித்துப் பரசிவனை [illegible] காட்டு [illegible] நன்மார்க்க ஞானத்[illegible]த நாடி - மேலான பதி ப[illegible] பாச [illegible] எ [illegible] னு [illegible] முப்பொருளையு [illegible] சித்தாந்த [illegible] த் தெரிவித்துப் பரமசிவனைத் தெளி [illegible] ய் [illegible] காட்டு [illegible] நெறியாகிய சி [illegible] ஞானத்தைத் தெளிந்தறிந்து. ஞா [illegible] ஞேய மொ [illegible] ஞாதிருவு [illegible] நாடா [illegible] வண்ணம் - அறி [illegible] ாகிய அவ்வருளையு [illegible], அறியப்படு [illegible] தாகியசி [illegible] த் [illegible] தயும், அறிப [illegible] ஆகிய தன்னையு [illegible] பகுத்தறிதலி [illegible] றி, பி [illegible] ர் [illegible] சி [illegible] னுடனும்பெற்றி அத்துவிதமா [illegible] பிணிப்புமு [illegible] றயி [illegible] [illegible]த்து டன் [illegible] லந்துநிற்றலாம் ஞா [illegible] ப்பெரு [illegible] மயு [illegible] டயோர் - இந்த ஞா [illegible] நெறி யச் [illegible] ாதித்தநுப [illegible] டந்தபெரியோர் [illegible] னைப்பெறு [illegible] ர் - சாயுச் மாகியபரமுத்தி யப்பெறு [illegible] ர்.

குறிப்பு. 1. சன் [illegible] ார்க் [illegible] ம் (செ. 270. கு. 1. பார்).

2. ச [illegible] ல [illegible] லை......உணர்ந்து, பன்மார் [illegible] ப்பொருள்ப [illegible] கீழா மே [illegible] பதி பசு பாசந்தெரித்துப் பரசி [illegible] னை [illegible] காட்டு [illegible] ர்க் ஞா [illegible]: ே [illegible] புறச் மயநெறிநின்று [illegible]......சை [illegible] த்திறத்த [illegible] ட [illegible] ர்...... [illegible] த்தாற்

சி னடி பச்சேர் ர்' என்றமு ற ப ஈண்டுதத்து ஆராய்ச்சியினுற் பெற்று எ விளக்கியதாம். (செ. 263. பார்).

3. ஞானஞேயமொடு ஞாதிருவுநாட ண ம்: ஞானம் - அறிவு திரு ருள். ஞேயம் - அறியப்படும்பொருள் சி ன். ஞாதிரு அறிப ன் ஆ மா. இமை முறையே ட்சி, ட்சிப்பொருள் பான் எனவும் படும். ட ணம் பிரிந்து தெரியாதபடி. ஞானநிலை ய ட் தோருக் குச் ச ற்பமில்லையென்றதா .

4. பின்மார் ச்சிவனுடனு பெற்றிஞானம் - பின்னுத கிய மு ற யில் சிவனோடு அத்துவிதக் லப்புற்றிருக்கும் தன்மையான ஞான . பின் மார்க் ம் பின்னும்+மார்க்கம். பின்னுத -பிணைத்தல். உடனும்பெற்றி ஒன்று இர டும், ஒன்றிரண்டின்றி அத்துவிதமாய் க ந்திருக்கு த ம. இதுதலை ன் தலைவியர்க்குள்ளாகு . நீமி மாத்தி யாகிய போலி அத்துவிதம்போன்ற நித்தியம் என்பார். உடனும் பெற்றிஞா ப் பெரு ஈ விதந்து கூறினர். முன்சன் ார் ற தன் கீழ் ட்டி யதும் கோ கு. (செ. 270. கு. 1. பார்).

5. நன்மார் ஞா த்தாளுடி" எனவும்பாட இதனை ெ ான்று மிடத்து ' ர் - ல் ார்க் கிய ஞா பாதத் த ஞா த் தால் டி குரு ருளால் ஆய்ந்தறிந்து" ப் பொருளு . ஆ ம ளா அறி து அபரஞா ம். அத்துவித ாய் ந்து நி றுபேரா ந் தத் த அனுபவித்தறி து பரஞான .

6. இஞ்ஞா ெ றி ய அதற்கில கியமா ஒழுகி ட்டிய ணி ச ம் ணி ர் சி த ெய் கேள்வி ாக்குச் சிறிலம்பு ளான் மு தயா ி னை யெய்திடாத மூர்க் னேன் ெ த விழு திே ெ னுள்ள ெ ன்கிவி டிே னெ தயாயறி னை யி மெய் தனுற்றிருப்பே வு லைச்சமய ளொ ாத சாத்திர ாஞ் ச லைக் டலுளனுய்க் கிடந்துதடு றாது லை ெடுத்து ழலிணை ள் த தருளுஞ் செ லைப்பரவி ா தெள்ளேண ெ ாட்டாமோ' வு பு ர்ப்பதொக் ெ ாு தெ னை யா டு வ கிஞய் பு ர்ப்ப த றிதெ றபோது நி ஞெடெ ஞெடெ ணிதா பு ர்ப்பத றித புநி ழற் பு ர்ப்பதா ஞ பு போ தமே வு முத்திநெறி றியாத மூர் ரொடு முயல்வே னைப் பத்தி நெறி யறிவித்துப்பழவினை ள் பாறு சித்த றுவித்துச் சி ா கியெனையா ட அத்தநெ ருளி ாருர்பெறு ாரச்சோே

எனவு', நான்ற ாக் ன்பின் ம ானுந்தானுட மறிவோம், தா னென்னை யாட்கொண்ட தெல்லாருந்தாமறிவார், ஆனகருணையும் அ குற்றேதான னே, ே ானே னைக் கூடக்குளிர்ந்தூதாய்ே ாத்தும்பீ'' எனவும் பிற வாற்றானும் தம்மருமைத் தமிழ்மொழியாகிய திரு ாசகத்தும் 'சொற்பா முதி ள்யான்சு வயென்னத் துணிந்திக்கனே நற்பால்வினைத்தெய் தந் தின்று ஈனிவளா பகுதிப் பொற்பாநறிவார் புலியூர்ப்புனிதன் பொதியில் ெ ற்பிற், கற்பாவியவரைவாய்க் கடிதோட் ள த்ே ' என்பன முத லாகத் தமது மெஞ்ஞானநூலாகிய திருக்ே ாவையாரினும் கூறிப்பு ழ்ந் தும், ஞானநுபவத்தையே யாண்டும் விரித்துப் போந்ததுவ பிறதிருமு றகளில் ரு னவுங் ண்டு உணர்ந்து சாதித்தநுபவிக்குக.

பொழிப்பு. சி ஞா மா து லஞான முதலிய யா ற் றயு கற்றறிந்து மற்றுஞ் மயநூற்பொருள்கள் யாவும் பூர் பக் மா க்கண்டு பதிபசுபாசவிலக்கணங்கூறு சி ா மநெறியே சித்தாந்த மெனத்தெளிந்து ாங்பான் காட்சி காட்சிப்பொருள் எனப்பிரித்தறியும் அறிவொழிய அத் துவித முறையிற் சிவனு ன் கலந்து ிற்றலாம். இஞ்ஞானநெறியை அநு டித்தோர் சி சாயுச்சியம்பெறு ர்.

(f) ஞானபூசனையே முத்திக்கு நேர ழி.

7. ஞா னநூ றனையோத லோது வித்த
னற்பொருளைக் கேட்பித்த றான்கேட்ட னன்று
வினமிலாப் பொருளதனைச் சிந்தித்த லைந்து
மிறைவனடி யடைவிக்கு மெழின்ஞான பூசை
ஊனமிலாக் கன்மங்க டபஞ்செபங்க டியான
மொன்றுக் கொன் றுயருமிவை பூட்டுவதும் போகம்
ஆனமையான் மேலான ஞானத்தா லரனை
யருச்சிப்பர் வீடெ ய்த வறிந்தோ ரெல்லாம்

(இ - ள்.) ஞானநூல்தனை ஓதல் ஓதுவித்தல் சி ாகமங் ள் முதலிய ஞானநூல் ளைத் தான்படித்தலும் பிறருக்குப்படிப்பித்தலும். நற்பொரு ளைத் தான்கேட்டல் ே ட்பித்தல் - அவற்றிே கூறப்பட்டசிறந்தபொருள் ளைத்தான் ஞானாசாரியரிடமா க்ே ட்டலும் பக்கு ருக்கு உ ரத்தலு நன்றாசனம் இலாப்பொருளதனைச் சிந்தித்தல் ஐந்தும் செவ்விதா க்குற்ற மற்ற அப்பொருள்களைச் சிந்தித்தலும் ஆகிய ஐந்து, இறைவன் அடி அடைவிக்கும் எழில்ஞானபூசை - முதல்வனது திரு டியைச் சேர்விக்கும் ே ான ஞானபூசையாம், ஊனம்இலாக் ன்மங் ள் தபம் செபங் ள் தியானம் - குற்றமற்ற கன்மயா ம் த யா ம் செபயா ம் தியானயாகம் என்னும் இவை, ஒன்றுக்குஒன்று உயரு - ஒன்றுக் கொன்று ஏற்ற

ரம் இனை ஊட்டுவது போ ம் ஆன மயா இனை தரு ன போ ளாதலின் அறிந்தோர் எ லா அறிவு டயோர் யாவரு, வீடு எய்த முத்திய டதற்கு ே ானஞானத்தா அரனை அருச்சிப்பர் மே ான ஞானே ள்வியினுே சி பிரானைப் பூ ப்பர்.

குறிப்பு. 1. ஞானநூறனையோதல் ஞானநூல் ளிற்கூறிய பதி பசு பாச ளின் பொது இயல்பு ளை ஆசாரியினிடமா வாதல் தானு ா தல் ப த்த.

2. ற்பொருளைத்தான் ே ட்ட - பதி ப பாச களின்சிறப்பியல்பு ளை ஞாஞசாரியரிட ா ே ட்ட. சிறப்பியல்பு ள்முத்திய டதற்குரிய ாதனங் ளும் பய ளுமாதலா ற்பொருள்'' ன்ருர்.

3. ஊனமி ா ம ள்......: சி பெரு ானை ழிபடும் மு ற ள் ன்மே ள்வி த ே ள்வி செபே ள்வி தியானே ள்வி ஞானே ள்வி என ஐ ப்பமு. இ ற்றுள் (a) ன்மே ள்வியா து சி சிந்தனை முதற் சி பூ ச அ கினிகாரியமீருகச் செய்யுஞ் செயல் ளாம். (b) த ே ள்வியா து சாந்திராயணம் கிருச்சிரம் மாசோப ாச அட்டமியாதி உப ா விரத ளினுலே தேகத் த மெலிவித்த ா. சாந்திராய விரதம் ஒரு தி ஞள்விரதம். இதுபௌரணைதொடங்கி அ ா ா ச ா கும் ஒவ்வொருபிடி அ ன ு றந்தும் அமா ா சதொட இப் பொரணை ா கும் ஒவ்வொருபிடி அன்னம் அதி மா ப் புசித்தும் அநுட்டி கும் ஒரு விசேடவிரத. சாந்திராயணம் சந்திர துஅயநம். அயந பா த ழி. கிருச்சிரம் சா தப ஙவிரத இது பஞ்சாமிர்தத்தே டாறுநாளுண்டு ஏழாநாள் ப சிப்பது (c) செபே ள்வியா து ந்திர ளை ாச ம் இர சியம் மா த னும் மு றயிற்செபித்தலாம். ாச பிறர் குக் ே ட்கு படி செபித்தல். இர சி தன்செவி குக்கே ட்கும்படி செபித் தல். மானதம் த்தாற் செபித்த. (d) தி ா ே வியா து இருதய முதலி தா ளிலே சதாசி முதலிய மூர்த்தி ளின் திரு ே னி ளைத் தியானித்த ா. இ ழிபாடு ளெல்லா கிரியைபொருந் தின ாயு ஒன்று ெ ா று ஏற்றம யும் போ ப னைத்தரு ன ாயும் ஞா முண்டாதற்குக் ாரணமாயு இரு கும். போ சி லோ த்திே ாபோ ம் (சி ாக்). (e) ஞானே ள்வியா து சி ா ம ளை ஓதல் ஓது வித்த முதலிய ஐந்து ா. இத பயன் வீடுபேறென்ப. (செ. 276 கு. 2. பார்). ே ள்வி ழிபாடு.

4. கன் கடபஞ் செப கடியா மொன்றுக் ெ ான்றுயரும் - ன் மத் தப் பற்றத்த பதின்மட கு மதி அதனைப்பற்றச் செபம் நூறு மட திக அதனைப்பற்றத் தியானம் நூறுமட கதி ம். அதனைப்பற்ற ஞானயா னது ம த்தாய் அளவற்றபலத் தக்கொடுப்பதாயிருக்கும். (சிவதரு.)

பொழிப்பு. சிவபெருமானை வழிபடும் முறைகள் சரியை முதலிய ஐந்துமாம். இவற்றுள் சரியை முதலிய நான்கும் ஒன்றுக்கொன்று ஏற்றமாய்ப் போகப் பயனைத்தருவதாயுமிருக்கும். ஞானமோ இந்நான்கிற்கும் மேலாய் முத்தியைப் பயப்பிக்கும்.

3. சிவஞானத்திறமே சிவனடிசேர்விக்கும்

(a) ஞானத்திறமையும் பயனும்.

27 கேட்டலுடன் சிந்தித்த றெளித னிட்டை
கிளத்தலென வீரிரண்டாங் கிளக்கின் ஞானம்
வீட்டையடைந் திடுவர்நிட்டை மேவி னோர்கள்
மேவாது தப்பினவர் மேலாய பதங்கள்
கூட்டியபுண் ணியநாத ராகி யின்ப
மினிதுநுகர்ந் தரனருளா லிந்தப் பார்மேல்
நாட்டியநற் குலத்தினில்வந் தவதரித்துக் குருவால்
ஞானநிட்டை யடைந்தடைவர் நாதன் றாளே.

(இ-ள்.) கிளக்கின் ஞானம் - மேலும் விரித்துக்கூறுமிடத்து ஞானமானது, கேட்டலுடன் சிந்தித்தல் தெளிதல் நிட்டை கிளத்தல் என ஈரிரண்டாம் - கேட்டலும் கேட்டபொருளைச் சிந்தித்தலும் சிந்தித்து அப்பொருளின் உண்மையைத் தெளிந்து அறிதலும், தெளிந்தவாறே நிட்டை கூடுதலும் என நான்குவிதமாம், நிட்டைமேவினோர்கள் வீட்டை அடைந்திடுவர் - இம்முறையே வந்து நிட்டையடைந்தோர் பரமுத்தியடைவார், மேவாது தப்பினவர் - நிட்டைபொருந்தாது ஞானநூல் ஓதல் முதலாகத் தெளிதலளவிலே தேகத்தைவிட்டவர் மேலாயபதங்கட்கு ஏதுவானபுண்ணியங்களுக்கு, கூட்டியபுண்ணியநாதராகி அவரவர் செய்த புண்ணியத்திற்கேற்ப அதிபராய் இருந்து, இன்பம் இனிது நுகர்ந்து - இன்பத்தினை நன்குபெற அனுபவித்து, அரன் அருளால் முதல்வனது ஆணையால், இந்தப்பார்மேல் நாட்டியநற்குலத்தினில் வந்து அவதரித்து - இந்தப்பூமியிலே உயர்ந்த நற்குலத்திலே வந்து பிறந்து குருவால் ஞானநிட்டை அடைந்து ஞானகுருவினது அருளால் ஞானநிட்டை கூடப்பெற்று நாதன்தாள்அடைவர் - முதல்வனது திருவடியை அடைவர்.

குறிப்பு. 1. கேட்டலுடன் சிந்தித்த றெளிதனிட்டை கிளத்தல்...... கிளக்கின்ஞானம்: கேட்டல் பதிபசுபாசங்களின் சிறப்பியல்புகளை ஆசாரியர் வாயிலாகக் கேட்டு அறிதல். பதிபசுபாசங்களின் சிறப்பியல்புகளை அறிதலாவது தனுவாதிபிரபஞ்சம் சடப்பொருள் என்றும் ஆன்மாவுக்கு அன்னியமானது என்றும், ஆன்மா அநாதிசித்துளப் பொருள், மலமறைப்பினாலே தனது இயல்பை அறியாது பிரபஞ்சத்தில் அகப்பட்டுத் துன்புறுகின்றது

றும் பதிகு குமசித்து ன்றும் எங்கும் வி ாப முள்ளது ன்றும் உயிர்க்குயிராயிருக்கும் இயல்பு டயது என்றும், லா ற் யும் ஒரு ே ரிய பாய் அறியும் பேரறிவுடையது ா று அறிதலாம். சிந்தித்தல் ஆ ாரியரிடத்துக் ே ட்டபொருளை னனஞ்செய்து ஆராய்தலா . தெளி த - அங்ஙன ஆராய்ந்தபின் பாசத்தினின்று நீங் ே ண்டும் என்றும் பதியை அ டயே ண்டும் எ று துணிதலாம். நிட் ட அ ஙன துணிந்தபொருளுடன் பிரிவின்றி உறுதியா நிற்ற ா . ளைத்தல் எழுப் புத .

2. வீட் டய ட திே ர் நிட் டமேவினோர் ள் ... ... ாதராகி: நிட் ட ரப்பெற்ற ர் பரமுத்திய ட ர். ஞானநூலோதல் முதலா ே ட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதலிலேநின்று அவ்வளவில் யாக்கை நீ கப் பெற் ற ர் ே ானபு ன ளிலே அ ர ர் புண்ணியத்துக்கே ற்பப் புவனபதி ளாயிருப்பர். ே ா பு எா ன சீக ட்பு னம் முதலாகச் சுத்த வித் த கு கீழுள்ள பு ன களாம். ஓதல் ஓதுவித்தலில் நின்றோர் சி லோகாதி பதமுத்தி ளைப் பெறு ர் ன்ற , ே ட்டல்முதலிய ற்றில் நி றோர் சுத்தவித் தமுத ிய சுத்ததத்து ங் ளில் அபரமுத்தி யப் பெறு ர் என்று சி ஞானமுனி ர் கூறு ர், (சி. போ. பாடி. 171; சித்தி. உ ர.) ே ட்ட முதலிய ற்றில் நி றோர் பிருதிவி ாதிபுத்திதத்து ளு கு ே ா பிரகிருதி மண்டலத்திற் சி லா த்திலே சாலோ ாதி பத ளைப் பெறு ர் என்று சி ாக்கிரயோகியர் கூறு ர்.

ே ட்டல் முதலிய ற்றினி றோர் மே ாயபத ளிலே நாதராகி, அ குள்ள இன்ப களை இனிது நுகர்ந்து மீண்டும் இப்பூமியில் ந்திருப்பர் இச்செ ய்யுள் கூறுத ாலும் சுத்தவித்தைமுதலிய தத்து பு ன ளை ய்தினோரு கு ஆண்டு நின்ற ாறே பரமுத்திதலைப்படுத ன்றி ஒரு ாற் றானு மீட்சியில்லை எ று ஞானத்திற் சரி ய முதலிய ற்றில் நின் றோர் குப் ய புத்தி, த்துவ பு த்துச்சுத்த சாலோ முதலாயின ன்று சி ஞா முனி ர் கூறுதலாலும் (சி. போ. பாடி. 171.), அக்கேட் டல்முதலிய ற்றி நின்றோரு குப்பயன் மேற்கூறிய ாறு சீகண்டபு ன முதல் த்தவித் தக்குக் கீழுள்ள பு னங் ள் என்பதுபெறப்படும்.

3. இந்தப்பார்மேல் ந்த தரிப்பர் என்பது நியமம று. போய்ப் பொருந்திய பு னத்திருந்த ாறே பூமியிற்றிரு பாது பரமுத்திய ட ர் என்றுஞ் சொல் ப்படும். (ஞானப்பிர)

ெ ாழிப்பு. ஞா ே ட்ட சி திந்தல் தெளிதல் நிட்டை என ான்கு ப்படும். இ ற்றுள் நிட்டைகைவரப்பெற்றோர் பரமுத்திய ட ர். நிட்டைகைவரப்பெறாதார் மேலான புவனங்களுக்கு அதிபராய் கி ஆண்டுபோகங் ளைப்புசித்து மீண்டு இப்பூமியிற் பிறந்து குருவரு ளால் நிட்டை க ரப்பெற்றுத் திரு டியடை ர்.

(b) ஞானப்பேறே ற் றயசாதனை ரி ' முடிபு.

7. , ானமியா ந்தீர்த்த மாச்சிரமந் தவங்கள்
சாந்திவிர தங்கன்ம யோகங்கள் சரித்தோர்
ஈனமிலாச் சுவர்க்கம்பெற் றிமைப்பளவின் மீள்வ
ரீசனியோ கக்கிரியா சரியையினி னின்றோர்
ஊனமிலா முத்திபதம் பெற்றுல மெல்லா
மொடுங்கும்போ தர ன்முனிலா தொழியினுற்ப வித்து
ஞானநெறி யடைந்தடைவர் சிவனை யங்கு
நாதனே முன்னிற்கி னணுகுவர்நற் றாளே.

(இ ள்.) தானம் தான ' 'கொடுத்தலும், யா ' - யா ' ள் செய்தலும் தீர்த்தம் - புண்ணியதீர்த்த ள்ஆடலு', ஆச்சிரமம் தத் தம் நிலை ளிலே த ாறுது நிற்றலு '. த ' ள் - த ங் ர்புரிதலும் சாந்தி - பிராயச்சித்தங் ள்பண்ணலும், விரதம் விரத ' ள் ாத்தலும் 'மயோ ' ள் - ருமயோ ' ள் இயற்றலு ' ஆகிய இ ளை சரித் தோர் அநுட்டித்தோர் ஈன ' இ ாச்சு 'ர் ' ம்பெற்று துன்பமின்றி இ ' ப ' மி 'கு டயசு ர் ' வு கினைப் பொருந்திப் போ ' ளைநு ர்ந்து இமைப்பு அளவின்மீள் ர் - ணப்பொழுதிலே மீண்டு துபிறப்பர், ஈசன் யோ க்கிரியாசரி யயினின்ற ' ன்றோர் முதல் ' 'தித்த சரி யகிரியா யோ ' ளை அனுட்டித்தோர், ஊனம் இலாபதம்முத்தி பெற்று - குற்ற மில் ாதபதமுத்தி ய அடைந்து. க ' எல் ாம் ஒடு 'கும்போது - பிர பஞ்சம்முழுதுஞ் சங் ாரப்படும்பொழுது அர ' மு ' ரி ' ாது ஒழியி ' முதல் ' முன்னின்று அருளாகி ' உற்பவித்து ஞா நெறிஅ டந்து சிவனை அ ட ர் - மீ ' டும்பிறந்து குரு ருளால் ஞானமார் ' த் த அடைந்து முதல் ன்திரு டி சேர் ர், அங்குநாதனேமு ' ிற்கின் அச்சங் ார ாலத்தில் முதல் ன்முன்னின்று அருளு ாயின், நற்றாள்நணுகு ர் திருவடி அடை ர்.

குறி புு. 1. தானம் மிருதிமுதலிய தரு சாத்திரங் ளிலே சொ ' ப்பட்டதான 'கள். அ பசு பூமி பொன் ெ ள்ளி எள் ெய் ஸ்திர ' ெ ல்லம் நெல், உப்புமுதலியன. தான ' ள் சற்பாத்திரரு 'கு அன்புடனே கொடுத்தலே ண்டும்.

2. யாகம் - பிரமம், தெய் ம் பூதம் பிதிர் மானுட ' என ஐந்து. இ ற்றுள் வேதமோதல் பிரமயா ம். ஓமம் ளர்த்தல் தெய்வயாகம். பலிகொடுத்தல்பூதயா ம். தருப்பணஞ்செய்த ' பிதிர்யா ம். தருப்பணம் மந்திரநீரிறைத்து உ ப்பித்தல். இரப்போருக்குஉ வுமுதலியனகொடுத் தல் மனுடயாகம். இவ்வைந்தும் பஞ்சம ாயக்கியம் எனப்படு '. இன்னும்

அ கினிட்டோம அத்திய கினிட்டோமட் உக்திய சோட்சீ, ாசபே ம், அதிராத்திரம் அப்தோரியாமம், அக்கினியாதேய அக்கினிே ாத் திர, தரி பூரணமாசம், சாதுர்மாசியம் நிரூடபசுபந்தம், ஆ கிரய ணம் ஸௌத்திரா ணி, அட்ட பார் ணை சிரார்த்தம் சிரா ணீ, ஆ கிர ாயணீ சத்திரி ஆசு யுசினயா ம் இருபத்தொன்று எ றுஞ் ொ ப்படும்.

3. தீர்த்தம் ங் , யமுனை, சரச்சு தி நருமதை, ாே ரி, கு ரி கோதா ரி முதலிய புண்ணியதீர்த்த ளிற் சென்று ற்பபூர் மா ஆடுத .

4 ஆச்சிர ம் த ம் (செ. 263. கு. 3. 4. பார்.)

5. விரதட் சா திராய முதலிய ப ாசங் ள். இ த த்திற்கு ே டப்படுஞ் ாதனை ளுள் உண யொறுத்தலாகி முக்கியசாதனே. இது த ே ள்வியெனவு படு . (செ. 277. கு. 3. பார்.)

6. மயோ ம் ே ள்வி, (செ. 277. கு. 3. பார்.)

7. ஈ மிலாச் ர் ம்பெற்று இமைப்பளவில் மீள் ர்: இன்பாநு ப ாி றந்த தே ே ா முதலிய ற்றிற்சென்று புண்ணியப்பயனை நு ர் து வி ா ல் பூமிக்கே திரு பு ர். இ மப்பளவில் என்றது சிறிது ாலத் தில்என்பதற்கு உப க் ண (சி ா)

8. ஈசனியோ கிரியா ரி யயினி னின்ரேருனமிலாமுத்தி பதம்பெற்று: ண் மச்சரியைகிரி யே ா ங் ளினின்ரேரு குப் பய அவ் ப்புண்ணியங் ளுக்கே ற்பச் சீ ண்டபு முதற் சுத்த வித் த கு கீழுள்ள அவ் ப்பு பதி ளு டய ே ாகத்துச்சாே ா ம் முத லி பதமுத்தி ளைப் பெறுத ாம். (சி. போ. பாடி 171.) இ ர் ளுந் திரு பிப்புவியில் ந்து ஞா நிலைகூடிப் பரமுத்திய டதல், ெ ள்ளியங் யிலையி சி சாமீப பெற்றிருந் ஆலா சுந்தரர் பூமியிற் ந்தர மூர்த்தி ாயனுரா அ தரித்து முத்தியெய்தியதினின்றும் தெரிய கிடப் பது ா .

9. உ மெலாமொடுங்கும்போது: சுத்தாத்து ா ப் பொருந்தின ர் ள் மீண்டு ரு தில்லையாதலி , இ சே உல மெ ாம் ா றது அ த்த ா யக்குக்கீழுள்ள பு னை ளைக்குறித்துநின்றது.

பொழிப்ட: தான முதலிய பசுபுண்ணிய களைச்செய்வோர் சு ர்க்க வின்ப ளையனுபவித்து மீளப்பிறப்பர். சரி ய கிரி ய யோ ளாகிய சி புண்ணி ளை அநுட்டித்தோர் பதமுத்தியடை ர். அ ர் சர் சங் ா ா ாலத்தில் முதல் ன் அநுக்கிரகஞ்செய்யாவிடின் மீண்டும் பிறந்துகுரு

ரு ா ஞா 'பெற்றுச் சி ணடிசே ர் ர். அநு கிர ம்பெறின் மீளப்பிற ாதே முத்திபெறு ர்.

(c) மெஞ்ஞா ப்பேறு புண்ணியச்செய ளாலும் ஆகு .

7. சிவஞானச் செயலு டையோர் யிற் றானந்
திலமளவே செய்திடினு நிலமலைபோற் றிகழ்ந்து
பவமாயக் கடலினழுந் தாதவகை யெடுத்துப்
பரபோகந் துய்ப்பித்துப் பாசத்தை யறுக்கத்
தவமாரும் பிறப்பொன்றிற் சாரப் பண்ணிச்
சரியைகிரி யாயோகந் தன்னிலு ஞ்சா ராமே
நவமாருந் தத்துவஞா னத்தை நல்கி
நாதனடிக் கமலங்க ளணுகுவிக்கு தானே

(இ ள்.) சிவஞானச்செயலு டையோர் யின் சி ஞானி ள் யி தானம் தில ளவே செய்திடினு ஒருவன் தானம்முதலிய அற ளை எட்டுணையாயினு இயற்று ாஞகி , நி லைபோல் தி ழ்ந்து அது நி ம்போ ன்று லைபோல் ஓ கியும் பெருகி. ப மாயக் டலின் அழுந்தாத எடுத்து அ னைப் பிறப்பிறப்பாகிய பிரபஞ்ச டலி ண் பட்டு அமிழ்ந்தா ண்ண . ரயேற்றி பரபோ துய்ப்பித்து மே ான சி சாசே ா ாதி பத ளிலுள ாகிய இ ட ளை அனுபவி ச்செய்து. பாசத் தஅறு ளை நீ கு ாறு, த ம் ஆரு பிறப்பு ஒ றின் சாரப்ப ணி பு ணியப்பிறப்பொ ற யடையச்செய்து சரி ய கிரி யாயோ ட் த ணினும் சாராமே சரி ய கிரி ய யோ ளையு சோ பானமு றயில் அநுட்டிக் வேண்டாதே ந ம் ஆருந்தத்து ஞா த் த ல்கி அதிசயி த்தக் தத்து உ ர்ச்சியாகி மெஞ்ஞா த் த ெ ா டுத்து ாதன்அடிக் மல ள் ணுகுவிக்கு முத ் ் து சீபாததாம ர ளைய டவி கும்.

குறிப்பு. 1. சி ஞானச் செ லுடைசோ ார் ஞா நிட் டயா ர். இ ர் ளதியல்பு சே தி ரணத்து விரித்தது ாண் (செ. 281 - 287. பார்.)

2. தான தி மளசே செய்திடினு நி லைபோற்றி ழ்ந்து: தா அளிப்போனன்பிலும் எற்போன்த யினுமே பெரு மய ட த றி ஈந்தபொருளி அளவுக்சே ற்பப் பெரு மய ட த ெற பது. செய்தி டினும் எ ற உ ம, ள் ாளவெனினு அது லைபோலும் றபடி உயர்வுசிறப்பு . இது ாறு கூறியபடி விதிெ றியான றிப் பத்திெ றி யாசே செய்யினும் என்றபடி இறந்தது தழீய ச்சமு புத்திபூர் மா றிப்ப கு மேனீட்டா அபுத்திபூர் மா ச் செய்யினு எ றபடி எதி ரது தழீய எச்சமும் ஆகிய பொருள் ளைத்தநதது. விதிெ றியானன்றிப்

பத்திநெறியாற் சி ஞானிகட்குச் செய்ததானத்திற்கு இல்லாளையளித்த இயற்ப யார், பிள்ளையறுத்துப் பெருவிருந்திட்ட சிறுத்தொண்டர் ஆதியோர் சரிதமும், அவ் ாறியற்றிய ஏனைய அற ட்குக் ல் ாலெறிந்தார்ச் ளை இயற்றிய சா கியர், உமிழ்நீரா பிடேகித்து எச்சிலி றச்சியை நிவே ித்துத் தமது ண் ளையுமிடந்தப்பி ண்ணப்பனுன திண்ணனூர் தாதை யத்தாளறவீசிய சண்டேசு ாரா விசாரசருமர்முதலிய தொண்டர்சரிதமு , அபுத்திபூர் ஞ்செய்த அற ட்குப் புலிக்கஞ்சி வில் ரத்திலிருந்து ஒடித்துவசிய பத்திரம் சி ராத்திரியிற் சி லி பூசையாகப் பெற்ற அங்கு முதலாயோர் சரிதமும் புத்திஅபுத்திபூர் மிரண்டுமின்றிச் செய்த அறங் ட்குக் லையிற்பாய்ந்த சுத்த வில்வமரத்தினின்று சொரிந்த பத்திர களை சி ார்ச்சனையா முசுகுந்தச்சக்கிர ர்த்தியாய்ப் பிறந்தமுசுவும் திரும ற ா டிற் தன்மூக் ச்சுட்ட தீபத் தத்தூண்ட அது திருவிளக்கேற்றியதாகப்பெற்று மாபலியாய்ப் பிற த வியும் மற்றும் வி கு புள் முதலிய ற்றின் சரித ளு சான்றுத ா .

தானம் என்றது ஈண்டுஅறங் ள்யா ற் றயு குறித்தது. இதுகருத் தெ பது இருவினையொப்பும் பசு ந விளைதீவினை ள் தம்முளொத்த ா கிய இருவினையொப்பென்று சி ல்வினை தீவினை ள் தம்முளொத்தலாகிய இருவினையொ பெ று இருவே று ப்படும்......இ ற்றுள் முன்னை து ப கு த்தானிகழு ப பு ணியத்தினு நி ழ் ன ாயுளவெனமேற்கூறப்பட்ட அபுத்திபூர் புத்திபூர் என்னும் பொதுச்சி புண்ணியத்தா உ டா தாய் பரிபா த் தத்தோற்றுவிக்குமு த்தானே மந்தரமெ ப்படும் முதற்சத்திநிபாதத்தில்நிகழு . பின்னையது, பலதிறப்படுவ ாகிய நால் கச்சத்திநிபாதத்தான் அவ் ாறே நால் ப்பட்டமு ற யான் நிகழ்ந்து முடிவின்கண் ஞானத்திற்கேது ாமென்றுணர் ” எனச் சி ஞானமுனி ர் திராவிடமாபாடியத்து ாட்டியதூற் ாண் . (சி. ஞா. பா. 363 ப .)

3. ப ம் உற்ப பிறப்பு. மாய மாய்தல் இறப்பு.

4. பாசத்தையறு த்த மாரும் பிறப்பொன்றின் சாரப்பண்ணி... ஞானத் த ல்கி ன்றமையானே சி ஞானிகட்கீந்ததானம் வ்வ யானு முத்தி கு வித்தென்பது துணிபாயினும், சி ஞானமின்றி முத்தியடைதல் கூடாதென்பதும், அவ் ாறு சி ஞானம் அ ட தற்குப் பிறவி வே ண்டிற்றென்பதும் ஆயினும் எடுக்கு பிறவி பாசமறுக்கவுற்றதீக்கை பெறு த த்தாய்க் கூன்முதலியவின்றிச் சற் ர்ம ாணத்தில் ல்விஞானமெய்திச் ச த்திற கூடி பு ணயப்பிறவியே யாமென்பதும் அ ாறெடுத்த பிறவியினும் 'சரி ய கிரியாயோகஞ் செலுத்தியபின் ஞான ' என்ற சோபானமு றயி றி ஈராண்டிற் சி ஞானம்பெற்ற மெய் ட தே ர் மூ ாண்டிற் சி ஞானம்பெற்ற ஆளு டயபிள்ளையார் முதலிய கு ர்க்குப் போன்று ஞா நெறியேதலைக்கி டயாய் அ மயுமென்றும் ஈண்டுதெளியக்கிடந்த ம ாண .

பே ழிபபு சி ஞானியர் கு செய்யு தா முதலிய அற றி
ே யாயினு மி ப்பெருகிப் பரபோ த் த ொடுப்பதே றி ரு
பிறப்பி ே ரேஞா த் தய டவித்து முத்திப்பேறு ளி கு

(*d*) ெ ஞ்ஞா த்தி இ பு

7. ஞானத்தால் வீடென்றே ான்மறை ள் புராண
நல்லவா மஞ்சொல்ல வல்லவா மென்னும்
னத்தா ரென்கடவ ரஞ்ஞா னத்தா
ஆறுவதுதான் பந்தமுயர் மெஞ்ஞா னந்தான்
ஆனத்தா துபோவ தலர் திர்முன் னிருள்போ
லஞ்ஞானம் விடப்ப த மறுமுத்தி யாகு
ஈனத்தார் ஞான ளல்லா ஞான
மி ற னடி ஞானமே ஞான மெ பர்.

(இ ள்). ஞா தா வீடு ே ற (ே ற்கூறி ாறு ாெ றி ஞு பு ணியச்செய ஞு ெ ஞ்ஞா த் த உதிப்பி) ெ ஞ்ஞா ஒன்றினுே தா வீடுபேறுகும் று நான் ற ள் புரா ஆ ம் செ ல் ா கு ே த ஞு திெ புராண ஞு இருபத் தெட்டெச்சி ா ம ஞு ஆகிய அளவு நூல் ளெ ா கூறு தா வு அ ா னு னத்த ர் எ ட ர் அ ாற று ள் விே ஞா தத்து விசார ரி யகிரி யோ முதலிய த மாத்தி ர ானே முத்திப ப்ப ா றுகூறு அறிவிலி ள் ாது ப ளைப்பெறு ரோ அஞ்ஞானத்தா உறு துத ப தம் அஞ்ஞானத் தா ே ர் திருப்பதுே பந்தம , உ ர் மெஞ்ஞா தா ஆ த்த உயர் ாகிய ெ ஞ்ஞா உதித்த ாற்றுே அ ர் திர்மு னிரு ர் போ அதுபோ து உதய ாகு சூரிய மு ே இருள் அ து போ அ ஞ்ஞான விட்டுநீ கு தாகும் அஞ்ஞா ம் விடப ப தம் அற அவ் ாறு அஞ்ஞா விட்டுநீ ப ப தமும் அ றுபோ , முத்தி ாகு வீடுபேறு பரமுத்திநிலை கூடு ஆ ா ஈ த்தார் ஞா ள் அல் ாஞான அவ் றிவிலி கூறு ஞா ெ ா உ ஞா ன்று இ ற அடிஞா ே ஞா பர் முத திரு டி அ ட ச்செய்யு சி ஞா ெ ஞ்ஞா ாெ று பெரி ே ார் கூறு ர்.

குறிபபு. 1 அ ாெ னும் னத்தார் எ ட ர்: தா யா முதலிய ம ளா முத்தி னு மீமாஞ் ரு தத்து ளைப பகுத்து ரு விே ஞா த்தா முத்தி னு ா கியரு ா பிர ளை விசாரிப்பதனு முத்தி எ னு ாயா ாதி ஞு சரி கிரி ய ளால் முத்தி னு சி ாதி ள் முதலியோரு

ே த்தா முத்தி ஞு பாதஞ் ரு ஆ கு றந்த அறிவு டோர் (செ 264. 277. பார்). த்தார் கு றவு டோர் அறிவிலி ற படி. ஊ றவுள்ளது. டார் பெறுதற்குரியர். ட ட தகுதி. த்தார் றதனு தீக்ஷா த்திஞே ே ாக்ஷெ று ொ லு பூர் ரு ேர் து தா ச் ா கிரே ாகியர் விரிப்ப அதனைே க்கி ட ாத ற் த்தாே முத்தியெ இச்செய் யுளிற் றி தா ஞா ப்பிர ா ர் டு து ெ டு தீக்ஷ யா வு ஞா ொ க் ாட்டி ப்பிரபேத ாயம்பு பெ வ்த ரமுதற் ா ளிற் றப்பித்திருத்த தீ க்ஷயு ஞா ெ பது ா ப் பிர த்த கூறிப்போ து ார். முத த ரயி ஆ மூர்த்தி ாதார ா த் தரித்தொழிப்ப சதுர்த்த த்திநிபாதத்த றபடி தீ ப தகீ த்து கு ெ ஞ்ஞா ப்பேற்றிற்கு இ றி ாதெத ேற் ட ாே தீ ா முத்தி ாெ பது ஒ . ஆயி த்திநிபாத ே டிய ாற்றுே தீ யு ஞா ப பித்தே முத்திதரு பது. தீ ாத்தி ரயாே முத்திெ ர்ெ ய்யா தீ ே றிப்போலித்தி ஊைச்சுட்டி ாறு ெத ொள்ளி அ ர் ரி கிரி ளா முத்திெ ப ரே ா ர றி ே றுபடுத்து ாட்டே டி தி ானு தீ இச் செ யுளிலிழுத்து ழ டஅ மி லெய அ

2. அஞ்ஞா த்தா உறு துபந்த . ெ ஞ்ஞ ஆ த்தா அது (அஞ்ஞா) அ ர் திர்மு இருள்போ போ து (அ று) அஞ்ஞா (போய்) விட (அதனை உறு தா) ப த அறு . (ப த அற) முத் தி ாகு ெ ா டு நேரே பொரு ப த்த ா இதனைற் ாட் டி முத்தி 64 செய்யுளிற் ா அஞ்ஞா ப ஞா பா

ஆ த்தா ஆ தா தித்தத . . ே ா லித் த வி ார . அ ர் திர் உத ாகு சூரிய சூரி உதி இரு , லுத ஞ உதி அஞ் ா போ தற்கு ய து

அஞ்ஞா விடப் த அறு : அஞ்ஞா த்தானுறு துதா ப த ெ ற ா அ த ப் பதமு று எ றது.

முத்தி ா விடடதேபேரி பவீடு ன்றபடி பந்த றே வீடெ ப்படு முத்தி ஆகு எ றது.

த திர டிடத்து பிறித று துே வெ ரிச் ப்படுத் தலி தேற்றப்பொருள் பய த ா .

3. ஈ த்த ர் ே த்தாரெ ச் ட்டி கு ற த அறிவி ர் கு றந், அறிவு த னயு ட ானு பிறர்க்கு யத்தராது

தீ சே த்தலி அத்த றிவு டசோர்சு த்தார் ப்ட்ட ர்சு தீ குற்ற.

4 அ ானா உ ாதனா

5 இ ற டிஞா டி ச்சேர்வி கு ஞ ா த் த ற் சி டி ச்சேர் ர்" (செ 263.) சி டி யச்சேருமுத்தி' (செ 264.)

பெ ழிபபு முத்தி த்திப்பது ஞா த்தாசே ஒ பது சேத ா த்துணிபா ஞா மி றி முத்தியா று கூறு ார் தியீ ர் ள அத்த ஞ்ஞா த்தால் உற்றப த ஒ ஞ்ஞா த்தா ற முத்தி ாகு சே முத்திநெறி ாட்டு ஞா ஒ ஞ்ஞா ா.

( ). ஒ ஞ்ஞா த்தி ப

சூரிய ாந்தக் ல்வி னிட ந்தே செய்ய
சுடர்தோன்றி யிடச்சோதி சே ா று மாபோல்
ஆரியனு மாசா ன்வந் தருளாற் றே ற
டிஞான மான்மாவிற் றேன்றாந் தோன்றத்
தூரியனுஞ் சிவன்றே றுந் தானுந் தோன்றும்
தொல்லுல மெல்லாந்தன் னுள்ளே தோ றும்
சே ரியனுப் பரியனுமா யுயிர்க்குயிரா யெங்கு
நின்றநிலை யெல்லாமு னி ழ்ந்து தோன்றும்.

(இ ள்). சூரிய ா த லி இடத்தே ஒ ய் டர்தோ றியிட ரி ா த லி சே ஆதித்த து த ஒளி பிர சோ ாதிதே று ாபோ தனிடத்து அ கினிவி கித் தோ றுமா போ ஆரியனு ஆ ா அருளா துதோ ற ஞானு ாரி ர் அருசே திருசே னியா ஒ ா டு ழுந்தருளி ப கு ஆ ாவி நிதியிசே தே றி பதே அடிஞா ஆ ாவி தோ று ஞா அ ா ாவி ரிடத்து வி கித்தோ று தோ ற அ ங தோ றசே தூரியனு தோ று ா கு ஞ தீத னுய்நி ற த்தி இ பு ஆ அறிவி விளா த்தோ தானு தோ று ஆ ா ாகிய த து இய புந் தோ று தொ லா த னுள்ளே தோ று அ ாதிபாசமாகிய பிரபஞ் அனைத்தி இ பு த து அறிவி விள கித் தோ று, சே ரி னுய்ப்பரி னு ாய் அ றியு அச அணுவு னு ாயு த் த்தாயு உயிர் குயிர ய் அறிவு றி ாயு எ கு நி றநிலை ாம் ட த்து ள்யா ற்றேடு அத்துவித ாய் ல நி றத

யு முகிழ்துதோறு அவ்வறிவின் அனுப ாத்தோ று

றிபபு. 1. ஆரியனு ான் ந்தருளாற்றே ற டிஞான ான்மா விற் றே றும்: பெத்தநிலையிற் ருவி ர ளை ெ ாண்டு உ ணின் று ர்த்திய பரம ரிபா மு சத்திநிபாதமு கி ழ்ந்து ண் மஞானத் த அ ட விரு பு உயிர் ளு குத் திரு ருளே திருமேனியா ெ ா ெ குருமூர்த்தியாய் மு தருளி து தீக் யினு அத்து த்தி ெ ய்து பதிப பாச ளி இய ப உபதே ப்பர். இவ்வுபதே த் த ே ட்ட சீடனிடத்துச் ஞா ம் பிர ாசி கு (செ. 258. 262 பார்.) இ த ஞா மு சீட து ப கு வே றுபாடுபெற்றி ஒருபடித்தாய் ஏரு து தரசத்திநிபாதமு டயோனு கு ே ட்ட ஞா மும் த த்திநிபாதமு டயே னு குச் திுத்த ஞா மு தீவிரசத்திநிபாத மு டே ானு குத் தெளித ஞா மு தீவிரதரசத்திநிபா, முடையோ னு கு ஞா கிட் டயு ா கி மு . முப்பொருள் ளின்இய பு ே ட்ட ஞா கி முமிடத்து கிருவி ற்ப ாயு திுத்த ஞா கி முமிடத்து கிருவி ற்ப வி ற்ப னு இர டு கு இ டயாயு, தெளித ஞா கி முமிடத்துச் வி ற்ப ாயுதோ று. ஆரி அறிவு ட யே சி . அடிஞா ம் திரு டி யஅ டவி கு கு சிவஞா (செ. 275 27).

ஆ ா பா விே ா ப ணு திரு ருணே பரி ாச ா த ாத்திர ே ா அவுத்திரி முதலி ா ப ப ாயிருப் பினு (செ. 255) இ ே கூறப்பட்ட மு ற ஞா நூ ளை ஓதி அந் நூ ள் ழியா முத்திய டயும் ழியாத ா தோன்ற றதற்குத் தோ றி உபதேசி று பொருள் கூறப்பட்டது. மார் ர் ட நூே ாதி வீடு ாதலிப்ப ர் ட் கீச பு டாரி த்தா ே ரு பரிவினைய பு லுற்று" (ெ . 4) றதனு அறி .

2. தாரி னுஞ் தோ றுந் தானுந்தோ றுந் தொ லு ெ ாந்த னுள்ளேதே று: பெத்தநிலையில் ஆ ா விட போ ளை அநுபவி கு ா தா அறிந்து அரு துகி றே ன நினைப்பத றிச் அறிவி அறிந்து அநுபவி கி றே நினை ாது. இ வி பு கு ார ஆ ம ா . மலபரிபா ந்து சி ஞா தோ றி விடத்து ஆ ாத னுல் அறியப்பட்ட விடய ளை ருவி ளை ெ ாண்டறிந்தது றும் அ ருவி ள் ா ா ாரி று ட று த கு அ கிய ன்றும் த கு அ ாறறிவித்தது திரு ரு று த ெ ாருசெயலி லை எ று அ ருவி ளைப்பே ச் சடமு ம றித் திரு ருளைப்போ ப் பேரறிவும றி கி று அறி த அறிவு தா ப்பெ ், தோ றுத ா து த் டமு ா

தா ப ப்பொரு ளைத்தினு த ேறறதி அருளே திரு ேனி ா ொ ு த்தினு ப தி ப்பட்ட உயிர் ளி பரிபா கிமித்த ா த் த து இச்சாஞான கிரியாசத்தி ளி செ ாற் டத் து ாத்தும் அழித்து தொழில் செய் பரிபா த ா த்துத் தத்து ள் ாவு ேருகு படி த்திகிபாதத் த விளைவித்து குரூர்த் தியாய் ழுந்தருளி து தா ேறறதி ற மு ற த் தருப ஆ ா ஞு. ொ லா அறிவுக் றி யிரு கிற சி ே று த து அறிவி வி ா டா. இது ரூப ா று அரு தரி று ஞா தரி ொ ா ப்பபு. இவ் ருள்தரி த்தி ஆ ா ே ற்கூறி ாறு த து இ ப அறி, ஆ தரி மு தத்து ளைத்த கு அ கி ா ா டா தத்து த் தியு கி மு ாறு ா . தாரிய தூரத்திலுள்ள அதித .

3. ேரிய று யு டே ா. ே ர் றுனு ு

4. பரி பரு யு டயோ பரி ரு .

டே ழிபபு. ஞாஞச ரியர கிதிம த்தி ர ா ப கு ஆ ா வு குச் ஞா உதி கு. அதனுற் தி ப பா ளி இ பு பதி ட த்து ே ாடு அத்துவித ாய் து கிற் மு ற யு ஆ அறிவிே வி கித்தோ று.



மூனுமதி ர ம.

னனி வ புலவேட சுழலிற பட றுந் தே லலுயி ர அவரினீக் த தானுக்கி வைட் பன பது மூ று கூ (-) இ து இ ற குரு ய் து தீ செய்து சி ஞா முதிப்பித்த ஆ ா ஐம்பு ே டரினீக்கித்த ளேடு அத்துவித ா படி தானு கி ரு ர்மெய்யு முறை கூறுமு த்தா ஞா கிட் டயா ய பு அநுப மு பேறு றது.

ற்றி ட விடித :

1 ஞா கிட் டாளர் இய பு (- 7)

( ) ஞா கிட் டாளர் இ த்தே சி முத்தராய் தரி ன பெற்றிருப்பர் (1).

(b) தரிச ங்கூடுமு றயு அதனிய பு ( ).

(c) ஞா கிட் டயா ர் இருவினை ொ ாப்பு டே ாரா த்தே ா தத்துப் ரமுத்தரா ர் ( )

(d) ஞா நிட் டா ருக்கு விதி ˙ ˙ வினையு˙ ல்லை ( ).

(e) ருவினைெ ாப்பினிய˙ பு ( ).

(f ஞா நிட் டமுடி ாதோரு˙கு உபா நிட ட ( )

(g) உபாயநிட் டயினுற் ா˙கிராதீத˙ கூடினேரிய˙பு (7)

2. ஞா நிட் டா ர் அநு ı அ˙துவித ா ˙பத் தி ˙பு ( ).

3. ஞ நிட் டா ர் பேரு˙ அத்துவிதப்பாமுத்தி இ ˙பு ( )

1. ஞா நிட் டயா ர் இயல்பு.

( ) நிட் டயாளர் இ த்தே சி ˙முத்தராய்ச்
ıதரி பே பெற்றிருப்பர்

. மி˙ தொரு பக்கு த்தின் மிருசத்˙ி நிடாத
பே வுதலு ஞானம்விளை ந்தோர்குருவி னருளாற்
பு˙ நுட்டித் தேநிட்டை புரிந்து ளோர் ள்
பூதலத்திற் பு ம்சிவன் முத்˛ ராகித்
தக் பிரி யாப்பிரிய மின்றி யோட்டிற்
றபரியத்திற் சமபுத்தி ப ˙ணிச்ச˙ ரனே
டொ ˙கவு றந் தி ா˙வனே யவனிவ ா விடாதே
யுடந் ˛ யாய்ச் சிவன்றேற்ற மொன்றுமே ாண்பர்.

(இ ள்). மி˙ து ஒரு ப˙கு ıத்தி˙ ஆண ı ˙ மி வு˙ பரிபா ா த்திபே , மிகு சத்திநிபாத˙ பே வுதலு˙ தீவிர ா த்திநிபா த˙பொரு˙த ஞா ˛ விளைந்து பே ற்கூறி பே ட்ட˙ ஞ ˙ முதிர் ˙து ஓர் ருவி˙ அருளா˙ - ஒப்பற்ற ஞானு ாரியரது ருணையினு˙ பு˙ அநுட்டித்தே நிட் டபுரி˙துளோர் ள் நூற்பொருள் ஆராய்ச் யிற் பிரபே த்து பே ட்டுச் ˙தித்துத் தெளி˙து இ˙மு றயே ıந்து நிட் ட கூடி ıர் ˙ பூத த்தி˙ பு ம் சி ı ˙முத்தராகி இப்பூமியி˙ ˙பே பு முத்த˙ சி ˙முத்தர் ாய், த˙ பிரிய˙அப்பிரி ˙இ˙றி இச் ச யு˙டா த்த˙ பொருளி˜ விருப்பு˙அல் ாதபெ ு˙ ளிபே ெ றுப்பு மி˙றி ஓட்டி˙ தபரி த்தி˙ புத்திப ˙ணி ஓட் டயும் பொ ˙னை யும் ம ˙ ˙ெ ˙ ானேெ ஒ˙ உ ற˙து சி ıனேெ பிரிவி˙றி நி˙ ıர் அ ıனே அ ı˙ இ ı ா விடாதே உட˙ த ய் தா˙ சி னைப் பிரி ா லு˙ ˙ த˙ ப் பிரி ா லு˙ ஒ˙றுபட்டிரு˙து ı˙தோற்ற˙ஒ˙றுபே ா˙.பர் சி ı து தோற்ற˙ஒ˙ பே ண்டி ருப்பர்.

றிப்பு. 1. ஓர் ருவி ரு ாற்பு நுட்டிக்கே கிட டபுரிந்துளோர் ள்: ஞானசரிர் கூறும் பதே மெழி ர் ஒருபி ாரமாயிருப்பினு ப க்கு த்திற்கே ற்ப ஞா எறு ி றி ஒருபடித் ாய் எழுத யா பு நுட்டித்தே கிட் புரிந்துளோர் ள் ழுர். "மு தியமொரு ம ாதே மொழிந்த டேட் டேட்ட . சி தனை செய்தலு தெளிந் திட துதாளு ாறெய்த கிட் டா ருவுதலெ று ான் ா த ாற டந்தே ர் முத்தியெய்திய வியல்பிஞ ர" (சி ப்பிர 83). கிட ட ட்டுச் சிந்தித்துத் துணி த பொருளுடன் பிரிவி றி உறுதியா கிற்றல். கி கிச் . பதா கிற்றல்.

2. உட த ஒ று ட்டிருத்த .

3. சி முத்தர் தனு ாதி ே ாடு டியுங் கூடா கி று யேத் தழுந்திஞேர்

பெ ழிப்பு. குரு ருள் பெற்று முதிர்ச் யு த்திநிபாதமு ாா ா ஞா விளை து கிட் டகூடிஞேர் சி முத் ாய் ஒ றிலு விருப்பொறுப்பி றிச் ளுேடு பிரிவி றி கி று ஒ ற யுதே பர்

(b) தரி கூடுமு றயு அதனிய பு .

அறியாமை யறி ற்றி யறிவி னுள்ளே
அறிவுதனை யருளினு னறியாதே யறிந்து
குறியாதே குறித்தந்த ா ளோடு
கூடாதே ாடாதே கு ழுந்திருப் ப யாயிற்
பிறியாத சி ன்றனை பிரி து தோன்றிப்
பிரபஞ்ச பேதமெ ா தானுய்த் தோன்றி
நெறியாலே ி யெல்லா மல்ல வாகி
நின்றெ றுந் தோன்றிடுவ னிராத ா ளுயே

(இ ள்) அறிய அறிவு அ ற்றி அறி ே ா த் த யயு அறி ாகி த் த யும் ஞா த்திஞ கீ அறிவி உள்ளே அறிவுதனை அருளினுல் அறியாதே அறி து ஆ ாவி னிடத்துப் பரா ா ாய்ப் பிரி ற உ ளிரு த த் த அருளிஞே குத் தறியாதறிந்து குறியாதே றித்து தற்போதத்தாற் ட்டி கி யி ாது அருளிஞ விரி கிச் யித்து அ த் ா ே ாடு டதே ாடதே பி பு ருவி ளோடுகூடிச் ப்படா லு ே ப் டா லு ழு து ருப் பஆ அ ருசே டு டிகிட் டசெய் ரு ப்பெறி பிறி ாத தாசே பிரி து தோ றி பெத்தநிலையிசே ஆ ாே ாடு பிரிவி றி அபேத ாய்கி ற சி ச் த்த நிலையிற்பிரி பேத ாய்த்

தே றி பிரபஞ் பேத ாட் தானுய்த் தோ றி தநு ரணுதி பிர பஞ்சப்பெ ருள் ள் ய வு சி ெ ாரூப ய்த் தே ற ாட்டி, ெறி ய இ அ ா சி று உ யிதே இப் பிரபஞ் பே த ா தான ா ோருய்சி று, று சிராதாரணுய்த்தோ றி ப்பொழுது பற்ற ா றின்றித் தமிதே தோ று .

றிபபு. 1. அறியா றி ற்றி: ய ாய் தடுப்பது ே . வி ற்பமாய் தடுப்பது . இ த்தி ா த் தயில் சி ழ் திரு ருளா சீ ப்பெறு .

2. அறிவினுள்ளே ......கு ழ திருத்த : ா ளிற் பொரு துதலு தற்போதமுனைத்தலுமி றித் திரு நீளாேப தார ா ெ ா டு அ ருளி ட கி அ ருே தானுகிசிற்ற . இது ஆ ம த்தி ா . அறியாதேஅறித தற்போதமற்றுப் பதிபோத ெ ா டறித . குறியாதேகுறித்த தற்போத ற்றுப் பதிபோத ெ ா டு சிச் யித்த . அ த ர ளோடு கூடாதே ாடாதே கு ழந்திருத்த - ஐம்பு ே டாரி அ ரோடொ றெனசி ற ற்கி யக் ழற்றியு , சீடு டிய பழ ாசனைபற்றி அ ர விடுத்ததில் ரு தா லு தற்போ தே முற்று அற்று அருளி ழு தி ஆ தித்திருத்த . பழ ாசனை சீடுே ர் திரு த ே ர் யா ே ர் தபற்று. இதுே ாணி ா ர குரு தடியிற் றீ செய்தபி பா டியனிட திரு ப இழுத்தது வு ளி வும த்தி பி ே டர்பாற் ெ லித்ததுவு . அ ா னை ற்றபி ய்தி அநுப இரு ரிதத்து துற து ெ றனு று தலை ளைே ே டி த றிப்பிற ற் ற இரு ரு ாடா திரு த யி றி கும். இ நுப த் த ாணி ர் ளியு தனித் தமிழ றய கு திரு ா த்து ா . டு ட்டிய த அ புடனுேதி அறி தா . தித் தநுபவித்த யி ட் ாய்த்தபெரு பேறுகு .

. பிறியாத ுே பிரி து தோ றி.....தோ றிடு : ே ற்கூறிய ாறுே ளிற் பொரு துதலும் தற்போதமுனைத்தலு இர டு அறே யி றி அருளிே அழுந்தி எ கு மயே ண்ட தரி ா . இ ம் ஆ ம த்தி ாற் தரி சி மு த ாட்டிய ா . பிறி ரதசி ......பிரிந்து த னுய்த்தோ றி றது உ ெ ா ா ே ருய் டனு ாய் ' ற சி றசிலை ய றித்த .

ெ ழிபபு. ே ளைவிடுத்து அ ற் றப் பி பொருந்த லு தற்போதமுனைப் ற்றுசி று விட்ட தப் பி அ ட ா லும் ஆ ாவி த் தப் பிரித்தறி ாது அருே ாடுகூடி அறி து அ ரு ே ாய் சிற் ப்பெறி தரி மு டா

(c) ஞானநிட்டையாளர் இருவினையொப்புடையோராய்த் தேகாந்தத்துப் பரமுத்தராவர்.

புண்ணியமே லோர்க்குவிக்கும் பாவங்கீழ் நூக்கும்
புண்ணியனைப் பூசித்த புண்ணியத்தி னாலே
நண்ணியஞா னத்தினிரண் டினையு மறுத்து
ஞாலமொடு கீழ்மே லுநண்ணு னாகி
எண்ணுமிக லோகத்தே முத்திபெறு மிவன்று
னெங்கெழிலென் ஞாயிறெமக் கென்றகுறை வின்றிக்
கண்ணுதற னிறைவதனிற் கலந்து காயங்
கழிந்தக்கா லெங்குமாய்க் கருதரன்போ னிற்பன்

(இ - ள்). புண்ணியம் மேலோர்க்குவிக்கும் - புண்ணியம் சுவர்க்கஞ் சென்று இன்பத் தநுபவிக்கச்செய்யும், பாவம் கீழ்நூக்கும் - பாவம் நரகஞ் சென்று துன்பத் தநுபவிக்கச்செய்யும், புண்ணியனைப்பூசித்த புண்ணியத்தினாலே நண்ணியஞானத்தினால் - புண்ணியமூர்த்தியாகிய சிவபிரானை அருச்சித்த சிவபுண்ணியத்தின் பயனாய் நிகழ்ந்த சிவஞானம் ன்னு ாளினால், இரண்டினையும் அறுத்து - அப்புண்ணியபாவத்தினை ள் இரண்டையும் அறுத்து. ஞாலமொடுகீழ்மேலு நண்ணான் ஆகி - அப்புண்ணியபாவங்களின்பயனை அநுபவித்தற்குரிய பூமிநரகசுவர்க்கங்களிற் செல்லுதலிலனாகி. எண்ணும் இலோகத்தே முத்திபெறும் இவன்றான் - கருதப்பட்ட இவ்வுலகத்திலே முத்தி அடைந்த இந்த ஞானநிட்டையாளன். ஞாயிறு எங்கு எழில் எமக்கு என்று - ஆதித்தன் எவ்விடத்தே உதித்தாலும் எமக்கு என்ன என்று சொல்லி, குறைவு இன்றி - ஒருகுறைவுமின்றி, கண்ணுதல்தன் நிறைவு அதனில் கலந்து - முதல்வனது வியாபகத்திலே கலந்து, காயம் கழிந்தக்கால் - தேகம் நீங்கியவிடத்து, எங்குமாய் கருது அரன்போல் நிற்பன் - எங்கும் வியாபியாய்ச்சொல்லப்பட்ட முதல்வனோடொத்து நிற்பன்.

குறிப்பு. 1· இச்செய்யுள் பரமுக்திசுத்தாவத்தையின் இயல்பைக் கூறுகின்றது. பரமுத்தியாவது தனுவாதிகளை நீக்கி நேயத்தழுந்தலாம். அஃது ஒளியான் அறியுங் கண்ணிற்கு இருளிற்பொருள் தோன்றுதவாறுபோல, அருளோடுகூடி அருள்வடிவாய் நிற்கும் பரமுத்தருக்குச் சிவம் ஒன்றுமே தோன்றுமன்றித் தனுவாதிப் பிரபஞ்சம் தோன்றாதிருத்தலாம்.

2. புண்ணியனைப் பூசித்த புண்ணியத்தினாலே நண்ணியஞானம்:- சரியை கிரியை யோகங்களைச் செய்தல் சிவபுண்ணியங்களாம். இச்சிவபுண்ணியங்களின் பயனாய் நிகழ்வது சிவஞானம். (செ. 263. பார்.)

3. இரண்டினையுமறுத்து ஞாலமொடு கீழ்மேலுழன்றுழன்று: சஞ்சிதவினை எனப்படும் புண்ணியபாவங்களிரண்டின் பயனாகிய இன்பதுன்பங்களை அனுபவித்தற்கு ஆன்மாக்கள் அநாதிகாதி மூவுலகங்களுக்குஞ் சென்று பிறந்திறந்து உழலும். அந்த முத்தியால் இச்சஞ்சிதவினை நீங்கப்பெறுதலால் ஆன்மா பிறத்தல் இறத்தல்களின்றி இருக்கும் என்பது.

4. எல்செழிமெய்ஞ் ஞாயிறென மன்னு: விருப்பு வெறுப்புக்களின்றி சங்கற்பவிகற்பங்களின்றி விளங்குமாம்.

5. உணர்ந்ததறனிறந்தனிற்றது: நேயத்தழுந்தி.

பொழிப்புரை. சரியை கிரியை யோகங்களின் பயனாய் விளங்குகின்ற ஞானம் சித்தவிடத்து இருவினைப்பயனாகிய இன்பதுன்பங்களை நுகர்தற்கு எடுக்கப்படும் பிறவிகளினீங்கி இப்பூமியிலே விருப்பு வெறுப்புக்களற்றவராய் ஞேயத்தழுந்தினவராய் நீங்கியவிடத்து எங்குமாய் வியாபியாய் முதல்வனோடத்துவிதமான பரமுத்தியடைவர் ஞானநிட்டையாளர்.

(d) ஞானநிட்டையாளர்க்கு விதிவிலக்கு வினையும் இல்லை.

ஞானமதில் ஞானநிட்டை யுடையோ ருக்கு
நன்மையொடு தீமையிலை நாடுவதொன் றில்லைச்
சீலமிலைத் தவமில்லை விரதமொடாச் சிரமச்
செயலில்லைத் தியானமில்லைச் சித்தமல மில்லைக்
கோலமிலைப் புலனில்லைக் கரண மில்லைக்
குணமில்லைக் குறியில்லைக் குலமு மில்லைப்
பாலருட னுன்மத்தர் பசாசர்குண மருவிப்
பாடலினோ டாடலிவை பயின்றிடினும் பயில்வார்.

(இ-ள்.) ஞானமதில் ஞானநிட்டை உடையோருக்கு இப்பூமியின்கண் ஞானநிட்டைகூடினோருக்கு நன்மையொடுதீமை இலை நன்மை தீமைகளாகிய வினைகளும் வினைப்பயன்களும் மேலுண்டாகப்படாவாம் நாடுவது ஒன்று இல்லை - அவர்வினையைச் செய்யினும் அவரால் விரும்புதற்குரிய பயனொன்றுமில்லை சீலம் இலை அவரால் ஒழுகவேண்டியதென நியதியான ஒழுக்கமுமில்லை, தவம் இல்லை - அவரால் செய்யவேண்டியதெனத் தவமுமில்லை விரதமொடு ஆச்சிரமச்செயல் இல்லை அவரால் அநுட்டிக்கவேண்டியதென்ற விரதங்களும் ஆச்சிரம தருமங்களும் இல்லை, தியானம் இல்லை - மனத்தால் உன்னவேண்டிய தியான பாவனைகளும் இல்லை, சித்தம் இல்லை சித்தத்தாற் சிந்திக்கவேண்டிய பாவனைகளுமில்லை, கோலமிலை - காயத்தாற் கட்டிக்காட்டவேண்டிய வேடங்களுமில்லை; புலன் இல்லை - புலன்களால் உணரப்படும் பேத உணர்வுமில்லை,-

ர இ லை நீ ே டி அ் த ர விட ப்பற்றுமி லை, கு ட இ லை அட ே மெ றதாகிய கு ஞமி லை குறி லை நிலைய ய் நிற் ே மெ ற குறியுமில்லை கு மு இ லை ெ ா டொழு ே டிப கு ாசாரமு இ லை, பா ருட உ மத்தர் பசா ர் ணம மருவி பா ர் பித்து ெ ா ேடார் பேய்பிடியு டோர் முதலி யோர் த ளையு டயோராய், பாடலினேடு ஆட இ பயி றிடி னு பயில் ர் - ஆனந்தமேலீட்டாற் ாடல் ஆட முதலிய பயிற் ளைப் பயிலினு பயிலு ர்.

றிப்ட. 1 ஞானநிட் டயு டயோருக்கு ந டநீ முதலியன இ லையெ றது தற்போதமுனைப்பி றிச் சி து அருணி றவிற் து நிற்போருக்குப் பிரிய அப்பிரிய மி மயாலும் எங்ெ ழிெ ன் ஞாயிறைமெ ெ று கு றவி யாலு றபடே யெ ழிந்த மயா லு யாதொ றயு பிரித்தறிந்து விரும்பி இயற்று தற் ே டி பற் றி யாலு ற் றச் ரி கிரி ய யோ நிலையிலு ஞா த்தி ே ட்டல் சிந்தித்த தெளித ெ னு நிலையினு நிற்ப ர் ளா ஒழு ே டிய ஒழு முதலியன அவசிய று றதா. ஆயினு ஞானி ள ாத ற் றே ார் தத்தமொழு த் த விடாதநுட்டி கு ாறு உ த்துறுதியு ளி ஞானி ரும் த்தோடெ ட்டி யிரு கு ளவு சற் ரு ே செய்தொழு ே மெ பது பெறினுமபேத பிர த்து கிற் குறுதியு ரிச் ெ ய் வினையும் ' னு ச யெ றியாற் ா ' ஞானி னு கு விதித்த ெ ய்தலு வி கிய ெ ாழிதலு ே டா அ ர் ெ ய்த ெ ா த ா வி ' பர் சி ஞா முனி ர்

2. பா ருட னு த் ர் பச ர்குண ருவி: பா ர் விட த் தப் பற்றியறி துவிரு பிவினைபுரியுந் த மமுற்றுமி லை யால் அ ர் ஞானிய ரது செ லி கு உ த்தர் புத்தியுள்ளபோ தறி து விரு பிப் புரி து அம் தி ாதபோது ெ ா னே வினைபுரிந்து நிற்றலி அ ர் ஞானி ர் ஒரு ாற் செய்தொரு ெ ாழிதற்கு, பசாசர் த செ ே முற்றுமி றிப் பேயி செ ாய் வினைபுரி ராதலி அ ர் ஞானியர் செ விழப்பினி ெ ய்தற்கு உ யாயி ர்.

௩. ப டலினேடாடலி பயி றிடினு பயில் ர்: பா ா த மேலீட்ட ற் செய் ெ, ெ றியாது பாடி ாடித்திரியினு திரி ர் றது. ே து முதலி ன . ான கு ளை ெ ா ர் ளார் பதும் பெற கிட த்தது.

பொழிப்ட. இவ்வு த்திே ஞா நிட் டகூடினோர் நன் தீ முதலிய ற்றிற் பற்று அற்ற ராய் பா ர் உ த்தர் பேய்பிடியுண்ட ர் எ னு இ ர் ளைப்போ வினையியற் ப ராய்ப் பாட ஆட முதலிய ஆ ந்தக்குறியா தொழில் ளைச் செய்யினும் செய்திருப்பர்.

(ஒ). இருவினையொப்பினியல்பு.

. தேசமிடங் காலந்திக் கா சனங்க ளின்றிச்
செய்வதொன்று போற்செய்யாச் செயலதனைச் செய்தங்
கூசல் படு டா மின்றி யுலாவ னிற்ற
லுறக்கமுணர் வு ண் டுபட் டினியிருத்தல் கிட க்தன்
மாசதனிற் றாய்மை யினின் வறுமை வாழ்வில்
வருத்தத்திற் றிருத்தத்தின் மைதுனத்திற் சினத்தின்
ஆசையினின் வெறுப் பினிவை யல்லாது மெல்லா
மடைந்தாலு ஞானிக ளா மானடியை யகலார்

(இ-ள்.) ஞானி ள் ஞானநி ட கூடியுள்ளோர், தேச இடம் கா திக்கு ஆ இன்றி தே , இட கா திக்கு ஆச ப ற்றுள் இ ய த இ இ யயாத இ யென்ற சங் ற்ப மி றி செ ய் து ஒ றுபோ செய்யா உ ர் தற்போதமுனைப்புடன ின்று விரு பி ஒ றச்செய் துபோ ச் செய்யாத செய அதனை செ ய்து தொழில் ளைச்செ ய்து, அங்கு ஊச படுமன இ றி அவ்வாறு செ ய்யுந் தொழி ள் பற்றி ச ல டதலி றி ா நிற்ற டத்த நட ாது நிற்றல் உற உ ர்வு உற குத உறங் ாது விழித்த ; உ டிபட்டினி உ ணுத ண்ணுது பட்டினியிருத்தல் இருத்த கிடத்தல் இருத்த இருக் ாது கிடத்த , மாசதனில் தூய் யினில் அசுத்த ாயிருத்த அ றிச் த்த ாயிருத்த று ாழ் வி று யிற்றய அ றிச் செல் த்துளமுடிதல், ருத்தத்தி திருத்தத்தி ோயி ரு த அ றிச் த்தி ழ் து னத்தி சி த்தி சேர் யி கிழ்தல் அ றிப் பிரிதலிற் சினத்த ;- ஆ யினி வெ றுப்பி ஒருபொருள் ாட்டுற்ற பற்றினுல் ஆ ச ொள் அ ாவிடத்து வெ றுத்த ; இ அ ாது எ லா அ டந்தா லு இ யேயல் ாது இ போ ற இரு மத்த யான வ வினை ளுட்பட்டாலு அரனடி ய அ ார் னமின்றி முத து திரு டி ளை விட்டு நீ கு ாா ர் (ஆ யா இரு வினை ளிலு ஒத்த அநுப ே உ டயர்ாயிருப்பர்).

றி ட. 1. தேச இட ா தி கு ஆ ள் ன்பன ற் ற இ ய தமு றயில் பி கூறிய ா உற. உண்டி இருத்தல் ாச று ம ருத், ம், மது ஆ ச என்பன ற்றோடு அ ற்றின் திர்ம றயா நிற்றல் முதலிய ற்றோடு ற்று இ போ ற இரு ப்பட்ட வினை ளும் வினைப்ப ளுமாகிய யா ற்றோடும் ஒட்டி நோ கு . நிற்குமிட ால திகு இரு குமிட தேச ா தி கு ஆ, ன எ றபடி. எனவே இரு வினை ளிலு வினைகளுக்குப ரண

ா தேசாதி னிலும் வினைப்பய களாகிய சுகது னிலும் ன யின்றி அா டி ய ய ாதிருத்தலே இருவினையொப்பு எ பது. "ஒன் றி விருப்பும் ஒன்றி வெறுப்புமாதலின்றிப் பு ணிய பா மிரண்டினும் அ ற்றி பய னிலு ஒப்ப ர்ப்பு நி ழ்ந்து விடுமோ ானதறியின் ண அவ்விருவினையுட் அ ாமெருப்பு நி ழ்தலே ஈண்டு இருவினையொப்பெ ர றதற்குப்பொருளா நுண்ணுணர் ாற் ண்டு ள் பர் சி ஞான முனி ர். (சி ஞா பா.363-பக்).

2. செய் தொன்றுபோற் ெ ய்யாச்செ : உ ர் உ இயனெறி யிற் த து சிற்றறிவுெ ாண்டறி து ிரும்பி வினை ளைச்செய் ர். ஞானி யரோ அ ாற றித் தற்போதமுனைப்பு விருப்புமின்றியே ினை ளை இ பற்று ர் பது. 'அறியாதேயறி து .....குறியாதேகுறித்து.....' றதுவு இதுே யா. (செ-282-கு-2-பார்)

3. ஊச படு மி றி: ர் கு ம் ஒரு ால் பமு ஒரு ாற்றுன்பமு ாகிய அநுப ஏளுட்பட்டு ஊ போற் ப்படுமிலு . ஞானியர் கு அந்த கர ் ள் யா புமடங்கின மயின் மனமு ற்று ஒரு ழிப்பட்டிரு குமென்பது. அந்த ரண ளோ டுங் கூடாதே ாடாதே' றதுவு இதுே பா . (ெ -282 கு-2-பார்).

பெ ழிப்பு. ஞா ிட் டகூடினோர் குத் ே ச முதலிய உப ர ளோ டு நிற்ற இருத்தல் முதலி இரு த்தா வினை ள் ா ற்றி லு ஒத்த அநுப மேயிருக்கு . அ ர் வினைெ ய்யினு அா டி அ றிரார்.

(ஜ) ஞானநிட் டமுடி ாதே ர் கு உபா ிட் ட

இந்நிலைதா னில்லையே லெல்லா மீச
னிடத்தினினு மீசனெல்லா விடத்தினினு நின்ற
அந்நிலையை யறிந்தந்தக் கரணங் ளட கி
அறிவதொரு குறிகுருவி னருளினா லறிந்து
மன்னுசிவன் றனைய டந்து நின்றவன்ற னாலே
மருவுபசு கரண கா சிவகரண மாகத்
துன்னியசாக் கிரம னிற் றுரியா தீதந்
தோன்றமுயல் சிவாநுபவஞ் சுவாநுபூதிகமாம்.

(இ ள்.) இ நிலைதான் இ லையே இவ் ாறு ஞானநிட் டகூட முடியாதா ி ,—எல் ா ஈசனிடத்தினினு ஈச எ ் ர் இடத்தினி னு நி ற அந்நிலை ய அறிந்து டசித்துக் ள் யாவு முத னிடத்து வியாப்பிய ாயும் முதல் ா எ கும் வியாப மாய் அ ற்றோடு ந்து அத்துவித ாயு நிற்கு மெய்ந்நிலை ய நூலாராய்ச்சியா றிந்து, அ த ர ள் அட கி - (பொறிபு) கரணங் ளை ஒரு ழிப்பட அட கி

அறி ொருகுறி அறிவுமாத்திரத்தா உணர் தாகிய ஒருபா னே ய குருஅருளினுல் அறி து - ஆ ரியனது அருளுபதேசத்தா அறி து, ன்னுசி த்தை அ டந்து நின்று - அவ் றி ஞல் நிலைபெற்ற னேச் சேர் து நின்று, அ ன்றனுலே - அ ாறு அறிவினுற் ட னருளி னுல், ருவு பசு ர ள் சி ரணமா பொருந்திய சீ ச் செய ள் யாவு சி ச்செ யல் ஆா டு து ளிய ா கிர அ ளில் ருவி னோடு கூடிய ா கிரா த் துயிலே, துரிய தி, தோ றமு அக் ருவி ரின் செய ற்று நிற்கு துரியாதீத நிலை ஒரு ாறு ர முய வ ா, சி ானுப ானுபூதி மா அ ் மய விராயின் சி போ த ெ உரித்தாய அநுப மா விரு கு

ுறிப்ட 1. இந்நிலை: மே அறியா றில ் ற்றி அறிவினுள்ளே றிவுத்தனை யருளினுலறியாதே யறிந்து, குறியாதே குறித்த த ர . ே ாடு டதேவாடாதே கு ழந்திருப் ப" ா ற ஞா நிட் டநிலே. (செ 28.) இ து அ ம்புறமெ ஞ ா ளவு ஏ நிலையாய் டு இ றதி றவில் அழு து தாயநிலை பர் சி ஞானமுனிவர். இந்நி லை ய அ ு உ கி ல் ஒழுகுே ார் லர் கு முடியாதா யின் அ ாறு ஒழுகுே ாரு சி ானுப த் த முற்றிலுமே யநுபவித்திரு ா விடினு த ெ வுள்ள அநுப ளில் ஒ ரு டயி டயே ஒரு ாற் டநுப த்தமு தப் பயிற்று உபாயநிட் ட ரப்பெற்றுய்ய வு அதனுனே கு ் தடைந்தா உண் மஞா நிட் ட ரப் பெற்று முத்தி கூடவு ஆகிய ெறியை பி வுற்றது இச்செ ய்யு ளை அறி .

2. ல் ாமீசனிடத்தினினு மீசனெ ாவிடத்தினினு நி ற அ நி லை ய யறி து: சடசித்து ள் சி த்துளடங்கிநிற்ப ா டு துடனு நிற்ப உயிர் செ று பற்றுதற்கு விடுதற்கு ே றி ே றுபொருளி லே ெ டு ாவு ெ ாரூப ா வு செயலு சி ச்செ ே யா வு டறிந்து நிற்குநிலே. இதனேயே அ ேறெ றனுவியுமுடலுமு ட மெய ாமு கு றேயனேயாய் னே ாட்ெ ா டபோதேெ ா டிலேயோ, இ ேரி டயூறெ குண்டோ ண் டோள்மு ெ ம்மானே, நன்றேசெய் ாய் பி ழசெய் ாய் ாஞே தற்கு ாய ே த் திரு ா த்து கூறியுள்ளதா .

3. அ த ர ளட கியறி ொருகுறி ம பொறி ளின் செ ற்று நின்று அறிவினுலு ரப்படு ஒருகுறி. இது குரு டிவினு, ல் ற்றும் நாய ர் முரு டரா மூர்த்தி முதலிய டிவினுத திரத்தின் டி ாகிய ய திர ளினுத ணிமை கு மளே ா அ பெய்தா போய்விழுமளே ா ப ற கு ளே ா கூடி ளவு கு முதலிய ற்றின் சேட் ட ள் நி ழ ண்ண ா கிரத்திலதீதமாகிய நிலை டு ற்குக் குருவினுல் நித்திய உபாசனைக்கு அருளப்பட்ட ய திர ந்திர

பாசஞானமூர்த்திகளா . . முதலிய பொறிகள் ஒ . . றிய தொழிற் செய்ய விட்டு . . ற் றய றற் ற அட . . கிப் பின் தொழிற்செய்யுமவைகயு . . அட . . கி . . த் . . த்திர . . உ . . ஈவிடுத்து . . பின் மனத் . . யு . . அட . . கித் துரியாதீதக் கூட்டியு . . சிவாநுப . த்தழுந்தச் செய்தற்கு உரு . டிவ . . ளு . . யந்திரக்குறிகளும் அ . சியம் வே . . டிய . . ன்பதும் அ . ற்றோடு . . திரம் ளு . . த . ர் . . மூ . . வீபூதி உருத்திரா . . ம் பட்டு . . ரவுரிம . . ரே . . திரு . ருட்பாதத . . முதலியவு . . வி . . மெய் . . ாய் மூ . . வியவற் ற அடக்குமாறு . . ண்டியது . ன்பதும் ஊன்றி . . ர . . ந்துய். . தூ . . ர . . கிட . . தது.

4. சி . ன்றனை . . ட . . து . . . . . ர . . கிரம . . ளிற்றுரியாதீதம்தே . . ன்ற: சிறிதுபோழ்தேனும் சி . த்துட . . து . . த . . னை யிழ . . து நிற்குநிலை. இது . . சு . . ரவிரு . . ம் . . எ . . ற நிலையாகும் இந்நிலையிற் . தானெ . . ற அறி . . அற்ற . . மயி . . பசுபோத . . றச் சி . . போதமே தலைப்பட்டு நிற்கு . . ரத . . ர . . ப . . ரண . . ள் . . ர . . மா . . ன்றதா . . துரி . . ரதீத . . தோ . . ற . . ற . . யா . . உ . . மநிட் . . டயாளர் . . கு . . துரியாதீத . . அ . . ட . . ாய் . . கூடியிருப்பது . . இ . . கு . . ொ . . லியபடி . . பாயநிட் . . ட . . மூய . . ோர் . . கு . . இ . . யிடையே . . தோ . . றிநின்ற . . வாது . . கூறிய . . ரமெ . . . துரி . . ரதீத . . - . . லப்படா . . லு . . தற்போதச்சேட் . . டயி . . றியு . . சி . . த் தொடு . . ஏ . . ளுய் நிற்குநிலை. இது சாக்கிராதீத . . வும்படும்.

5. சி . . ாநுப . . சு . . ாநுபூதி மா . . சி . த்தோடு இரண்டற அழுந்தி நிற் கு . . உ . . நிலையு . . த . . ெ . . ப் பெறத்தக் . . நிலையாய் . ரு . . . . ே . . உ . . நிட் . . டய ளரு . . குச் சு . . யமா வுள்ள சி . ாநுப . ம் உபாயநிட் . . ட . . ாளரு . . குச் . . ாநுபூதி . . ெ . . ற உரி . . மப்பொருளா . . ய் இரு . . கு . . . . ற தா . . ஒருவ . . நிட் . . டயுமி . . ார் . . கு உரி . . மயில் . . ரதெ . . பது . . இதிலி ரு . . தறிய கிடந்தது. . . த . . குரி . . யாகிய . . அநு . . பி . . உ . . ட . . கு . . பூதி - ஐசு . . ரிய . . .

பொழிப்பு. ஞா . . நிட் . . ட . . ரப்பெரு . . ரயி . . ட . . த்து . . ள்யாவு . . சி . . யமாவு . . சி . . ச்செ . . ள்யா . . . சிவச்செயல் ளா . . வு . . . . டு . . ர்ந்து குரு . ருளா . . ருளப்பட்ட . . பாசனை . . ய . . . . ெ . . . . டு . . ர . . கிரத்திற் துரி யாதீத . . பெற முய . . த்து . . ரி . . . . போத . . தம . . ென . . உரித்தாய அநு ப . . ர . . விரு . . கு . .

(g) உபாயநிட் . . டயினுற் . . ர . . கிராதீத . . டினேரிய . . பு.

7. சாக்கிரத்தே யதிதத்தைப் புரி . , வர் . . ளுலகிற்
சருவசங்க நிவிர்த்திவந்த தபோதனர் . . ளிவர் . . ள்
பாக்கியத்தைப் ப . . ர்வதுவெ . . னிம்மையிலே . . யுபிரின்
பற்றறுத்துப் பரத்தையடை பராவுசிவ . . ரன்றே

ஆக்குமுடி வித்தரசாண் டவர்களரி வையரோ
டநுபவித்தங் கிருந்திடினு மகப்பற்றற் றிருப்பர்
நோக்கியிது புரியாதோர் புறப்பற்றற் றாலு
நாமைவர்பிறப் பினின் வினைக ளுங்கி டாவே.

(இ ள்.) சா கிரத்தே அதீதத் தப் புரிந்த ர் ள் மேற்கூறிய ாறு கிரத்தினின்றும ரண்டு ருவி ள் ட் த அதீதத் தப்பொரு தி ர் ள், ் கில் இப்பூமியி ே ; ரு சா நிவிர்த்திவ த தபோத ர் ள் - ரப்பற் றயு ஒழித்த தபோத ர் ளா ர். இ ர் ள் பாக் கியத்தை ப ப ர் துள ் இ ர் ள் முற்பிற பியிற் செ ய்த புண்ணியப்பேற் றச் சொ வது எவ்வாறு இ மயி ல யிரின் பற்று அறுத்துப் பர த் த அடைபராவு சி ர் அன்றே இம் ம யிரப்பற் ற நீ கிச் த்தை து ா ராலு ப்பட சி ளா ர், அ ர் ள் ஆ குமுடி வித்து அரசு ஆண்டு அ ர் ள் ஆ ப்பட்டமுடியினை அணிந்து அர ாட்சிசெ ய்து, அ கு அரி யரோடு அநு வித்து இருந்திடினு அ விட ் து மாதரோடு கூடி அநுபவித்து இ புற்றிருந்திடினும் அ ப் பற்று அற்று இருப்பர் அ ப்பற்றின்றி இருப்பர். நோ கியிது புரியா தோர் புறப்பற்று அற்றாலு ஆராய்ந்து இவ் ப்பற்று நீ ாதோர் புறப் பற்று நீ கினு வினை ள் நுங்கிடா வினைகள் செ டா ாதலின் பிறப் பினின்று ழ ர் பிறப்பிற்படு ர்.

குறிப்பு. . சரு சங் நிவிர்த்தியினு உயர்ந்தரு மேயில்லை. தரு மா து பெரு பா மயு தா த ன்கி ற இர டி ண்ணை அட கு . சரு ச நிவிர்த்தியா து ணிடத்தே உட பொருள் ஆவிமூன் றயும் சத்திய ா ஒப்புவித்து எவ்விடத்து த து த திரத்து ் தோ ற நிற்றலின் இதற்குமே கிய் தா மு இ லை. அங்ங அது தோ ற நிற்போர் குச் ே யொழியத் தானும் பிறருந் தோ ற ம யி , ா செய்தேன் பிறர்செய்தார் எ னும் இதாகித ளிடே பற்றுச்சிறி தும் உ ட ா யி இதற்கு ே ாயத மு இ லை. விருப்பு பற்று.

2. உயிரின்பற்று . புறப்பற்று அ ப்பற்றுக் ள். இ ற்றுள் புறப் பற்று உயிர்ச் ார்பு பொருட் ார்பு எ இரு . பெண்டிர் பிள்ளை முதலிய உயிர்ச்சார்பு. ாணிமுதலிய பொருட்சார்பு. அ ப்பற்று உடற் ரணப்பற்று அதுதா லா த உட யையும் ரண ளையு தான் ருதி அதன் ட்செய்யு பற்று.

3. பர வு ர் எ ரானு ண கப்படுந்தன் மயராய்ச் சி த்து மு டயோரா ர். சி ் றது விட்டுவிடாத ணை ா ஆகுபெயரா கிப் புரிந்த ர் ள் பதற்கி யயப் ப விகுதிபெற்றது. குண பற் றிய குறிப்புவினைமுற்றெனினு ா . ஞ்சரி கி ற சி ே ா ர்' எ ர் பர் சி ஞானமுனி ர்.

4. ..குமுடி சவித்த ... டைவர்களரிவையரோட ... பவித்தல் இருந்தி டினும் அப்பற்றற்றிருப்பர்: மேற்கூறிய இருவகைப் பற்றுக்களுள், புறப் பற்று நீங்கிய பின்னரே அகப்பற்று நீங்குதலாலும், இத்தமயோதனர் ... நிர்த்தியுடையராய்ப் புறப்பற்று அகப்பற்றுக் ... இருத்தலாலும், அரசாளுதலும் அரிவையரோடின்புறுதலும் இல்லை ... பதேதணியாம். ... மாதிரம் ... வந்தது.

... சாக்கிரத்தில் நின்மலதுரியா தீதத்தைப் பொருந்தினவர் ... ள் இப்பூமியின் கண்ணே புறப்பற்றும் அகப்பற்றும் ஆகிய பற்றுக்களையா ... யும் ஒழித்துச் சிவத்துடன் கலந்து ... மேயார். புறப்பற்று நீங்கி அகப் பற்றுடையோர் பிறப்பிற்படுவர்.

2. ஞானநிட்டையாளர் அநுபவமாகிய அத்துவித இரகசிய இயல்பு.

கருவிகழிக் காட்காணு மொன்றுமெனிற் காணார்
காணுதார் ... காமரதங் காணுள்
மருவிமிரு வரும்புணர வந்த வின்பம்
வாயினும் பேசரிது மணந்துவர்தா முணர்வர்
உருவினுயிர் வடிவதனை யுணர்ந்திலர்காண் சிவனை
யுணராதா ருணர்விலுணர் வதுசுற் பனைகாண்
அருள்பெறினவ் விருவரையு மறிவிறந்தங் கறிவ
ரறியாரேற் பிறப்பும்வீடா தாவதுமு மறுமே.

(இ - ள்). காணுதார் - திருவருளொளியொன்று ... காணுமாறில்லா தார் கருவி கழிந்தாற் காணார் - கருவிகள் (கூடாதும் தொழிற்படாதும்) ஒழிந்தாற் காணமாட்டார் ஒன்றுமெனிற் காணார் - (காட்சிப்பொருள் தமயின் வேறாகாது) ஒன்றியிருக்குமாயிற் காணமாட்டார் ... காமரதம் காணுள் - ஆண்டு ... கன்னிப்பருவத்துப் பெண் (பக்குவமின்மை யாலும் அநுபவமின்மையாலும்) காமவின்பத்தின் சுவை ... அறியமாட்டா ளாதலும், மருவி இருவரும் புணர்ந்த இன்பம் வாயினும் பேச அரிது மணந்தவர்தாம் உணர்வர் - சேர்க்கையிற் தலைவன் தலைவியராகிய இருவ ரும் கூடிச் சுவைக்கும் இன்பம் பிறர்க்கு வாயினாற் கூறி விளக்க முடியாது மணந்தநுபவித்தோர்க்கே தெரியவருவதும் போலும், உணராதார் உரு வின் உயிர்வடிவதும் உணர்ந்திலர் காண் - (அருளுணர்வினுல்) அறியு மாற்றலில்லாதார் இவ்வுடம்பிற் செறிந்தொன்றுபட்டிருக்கும் உயிரைய ... ணர்ந்தறிய மாட்டார், சிவனை உணர்விலுணர்வது கற்பனை காண் - அவர் ... ர்விலுற் பேரின்பமாகிய சிவத்தை அறிவர் என்பது கற்பனை மொழியேயாகும், அருள்பெறில் அவ்விருவரையும் அறிவு இறந்து அங்கு அறிவர் - திருவருளை வாய்ப்பெற்றபோதே சீவன் சிவன் என்ற இருவ ரையும் பாசபசுஞானங்கள் ... மெய்யறிவாலறிவர் - அறியாரேல் பிறப்

பு விடாது ஆ மு அருது - அ ா று அறியாதிருப்பார் ருப் பிறப்பு விட்டு நீ கு து மி லை ஆண மாசு அ துமி லையா.

றிபபு. 1 இச்செய்யுள் ஐ பு ே டரி யர்ந்து அவை நீ ாருந்தவே வி-பதியாகுந் துணை ேனடுகூடி அ ே தாஞய் ந்து அத்து விதப்பட்டநுபவி கு மி ப இர சி ாத ாத் பிறர் கு ா ற்பா தல் ெ பதனை மமு த்தா ப் விளக்கி தா . பசு ரணங் ள் சி ரண ா த்து ரிய சா கிரத் தப் பெற்ருர் அத ே லும் ரண கடந்த அதீ தத் தப் புரிதற்கு அறிவு செ லுமாறு யா ன என்னுஞ் சி ச கி ர த ாதி லே று குமு த்தா து ளி ம்பு ே டர் சுழலிற்பட் டுத் துணை னையு றியாது துயருறுந்தொல்லுயிர் ற மூ ரு கூறு வியுறுத்தப்பட்டது பர் ஞா முனிவா.

2. ருவி ழிந்தாற் ாஞர் ஒ றுமெனிற் ாஞர்......ம ந்த ர் தா உ ர் ர்: அள யினுனறியப்படு ச த்தறி னவாயு ே த்திலு வேறு டறியப்படு ாயும் இருப்பன ா . முத்தியின் பே ா அ ா றி ப்படாததாய் ே றற்ற ஒ ரு இயல்பு டத் ா லின் அது ாட்சி அநு உ ா யெ னு மூ யள ளாலு அளந் தறியப்படாதெ றதா . இந்திரியம் மா தம் த ே தனே யோ னு ா க் ாட்சியு தத்து தாத்துவி ளே யொட்டியே ங்கி ழ்ந்த ா முத்தியி பம் ாட் யள யா றியப்படாது றும் த பொருட்டு பிறர்பொருட்டு ாய இரு மை அநுமா ஞு றபொ ருளே அதனேடுடனி மும் ஏது ெ ா டறி தாத ா த ளி ே ரு ாது ஒன்றி நி றநுபவி ப்படு முத்தியி ப அநுமா ளை யா றியப்பட தென்று உட பாடு திர்ம றயா கிரு உ ா ஞு த ளின் ே ருய் அறியப்படாத பெ ருளே அறி த ர் மொ ழி ளாற்கே ட்டு விள கி றி தாத ா த ரின் ஒன்றிய முத்தியநுப ஆ யா றியப்படா தெ விரித்து ரீ க்கிட தது ா . ருவி ழிந்தாலெ றது ாதி ளி ாதிரு தலு இருந்து ெ ற்றிருத் தலு ாகி ே த் தத் குறிப்பித்த மபரு யாது அ டந்து ம வினை அநுப மி ாது இரு கு னி யி யிலிருந்து ா லாகு . ருவிப்பு ா ந்த வி ப ாயினுற் கூறரிது ே முத்தியின்ப பரம இர சிய ா எ றபடி. இதுே தம்பர இர ய திர் ா இர ய எ பன ற்றிலிருந்து அறியற்பாலது ா .

3. உருவினுயிர் டி துவு...... றபனே : அருளறிவினுல் உ ரு உணர்ச்சியி ாதார் உட பிற் செறி திரு கு மூயி ரயே தெரியா திருப்பது யா அத்த யோர் உயிரு கும் உயிராயிருக்கு சி த் த அறிந்துணர் ர் ன்பது புனே து ரயே யாமன்றி உ யா ாது.

ணர்வினுலுணர் து - வே ச ப்படும் பாசஞா த்தாலு , தற் போதங் கூடிய சுஞானத்தாலும் அறிந்து தெரிதல்.

ற்பனை 'பதற்குப் பா னை ரத்தி ர யெ ' றிச் சிசே ா- றி ா ய உபா திட் டய' குறிப்பதா ' கூறலு ெ ா ' று.

ா ' ' ரது ட் ர ' ' த அ நிலையெ ' பர் சிவஞா முனி ர். அது கூறு ' பெ ருளை யுறுதிப்படுத்துதற் ' ந்தது.

பொழிபட ருவி ளில் ாது ' தொழி ற்று' ழிந்தபோது ாணுங் த ' யில் திரு 'கு' அருளொ ளியி ' ார் ஒ ' றுபட் நிற்கு' முத்தி யி ' த் த் ' ாணுந் த யா ' ர். அ நு ா வி ' ப ' னி 'குத் தெரி ததுபோ வு' சேர்' யி ' ப ' ம ' தார் 'குத் தெரி ாததுபோ வு '. உட 'பிற் செறி ' திய 'கு முயி ரயே உணர்ந்தறிய ாட்டாத அரு ளு ர்வி ' ர் உயிர் ' குயிராய் நிற்கு ' த் தத் த 'முணர் ாலு ' த் கூடுமெ ' து ற்பனைமொழியே ா '. திரு ரு ாற் பா ப ஞா ெ ய்யறி ாற் னையு' சி னையு' அறிய ர் ' 'றி னையே ர் ' குப் பிறவியு ' ா ' நீ ாது.

3. ஞா நிட்டையாளர் பேறு ' அத்துவிதப்பரமுத்தி இய 'பு.

பன்னிறங்க ளவை ாட்டும் படிகம்போ லுளாளம்
பலபுலன் னிறங்காட்டும் பரிசு யார்த்திட்
டி 'நிறங் ளெ ' னிறமன் றெ ' ற த ' ற
னெழினிறங்கண் டருளினு லிந்நிறத்தின் வேறுய்ப்
பொய்ந்நிறமைவம் புலநிற ' ள் பொய்யெனமெய் ண்டான்
பொருந்திடுவன் ெவத்திெனுடும் போதான் பி 'னை
முன்னிறைநீர் சிறைமுறிய முடுகி யோடி
முந்நீர்சேர்ந் தந்நீராய்ப் பின்னீங் ா முறைபோ '.

இ '.) ப 'நிற ' ள ாட்டு' படி 'போ த 'னையடுத்த ப நிறா ளி ' இய 'பே த து இய ' பா ' ாட்டிநிற்கு' படி ' சே ா உ ' ள ' ப பு ' ள் நிற ' ாட்டு' பரி பார்த்திட்டு ஆ ' ா வு' த 'னை டுத்த ப ருவி ளி ' இய 'பே தனது இ ' பா ' ட்டி நிற்கு 'த ' ம ய அறிந்து இந்நிறங் ள் 'நிற ' அன்று எ ' று த ' ற ' எழி. ' நிற ' அருளா ' ' டு இந்த ' ருவி ளி ழுந்நின்ற இய ' பு ள் எனது இய 'பன்று எ ' று தேர்ந்து தனது சிறப்பி 'பு இ ற்றி ' சே ா என்று திரு ருளா ' அறிந்து, இந்நிறத்தின் சே ருய்ப்பொய் 'நிற ஐ 'பு நிறங் ள்பொய் ன ெ ய் ' டா ' இச்சிறப்பிய 'பு 'கு சே ருய்ப் பொய்த்த ' ான ஐ 'பொறிமுதலிய ருவி ளோடு ய 'கி அ ற்றி ' ' ணெ னத் த 'னை நினைத்திரு ' த இயல்பு பொய்யெ ' ற உண் ய அறிந்த ா ' சி த்திெனுடும் பொரு ' திடு ன் த் தப் பொருந்து ன் பி 'னைபோதான் மீள அக் ருவி ளோடு' கூடு ா

முன்னி நமர் சிறைமுறிய முடுகி ஓடி - முன்னர்த்தடையுண்டு நிறைந்து நி நமிரா து அத்தடைதீர்ந்தபோது விரைந்தோடி, முன்னர்சேர்ந்து ஆய் நிறாய் டலி ர்க்கைப் பொருந்தி அந்நீரேயாய் பின் நி முறை போ - பின் மீளாது அடங்கி நிற்றல்போ ார்.

குறிப்பு. 1. இச்செய்யுள் ஐம்பு லன்களினயர்ந்து அவர்வசமாய்த் துணை னையு மறியாது நின்றவுயிர் தா அவர் ளின் பெற்று தனது மெய்க்கிலை ய ண்டபோது துணைவனுகிய சிவனேடும் அத்துவிதக்க ப் புற்று மீ டு ஐம்புலவே டர்வசப்பட்டு வருந்துட அ ங்கின்றி ஐக்கியப் பட்டு நிற்கும் பரமுத்தியின்ப உ மைமுற த்தான் விள கியதாம்.

இச்செய்யுள் மு னூலில் "ஆன்மா ள் ஐம்பு ர்வு ளா மய கித் த கை யுணராமெ றது" என்னும் 8-ம் சூத்திரத்து 3-ம் அதி ரணத்து ாட்டிய 'பன்னிறமே ாட்டும்' எ ற ாரண ெ பா வாயு இனிபிவ் ன்மாத்தன்னை யிந்திரியத்து வேறுவான் சா ே தமது மு சீபாதத் யனைபுமெ றது எ னும் 8-ம் சூ திரத்து 4-ம் அதிகரணத்துக் ாட்டிய "சிறைசெ ய்யநீ றசெழுப் பு லினுள்ளா......" என்ற வெண்பா யும் இ ப்த பொருளே கி ஒரு குபடுத்திக் கூறுதலினுல், ழிநூலா ரியர் மு னூர் ரொடொப்பத் து நூலிலதிகரணங் ற்பித்தும் அற்றேல் ற்பி இயைபு த்தும் நூலியற்றினரன்று என்பதைக் ாட்டியது ா . பின் ழிநூலினு ரயாசிரியர்கள் அதி ரணப்படுத்தியது யா னே என்னில், முதனூலாலொப்ப இ யபும்பொருளும் மொழியு ஒத். விட ாே கியு சூத்திரத்தொகுப்புச் செய்யுளிலுள்ள, பொரு முடிபு ள்ே ாக் கியு குத்த ாமென்க.

2. பன்னிறங் ளை......பார்த்திட்டு: படி த னிற ்த நிறத் த்தனதுபோற் ாட்டும் தன் மயதாம். அதுபோ ஆன்மாவு கருவி ர மாகிய பாசத்தோடடுத்து நின்று த னை அசத்தெ வு பதியோ ட டுத்த ஞான்று ன்னைப் பதியா ண் மாயும் ாணு த மத்தெ பது (செ. 251 252-பார்).

3. இ நிறங் ெள னிறம ாறென்று......மெய்கண்டான் பொருந்திடு ்சி த்திஞெடு: இந்த ஐ புலன் கருவி ரணங் ளாடு டி அவை யேதானென அயர் நிரு, நிலை ம னதுண் மநிலையன்றெனக் குரு ருள்கூட்டியு லிய பதிஞா ா முதிர்ச்சியால் ண் ம ய, தெரிந்தவன் சிவ சாயுச்சியமாகும் பரமுத்தியைய டான் எ பது. நிற ா டு இயல்பு என்னும் பொருள் பயந்து நின்றது.

4. போதான்பின்னை முன்னிறை ர்......பின்ன ாமுறைபோல்: பரமுத்தியெய்திஞெர் ஐம்பொறிபின்மீளினும் இமு கில்ல யென்பர் சிவ சித்தா திகள். முத்தியடைந்த ஆன்மா க்ளு ஒரு வுறா ற்பத் தின் பின் லகிற்றிரும்பும் என மண்டோக்கியம் II. 2 (6) கம ாகத்தை பெடுத்துக் ாட்டிக் கூ றிபுள்ளார் அரியசமாஜ து நிலையாளர் கவாமித பா

[illegible] (சுயார்க்க. கி. 9-ப 93). அ கூற்றா ப மூக்கி [illegible] றிப் பரமுத்தி பயன் என்பது சித் [illegible] இச் செய்யுள் [illegible] மறு [illegible] பிராரத் [illegible] பூரண அயு [illegible] 432 கோடி மாநுட [illegible] பிரம [illegible] 36000 [illegible].

இவ்வுண் [illegible] தொண்டலாற் றுணைபதில் [illegible] தே [illegible] லை; [illegible] கருளுதல் [illegible] ந்த பின் பிரிவதில் [illegible] கள் [illegible] பரிசினை என்றென்று [illegible] னியாறுநர் [illegible] என்னும் அப்பர் தமிழ்ம [illegible] றியலாகு [illegible].

[illegible] ப்பு. ஆ [illegible] மா [illegible] வை அடு [illegible] க குவி [illegible] இயல் [illegible] து இல்லா [illegible] ட்டி நிற்குந் [illegible] யறி [illegible] இ [illegible] இய [illegible] சொரூப இயல்ப [illegible] இ [illegible] தனக்கு அந்நியமென் [illegible] பொய்ப் பொருளாய் அழி [illegible] னை [illegible] ன்று திருவருளால் இற்றி [illegible] யறி [illegible] இனைய [illegible] ன். அ [illegible] டந்து பி [illegible]

[illegible] ன்காமதிகரணம்.

[illegible] லபேடா [illegible] விப்ப [illegible] ந [illegible] லவாமை [illegible] வகூறு (90 [illegible]) இதமுக [illegible] தவிகநிலையிற் தாளு [illegible] ஆ [illegible] மா [illegible] டி யந்து [illegible] நிலையிற் சிபாதத்தோடுணையமைப்பன் [illegible] கூறமு [illegible] த்தான்; [illegible] லாடிக்கீழ் [illegible] ப்பினியல்பு [illegible] லாடிகீழ் [illegible] போர்நிலையுட் கூறுகின்றது.

இ [illegible] கூற்றிலடங்கிய விஷயங்கள்:

1. மலாடிகீழ்வைப்பினியல்பு ( ).

2. லாடி [illegible] ழ் அணை [illegible] துநிற்போர்ந [illegible] யு [illegible] நிலைபு [illegible] ( ).

[illegible] லாடி [illegible] ழ் வைப்பினியல்பு.

. [illegible] ங்குருநா னென்னிை மெய்த வேண்டா
மெங்குமில னென்னினமே றிறைபு மல்லன்
அங்கங்கே சு [illegible] போல்வ [illegible] ங்கு மங்கத்
[illegible] வயவங்கள் கண்டோலக் [illegible] ண்டா
விங்குநா மியம்புந்தத் துவ [illegible] கூரின் வைத் [illegible] றில
திறைநு [illegible] தந்துதா ளிதல்சுட ரிழந்த
துங்கவிழி சோதியுமுட் சோதியும்பெற் றுற்போற்
சோதிக்குட் சோதியாய்த் தோன்றிடுவன் ரனே.

(ள்.) எ கு ர என்னி கா தடே ண்ட (ே ற்சி த் தோடு பொருந்து ஏ றது பாரு ராய்ச் நி ழு ர) டு சட த்தெங்கும் ய பித்து நிற்றலி ஆ ர ள ய ர அதனை அ டயடே ம மெ பதி லே பர் கு கு இ டே று னி இ றயு ர கு ரபித்திருப்பத ஆ ரக் னி டே ரும் நிற்பதா னி அ முழுமுதற்பொருளு ர ரது முடியு . அப்போ அ ட தது முத்திநிலைய ருகு அ ம்சேர் யிர்போ ரு (அப்படி று) உட பெ ணு செறி திரு குமுயிர்போ னு ட த்தெங்கு வி ரபித் ருப்ப . த்து அ ள் போ ரணு வ் ரறு உட பெ ணுஞ் செ றி திருப்பினு த் த டு விசித்தறி துபோ ற் றயஅ ய ளே ெ ர டு உயிர் அறியாத ரறுபோ , ஆன ர இ கு ர ம்பு தத்து த்தி த்து அறி து ஆ ரவு த்தி ர கூறிய தத்து ரிற் செறிந்து வி ரரித் ரகி ப ளு டு விரிவி றி அறி தா றஞா த து தாள் த முத ர பதி ஞா த் த ளித்து ரடி கீழ் த்த கி பரமுத்தி ய ஆ ரவு ொ த , டாரிழ த து விழி (ஒரு ஒளியே கெடி விரி யதியுந்த த்த ய்ச் சூரியப்பிர ரசமி ம ரனும் உ ளொளியி னு) ஒளி ழ து நிற்கு , சோதியு உட்டே தியு பெற் றுற்போ இரவிெ ரளி யயு உ ஔளி யு அ ட வுற்ற பே கு சோதி குள் சோதி ரய்த் தோ றிெ , அ ரறு இரவி யாளி இருப்பவு ரட்சி கி றி ரதிரு ருள்ெ ரளி போ ச்சி னும் ஞா த்துள்ளு ரகு ரயிரு து தோற்று ன்.

றி ப . 1. னே டந்து த்துவித ரய் ந்திருத்தலே முத் தி ரயி கு வியாபி ர சி னே அ டதெ றது , ர . அ டே ருயிருப்பி ரே , அ னைச் செ ற டத கூடு . அ ரறு டே ரு ருப்பி தித்து ரங் ரகு ன்று கூறு ரர் கு அ அ ர போறு ெ றிமெ ர போ கி வியா ரயிருப்ப ற த வியுறுத்திப் ப ஞா த்தி கு றவு பதிஞா த்தி கி ற வு திரு டிமுத்தியி பெரு மயு கூறி லரடி கீழ் ப்பினிய ப வி து இச்செய்யுெ .

2. கு தா ெ னி ஞெ ய்தடே ட கு வியாபித்தி ரு கு பொருளை அதி வி ரப்பிய ர பிறிதொரு பொருடே ய் அ ட தென்பது பொரு தா கூற்று றது.

3. குமிலெ னி டே றி றயு ன் வியாபி ர ரது று பொரு விருப்பி மு முதற்குத்திரத்திற் ரட்டிய பதியி த் து மு ரகு றது.

4. அ ஞ் சேருயிர்போ : உட பெ ணுஞ் செ றிந்து தி றிய குமுயிர்போ ச்சட த்து ளொ கு ரபித்திருப் றது

உயிர் ெ ா ற...்...அ ா டோறுஞ் செ றிடு அ ரய்பே நி ற சி ஞ் சர் தே ' (செ. 92. பா.) அ சட த்து கு , உயிர் சித்தா சி னு கு உ .

5 அ த்த வ ண்போ ாணு: யிர் உட செ னுஞ் ெ றி திருப்பினு உட பின் ற் றய அ ய வைகாலறியு அறிவு ஞ றியு றிவுபோ விரி தத று பது அ ாவ ளா றிவது தத்து த்தி த்தறியு ப ஞா த்து கு ணலறி து இ றஞா த்து கு உ .

6. தத்து த்தி த்தறி து ச த்திற் ருவி ளே கூடி விடயி ரித்து அறியு அறிவு ப ஞ ம். (செ. 234-235 பார்.)

7. இ ற ஞா த் தாளிதல்: முத ஞ னத் த ளித்து வீடுபேற் ற யுதவுத றது. (செ. 235, 279 280-பா ர்). ஞா ம் ெ ஞ்ஞா பதிஞா தாளித் திரு டிப்பேறுத வீடெய் வித்தல்.

8. சுடரிழ த து ியிழி சோதியு ட்டே தியும்பெற்றுற்பே : ரவிப்பிர மி மயானு ஞெளி ாகூபட்ட யானும் ஒளி நீ யிரு இரவிப்பிர ா த் தயு ஞெளி யயு பெற்றுற் போலு . டரிழ தது விழி த்த தவு யுறி ற்பா த யிரு து ஞ ப்பேறி ா த ெ ய் றிவிழந்திரு கு ஆ ாவு உ . சோதி- ரவிப்பிர . இ து விட ளை டு அறி தற்கு அ சிய டே ண்டி த த ஞா த்திற்கு யா து. ட்டே தி ண்ஞெளி இ து விட றிவிற்கு ாத்திரடே ய றி இரவியொளி யு அறிந்து அதனை படே கித்தற்கும் டே டியுள் தா யமி கிட் ட ாகி சி ஞா முடிபு கு ா து. சோதி குட் சோதி ரய்த் தோ றிடு ாடே டே ற் ாட்டி படி ஞா கிய இரவியெ ளி ெ ா டு கி ட கூடுத ாகும் ஞெளி யயு பெ றப்பே தே ஆ ாவிற்குச் டே தி குட் டோதியாகிய சி த்தி றிவு தலைப் ட்டு அத் விதப் பேரி பப்பேறெய்து ன் ற ாறு .

பொழிப்பு. கு ியப ி ாகிய சி த் த யா ெ ற ட தெ ளையோ அ வி ாபியாயி றி ம்மி டே ருயிருப்பின ரே அ டய ாகு ளி அ து வியாப டலிற்செ றிந்திரு கு உயிர்டே ா தா , உயிர்தா டெ கு ெ றி திரு து , ெ ா டறி துபோ பிற அ ளை ெ ா டு விரித்தறி தி ாததுபோ யிரு பதித ண டுஞ் ெ றி திரு து அ ருள ஒளி ெ டு கிட் டயினி மு ஞெளியு ெ ற்றே த தி பயு இ ற தியு பயு தெளிந்தறியு . அப்போ இ ற ணிற் ஞெ ரிபோ ஆ மாவிற் பரா ா ா த்தோ றிகிற்ப .

ர ரடி கீழ் ணைக்குநிற்பே ர் வை யும் நிலையும்.

. பாசிபடு குட்டத்திற் கல்லினைவிட் டெ றிய ப
டும்பொழுது நீக்கி பறா கிடும்பொழுதிற் பாக்கும்
ஆசபடு ம மா ப யருங்கன்ம மானைத்தா
மாரடி ப யுணரும்போ க் லும்பின் னணுகும்
நேசமொ டுந் திருவடிக் கீழ் நீங்காதே தாங்கு
நிலை வுடையோ ரர் நின்றிடுவர் நிலையதா மே யா
ஆ சவொடு மங்குமிங்கு மாகியல ருந்தோ
ருரும்டாச மாக்கும் க யருளின்வழி யு ரப்பாம்.

(இ - ள்.) பா படு குட்டத்தி ல்லினைவிட்டெறிய ப சிபொருள் திர டா த்திலே ல்லை மேலும் லும் றிய போது, படும்பொழுது இ டுமெ ழுது அதுபா கும் கல்லெ றி படுமிடத்து நீக்கி லெ றியாது விடுமிடத். ப்ப ா து நீரை மூடி ொள்ளும். அது போல, ஆ படு ல ய அரு மா அனைத்தும் குற்றப்பொருந் திர மும் யயு பெரி மூடாகிய லை. அர அடி ய ரும்போ ாது அ லு பி அணுகும் - சிவ ய, தியானிக்கும் போது நீ உணராத விட மீள அ ர் ந்தபொருந்தும் திருவடிக் கீழ் டே டெ டு நீ தேதா கும் நினைவு டையோர் ஆ ர இ டையறாத அ போடு சிவத் ப்பொருந்தி அதீதத் அடையும் இச் யு டையோர், நிலை அ ஆ நி றிடு ர் ர டி ய ரு சுத்த த் நிலை ய நிலையெ டு அதிலே நிற்பர். அ கும் கு ாகி ஆ ெய டும் அ ருடோ ார் அரும்பாச அ கு - அ ாறி நீச் சி த் தி ட்டு ரு ன் ாட்டு விருப்புற்றுச் சுழலுவே ர் பெரியமல த்தனை ப்பே கு நெறி , அருளி ழி உ ரப்பா மூத ஆ ரித் கூறியபடி பின் ர் றுவார்.

றி . 1. இச்செய்யுள் இறைவனது ம ரடி கீழ் நீ தே தா குதினைவு ட டி டயாளர், மலமா ப மூன்று த மல தோர் ான்று மடையப்பெருதே நிற்பரெ பதனை ஙியுறுத்தி, உபா நிட் ட ற் ப னைப்பா னொடெ ய் தாகந்தி கு மேலே ர் கு அவ ருக்கால் ட்டு பின்னொரு ாற் தொட்டும் நிற்குமாத , அத்த ய நிலையில் இரு யிலு ற்று டையராய் அ ருடோ ார் குச் சிவா ப்பா னை ாதித்துப் பா மறு கும்பாய மேற்கூறு ாறெ ெ டுத்து ெ டு ருஞ்சூத்திரத்திற்கு தோற்று ாய் கூறி தா .

2. பா படுகுட்டத்தில்......பின் அணுகும் பாசி செறி திரு கு து த்தி மேலு டு லு லு டெ டெறி தவுடனே பாசிநீ கி விடு தவுட திரும்பவும் ஊர்மலினப்படுத போல, உபாயநிட்டையிலொ

ரு ாற் த் த் தி ானிப்பர் ப்போது நிட் டகூடி
தி ா ொழி ச ா கூடியு ரு ட்
டெறி ப ே ே லு றி ீ தெறி தெ பதி
மி ா இ து உபாயநிட் ட ர் நிலை பே குறிப்பித்த

3. ே ச ெ டு திரு டி கீழ்நீ ாதேதா கு நினைவு டே ார் கி
றிடு ர் நிலையதுே யா - உபா நிட் ட கூடும்வாாபோ றி உ
நிட் கூடினோர் லரடி கீழ் நீ ாதேதா கு ாாதலி , அ ர் குச்
ே ா நிலை பா னைமாத்திரத்த னொரு ாற் கூடியு ஒரு ா அ
று ருதலி றி ஒரேநிலைத்தாய் நிற்குெ றத இ து அ ர் கு
இருவினையெ ப்பு பரிபா மு த்திரிப தமும் நி ழ்ந்த
ா ய ே ட் ட ரி யயவிடமி ருத ெ . த்த
ே ர் ாமு த்தராய் ஞா ே தலை ெ ா டு பிற து ஞேயத்தமுந்
ே ா ர் றலு ா .

4. ஆ யொடு கு மி கு கி மருே ாருபா று கு
: முத்தி ாமி ளாய்ப்பிரபஞ்சப்பற்று மு றுநீ ாது அ மருே ர்
ளு கு கூறிய உபாயநிட் டயின் விரிவு சாதனை ளு ே ற்சூத்தி
ரத்து ாட்டு ா பது. அ கு இ கு ாகிய ருே ர் ற்
றி தி ே தி மாட்டு , பிரபஞ்சத்து விளைவு னை விருத்திப்பத ாட்
டு பற்று ெ ா டு ச படு த்தினையு டயோர்.

5. அருளி ழியு ரப்பா : இ ற து திரு ருளா ாகி ா
ளிற் ெ ப்பி மு ற ய றது. 'அருளினே த ளிணை தலை
ே ற்சூட்டு ... ெ ெ ய்ே வி ாழ் மெய் டா ' அருளிய முத
லூா மு ற ற்றி ள லு ஒ கு . அரு - அரு ப்பட்டது உ தே ,

பெ ழுட்ட. , ட த்திலுள்ள பாியா து வினை மேலு ே லு
றியு பெ முது எறிபட்டவிடத்து நீ , ெலறியாது விடுமி , து ந்து
ந ர மூடி ெ ாள் துபோ ா ய ாகி ப பா மு முத
து திரு டி யத்தி ானி கு பே து நீ விடுத்தவிடத்து ஆ ா
ப்பொரு து . ே யத்தமுந்தி அர ரடி கீழ் நீ ாத நிட் டயா.
ளர் ஒருபே து அது த டயாது. ஆயின் அவ்வாற றியர மாட்டு .
வி ள் ாட்டு ிருப்புற்றுச் சுழலுவோர் அப்பாசத் த நீ கி ெ
ளு டபா உப த்தமு றப்படி பி னர் கூறப்படும்.

இக் த்திர ஞா கிட் ட ராதார் கு உப கிட் டா ா
த்தி ய்து ாறு கூறுமு த்தாமே பா ஞா ப ஞா பதிஞா
ஞ மோ பா னையி பு திரு ஞ்சு ழுத்து யு
பெரு யு கூறு றது

ஞா கிட் ட ராதார் கு பா கிட் டமெய்துமு ற
தொகுத்து கூற .

பாசஞா னத்தாலும் பசுஞா த் தாலும்
பா ப்பரிய பாம்பரனைப் பதிஞானத் ாலே
நேசமொடு முள்ளத்தே நாடிப் டாத
நீழற்கீழ் நில்லாதே நீங்கிப் போதின்
ஆ தரு மூல மெலா ை த்தே ராமென்
றறி ல ந்நிலேயே யாகும் பின்னும்
ஓ சதரு மஞ்செழுத்தை விதிப்படியுச் சரி
வுள்ளத்தே புகுந்தளிப்ப னூனமெலா மோட.

(இ .) பாசஞா த்தாலு ப ஞா த்தாலு ார்ப்ப அரிய பர
பானை பாசஞா த்தாலு ப ஞ த்த லு ஆராய் தறிதற் ரிய பர
னை திஞா த்தாமே மே டு உள் த்தே ாடி அ து திரு
டிஞா த்தாமே அ பே டு த றிவி ணொய் திரு ப த
நீழற்கீழ் நி தே நீ கிப்போதி த்திரு டிநிழலி கீழ் பிரிப்பற
நி று அா குத ாகு ா கிட் ட ரு தாகு . ஆய னு வி
ா கிட் ட ராது பிரபஞ்சப்பற்று ழி அறிவுசெ லு ாயி ; ஆ
தரு உ டு ா . அ த்தோா று அறி து அ அ
பற்று தற்கிட யிரு கு பிர ஞ்ச னைத்து ா ற் போ நிலேயி
த று டு அ ற் ற விட்டுநீ , அ நிலேயே ஆகு திரு டி
ஞா தலே ெ ா டு கிட் டஒரோ ழி கூடப்பெறு பி னு
ாறு ஒரு ாற்று கிட் ட ரப்பெற்ற பி ரு , ஓ சதரு
ஞ்செ ழுத் த விதிப்படி ச் ரி கிட் டநிலேத்தற்கு ஆற்றலேத்தரு
தாகி திருஅஞ்செ ழுத் த விதிமு ற ாலுச் ரி உள் த்தேபுகு து
அறிவி அறி ாய்விளங்கி நி று ஊ டு ா ஓட அளிப்ப
பற்று குவித்தாய்ச் ாா ாய்நி ற பா யாவு டு ய ற்றுவி கு படி
த தருளேத் தந்து நிற்ப .

குறிப்பு. 1. ாசஞா னத்தாலு பசுஞா த்தாலு பார்ப்பரிய பர
பா இ ற ன்பா ஞான பசுஞா க ளாமே யறியப்படுப ல் ன்

எ ' பது (ெ 24 247 ார்.) பிர ' ட தி ' ' மு ' ே ' 2 3,
2 4- ' ெய்யுளிற் கூறி து

2. பதிஞா த்தாே ே ெ ாடு ' உ ' ளத்ம்த ாடி: இ ற ' திரு
டிஞா மா அரு றிவிஞ றியப்படு ' ' பது (ெ 245 பார்)
உ ' த்தே ாடி ஆ ' ற் த்தியிற் ' டறி ' து.

3. பாதகீழற்கீழ் கில் ாதே கி கிப்போதி ' : ' பதிஞ த்த றி ப்
பட்ட ாத்திர ' தே பர ' ர் அத்துவித ா றிவிற் ெ றி ' திருப்ப ' . ஆயினு '
லி ா ' கிட் ட ாதுவிடி ' ஆ ெ ாடு ' இ ' ம '
அ ரு தாகிய கிலையிே ஆ ' ா கிற்கு ' ' பது (ெ . 291 ார்).
கி ' ாதே ா ' பதி ' எ ார ' திர் றப்பொரு ெத ' பது ே ' 2 6-ஞ்
செய்யுளினி ' று ' ாண ாகு '

4. ஆ சதரு ' உ ெ ா ' அ த்தோாமெ ' றறி ' த அ ' கிலை
ே ா ' : ெஞ்ஞா முதித்து ' ாதனை ாற் பற்றுட்படுத்தி கிஷ்
டகூட ' ண ' தடுப் தாகு ' பிரபஞ் ' ஊற்ச ' பே ' ' ாடி
உ ' போலி ' ரு ' ப ' பு ' உ ட து எ ' னு ' அறிவு கிலைப்பி ' பற்ற
லு ' அ ே உ ாயகிட் ட ரு ' . ஆகு ' ' றதனு ' கிட் டஒரு '
ங் த்தி ' ' றதா ' .

5. பி ' னு ' : எ ' றதனு ' ஒரு ' ாற் ங் பி ' லையு ' த '
த்தா உபா கிட் ட உ ' மகிட் ட ா தற்கு ே ' டி தனை
று ா ' ' றதா ' .

ஓ தரு ' அஞ்ெ முத் : கிட் டகிலை ாதற்கு ே ' டி ஆற்ற
லைத்தரு ' திரு ஞ்ெ முத்து ' பது ஓ ' ஆற்ற ' ஆதார ' . அ றி
அ ர உ ார ார வி ' ாதஞுே ர்ந்த பிர ெ முத்
தெ ' னு ' ஓ யி ' ா அஞ்ெ முத்தினி ' ' பிரித்து ாவினு ' ஒலித்
தற் தாதலி ' ஓ தரு ஞ் ெ முத்தெ ' றதெ லு ' ஒரு ாரா '

7. ' ே லு ' பிரபஞ்சப் ற்று விளை தற்கிட ாய் வித்துப்
பே ' அப்போ ெ ற்றிரு ' கு ' ா ' ' பது ர ' .

. திஞா ஞ் த்தித்தபி ' ரு ' பிரபஞ் ப்பற் ருத ' பிர
ாத்த அநுப ே ா ' கி ' பர் பிராரத்த ' . த்த உடலு ' ா று '
ப்பட்ட ' ' அ த அநுபவித்தற் ப் திஞ ம்வி ப் ப ஞ
' றிதேனு ' தலைப் டே ' டு ' ' பது த்தா ' த ' . முரு து
விச் ரூப தரிச த்தாற் பதிஞா ' வி ா கி ரப ' னு ' ப ப ழ
படி அ ' ார ' ' த ட ' தது ' ஞானேபதே ' பெற்ற ாணி ' ரு ' ப
பா ' டி னிட ' ெ ' று ருந்த நேர்ந்தது ' பிராரத்த அநுப ' பற்றி
மீ ' டு ' ' து சூழ் ' தப பா ஞா ' ளை ' றித்த ஒட்டி றி
அ ' ாறு பிராரத்த லி ாற் பிரபஞ்சப்பற் ரு ழியு ' கிட் டே
டி அத ' லி ய ' ெ டுப்பதற்கு மு ' கிய ாத ' திரு ஞ்ெ முத்

அஞ்செழுத்தினுண் ய யயு' பெரு யயும் கூறியது' ஈண்டு'
ர' . அதுபற்றியே னிலுயிர்ப் ப யொரு' இெ ர ' டர். ஞா
' னை ே ற்றிக ' பு த் தேனை ழிதிறந் தேதது ார்' இட ரச செடுப்
ப ஞ்செழு' துே '' ச்ச' பந்ரு' ''வீடிஞெரு கினி' விழுமிய
தொ' டர் கூடிஞரநெறி கூடச்செ' றது'. ஓடிே 'ஞெடிச் ெ' று
ரு க்ஷ ர லு', டினேஞெடிற்று ச்சி ாயே ,'' அப்பரு' ' ிரு' பி
ி' ர்ப்பாதே கினை'தே' வினை ஞு' வி' ட ' ெரு' கி ' பொ
ழில் சூழ்' தெழி' பெற கி' ற ாவிரி'ே ட்டி ட'' குரும் பெ ' மூ
லை' ே ர த ார்கு ட' தாடுபா' டி' ெ டுமுடி. விரு' பே யுனே ர'
ற' இனு' ெச' லு ர ச் ா ே ா ச்சு' தராரு' ' ச்சி ர ாஅழ்
ாத' ருள் ாஅழ் ......'' மாணி' ரும்த து அரு' தமிழ்ம ற ெ ாழி
ஞட் றிபிருப்பதுமாெ '

பெ ழிபபு. பாசஞா ' பசுஞா ' ளா றி ப்பட த பர' பதி,
ஞா த் ர றியப்பட்டு' ' ம த்தாற் பிரபஞ்சப்பற்றுதி, து கிட் ட ,
ாாதாயி' பற்று' இட ர பிரபஞ்' கிலே ற்றெத ' டு திரு ஞ்
செழுத் த மு றம்ய ெ பித் ரி' '' மகிட் ட கிலேயாவது'.

ச்செ ய்யுள் மூ' கூ ட து:

1. பாசஞா த் ரலு' ப ஞா த் ரலு' பார்ப்பரிய பர' பரனைப் பதி
ர' த்த ே ே ெ ரடு முள்ளத்தே ரடி (உற) ப்பாத ழற்கீழ் கில்
தே கீ' இப்போதா. (-).

2. பாதகீழற்கீழ் கி' ாதே கீ' இப்போதி' ஆ தருமு ெ ' ர
த்தோரா ெ' றறி' த ் கிலே''யயாகு'. (7).

3. பி' னு' ஓ தருமஞ்ெ முக் விதிப்படி யுச்சரி' உள்ளத்தே
பு 'தளிப்பஞா ெ ல மோட. (-).

முதலதி ர ம.

ப ன ாலும தீ ன, ாலும பாாபரி பர ப னைப ப,
லே நே ே டுமுள்ாதேதேநாடி (உற) ப்டா | ழறகீழ் நிலல தே
பபே. த எ' ப முதற்கூ (-). இதனுே ே ற்சூ' இ
ரத்திற்றி' ஞ முதித் ' கிட் டகூடா ிஞலிக
ருே ார் 'கூறி . ' ெழு' து அ' ர் றுபா ' ேர ர
' தி முதித்தபே தே கிட் டயு' . ருத' ' பா' ' னு
த்தா' தத் லியுறு' ாற்று' பா ர ப ா ' ளதி '
மூ' அ ற்றி' யு' பதிஞா த்தி ' மூ' அத' பெரு யு'
றியதா'

இ. கூற்றி ட விஷ :

1. பா ா ப ஞா னி ண . ( ).
2. பா ஞா ப ஞ ன் னி சிற . ( ).
3. பதிஞ திவ . ( ).
4. திஞா த்தி பெரு , அ ா த் த அ ற் 95)

1. பாசஞா ப ஞான னி இல .

வேதசாத் திரமிருதி புரா கலை ஞா ம்
விரும்பசபை கவ ரியா தி திற கண் மேலா
முடி ா வெல்லாம் பாச ஞான
ஞுகிய ன் மாவி வகிழ் நா லாமே
சாதலினு ஞன்பிரம மென்னு ஞான
கருதுபசு ஞா மிவ னுடலிற் கட்டு ா
போதி ணர்ந் தொன்றொன்று வுணர்ந் டலாற் சுவா
மொன்ருகச் சிவனியல்பி னு ர்ந்திடுவ ர ாமே .

(ெ ள்.) த ாத்திர மிருதிபுர ண லைஞ தே த
ாத்திர ஞு மிருதி ஞு புர ஞ ற் ற லைஞா ஞ
விரு பு ப விரு பப்பெ அ ப னு திரமு ரி
திற ரிமுதலிய ா ா கு ஞு . ே ா த
ா பிருதிவிமுத ே ா த ரு வு தத்
ஞ ஆ அனைத்தி ாயி வு ஆ ாவி தி
ஞ ப ஞா பா ஞா ா ஏெ னில், ா இ
னு கீழ் ாட ா ஆ ா இ லைஞா மு வி ற் றப்
ருந்தி பிறப்பிறப்பிற்படுத் ஞ , ாதலினு ா பிர
ஞ ெரு ா ற்றிற் ே ரு பி ரூப று
கு ஞ ; ரு ப ஞ ெ ா ப்பட்ட ப ஞா ா . இ
டலி ட்டு ெ ா ா அ கு கு பரதே ாற் ட்
ஒதி ே ற்கூறி ே த மு வி ற் ற ஒதி உ ர்த்த
த ; ஒ ஒ ரு ர் திட . ஐ ெ றிமுத தத்.
ட ளை ஒ ெ ா ருய் உ ர்த ா ப ஏ
றிவு டப ப ா ய பி ஒ ரு உ ர் திடு ா
த உ ர்தலி றியு ஒவ்வொ ருய் அறிதலி றியு ,
ே ற் றயு ஒரு ே அறி ஞதலி முற்றறிவு ட
. ஆத தி ஞா ப ஞா ா றிதற் ரி தா
த றி ா .

றிப. 1. செய்யுள் ப ஞா த்தாலு சுஞா த்
பார்ப்பரி பரம்பர ' ற தலி ற் .

2. பா ஞா ெசாற்பிரபஞ்சமு பொருட்பிரபஞ் சமுமாகிய இரு ப்பிரபஞ்ச ளி யி ா ஆ நி மும் தே ஞ
. சொற்பிரபஞ்ச ரிமுதலி ா கு ள் அ பா
திர தே த்திர முதலி லைஞ ச ப அசபா
னு மந்திர . அது நா அ ப் பெருள்படு அஹ ப
ற்றி ட்டு ப. அ ப்டும் ஸோஹ பதுே
மு, துலை ாறி ஹ ருயிற்று எ பர் பொருட்பிரபஞ்ச பிரு
தலிமுத தா ரு வுள்ள தத்து . மந்திர பத
சொற்பிரபஞ்சமு பு தத் லை பொருட்பிரபஞ் சமுமா .
(296. ப -விரிவு).

3. ப ஞ ா யயு த ாரிய ள்யாவு , கு ே று
று வி ரித்தறியுமிடத்து ஞா பிற கு . இ த ஞா ம் பிர த் த
ான் று அறிவி . இ அறிதடே முத்தி பர் ா ா தி
ர். இ தஞா மு தற்போதமுனைப்பா ஆ ாவி நி மு அறி
ாத ா ப ஞா . படு , றத .

4. இ ஞுடலிற் ட் ......ப ா : ஆ ா று ள் முதலி ற்
றி னையி றியும் ருவி ா ளி துணையி றிய் அறிய ாட்
டாது. இ ற்று ரு ஞா எ தே அறி கிய பா ஞா .
ாடே இ ற ற அறிந்தே னு முனைப் பாடு அறித ப ஞா
. இப்ப ஞா ப ஞா ளா முற்றறிவு ட முத அறி
ப்பட பது.

5. ஞுகி ா ம வி கீழ் ாட டு ப ா த் த ட் த
ஆ ா. அதனு ே லும் பிறப்பிற்பட்டுழ தாகி கீழ் ாட்டத் தடு
ொ டிரு கு றது. கீழ் ாட கீழ்டு ா ஞுகி (ய) ஆ ா
இ கீழ் ாட ே ப்பிரித்து இ ற றப் ெ ரு தி ஆ
. னே, து த கீழ் வி ப்பி ெ றறி நீ த்தா ற்றிற்கு
ே ற்படுத வி கு ர் ரு முனி ர்

பொ ழிப்பு. ெ ற்பிரபஞ் மு பெ ருட்பிரபஞ்சமு கி ரு ப் பிரபஞ் ளி யி ஆ ாவி நி மு எ தே அறிவு ரசஞா ா . ா னு முனைப்பா ஆ ாவி நி மு றிவு பசஞா . ரண்டிஞலு முத னை அறித டாது

2. ஞா ஞா ளி று ம

ர ங்கள் ெ டவிரு ை முத்தியா மென்னிற்
தியாகுஞ் சினைமுட்டை ருமாத்தி னு பிர் ண்
மர ெ ாண் டிடவுறங் மய கிமூர்ச் சிக்
ாயுத்தம் பனைபண் ல்ஷிடத்தை யடைபச்

சர ர் புகுநிழற்போற் றனைய டியுஞ் சமாதி
தவிராது ம மிதுவும் பசுஞான மாகும்
அரண ளெரி தவன்ற டி யயறி விறந்தங்
கறி திடீர் செறி தது ளகற்றிடீரே.

(ள்.) ர டெ ரு மு தி னில் மேற்
ெ ாலி ாறு ருவி ளே டெகூடி ஆ ா கீழ் ாடலி றி அ கூடா
து செய ற்று டெட்டு இரு ப்பெறு தே முத்தியாகு று
கூறி சினைமுட்டை ருமாத்தி ருவி ள் ரி து தொழிற்படா
திரு கும் சினை முட் ட ருவித் னு நிலை ளினும். ரணடெ ா
டிட உற ம இமூர்ச் ாயுத்த னைப விடத் அ ட
ருவி தஞ்செ ற்று டெட்டுகிற்கு மாணு த் த உற ய த்
தே டு டி மூர்ச ச பிரா ாயு அட கி ே ரனையற டுசய்
யு டு டிய விட லை ே று ஆ ய இந் நிலை ளிலு உயிர்
தி ா யிர் ள்வீட்டின்பத் தப் டெப ாத ே டு. அ ா
ற ருத ாலு ; சா ள் புகுநிழ பே - ாலேயிற் சேய் ம ாய்
நி றநிழ உச்சியி த ாலு ட கிப் பி னு ாலேயிற் ே ய் த்
தாத போ தனைய டயுஞ் ாதி யோ தத்தி த னை றி தட
குதடு கூறப்பட்டடு டு நிலையு ா த்திற்கே ற்ப ஓடு யு பி
விரி து நி ழு ாத ாலு தவிராது இந்நிலை ரில் அ ற
த ாட்ட து. இதுவு ப ஞா ஆகு நிலையி ஞா உதிப்
பி அதுவு ப ஞா ே ா ஆ ா அர ள் ரித்த த
அடி ய அறிவிற து அ கு அறிந்திடீர் முப்புர ளையு மூறு லி
தெரித்த முத ளைது திரு டி ளை ருவி ே ாடு டியு தற்பே த
முளைப்பினின்று அறி தவிட்டு, டெ ஞ்ஞா டெ டு அறியி .
டெ றிந்தது ள் அ ற்றிடீரே உயி ரச் ாயப் ப தித் ற்ற ம ாதனை
றபபெறு .

றிபபு. 1. ா ள் டெ டவிரு முத்தியா டெ ளிற்.....
அ ட ': பா கி ருவி ளோடு டி ச நிலையி ஆ ா விட
ளிற்செ று ழ் ாட ாற்சி த் த றி து முத்தி டத கூட து.
ே ருவி ள்நீ கி ே நிலையி ஆ ா அறிவி றி டப்பதே
முத்தி பர்பாடா தி ள். அ ாயி னைமுதலி ற் ற அ ட
தஆ ா ளு கு ருவி தெ ழிற்பட யி அ முத்தி ப்பெற்
ற த ே டு று ருவி ளு நீ ஆ த்
தொடு கூடி று றி ா ற் டா ோற் ட ற் ே த் ா
ே ய றி முத்தியி ப இ று அ ார்டெ ய றுத்த
(ற்ப கிரா. பாடா ாதி பார்). டெ ட றது ஈ விரிந்து தெ ழிற்
பட திருத்தலையு குறித்த யிர் ள் னுஞ்டெ லைச் னை தி
ற்றிற்கும் மாண ாதிய ற்றிந்கு இ டயிலிட்டுப் பிரித்த யாற்

ா . ா றதஒற் மபற்றி ஆகுபெ ராய் விந்தெ னு ொரு பய து (ந ப. த் ொழி ப 24?). புதிக ய் ாட்டப்பட்ட லே யெனினு ஒ கு.

ா ொ டிட ற அ, ய ா த்து ா ஒ ெரு ருய்ச ெ ற்றுப்போ அறி ட கியிரு கு ஸ் த பத்த அ ஸ் ெய வு படு. இ ஞானியர் கு ற்றற்ரூர் கு றி ே ரமு ற் றயோர் கு நீடித்து நி ழு தாகு ப.

விட றது ஆகுபெ ராய் விட தலே கேறி ரணையற்று ட கு நிலே குறித் து.

?. ா புகுமிழ போற் றனைய டயுஞ் ாதி .....: ரு ா ரி ே ட ட றி ஆ ா த னேத்தா டு நிற்றடு ாதி ெய ப்படு. இ நிலேயில் ஆ போதப் நீ ாதிருத்தலி இதுவு ப ஞா ாய்முத்தியய ாது றதா இதுவு ற ய மு ெ ய்யுளிற் ட்டி ாறுே ாந்தி ன் கூறு அஜ பிர னு ஞா ே றி யோ தத்தார் கூ ாதிபு ப ஞா ா றபடி. கு ச ாதிெப ற ோ த் முடிபா ய ாதிய ெற பது ெதளிதரே ா புகுமிழற்போ விரித்து ாட்டியத ெ

தவிராது ற த ா ங் ள் ெ ட்டைடத்து ா ன் ஒ ஙியவிடத்து னு இரு நிலே ே ாடு சேர்த் ப் ெபாரு ொ . ாவிடத்து முத்தியாதலி லேயென்பது.

4. அர ள் ரித் ற டி முப்பு ளேயுெ ரித்த மு ல் து திரு டி தனே அறித பதிஞா ா. அறிவிற து அறித ஞா விடுத்துநி று அறி . முப்பு ள் து கு கு ாா ரீ ா . ப்பணிெ ஞ் டயாதிபுராத முப்புரஞ்செற்ற ெ பர் ள் மூடர் முப்பு துரீ மு ாரி : அப்புரெ ய்த மயா ரறி ே (திரு ங்). ரீா ளேயழி த மூத ே அ தி தியி பாசஞா நிவ் ெத றது குறிப்பித்தது ா .

5. ச்ெ ய்யுளிற் ே ஞ தற்போதமு ற்றவிடத்தே பாதநீழற்கீழ் நிற்ற கூடு ற ா பாசஞா ஞா து று றிய று.

பெ ழ்ட. ருவி ே ாடுகூடி கீழ் டுதலி றி அ வீரி அட யு ெதாழிற்படாதிருப்பதே முத்தியாெ னி னேயாதிய நிலே ளிலு ரண த் தமுதலிய அ தி ளினு யிர் ஞ கு முத்தி த்தித்த தா ே . அ தி மயாலு ச ாதியே முத்திய குெய னி அ கூடிப் பின் ஒழியுமிடத்து ருவி ள் ெதாழிற்படுமாத ாலு இங் நிலே ளி மற ாட்டா . பதிஞா ெ ா றளுே திரு டிப்பேறுகி ம லு.

3. பதிஞானத்திலக்கணம்.

சிவனையவன் றிருவடிஞானத்தாற் சேரச்
செப்புவது செயல்வாக்குச் சிந்தை யெல்லாம்
அவனையணு காவென்று மாதலானு
மவனடிபவ் வொளிஞான மாதலானும்
இவனுமியான் றுவக்குதிர மிறைச்சி மேதை
யென்புமச்சை சுக்கிலமோ விந்திரியக் கொத்தோதா
அவட கல வென்னையறியே னெனுமையமகல
வடிகாட்டி யான்மாவைக் காட்டலானும்.

(இ - ள்.) சிவனை அவன் திருவடிஞானத்தால் சேரச் செப்புவது - பரமசிவனை அவனது திருவடிஞானமாகிய பதிஞானத்தாலே அடையும்படி மேற்கூறியது ஏற்றுமோவெனின்,—சிந்தை வாக்குச்செயலெல்லாம் - மனம் வாக்கு காயம் முதலிய யாவும் அவனை என்றும் அணுகா ஆதலானும் அவனை ஒருகாலத்திலும் அடையா ஆதலானும்; அவன்அடி அவ்வொளி ஞானம் ஆதலானும் - அவனது திருவடி மேற்கூறியவாறு பாச இருளைப் போக்கும் சுயம்பிரகாசஞானமாதலாலும்; இவனும் - இவ்வான்மாவும் யான் துவக்கு உதிரம் இறைச்சி மேதை என்பு மச்சை சுக்கிலமோ இந்திரியக் கொத்தோ யான் தோல் இரத்தம் தசை நரம்பு எலும்பு மூளை சுக்கிலம் முதலியவையோ அல்லது இந்திரியக் கூட்டமோ எனத் தனது சொரூபத்தை அறியாது நிற்றலால், அவ்வம் அகல அக்குற்றம் நீங்கும்படியும் என்னை அறியேன் எனும் ஐயம் அகல - தனது சொரூபத்தை அறியேன் என்னும் ஐயம் நீங்கும்படியும், அடிகாட்டி ஆன்மாவைக் காட்டலானும் சிவஞானத்தைப் பிரகாசிப்பித்து ஆன்மாவினது தற்சொரூபத்தை விளக்குதலானுமாம்.

குறிப்பு. 1. செயல்வாக்குச் சிந்தையெல்லாமவனை யணுகாவென்றும்: மனம்வாக்கு காயங்கள் சுட்டியறியப்படும் பொருள்களாதலாலும் சுட்டியறியப்படுவனயாவும் அசத்தாதலாலும் அசத்துச் சத்தின் முன் நிற்கும் மூனைத்து நில்லாதாதலாலும் செயல்வாக்குச் சிந்தையெல்லாம் அவனை யணுகா எனப்பட்டது. இவை அணுகா எனவே இவற்றால் வரும் ஞானத்தாலும் சிவனை அறிந்து சேருதல் கூடாது என்பது பெறப்படும். அதாவது பாசஞானத்தாற் சிவனை அறிந்து சேருதல்கூடாதென்பது. செயல் ஆகுபெயராய்க் காயத்தைக் குறித்து நின்றது.

2. அவனடியவ்வொளிஞானமாதலாலும்: பதிஞானத்தின் இயல்பு கூறியவாறு. முதுமேற் செய்யுளிற் கூறிய அரணவ னாகிய பாச இருளை நீக்கும் ஞானச்சுடராம் என்பதை உணர்த்துமாறு "அவ்வொளி" எனச் சுட்டியவாறுங் காண்க.

இ னுமியான்து கு......அ மல: தத்துவதாத்துவி ங்களுள் ஆ டாத னே அபிமானித்து மயங்கு பாசஞானக்குற்றம் நீங் என்பது. னெயறியே னெனுமையம லः—தத்து தாத்துவி ளினின் று த னைப்பிரித்து ண்டு தன்னுண் மநிலையை யறியாது மயங்கு ப ஞா குற்றம் நீங் என்பது.

பொழிப்பு. மனம் ாக்குக்காயங்கள் ாயிலா நி ழும் பாசஞானத் திறைற் சிவனை ஒரு ாலு அறிய முடியாதாகாத லாலும் ஏகதேச அறிவுடைய ஆ மா திரு ருள் அறிவித்தால றி அறிய இயலாதிருத்தலாலும், சி ஞா னத்தாற் சிவனை அறியவே ண்டும் க்கூறியதாம்.

4. பதிஞானத்தின் பெருமை

கண்டிடுங்கண் னைக்காணு கரணங் காணு
கரணங்க மைக்காணு வுயிருங் காணு
ண்டியம ருயிர்தானுந் தனைக் காணு
துயிர்க்குயிரா மொருவனையுங் காணு தாகு
கண்டசிவன் றனைக்காட்டி யுயிருங் காட்டிக்
கண்ணாகிக் கரணங்கள் காணமை னிற்பர்
கொண்டரனை யுளத்திற் ர டிகூடிற் பாசஞ்
கூடாது கூடிடினுங் குறித்தடியி னிறுத்திடுக.

(இ - ள்.) ண்டிடும் ண்தனை ாணு ரண ாணு விடய னைக் ாண்கின்ற ள் தமது இயல்பையு அறியா. தமக்கு முதலாகிய அந் க் ரணை னையும் அறியமாட்டா. ரணங்கள் த மக் ாணு யிரு ாணு - ன முதலி அந்தக் ரணங் ளு வித்தை முதலிய உ ள் தக் கர களு தமது இயல் பயு அறிய மாட்டா. ம கு விடயங் ளைக் ாட்டி முத ாய் நிற்கும் உயிரையு அறியா. அ போ . ண்டி அமர் உயிர் தானும் தன்னைக்காணாது யிர்க்கு உயிரா ஒரு னையு ாணாது ஆகு - விடய ளைப் பொருந்துகின்ற ஆன்மாவு தனது இய பயும் அறியமாட்ட து. தனக்கு அறிவுக் றிவாய் நின்று உ ர்த்து முதல்வனையு அறியமாட்டாது நிற்கும், ண்டசி ன் இவையாவை யு ஒருங்கே அறிந் துநிற்கும் முதல் ன்; தனைக்காட்டி உயிரும் காட்டி - தன்னரிய ் மை விளக்கி ஆ ம வியல்பையும் விளங் ச் செய்து ண்ணாகிக் க ங்கள் காணாமல் நிற்ப - ஞானசொரூபியாய் ரணங்கள் அறியப்படாது நிற்ப ர். ஆத ா கொண்டு அரனை ள த்தில் ண்டு அடிகூடின் - அந்தச் சி ஞா த் தத் துணையா க்கொண்டு முதல் னை ஆன்ம அறிவிற் ண்டு திரு டி நிழற்கீழ் நிற்கப்பெறின். பாசம் கூடாது - பாசம் விட்டு நீங்கும் கூடிடி னும் குறித்து அடியின் நிறுத்து - நீங்கி து ந்து ஒருக் ாற் பொருந்துமா யினு சி பாவனையை விடாது செய்து அத்தனே திருவடிநிழற்கீழ் நீங் ா தே தாங்கி நிற்ற லாகும்.

குறிப்பு. 1. உ டியமருயிர்: விடயபோச ளை விரும்பி நு ர் து யங்கும் உயிர். உண்டி-போக்கியப்பொருள் போ நு ர்தற்குரிய விட ள். அமர்த -பொருந்துதல், விருப்பு, ல்.

2. கண்ணுகி: - காட்டுிந மயு டய ண்போ றி வ ர பி குட் ஞான என்றது.

3 குறித்து: - குரு ருளினுற்பெற்ற ஒரு குறிப்புப்பா னை யச்சாதிப் ப ஞற் பாசங் ளின் சேட்டை மீட்டும் வந்து தா ப்பெறுது ப ரண கள் சி ரணமா ப்பெற்று நிட் டநிலைக் ப்பெறும் என்பது. "அறி தொரு குறி குருவி ருளினு நிந்து" (செ. 286 பார்). குறித்தல் தூலத்திற் றிய ணித்தல். குறி - உரு ம். (செ. 2[?]2 பார்). இதனுனே பதிஞானத்தி பெருமைகூறி மே தி ரணத்துச் சிே ாஹம் பா னை கூறுவதற்கு தோற் று ாய் செய்தது ா .

பெ ழிப்ப. விடயங் ளைக் ாண்கின்ற கண் தன்னையும் த கு முத ாகிய அந்த கரணங் ளையும் அறியமாட்டாதிருத்தல்போலவும், அந்த ர ண ள் த மயு தமக்கு முதலாகிய உயிரையு அறியமாட்டாதிருத்தல் போ வு , யிரு த னையு த து முதலாகிய சிவனையும் அறியாதி ருக்கும். இ யானை யும் ஒரு கே அறி து நிற்கு சி ன் தனது இய பயு ஆன் வியல்பையு அவ் ன்மாவுக்கு விள கித் தான் ர ங் ால் அறியப்படாது நிற்பன். ஆதலா திரு ருளைத் துணையா ொண்டு சி னை ஆ ம அறி நிற் ல அவ்வருளோடு கூடிநிற் ப்பெறின் பா விட்டுநீ கும். நீ கியது ஒருக் ா து கூடினும் சி பாவனை ய விடாது செய்யின் திரு ருளே தார மாக நிற்றலுமாகு .

இரண்டாமதிகரணம்.

பாது முதகிழ்நில்லாதே நீங்கிட் ே ாறி உணை நறுமல மெல்லாமல த்தோராமென் றறிந்தகலவ நிலைபோமாகும் எ பது இரண்டாங்கூறு. (7). இதனுனே பதிஞானமுதித்த விடத்தும் பிட்டை கவரப்பெரு விடிற் "குறித்தடியினிறுத்தே" என மேலைச்செய்யுளிற் கூறிய உ வின வுற்றுப் பிரபஞ் வெறுப்புநி ழப் போன்பு தலைப்படுமாறு அங்ஙன சாதித் தற்பா தாகிய சிவோஹம்பாவனையியல்பும் கூறப்படுகின்றன.

இ கூற்றிலடங்கிய விஷயங் ள்:

1. பிரபஞ்சவெறுப்பு நிகழத் திரு டியன்பு தலைப்படுமுறைமை. (7).
2. சிே ாஹம்பாவனை யியல்பும் பயனும். ( ).

1. பிரபஞ்சவெறுப்பு நிகழத் திரு டியன்பு தலைப்படுமுறை ம.

7. குறித்தடியி னின்றட்ட குணமெட்டுச் சித்தி
தே. ாதகன் முதல்வாழ்வு முதலியாத மெல்லாம்

வெறுத்துநெறி யறுவகையு மேலொடுகீ ழடங்க
வெறும்பொயென நினைந்திருக்க மேலொடுகீ ழில்லான்
நிறுத்தவொரோர் குணமில்லான் றன்னையொரு வர்க்கு
நினைப்பரியா னொன்றுமிலா னேர்பட வந் துள்ளே
பொறுப்பரிய பேரன்பை யருளியதன் வழியே
புகுந்திடுவ னெங்குமிலாப் போகத்தைப் புரிந்தே.

(இ-ள்). குறித்து அடியின் நின்று - மேற்கூறியவாறு குருவினருளால் அறிவதாகிய குறிப்புப் பாவனையால் உள்ளத்தில் நாடித் திருவருளே தாமாக மாய் நின்று,- அட்டகுணம் அட்டமாசித்தி - அனந்தஞானம் முதலிய எண்குணங்களும் அணிமாமுதலிய அட்டமாசித்திகளும், வேதன் முதல் வாழ்வு - சுவர்க்க முதல் பிரமன் முதலியோருடைய செல்வங்கள் அழகிய புவனங்கள் யாவும் மின்னற்சலம் போல நிலையற்றன என்று அறிந்து வெறுத்து, நெறி அறுவகையும் மேலொடுகீழ் அடங்க - அத்துவாக்கள் அறுவகையும் கலை முதலான தத்துவங்கள் யாவும், வெறும்பொய் என நினைந்து இருக்க - முழுதும் பொய் என்று நினைந்து சலிப்பற்று இருக்கப் பெறின், மேலொடுகீழ் இல்லான் - அந்தமும் ஆதியும் இல்லாதவனும் நிறுத்தவது ஓர்குணம் இல்லான் இதுவென்று நிச்சயிக்கத்தக்க ஒரு இயல்பு இல்லாதவனும், தன்னை ஒருவர்க்கு நினைப்ப அரியான் தான் ஒருவராலும் நினைக்கப்படாதவனும் - ஒன்றும் இலான் ஒருபற்றும் இல்லாதவனும் ஆகிய சிவன் நேர்பட உள்ளேவந்து நேரே ஆன்மஅறிவின் கண் தோன்றி,- பொறுப்பரிய பேரன்பை அருளி - பொறுத்தற்கரிய பெருங் காதலைக்கொடுத்து, அதன் வழியே - அவ்வன்பின் வழியாக, எங்கும் இலாப் போகத்தைப் புரிந்து - விடத்தும் அறிதற்கரிய திருவடிப் பேரின்பத்தைத் தந்தருளி, புகுந்திடுவன் - அவ்வான்ம அறிவினுள்ளே நிற்பன்.

குறிப்பு. 1. அட்டகுணம் (செ. 264. கு. 4 பார்).

2. அட்டசித்தி - அணிமா, மகிமா, இலகிமா, கரிமா, பிராப்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவம் என்பன. (சிவப். 106 பார்).

3. வேதன் - பிரமா. வேதனகம் - செந்தாமரை.

4. நெறியறுவகையு மேலொடுகீழடங்க வெறும்பொயென நினைந்திருக்க: - கலைமுதலான தத்துவங்கள் யாவும் ஆறத்துவாக்களுள் அடங்கிய சுத்தம் சுத்தாசுத்தம் அசுத்தம் என்னும் மூவகைப் பிரபஞ்சமும் தோன்றி அழிதலுடைமையாற் பொய்ப்பொருள் எனப்பட்டன. அறுவகை நெறி - ஆறத்துவாக்கள். நெறி - வழி. அடங்க - ஒருங்கே எல்லாம். (செ. 262. கு. 4 பார்).

தொழிப்பு. சிவத்தில் விருப்பும் பிரபஞ்சத்தில் வெறுப்பு முண்டாயவிடத்துச் சிவம் ஆன்மாவினிடத்துப் பிரகாசித்து நின்று அன்பைப்பெருக்

அவ்வ . பின் ழியா ஆ ம அறிவின் ண் புகுந்து நின்று பேரின்பத் . த
 ொடுப்பன்.

2. சிவோஹம்பாவனையியல்பும் பயனும்.

. கண் விவை யல்லேனு மென்றகன்று காணுக்
 கழிபரமு நானல்லே னெனக்கருதிச் ,சிந்த
தொண்டினொடு முளத்தவன்று னின்றகலப் பாலே
 சோகமெனப் பாவிக்கத் தோன்றுவன் வே றின்றி
 ண்டகனு மலங்களெலாங் கருடதியா னத்தால்
 விடமெ ழியு மதுபோல விமலனையு மடையும்
பன் டைமறை ருடனுநா னேயே .னென்று
 பாவிக்கச் சொல்லுவதிப் பாவ த்தைக் காணே.

(இ ள்.) ண்ட இ ா அ வ று அ று ஆ போ த்தினுற் ட்டி அறியப்பட்ட இத்தே ாதிப் பிரபஞ் மாகிய பா நா அ றென்று நி ந்திப ணி. ழிபரமும் ான் அ ருதி அப்போதத்தினுற் சுட்டி அறியப்படாது மே பட்டு நி ற நி னு ான் அ றெ று அநுமித்தறிந்து, ளத்து அ ன் தா நி ற ப்பாலே -(அவ் று அறியப்படாது நி ருஷையினு) ஆ மாவின் ண் அச்சி ன் அத்துவிதமாய் லந்து நி றமு ற யால், சி தெ டினேடு சோ ப்பாவிக் அ போடு .டி அடி மத்திறத்தினுற் சிவோஹ பா னை செய்யி ர, வே றின்றித் தோ று ஆ ம வ் கு வே ருதவி றி அத்து தமாய்த் தே ன்று ருடதியானத்தா விட ஒழியு அதுபோ - ருடதியா த்தா விட நீ கு துபோ , மலங் ள் எ லா விண்டு அ னு - ம ள் யாவும் விட்டு நீங்கும் வி தயும் அ டயும் அதனு ஆ ா த்தியும் அ டயு ப டம ற சனு அது நானே எ று பாவிக் ச் சொ லு து ப ழயே தா த மும் அது ானே னைப்பா க் ச் சொல்லு தும் அப்பா த் த ாண் இச்சோ ா னை யே ன அறி ாயா .

றிப்ட. 1. ழிபரா: ழி மே ா . பா டவுள் .

2. சிந்தொண்டு: சிவ அன்பு. ெ ா டு அடி ம.

. ே ெம ப்பாவித்தல் - அது ா று பா னைசெய்த . ே ா (ஸ+அ) அது ா அ ன்ந . இது வேதா த ா திய சிவோ ம எ பது இதுவே . சிவோ ம் (சி + அஹம்) சி ா . இது சித்தா த கி .

4. ருடதியா த்த விஷம் நீ குமாறுபோ ச் சே யா னை செ தலால் மலங் ள் நீ கும். ஆதிபௌதிக ருட ; ஆதி தவி ருட

ஆ ் தியா ' மி சருடன் எனச் சருடன் மூ ப்படு் . அவற்றுள் லத் தற் கா ப்படுவ் 'சருட ர் ஆதிபௌதி ருடன் ன்றும், ருடமந் ர ஆதிதை வி சருட ் என்றும், ருடமந்திரம்டமா றி ் று பலன் ெ ாடு் ஞ் சிவசத்தி ஆத்தியா ன்மி ருட ் என்றுஞ் சொல்லப்படும். ஆதி த ் சருடமந்திரத்தை நாடோறும் பயின்று வ் த பயிற்சி விசேடத்தால் அ் மந்திரம்ய ஆ அந்நியபாவனைசெய்து தன்னறிவு அதன் வசமாம்படி உறைத்துநி ் று, அம்ம் திரச் ன சொ ் டு பார்க்கும் ல் வி ் ேவஃம் நீங் கு ாறும்போல, சிவ ாகம்பா வனைசெய்து ரு ால் எப்தும் சிவத்து வி ாக் ம் ாயி ா ப் பாசமாகிய விஷம் ீங்கு ் ா ்பதாம்.

5. வி வ த மலநீங்கிய தன் ம. எனவே ஆன் த்தி யா ம யாம்.

6. அதுச ஞே ன் ஆன்மா ஒன் றப்பற்றி நிற்குமேய ் றித் தனித்து நிற்றல் கூடாதாதலின் மேற்செய்யுளிற் கூறியவாறு பிரபஞ் ச ் பொய் ன்று நினைத்திருத்தல் ாத்திரம் போதி பத ் று ஆ ா ் இச்செய்யுள் சி த் த ப்பற்றி நிற்பதற்கு ேண்டப்படு் பா னை கூறிய தாம். அப்பாவனை சி ் வ க ் பா னையாம். வே தாந்தி ள் சோஹம ் மி ன் றும் சி ் தா ் தி ள் சிவே ாஹம ் மி ன்றும் பா னைசெய்வர். சோஹமஸ்மி (+ அஹம் + அ ் மி) அது ான் ஆகின்றே ் , அ ன் ான் ஆகி ் றே ் . சிவ ாஹமஸ்மி (சி + அஹம் + அ ் மி, சி ் நா ் ஆகி ் றேன். இவ்வி ரண்டனுள் ஒன் றப்பாவனைசெ ய்த ால் ஆன்மா ம ர வி ீ ாகிச் சுத்தி யைத்து ் . இப்பாவனையை உணர்த்து தாகிய பஞ்சா ் ரத்தின் முறை மையை ஞானகுரு ாயிலா அறி ் .

பொழி ் ட. பாசமும் னென்று பதியு ் நான் அன்று எ ் று ் டு பாசத் த ீட்டு நீ ் கிச்சிவே ் பா னைசெய்யின், சி ன் இ னில் வே றற நி ் று ம ் ன் முழு த்யு ் போ ் கிச் சுத் ஞ ச் செய் ் .

மூன்றுமதி ரணம்.

ஓ தரு மஞ்செழுத்தைவிதிப்படி ச்சரி உரோத்தே து த விட்ட னுமேலாமோட என்பது மூன்றாங்கூறு (-). இதனை நிட் ட நிலையாதற்கு ேண்டிய சாதனங்கள் கூறுமு த்தானே சிவ ா ஹம் பா னை றத்தற்கு வேண்டு் திரு ஞ்செழுத்துவே ள்வி அந்தரியாக வே ள்வி உபாயப் புறபூசை யாகிய ற்றி னியல்பும் பயனும், இ ற்றுத் திரு டி முத்தியா றும் கூறியது.

இ ் கூற்றிலடங்கிய விஷயங்கள்:-

1. திரு ஞ்செழுத்து வேள்வியி ரிய ் பு் பயனும் ( ).

2. அ ் தரியா ஞ்செய்யு முறை ம ( ).

3 அ தரி பா பூசனையி னியல்பு பயனு (௨).
4. பாயப் பு ப்பூசையி னியல்பும் பயனும் ( ).
5. சிவே ாஹம் பா னையாற் திரு டி மு திபாமாறு ( ).

1. திருவஞ்செழுத்துவே ள்வியி னியல்பு பயனும்.

அஞ்செழுத்தா லான்மாவை யரனு டைய பரிச
ரனுருவ மஞ்செழுத்தா லமைந்தமையு மறிந்திட்
டஞ்செழுத்தா லங்கரநி யாசஞ் செய்து ன்னி
ஆன்மாவி னஞ்செழுத்தா லிதயத் தர்ச்சித்
தஞ்செழுத்தாற் குண்டலியி னனலை யோம்பி
அனைவரிய கோதண்ட மடைந்தருளின் வழிநின்
றஞ்செழுத்தை விதிப்படியுச் சரிக்கமதி யருக்க
ரனையரவம் போற்றொன்று மான்மாவி லரனை

(இ ள்). அஞ்செழுத்தால் ஆன்மா வை அரன் டைய பரிசு - திரு ஞ்செழுத்தினே ஆன்மா ச் சிவன் அடிமையா வு டைய ன் மையு . அரன் ரு அஞ்செழுத்தால் அமைந்த டையும் அறிந்திட்டு - சிவனுடைய திருமேனி திரு ஞ் எழுத்தா மைந்திருக்கு தன்மையு றிந்து - அஞ் செழுத் ா அ கர நியாசம் பண்ணி - திருவஞ்செழுத்தால் சகளீகரண மெ னு அங்கநியாச கரநியாசங்களை முறையே ற றக் கிரியைகளோடு கூட்டிச்செய்து, ஆ மாவின் அஞ்செழுத்தால் இதயத்து அர்ச்சித்து - ங்கிச் சுத்தி யெய்தியதாகிய ஆன்மாவிடத்துத் திருவஞ்செழுத்தால் இதயத் தா த்துச் சிவனை ஆ ாகித்துப் பூசித்து, அஞ்செழுத் ா குண் டலியில் அ லை ஓம்பி - திருவஞ்செழுத்தா ந்தித்தா த்திருக்கும் அருட் சத்தி பப் பிராணயாமத்தாற் பிர ாசி ச்செய்து மேனோ கி ழுப்பி. அணைவு அரிய கோதண்டம ந்து - கூடுதற் ரிய புருவநடுவி அச்சத்தி யச் சேர்த்துத் தியானித்து - அருள் வழிநின்று அஞ்செழுத் க விதிப் படி யுச்சரிக் அ வருட் த்தியின் யத்தாய் நின்று திருவஞ்செழுத் த விதிப்படியே உச்சரிக் . மதி அருக்கன் அனை அரவம் போ - சந்திர சூரியரிடத்து கிரகண க த்திற் றோ று இராகு கேது கள்போ ஆ மாவி அரன் தோன்றும் ஆ ாவிடத்துச் சிவ பிர ாசியாநிற்ப .

குறிப் . 1. இச்செய்யுள் மேற்கூறிப்போந்த சிவோஹம்பா னை உற த்து நிற்குமாறு சாதி வேண்டிய திருவஞ்செழுத்துத் தியா ாகிய பா னைநி ட கூறியதாம். இதனை நித்திய ர நுல்டா ரிதிரி னுள்ள கிரியைகளு ஒரு ாறு விள ப்பட்ட மேற் ா . இருதயம் ந்தி புருவநடு என்னு மூ றினையு மு றயே ம டப . கு ட த்ப ஆகிய தான ள ா க ற்பித்து அ ற்றி நிரலே அர்ச்சித்து அன

கோப்பி (... த்தோற்றச் செய்யும் பிராணவாயுக் ளைத்) தம்பித்துப் பசுபோதத்தைத் தடிந்து ... ரோணிப்பதாதலின், திருவஞ்செழுத்து ... ணிப்பு ... வது உய்த்துணர்கைத்தாம்.

2. அஞ்செழுத்தாலான்மாவை ... யானுடைய பரிசும்...... (அறிந்திட்டு): சிவ அருள் ... யர் திரோதம் ... முறையாமே ... மந்துள்ள ... முதற்கொண்ட சூக்குமபஞ்சாக்கரத் ... குருவருளியவாறே நிர்ப் ... வேனும் ... மானேனும் உச்சரி ... மாயாமிய மலந்திறைவேல் பட்ட ... ரமாகிய திரோதம் நீங்க, ய ... ரமாகிய உயிர் ... ரமாகிய அரு ... ற் ... ரமாகிய சிவத்தோ ... க்கியமாகும் என்பது. இதனை உயிர் சிவனது ... மயும் சிவன் ... யானுமாம் என்றதாம். இதனை யறிந்து முத்திரமிகள் சூக்கும அஞ்செழுத் தெனப்படு ... ரைதியா ... வுள்ள திருமூல மந்திரத் தயே ... ச்சரிக்க வேண்டியதெ ... பதுபோதர 'அறிந்திட்டு' என்றார். அதுவும் குருவினிடம் உபதேசக்கிர ... மாகப் பெற்றே செய் ... டுமென்பது போதரமே ... 'விதிப்படி உச்சரிக்' ... ம் கூறியதாம். (... மவி. 42-45).

3. அரனுரு ... மஞ்செழுத்தா ... ம ... யு மறிந்திட்டு: முதல ... து ... த்திருமேனியில் நகாரமும், ல் யகாரமீறு முறையே பாதம், ந்தி, தோள் முகம், ... அ ... பந்திருக்கும் என்பதும் விசேடம் ... டராஜ மூர்த்தத்தில் ஓ ... ரமாகிய பிரணவ பீசம் திருவாசியாக, ... ரமாகிய ... மு ... யை மிதித் ... பாத ... துட்பட்டு ... லிகுன்ற ... ரமாகிய திரோத ... க்தி அங்கிக் ... ரத்தெரிதொழிய, ய ... ரமாகிய உயிர் அபய ... ரத் ... ட்டு ... ப்பட்டு, ... ரமாகிய அருளை வர ... கரத்திற் பெற்றுச் சி ... ரமாகிய சிவத் தோடு துடி ... ரத்தணைந் ... ஆ ... ந்த ... தழுந்தும் ... ன்ப ... தயும் அறிந்து ... றது. (உண் ... ம ... . 33-35). சிஷ்களசகளமாகிய ... தாசிய மூர்த்தத்தில், ... த்தியோசாத ... மும் அகோர ... தற்புருடம் ஈசானங்களும் சி ... லி ... த்து ... கீழ்ப்பதுமம் ... ண்டம், மேற்பதுமம் ... ளம், லிங்கமும் முறையே பாதம், குய்யம் இருதயம் மு ... சிர ... ஆ ... நகார முதலாக கொண்ட தூலவஞ் செழுத்தாய ... திருக்கு ... ப. இதனோடு ஈ ... ருதி பஞ் ... ப் பிரமமந்தி ர ... ளும் சிரசாதி சடாங்க மந்திரங்களும் சேர்ந்து தோற்ற ஒடுக்கமுறை யிற் தூலத் திருவஞ்செழுத்தாந் தன்மையும், இறைவனது உருவத் திருமே னியும் ... ருவுருவத் திருமேனியும் திருவஞ்செழுத்தாந் ... மந்த ... மையும் குருவருளா நிந்துள ... றதும் குறித்துணர். அருவமாகிய சிஷ்களத் திருமேனி ... யெழுத்தென்னும் பிரணவமாகிய ... சைதரா ... ஞ்செழுத்தா ... திருந்த ... யா ... அ ... த இ ... கு ... த்து மஞ்செழுத் ... மயிற் கூறு தொழி ... ததாம்.

4. அஞ்செழுத்தா ... ரசியாக பண்ணி அங் ... கியா ... ரசியா திர ... டு சேர்த்துச் ... ளிரண ... ப்படும். இது நித்திய ... ந்தியோ ... ந்த னத்திலே ... பூமிசுத்தி, ... ணபதிகுருவந்தனம் ... சலசுத்தி, ... தருப்பணம், ...

ண , தா சுத்தி, விபூதிசுத்தி, பூதிஸ்நானம் மந்திரஸ்நானம் மேல் ஆசமனம், மனத நானம் என்னும மந்திரோபா னை கிரி யகளா ரயாசம்பந்த ரய தூலசரீரம் ஒழிந்ததா ப் பாவித்து மேற் சி ெ ாரூப முண்டா தா ச் செய்யு கிரி யயா . இந்தச் ச ளீகரணமே சிே ாஹம் பா னையின் தலை ாயிருத்தல்பற்றி இதனைக் கூறமே இதற்கு ே டி யுள்ள ற றய கிரி ய ளெல்லாஞ் செய்து, என்பது பெறக்கிடந்தது. இ ற்றின் விபர ே ற ாட்டு து ாண் . (சு-11. பார்). ச ள ர ம் பஞ்சப்பிரம்ம சடாங் ந்திரங் ளாலே பாவித்துச் செய் தாயிருந்தும் அஞ்செழுத்தா ங் ரசியாசம் பண்ணி என்றது மேற்சொல்லி ப ஈசானுதி பதினொரு ச கிதா ந்திர களும் சேர் து ஒடு கம் ரிவு முறையி ை ந், அதிதூலத் திரு ஞ்செழுத்தா டெ பதுபற்றியாெ . திரு ஞ்ெழுத்தின் எழுத்துக் ளைப் பீசமா ெ ா ெ ொன்றனேடு கூட்டி உச்சரிப்பதனுலும் இது ாண் .

5. ஆன்மாவினஞ்செழுத்தாவித த் தர்ச்சித்து: மந்திரோபா னை கிரி ய ளால் ம சுத்தியெய்திய தா ப் பாவித். ஆன்மாவிலே திரு ஞ்செழுத்தின இருதய மலத்துச் சிவனை உரு மூர்த்தியா வு ரு ாரு மூர்த்தியா வு ஆ ாஹித்துப் பூசித்து என்பது. யிரா ண மிருந் துற்று நோக்கி யுள்ள கிழியி னுருெ ழுதி யிரா ஞ் செய்திட்டென் த்த தா லு ரப்படு ாரோ டொட்டி ாழ்தி; அயிராவண மேரு தாமே றேறி ர்நா ளாதே யாரூராண்ட அயிரா ணமே யென்னம்மானே நின்னருட் ண்ணு னுக் ாதா ரல் ா, ாரே'' என்று அப்பர்சு ாமி ள் அருளிச்செய்ததுெ ாக்கு . விபரம் மேற் ாண் . இதுே ள்வியிற் பூ சகூறிய ாறு.

6. அஞ்செழுத்தாற் குண்டலியி னனலை யோம்பி: ந்தித்தானத் துள் ா திரு ருட் சத்தியைப் பிராணுயாமத்து இரே க பூர க் ளாலுண்டாகு அனலினுற் பிர ாசிக்கச் செ் து மேமே செல் வெழுப்பி ன்றது. இதுே ள்வியில் அ ே ாம்புதல் கூறிய ாறு.

7. அணை ரிய ே ா, ண்ட டைந்து: ரு ரணுதிசள் தொழிற்ருே யன்றி டதற் ரியபுரு நடுவிலே திரு ருட்சத்தி ய நிறுத்தி பது. இது பிராணுயா , திற் கும்ப த்துச் சுழுமுனைவழியே திரு ருட்சத்திை விந்துத்தானமாகிய புரு டுவினு கிழுத்து நிறுத்தி என்பது இதுவேள்வியிற் பசுத்தடித் கூறிய ாறு.

8. அருளி ழி நின்று: பிராணுயாமத்தாற் புருவநடுவில் நிறுத்திய திரு ருட்சத்தி ழியே நி று பது. இது சந்தியாத்தியானத்தாற் சி சத்தியைத் தி ானித்து அத சைமாய் நிற்றல் மு, லிய மற் றயபா னைக் குறித்தது. இதுவே ள்வியினவியு ண்ட கூறியவாறு.

9. அஞ்செழுத் த விதிப்படியுச் ரிக் : மேல் திரு ஞ்செழுத் மு றப்படி செபஞ்செய்ய எ பது. விதிப்படி ன்றதற்குக் குருவிஞற் ப கு நோக்கி உபதேசித்த மு றப்படி எனவு , 'ஆதிம மிர டு ாதியா ே ாதிஞற் சேதியாமுட்ம மு தீர் ா ா பே த, மதிப்பரி ா மின்பத்தே ாழ ாடாறி, விதிப்படியோ , ஞ்செழுத்துமே' ன உ மவிளக் த் து கூறியவாறு நீ த்தாக்குமே ண்டு கு குும ான மு றப்படி ன வு , உ ா மக் மானத ன்றமு ற ளா றிச் த்தமானதமா அறி ாற் ணித்து எனவு கூறுப.

விதிப்படி என்றதினின்று திருவஞ்செ ழுக்து ாராதியா துல மும் சி ாராதியா சூக்குமமும், ந ா ம ா மிர டு மொழித்து யா ா டு ா எனைய சி னருளிரண்டு இருமரு கும் திர் ரிரனிறையாகிற் கு இருதலை ணி ம் னு ாரணமு , அருளிருமரு கு முறச் சி டு ே நி ற ம ா ாரணமும் சி மே தனித்து நின்ற ந யோட்டு திரமெ னு நுவுமெ ஐ த்தென்பது அ குருமூ ம்தெரி யே டிய ென்பது அ ற்றுள் முத்தி யீ து பி னைய ா குமே யென்பதும் ா கிட த்து. இ யேயன்றிச் கிதா ந்திர பதி ெ று சேர்ந்தது தோற்ற ஒடுக் மு றயில் அதிதுா ல ஞ் செழுத்தும் ஊ யெழுத்தாகிய பிரண ஓ சயில்லா அஞ்செழுத்தாகிய ஹா மனுவுமாம். இதுே மஹா பீச எ ப்பட்டுப் பக்கு நோ கித் திரு ஞ்செ ழுத்தோடு ே ர்த்து சேராது உபதேசி ப்படு தா . மேலும் விரிவு குருமூ ந் தெரிகு .

10. மதியரு ணையர ம்போற்றுே றுமா ா ா : இய பிடே தே ருது சாலயமாத்தி ர நி று கிரகண ா த்திற் ந்திர சூரிய ரயணை து நிற்கும் இராகுே து ளைப்போ இ ற னு ஆ மா ன் ன் விள கித் தோ று என்றதாம். சூரியசந்திர லை ளாகி இ ட பிங் லை ளை றத்துச் சுழுமுனையிடமா வெளிப்பட்டுப் பாம்புரு மாய கு டலினிசத்தி யிற்றுேற்று பரசி ப்பேரொளியெ ாலு மொ று.

இதனுனே திரு ஞ்செழுத்து வேள்வி ாகமு றயானு யோ மு ற யானும் ிளக்கியது , அத்த ே ள்வியாற் சி ம்பிர ாசிப்ப ஞான நி ழுமாறு குறித்ததும் சாண் . இதய . குண்டலி கோதண்டம் தியரு னணயர ம் என்ப ர் ற ன்றி யோசிக் அறிய ரு அனுப வு ணர்ச்சி சாதனையாற்சாதித்தறிகு .

11. இதனுனே யா ருட் செய்யே ண்டிய சந்தியாவந்தனக் கிரி ய பாவஞ ிட்டைபாய் அநுட்டித்தாழி ஞான ிட்டை வா முத்தி யெ தற்குரிய சாதனமாமென் து கா ண .

ஈ, தி நத நதிேரப ஊைக்கிரி வி க்ம.

நா குளிர்ந் ஜ த்தினு உட ப ழுவிச் , தி ெ ய்து தோய்த்துலர்ந்த திரத்தினு லீர் து ட்டிப் பட்டேனு தோய்த்து ர் த திரமே னு தரித்து அநுஷ்டானத்திற்கு ரீ ெ ா டு ரு த . ே ரயாளர் டா, ெ ாப்பூழ், ா அளவு கு ீரானு ா ஞ்செய்யல ம். அதுவுமிய ாதோர் விபூதியினு ானத நா மூஞ்செய்ய ாம். ஸ் ானத்தினுற்றே சுத்தியா னு க்தி லுமே றத் தியா ஞ் சித்தி குமென்ப. பட்டேனும், பட்டு ர ே ட்டியேனு தலைப் பெல் ட்டிற் சேர ெ ாய்து தரிப்பதனுல் தே த்துள்ள ஆ ருடண சத்தியு புறம்பேயுள்ள க் ருட சத்தியும் நிலைமாறாது ஒரு. லையா நிற்குெ ப. இதுபற்றியே மரவுரி, மா ருல் புலித்ே ாலு ா ா, து கு விே டமென்பதும், விபூதி நான .ருத்திரா தா ட தியா த் து குசி, ரபதுவுமாமென் . ஆ ருடண ெ ளியிற்செறி து. உ ருடண உட்ெ றி து.

உ தி குரோ ச மூத்தி ாமி ள் ட குரோ தியு போ ாமி ள் கிழ ே னு மாலையில் மேற்ே னு யாறு ருள ளில் எதிர்ே ா கி யு இருத்த ே ண்டுமெ ப. அண்டத்தி ஆ ருடண ருட த் தி ாேடு பிண்டத்து ஆ ருடண உ ருட சத்தி ள் மூரணுது ஒத்து நிற் பி ஆத்மசத்தி லுெ ய்தத் தியான சித்தி கு ாதலி முத்தி ாமி ட்கு என்றும் டக்கும். சூரிய து கிர ண த்தியோடு யாறுகு ளது உ ருடண சக்தியோடும் ஒத்து நின்று போ த்தி லு ச்ெ ய்த போ ாமி ட்கு ே டின யின் அ ர் கு கிழ கு ே ற்கு யாற் றெதிர் நோ கு கூறியதாம் ப.

ரு. பூமிசத்தி ச த்தினு இருக்குமிடத் ச் த்தி செய்த . இ த் தயட ப் புனிதமாகிய இடத்திலிரு வேண்டு ெ றபடி யா . பீடமேனு மரவுரி ான்றுே னு ஆசனத்திற்கு ந்தெ து மேற் கூறியப . ஆ ருடண உ ருடண சத்தி ள நிலையிற் படுத்து மாற் றுனு மயாம். ந்திர - அஸ்திரம்.

ச. கணபதிகுருவந்தன பிர ெசாரூப ாகும் வி ாய. ரயு உபதேசஞ்செய்த குரு ும் தியானித்தலாம். க் மூ கி த்துவ விள மூ மாகுமாறும. பிரண த் தத் தியானித்தல் நிஷ் ள ண மெ ப அதுவும் உப தசஞ்செய்த குருமூர்த்தி யத் தியானித்தே ா ே டுமெ பது. குரு எ பது ம த் தங்குப ன் எ னு பொருளது. தாய், தந்தை வித்தியாகுரு, தீக்ஷாகுரு, ஞா குரு முதல் ன் னு வ யோரு தெய் ும் லக் த்து ாயி ளா வு ெ ாள்ளப் படு மாற்று இ ரெல் ா குருெ னப்படு ர். இ ற குருவி சந் த்தில் நின்று ழிபாட ட யேற்பெ ப. மந்திர - பதி. மூர்த்தம், குரு. முத்திரை - குட்டுதல் குப்பிடுதல்.

ரு. சுத்தி - ச த் தச் சுத்திசெய்து சி சத்தி டிவினதாக்குக . ள்யாவும் ந்திர கிரி ய, பா னை னும் மூன்றுனும் செய்யப் படு இதில் மந்திரம் அதிசூக்குமமா வு கிரியை தூ மா வும் பா னை சூக்கும ா வும் பலனளிப்பன ாம். மந்திரத்தி அதிதேவ த முத்தி ா ாற பிரீதியுற்றுப் பா னை ய முற்றச் செய்யுமென்ப. சலசுத்திக்குக் கிரி ய ள் எட்டு. அ ருமாறு.

a. நிரீக்ஷணம் லம் நெற்றி இடம் ஆகிய மூ று ண் ளாலும் த் தப் பார்த்தல். ண் ஆதித்தமண்டலவடி ாய் இச்சாசத்தி சொரூபமா வும் நெற்றி அ கினிமண்ட டிவாய் ஞானசத்தி சொரூபமா வும் இட ண் ச திரமண்டல டி ாய் கிரியாசத்தி சொரூப ா வு ; பா னை ப ணப்பட்டு இ ற்றுற் ப ர்த்த நீர் குற்ற நீ கி அ து ரிய அமிர்தம் பெய்வுற்றுச் சுத்தமாயதெ ப் பாவிக்கப்படு தா . ம திர . மூ . முத்தி ா - திவ்வி ம்.

b. புரோக்ஷ ம் வி துத்தா த்து அமிர்தத் தத் தெளித்து நீரை மேலு த்திசெய்யும் பா னை. ம திர அஸ்திர . முத்திரை பதா .

c. தாட ம் - மேலு அங்கீ ரத் தட்டிச் சி சத்தி பிர சி ச்செய் யு பா னை மந்திர - அஸ்திரம். முத்திரை சுட்டுவிரல் நீட்டிய .

d. அப்பியுக்ஷ நீரிற்றே றிய சி சத்திப் பிர ாசமானது நீ ா ண மூடும்பாவனை. மந்திரம் - சம். முத்தி ா - ட்டுவிரல் நீட்டிய .

e. தாளத்திரய - அச்சத்தியினது பிர ாசத் தக் கெ டுக் ரு அசு ரர் முதலியோ ரத் (தீய ெ ண்ணம் முதலிய ற் ற) துரத்தும் பாவனை. மந் திரம் - அ திர . முத்தி ா - டுவிரல் மூன்றானு மு மு ற இடவு ா யிற் றட்டுத .

f. தி குப்ப ்தன மேல் துரத்திய அசுரர் முதலியோர் கிட்ட ாது ட்டுத்தி கினும் ா ல்செய்யும் பா னை. மந்திரம் - அஸ்திரம். முத்தி ா சோடி (ெ ாடிக்கு).

g. அ குண்ட ன மேல் சிவ த்தி பிர ாசமான இடத் த மதி ாற் ா ல் செய்யு பா னை. மந்திரம் - கவசம். முத்திரை - சுட்டுவிரல் நீட்டிய .

h. தேனுமுத்தி ா அங்கீரிற் ாமதேனுவின் பாலைப் பொழிந்ததா ச் செய்யு பா னை. ம திர சிவமூலம். முத்தி ா தேனு. (பசுவினு கு மூலைபோ இரு யின் பெருவிர ணி கிய ட்டுவிரல் னையும் சேர்த்த முத்தி ா.)

சு. தருப்பணம் - அமிர்தமாகிய அ் ீரைச் சூரிய ண்ட த்துற்ற சி பிரானுக்கு அளித்து ப்பித்த ., ருப்பணம் - மும்முறை அஸ்திரத்திறைற்

செய்து பத்துரு மூ ம்டெ பித்து பின்னும்ஒருமு ற செ ய் தா . தர்ப்ப சூரியனை நோக்கியுளதா . யாமே சூரி யாதயமும் சூரிய . தமன மூன் னும் அநுஷ்டா நத்து குறி ப விசேட கா . ளாயின மயும் ா . மந்தி ர மேற் ண்டபடி. முத்திரை - நாமூத்திரிக (விரித்து நீமோடுமாறு சேர்த்த விருமை யு). தருப்ப னத்தா இறை . மகிழ்செ ய்தே . மநீவ கிய பா வேயா .

. ஆசமனம் - ஆன்மதத்து ாம், த்தியாதத்து ா சிவதத்து மாகிய மூ . த்தத்து ங்களையும் த்திசெ ய்யு ப . னை. பிர ா விஷ்ணு ருத்தி ரப் பிரீதியுமாம். தத்து . விபரம் இரண்டாஞ்சூத்திரத்து . ாண . (ப .181 பார்). இது நே முத்தி ரயுடைய லக் கயிற் பெரு விரலடியிற் ர்ந்த உழுந்தமிழ்ந்து த்தை மும்முறை உட்கொ டு பின் உதடுகளிர டயு ப்பெருவிர டியால் . லமிட ா. இருமுறையு உள்ளங் கொ டு கீழா ஒருமு றயு துடை தல். ஆ மனம திர -ஆத்தும, வித் தியா, சி தத்து . ள். சுத்தி அஸ்திரம். இதில் மந்திராந்தமாகிய ' ' தா" ச் ரிப்ப ல் பிர விஷ்ணு ருத்திரர் பிரசன் மாகி மூ றிய தத்த மக்குரி ஆத் தத்து ா இருபத்து நான்கையும், வித்தியாதத்து ம் எழையு சி தத்து . . ந்தனுள் சுத்தவித் தை ஈசுரம் சாதாக்கிய ஆகிய மூ றயு த்திசெய் தாகப பா னைபா . இதனுறுன தத்து ங் ளிற் டுண்டுகி த சஞ்சிதப்பற்றுச் சிவ த்தி ச ப தத்தால் அற ஆன்மாவு கும அத் தத்துவ ளுக்கும் அவ்வினை மா மாயுற்ற தொடர்பு ஒழி து போ ாயா ய நீ கிய பா னையாம்.

அ. தொடுமிடம் - மு லமிட ாய மூக்குக ண் ள், ா து உந்தி மார்பு, புயங்கள், சிர னும 12 இடங் ளையும் பெருவிரலே கூடிய அணிவிர லாற் றொடுதல். இதனுனே இத்தானங் ள் சுத்தி செ ய் ப் பட்டு அ . விடத்து அதிதே . த ள் பிரீதியான பா னையாம. ந்திர - இருதயம். முத்தி ர - அங்குசம்.

. வ்பூதிசுத்தி - விபூதி பராசத்தி டிவாயுள்ளது. அதிதே த அக்கினிருத்திரன். த்தி மேற் வசுத்தி குக் கூறிய முதனுன் னேடு பஞ்ச லாசுத்தியு அபிமந்திரித்தலுமாம். பஞ்சக ல சுத்தியால் அத்து சுத்தியாகு (செ. 262. பார்). பின் சங்கி ா மந்திரங் ளால் அபிமந்திரிப் ப றெ இ ற னது குண ள் பொரு தப்பெறும். இதுவே ம த் ஐஸ் ரியம் னப்படும். இதுவே 'பூதி என்னு பதத்தினர்த்தமுமாம். இ. னுனே வபூதியில் அத்துவசுத்திசெய்து இறை னுடைய அ . த ரிய த்தி ளை அதனிடத்துப் பிர ாசிக் ச்செய்தலே பூதி த்தியி பா னை யாம். பின் தி குப்ப தனமும் அ குண்டனமு சலச, திக்குப்பயாற் செ. ய் யப்படு . வ்பூதிப்பெரு ம திருநீற்றுப்பதி த்து ா .

ம். விபூதிஸ்நானம் - இது மலஸ்நானம் விதி னர் மந்திரஸ்நா ன . னமூன்று வகை த்து.

. ா ் எ பது தே. முழுதும் வீபூதி ய வ ை ப்
பெருவிரல் அணிவிரல் ஈாற் பூ த . இ. ஞேனே ஆண ம் முழுது
ெ ட்டொழி த பா னையாம். ம திர - அஸ்திர.

இ ை யான வீபூதி த்தாளன ான, திறேல் தே த்து ஆ ரு
ட - ருடண சத்தி ள் நிலெயய்தி அரோ தே மும் பூரி த மன
மு அ மயப் பெறுத கூட ணைத்தகுமெ ன்ப.

b. விதி ன ஆண ம்மா ன்னும் மும ளையு
அழி தெ ழிக்கு பாவனையில் திரிபுண்டரமா வீபூ, யை முப்பத்திரண்டு
பதினுறு ப னிர டு. ட்டு ஐ து னு ா ாய தானங் ரில்
குரு சம்பிரதாயப்படி தரித்தல். இதனுே அ த்தான ள் சுத்தியெய்த
அ ற்றி அதிம்தவ த்ர் பிர ன்ாராய் மலபந்த நீக் மான பா ேயாம்
திரம - சிரசு, ெ ற்றி ார்பு கும் ஆகிய இட ில் மூ றமெ ஈச
னுதி ா கு ் ற் றய இடமெல்லா சத்தி பாசாதமுமா. ெ ற்றி
இருதயம். தோள் ள், புய ரில் அ ாற குலமு மற் றய விடங் ளில்
ருண சளு. ் றப ஆறு, ா கு, இர டு ஒன் று று அ கு ப்
பிர ாணமுமா த் தரித்தல் ே ணடு ெ ன்பர். (ச . ெ . 151). திரிபுண்
டரே ய றித் திரிகு இடபம் ஆகிய குறி ள் பொறி, துத்தரித்தலுமா
கு. மே விபர ச யெ றியிற் ா .

c. ந்திர ன எஞ் . வீபூதியோடு ச ெ ா டு குமுத்தி
ரயினு எ ாதசம திரங்ளை ச் ரித்துச்சி மூ த்தால் சிரசில் அபிடே
கித்த . இதனுேனே ல ாசு பற்றற நீ கி ப னை ா .

ம . ஆசம இதமு ர்போர்செய்த ம மா ய ம
நீ கிய ஆன்மா ிற்கு முன்ெ ய்த தத்து சுத்திசெய்து மீ டும் ப்பற்
ற டயாது ாத், .

ு. ாைத ா மும் நீ பெற்ற ஆன்மாவு ே மும்
பரி த்த மெய்து , ா அமிர்தப்பிர ா த்த ளு புறம்பும் ளைத்த
லாகு பா னை. மந்திர சிவமூ . முத்தி ர பிராணுயாம . பிராணு
ா த்தோடு கூடியிரு து த யட ச் செய்யும்பா னை.

இ கிரி ய ள்யா பு ஆ மாவிற்கும ப த நீ கிப் பரிசுத்தமெ ய்திய
தாகிய பா னையா. மே ச ளி ாண ாகிய நியாசங் ாற் சிெ ாலு
னை தலைப்படுத்து ாறு.

ரு. ளி ர இத விரிவு ருமாறு.

. ா த்தி ளை ஒன்று ஒன் ற ள்ளு புறமும் து டத்து
அ ற்றிலுள்ள அசுசி ளைத் த த்தபா னையாம். திர அஸ்திர . மேல்
சத்தி ந்திரத்தால் இரு ா ளையு குவித்தல் சத்தி அமிர், த், ால் அவ்
கினியைத் , ணித்த பா னை ாம்.

b. ரங்கியாசம் - இருகை சளையு சி னுக்குரிய ாசன ா ப்பாவித்து அதிலே சிவனே அருச்சித்து அ ளை. ளேச் சி ாடிவி வா ல். இரு ர ளும் சக்திவடி னை ா, அ ற் ற குவித்த விடத்து அ குட்ட ளொழிந்த மற்றையெட்டு விர ளும் இருதய ம த்தின் 8 இதழ்வடிவி ாயும் மத்தியில் வை த அங்குட்டவிரல் அக் மலத்தி ர்ணி ாடிவி தாயு பாவிக்கப்படு. கு த்த இரு ளின் டுவி அங்குட்ட ிர ளிலு சி ா. ன யந்திரத்தா ஆசன சமர்ப்பித்து, அதில் சிவமூர்த்தி மந்திரத்தினுல் உரு மாகி மூர்த்தி ய ஆ ாஹ ஞ் செய்து, சிருட்டி திதிச ாரக்கிரமத்தி அதி ரத்தாக்கி யய, ஐந்து வ்ரல் ளிலு ஈசா ஞதி பஞ்சப்பிரமமந்திர ளா நியசித்துச் சிவனு டய சிர முதலிய அ ளை அ மத்துப் பூசித்து மே ளின் நடுவி அங்குட்டவ்ர ா த்தியாதே மந்திரத்தா அரு ாரூபமாகி ப சிவலிங் மூர்த்தியிலே வித்திய தே அ மத்துப் பூசித்து இரு ரின் டுவிரல் மூன்றுலும் நே த்திர ந்திரத்தால் நேத்திர மத்துப் பூசித்து அங்குட்டவிரலினுலே சி மூ ந்திரத்தால் நியசித்து அச்சி வி மூர்த்தியி நிஷ்களமாகிய சி னை ஆ ாஹித்துப் பூசித்து, மு மூ று விர களினு இரு ய சிர சி ம திர ளா மு றே அ ங் ள் அமைத்துப்பூசித்து மே வச திரத்தால் அ கு ட ஞ்செ ந்து அவ் ாறு பிர ன் ா கிய சி னைச்சூழ மதி டா அ திர ந்திரத்தால் ஒ வொருள்ளங் யயும் மற் றயத அணிவிர நியசித்தலு ாய ப னையாம். மே சி மூ மந்திரத்தால் இரு ரமுங்கு த்துப் பரமீ ரண செய்து மு த்தம திரமனைத் தயு எகீபா ஞ்செ ய்த ா (பரமீ ரண எகீபா , ஒருங்குசேர்த்துப் பாவித்த). இ கிரி லேல் அ த் தச் சி செ ரூ மாக்குநிமித்த லோ டப்படு தாகிய ய மு ர்ச் சி ாடிவி தா இ செ ாள்ளு பா னையாம்.

இ ரங்கியா க் ப் பெரு ர ாதியா இட ப் பெருவிரலீறு நியசி கும் சிருட்டி கிரமமு, இரு ரத்து ஒரே ா த்துப் பெருவிர முதற் சிறுவிரலீறு நி சி கு திதி கிர மு சிறுவிர முதற் பெருவிரலீறு. நியசிக்கும் ச ார கிரமமுமெ ன முத்திறப்படு. இ ற் றுள் சிருட்டி கிரம பிர ரி கு ணியர் கு, திதி கிரம கிரு த்த னு கு ச ங் வி கு ார கிர ா ப்பிர த ச ங்கியாசி வித கு ா ய.

c. அங் ங்கியாச அ த்துச் சி டி வ த்துப் பூ த்து அ தச் சி செ ாரூப ா ப் பாவித்த. சி ாச ம திரத்தா பெரு ரல் அணிவிரலைச் சேர்த்து இதயத்தி நிய த்து ஆ அ த்து அதிலே மூர்த்தி ர்திரத்தா உரு மாயமூர்த்தி ஆவாஹித்துப் பூ த்து மு டியா ப் பிடித்துப் பெருவிர ொ டு ஈ ா ம திரத்தாற் ரசிலு பெருவிரலோ ாடுமற்றை நாலு ிரல் ளையும் ஞா றயே சேர்த்துத் தற்புருட,

ா ் அ ோ ரா த்தியோசாத ந்திரங்களா முறையே மு ், மார்பு குய்ய , பாதம் ஆகிய இடங் ிலு நியசித்து -ரு த்திருமேனிக்குரிய சிர முத ாகிய அவயவங்க ் ண்டானதா ப்பாவித்துப் பூசித்துப் பெருவிர அணிவிரல்சேர்த்து ித்தியாதேக ந்திரத்தால் இருதயத்து நியசித்து அங் அருவாருபமாய சிவலிங்கந்தோன்ற அதில் ித்தியா தே பொருந்தியதா ப்பாவித்துப் பூசித்து லக் நடுவிரல் மூ ஆறு ் த்திரமந்திரத்த ற் ் ளில் நி சித்துச் சிவனு கு நேத்திரங்க ் அமைத்தத ப் பாவித்துப் பூசித்து, சி மூலமந்திரத்தால் இரு யத்தில் நியசித்து அவருள்ள சிவலி மூர்த்தியி அரு மாய சிவனை ஆவாஹித் துப் பூசித்து, மே பெருவிரலோ ாடு கூடிய சிறுவிர அணிவிரல் நடுவிரல் ளிறை இருதய சிர , சி யென்னுமந்திர ால் அவ்விடங் ளை நி சித்துச் சிவனுக்கு அ ் ள் உண்டா தா ப் பாவித்துப் பூசித்து இரு ள்ளினும் நீட்டிய ட்டுவிர ளிறைலே மந்திரத்தா ் முத் த மூவே ு ாசுச் ற்றி இருதயத்துற்ற சிவனு கு மிட்டுப் பூசித்து ஒரு யி ணிவிர மற்றவுள்ளங் யில் அ திரமந்திரத் த நியசித்து சி ா திரத் தப் பூசித்தலுமாகிய பா னையுஞ் செய்து மே ்தாளத்திரயு திக்குப்பந்த அவகுண்டனம் ஜல த்தி குப் ே செய்து சி சொரூபத் தப் பாது ாத்துச் சி மூ ய திர த ல் ரமுதத் ப தமை ா மஹாமுத்தி ர ட்டி ் ல் ரம திரங் ளையு. எகி பா ஞ் செய்த ாம். இதனானே திரசகிதம ய் கிரி யயோடு கூட்டிச் செ் தய ளையின் லியாற் தன்னிடத்துச் சி சொரூபமுண்டாகு தா மெ . இதுமேல் ச தியா ச, தி யத் தியானிப்பதற்கு ோ டியிருத் தலி அதற்குரிய யு டய சிவசொரூபியா த் தன்னை பாக்கி ெ ாள்ளுத லு ாம். சொரூப ் ை மேற் ் ாது சி த்தியான ாண பா ு கிட் ராதெ .

இருதயத்தில் விள கும் ா மா து பீடத்தி அடியிே கூர்ம த்தி மே ஆதாரசத்தியும் அதன்மே அநந்தாசனமு அதன்மேல் அ த்னு அத மேல் தர்ம ஞா ம் வைராக்கியம் ஐசு ரியம் அதர் ம் அஞ்ஞா அ ரா கியம அனைசுவரியம் என்னு இவற்று ா சி ரூப ான ட்டு ால் ளு பீடத்தி மேல் மே லையின் அடியில் அ த் ா யவரையும் வியாப மான அதச்சதனமு அத மேற் சுத்தவித் தயி கீழ் ஊர்த்து ச்சதனமும் அத மே மாணி வர்ணமான கிழ கும் ப ளம்போன்ற அங்குரமு நீலவர்ணமான ாளமு வெள்ளி போ ற இலையு வித்தியே ரரெண்மர் டி மாய்ப்பொன்போன்று விள கு ட்டு இதழ் ளு அறுபத்து ான்கு ா டி மாய் விளங்கு ே ர ளு ஐம்பத்தோர ் ர டி ான ஐ பத்ெ ாரு பீசங் ளுள்ள பொன் போன்ற ர்ணி யு உள்ளதாய், இதழ் ளெட்டிலு ாமாதி சத்திக ளெ ரயு ர்ணி யில் மனோன்மணி யயு டையதாய், தளாக்கிர ிருத்தத்தில் சூரிய ண்டலமும் அதன் அதிபராகிய பிரமா மும் சோமக்

கிர ிரு. தத்தில் ச திர ண்ட மும் அதனதிபராகிய விஷ்ணு ர்ணி ா கிரத்தில் அக்னிம டலமு அ ரதிபராகிய ருத்திரனும் ர்ணி வுயி நடுவில் சத் மண்ட மு அதனதிபராகிய ஈசுரனு விள ப் பெறு ாய் இ னம் ஆதாரசத்திமு ற் குடிலா த்திபரியந்த பா ி ப் படு. யந்திர சிம்ட ாசனமா . ீடம ருஞ்செய்யுளிற் கூறியது ா .

சிவனுக்குரிய மூர்த்தியா து சிவதத்து ா சொரூபமாய்த் தேசோமய ாய்த் த டை ரயாய்ப் பரவிந்து வியாப மாயுள்ள டிவ ாம்.

இங்ஙனே திருவஞ்செழுத் ாற் சி னைச் ச ள, ச ளநிஷ் ள, நிஷ் ளமா ய டிவு ளோடு அ மந்திரு குமு ற யா த்தே த்துப்பா னை செய்து றதாம்.

மேலு சந்தியா ந்தனத்து ள கிரி யவிபரம் ருமாறு:

௰௪. பிராணயா ம் மூ கி த்துவாரத்துப் பிங்கலை ாடியா அ த்தேயுள்ள அசுத்த ாயு வப் ப ணிர டுமா் தி ர ா ம் இரேசித்துப் புறத்தே கழித்து இடத்துவாரத்து இடை லை நாடியாற் புறத்தேயுள்ள சுத்த ாயு வ ஆறுமாத்தி ர ா பூரித்துள்ளே ாங்கி பூரித்த ாயு ச் சுழுமுனையென்னும் நாடியிற் செலுத்தி எழுபத்திரண்டு அ லது நாற்பத்தெட்டு அ து இருபத்தினன்கு மாத்தி ரகால ளவு கு உள்ளே நிறுத்தல். இதிற் கும்ப ம் மந்திரமு தியானமு கூடிச்செய் தாகிய ர்ப்பமும் அவையின்றி ப அ ர்ப்பமுமென இரு ை த்தாம். இ வாறு பிராண ாயு க் கும்பித்தலால் மனமுரு குவி து ஒருநிலைப்படுமென்ப. பிராணயாமகாலத்து ிரிந்தமனமுடையனாயிருப்பின் போ மும் ஒடுங்கியம மு டையனாயிருப்பின் முத்தியும் சித்திக்கு . அ றியும் குருமூ மறிந்து பிராணயாமஞ் செய்து ரின் சுவாசப் ப யயிட்ட ரோ ள் அணு ா ா ப து அதுபற்றி மற்ற றய ரோ சளும் ஏற்படாதே மு ம முஞ் த் திஎய்துமெ பதுட ண் டா க் ாணத்தகும். பிராணயாம துத் தியா ம் அவர ர் நிலைக்கேற்ப நிஷ்கள நிஷ் ளச ா ச ாமூர்த்தமா மெ ய தும் மந்திர முறைமே பிரணவமு பன்னிருக ாப்பிரசாதத்தே டு கூடிய சி மூலமும் எ ாதசமாகிய சங்கிதா ந்திரங் ளுமென்பர். முத்தி ர சுட்டுவிர ் நடுவிரல்களை மடித்துப் பெருவிரலையும் அணிவிரலையுஞ் சேர்த்து மூ கைப்பிடித்து முறைமே மூடித்திறத்தல். அப்பியாசத்தினல் இவ் ாறு பிடித்தல் ேண்டாமே பிராணயாமஞ் செய்ய ாகு . ே லக் யை லச்செவியில் மூலம ந்திரமுச்சரித்துவ த்தல் மேற்படி கிரியையிலுண்ட கிய ாயுவின் அசுத்தமொழிந்தொழி து சுத்தியாதற்பொரு டாமெ .

௰௫. சிவதீர்த்த ா இருதயமந்திரத்தாற் புருவநடு கிய விந்துத் தானத்துள்ள அமிர்தத் த அங்குசமுத்தி ரயினல் டுத்துச் ச த்தில் வ ந்துச் சிவமூலமந்திரத்தால் அபிமந்திரித்துச் சலத்தைச் சிவதீர்த்தமா ப்

ப வித்து முறையே ச த்தி முதலியன செய்தல். இதனுனே தீர்த்தசுத்தி படிவினதாயிரு த தீர்த்தத்திற் சி படிவைப் பதித்து அதைச் தீர்த்த ரக்கி மேற்செய்யு சந்தியா முதலிய கிரியை ட்குபயோகமாக்குதலாட்.

ம . ச தியாத்தியான பிராதம் மத்தியான சாய , அர்த்தசாம ற ான்கு ச தியா ா ளிலும் அவ்வக்கா ங் ஞுக்குரிய சந்தியை னுஞ் சத்தி யத் தியானித்தல். சந்தியை அக்கினியிற் சூடுபோலச் சிவ த்தோ டபின்னேயாய்ச் ச ருமசாக்ஷிணியாயிரு குஞ் சிவசத்தி. இது அப ர பராபரை ப ர ன மூத்திறப்படும்.

அப ர இரத்தமண்ட த்திற் சிருட்டி ந ழ்த்து பிராமியெ று , ே த டலத்திற் த்தல்செய்யும் வைஷ்ணவியென்றும், விந்துமண்ட லத்திற்சங்காரம் செய்யு ரௌத்திரியென்றும் மூன்றுவிதப்படும். இ வை சகுணத்தியானத்திற் குரியன ாய்ப் பிரம விஷ்ணு -ருத்திரர்க்குரிய அ ளையு டயன.

பராப ர ஞா . த்தி கிரியாசத்தி, இச்சாசத்தி எ மூன்றுவிதப்ப டு . இ வ நிர் குணத்தியான த்திற்குரியன ய்ச் சூரிய ச திர அமிர்தப் பிர ா முடைய ாய் ாதசொரூபமாயிருக்கு .

ப ர-இரத் த சு கிலே, அசி த, கிரு ஷ்ணே, ன ான்குவிதப்ப டு . இ ஞா ழிபாட்டிற்குரிய ாய் அத்தியந்த நிஷ்க ளமாய் அறி வுப்பிர ாசமாயிரு கும்.

இச்சத்தி ளைத் தியானி கு மு றயும் தீக்ஷாதி ாரப்பற்றி வேறுபடு . சமயி பிராத ா த்துப் பிராமி ய இருதயத்திலு , புத்திரன் மலத ளேடு சாய ா த்தில் ரௌ திரியைப் பிரமரந்திரத்திலு விசேடபுத்தி ர ே ற்றேடு த்தியா ா த்து ஷ்ணவியை விந்துவிலும் தியா னித்தல் மு றயா . ா த ாசாரியன் மு ா , து முறையே ஞா ம் இச் ச கிரி ய ஆகிய சத்தி ளை இருதய விந்து பிரமரந்திரத்திலு , சிவ தர்மிணி அவ் ாறே மு சா , தும் முறையே இரத்தை, சுக்கிலே அசி த ய மூவிடத்தும், ஆசாரியன் மேல ற்றேடு அர் தயாமத்தில் கிரு ஷ ணையைத் து ாதசாந்தத்து தியானித்த ் மு றயாமென்ப. இத்தியா மே ஞானசமாதியைத் தந்து சி னது திருவருட்சத்தி வியாப த்துள் அத்துவிதமா க லத் ாகிய பரமுத்தியை உதவுவதுமாமென்க.

மள. ந்திராபிே ம்-கும்பமுத்திரையாகப்பிடித்த கை யிலே சிவதீர்த் தத் த த்துக்கொண்டு சங்கிதாமந்திரங் ளா லபிமந்திரித்துச் சிவமூ ம திரத்தாற் சிரசிலபிடேகித்தலாம். இதனுனே தான்பெற்ற அருட்பேற் றுநிலே -றுதிப்படுமாறு சிவதீர்த்தவடி ி தாகிய அமுதகும்பத்தால் அபி டே ஞ்செய்யும் பாவனேயாம்.

மஅ. மார்ச்சன -சிவதீர்த்தத்தை நமோந்தசங்கிதங் ளால் லக்கை யாலெடுத்து இட க் ை யில்விட்டு வைத்துக்கொண்டு வீழுமெயாழுகும் கை

ெ ன டாந்த ங்கித ளாற் சிரசிற்தெளித்த . இது து சரீரச பந்த
ாய் அ ற று செய்து த தீவினை ளை ஒழித்தற்பா ைன.

ம . அ மர்ஷணை -மூன் இட யில் த்திரு த ச த்தி ஞ்
ய த யில் பிட்டு மூ குக்குச் மீபத்திற்பிடித்து அது ெ
ிறமான தர்மரூப ாய் இடமூ குவழியே யுட்புகு து அ த்துள்ள பா த்
தயழித்ததா வு அ தப்பா ம் ம குழ புபோ லமூக்கிஞே புற
த்தே நீங்கி யில் ந்தத ல ாற் பெருவிரலிற் சு ாலிக்
அ கினி ர்ண ன ச்சிரசிலையிே உம்படந்த அ திரமந்திர முச் ரித்
துப் புரு ெ ரிப்புடே விட்டு அந்தப்பா அதி விழு து பொடிபட்
டொழிந்த, ா ப் பாவித்த . இது கு கு சரீரசர்பந்த ாய் அ ற று
ந்த தீவினைகளை ஒழி கு பா ைன. அ ர்ஷ அ துள்ளபா த் த
யொழி சல். நீ ர இவ் ாறு ள் யிழு து ெ ரியே விடப்பயிறல்
பிராணயாமப் பயிற்சிக்கு மி வுதவு து , மூ யிட்ட ரே ளனு ா
தடுக்கு சாதனையுமாம்.

ம. மே லு ஆ மன ச ளீ ரண ள் கு கு ரீர , து னச்
சுத்தியா கி அச் சரீரத் தயும் சிவரூபமா ப் பாவித், ல்.

உ . ே ஷடனை - கசம திரத்தால் த னச் சவ ொ
லமா ச்சுற்றி தி ா குத . இ, ஞமை கு குமதே ச ரூப த்த .

உ . சதாசி த்தியா ாயத்திரிசெப - சூரிய ண்ட த்து டுவி
ீ ங்கு சதாசி மூர்த்தி த்தியானஞ்ெ ய்துசி ாயத்திரி யப்பொ
ளிறத்த ாய் ஒருமு மூன்று ல் அபய ரத டி ட ஞ்
ே ர்த்த நா கு ஞமு யள ய்த் தி ாணித்து ா த்திரி ந்திரத்
தோடு மு மு ற அர்க்கியமீந்து எழுரு ாத பத்துரு ாத ாயத்திரி
திரசெபஞ் செய்த லா .

உரு. தருப்பண கி மூ த்தினல் மு மு ற மு போற் தருப்ப
ெ ய்து பத்துருச்ெ பித்துப் பிரதக்ஷி ணஞ் ெ ய்து கிதா ர்திர
ளாற் திஞெருமு ற தருப்பணஞ்செய்து பின் ம திரம் பூத பிதிரர்
ஆசாரியர் குமா அவ் ர் ந்திர ளாற் தருப்ப ஞ்செய்து இ ர் ளை
யு ப்பித்தல். தருப்பணதீர்த்தம் ீரனுனியில் தே ர்க்கியும் தே தீர்த்த
மு விரல்களினிறைச் சந்தியால் இருடி ட்கியும் ஆரிடதீர்த்தமு னிட்
டி மூ த்தால் மானுடர் கியும் மானவதீர்த்தமும் ணி கட்டிஞ பஞ்
சபூ ங் ட்கியு பூ தீர்த் மும் தர்ச்சனி அ குட்டங் ளி டு ா பிதிரர்
கியும் பிதிர்தீர்த்தமுமென ஐ யாம்.

உச. பின்னரும் ஆசமன சகளீ ரணஞ்செய்தல் ே ற்செய்த தத்து
த்தி ு சி சொரூபபாவனையும் நிலைபெறச் செய்தற்பொருட்டாய்.

உரு. தீர்த்தோபசாரசங்காரம் - முன் னிந்துத்தானத்திலிருந்தெடுத்துச்
த்தில் வைத் அமிர்தத்தை இருதயமந்திரத்தால் சங்கார முத்திரையினு
லெடுத்து விந்துத்தானத்தேநிறுத்தல். இதுவே ஙட்ஙனியும் முறையுமாம்

புரு டு றுி உவ்ஷ ப்படுத்தி உர்ப்பூதச பந்த சேஷ் ட ளால் விந்துத்தா முருது ாத்தலு ா.

உ. சூரியே ாய தா நி றயச் ச விட்டுப் பிடித்து ொ டு இதா ம திரா ளுச்சரித்துச் சி மூ ம திரத்தாற் சூரிய ட த்தியி விள கு பிராணிட டுத்துச் சூரிய திரத்திஞெ ா ருமு ற தருப்ப ஞ்செய்து ஆதித்தமூர்த்தியினிடத்துச் சி னே உப தா ஞ்செய்த . இதனுே பூ ட த் த. ருஷணி கு சத்தியுள்ள ஆதித்த ட த்து மூர்த்தியிட சி னே அடுத்து த்த எனே மது ஆ ம சத்தி யச் சி சத்தியா கி விரித்து ஆதித்தகிர ாயிலாய் ஆண் டிற்ற சி மூர்த்தியிட சேர்ப்பித்தலுமாம்.

இ யே சந்தி ா த கிரி யபா னே தியா மு றயா . அதி ார ே றுப ட்டானு குருபா ப ரச் பிரதாய ே றுபாட்டானு இதி னின்றுஞ் சிறிது ாறி மு ற ளு ொள்ளப்படு . ஆயினு யாவும் தா கு கு தே ங் ளுட் தத்து ளே நீற்றி ம ய ளே விடு த்து உபா ிஷ் டயாகு பா னேயிஞெ மெஞ்ஞானத் த திப் பித்து திசேர்ப்பி கு மிய பி ே ா . இத்த ய ந்தியா த மு ற சரி ய கிரி ய யே ஞ த்தெ மு இய ாத ெ ளகி ர ா ரு ருடபா னெ ய்ே ா திர பா னே தியா த்திஞல் விடநீ கு ாற்ற பெறு ாபோ த்தி தோறு ப ணு பா னேயே தடித் திரசக்தி லுே றித் தியா ன உ றக் ஒரு ால் ெ ஞ் நிட் ட ரப்பெற்று முத்திப்பேற டய , நிட் ட ராெ ாழியி னும் ரு பிறப்பி ாயினு ஞான ரப்பெறவு ே டிய ா இ ற த தருளா ஆ ம ளுட் கூறியு ளதெ அறி து, மற்று உல வியாபார ளியே தி முழுது போ கி ாழ் ளே ழி குட ானு டர் ச தியா ளிலா து இ ற னே உப சித்து ெய் தி பெருதொ ழியி ே ொல் இ ர் த தறிவு. பெறுதற் ரிய ாஞ்டப்பிறவி யப் பெற்று இ ர் பெற்ற பேறுதா யாதோ.. இ ரநோ கிய்ே அப்பரு திரு ா ஞ்ெ முத்துஞ்செப்பாராகிற் நீ ர் திறமொரு ாற் பேசா ராகி ஒரு ாலு திரு ே யில் சூழாராகி லுண்பத முன் ம ர்பறித் திட் டு ஞராகில் அருே ாய் ள் ெ டெ ணி ற ரியாராகில் அளியற் ருர் பிறந்த ாரேதோவென்னிற் பெருே ாய் ள் மி வியப்பெயர்த்துஞ் செத்தும் பிறப்பதற்கே தொழிலாகி யிற கி ருரே ா அரு தமிழ் றயி ற ததுமாமெ . இதனுனே சரி ய கிரி யயோ ஞா த் தொழுகு மாற்றலு இய பு ெ றியும் ாத உல ர் யா ர்க்கும் தியா த யி றிய மயாது ே ண்டப்படு து அதுே நிட் ட கு ழி யாெ பது மறி கிடந்தது. திய தனைத்து ம பயனுதி ே லு றிய விரும்பு ார் வித்து ான் ாமோதர பி ளே ய ர் ளி ற்றிய ந்தியா ந், ள ரகசியம் ே ாக்குக.

கெ ழீட்ட. திரு ஞ்செழு திறை சி ஞ யா. யு டைய ப தயும் திரு ஞ்செழுத்திறை சி து உரு அருவுரு த் திருமேனி ள் அ ம தவெத் ப தயு மு றய றி து. திரு ஞ்செ ழுத்தாற் சகளீ ர ணை செய்து த துடலைச் சி செ ாருபமா கித் திருவஞ்செ ழு த இரு தய த்துச் ச சிவ் ள கள மூர்த்தி ளை ஆவாஹித்துப் பூசித்துத் திரு ஞ்செழுத்த ற் பிராணாயாமஞ்செய்து கு டலியில் ே ன் விய ற் திரு ருட் த்தி யப்பிர சி ச்செய்து மேலெ ழுப்பிப் புரு ாடு வ கிய வீ துக் தா த்து ிறுத்தித் திருவஞ்செ ழுக் விதிமு றயாற் செபிக்க முதல் ஆ ாவி ன் விளங்கித் தோ று .

2. அ , ரியா ஞ்செய்யுமு ற .

. ட்டுமித ய தா ாபியினி டியாய்
ஞாலமுதற் றத்துவத் ா லெண்விர ஞ ளத்தாய்
மூட்டுமோ கினிசுத் வித்தைபல ரெட்டாய் [ய்
முழுவிதழெட் டக் ரங் ண் மு ற மயி ரி னு டத்தா
காட்டுகம லாசனமே லீசர்ச ர சிவ ன்
கலாமூர்த்த மாமிவற்றின் ல் ஞெதுஞ் சத்தி
வீட்டை டயருள் சிவன்மூர்த்தி ம ஞகிச் சத்தி
மேலாகி நிற்பனி த பிளை றிர் து போற்றே.

(இ ள்). ாட்டும் இத ம்தானும் பூ த்த ா றித்த ரு த மு ; ாபியினில் அடியாய் உந்தித்த த்திம் மூ ப்பிர ருதி ா கிய கிழ ் யு டையதாய் ஞா முத தத்து த்தா ிர த் தாய் - பிருதிவிமுதற் லையீரு தத்து ா ாகிய ட்ட கு கீணை முள்ள த டிளை யு டையதாய் ா கினிமூட்டு த்த ா யா ய முடிச் ச ெ ா டு த்தவி த ர் ட்டாய் அ த்தமா யிலு ள வித்தியாதத்து ளேழுட த்தவித் தயுஞ்சேர் து ட்டுப் புறவிதழ் வு அ ா முழுவிதழ் எட்டுமு ற யினி உ டத்த ய் - வித் தியேசுர ள் ட்ட விதழ் வு மு றயே அ ம திருப்ப, ாட்டு ம லாச தி ா த்திற் த்த ா ா விரு கு ; ே ஈ ர் சதாசி மு மூர்த்த ா இ த்தி ே ஈ ா ாத கிய எ னு இருதத்து ளு அருபத்து ாகு ே டி ாகி மூர் த்தியா விரு கும் இ ற்றி ஞெ த்தி இ ே ா ளுட் த்தி தத்து பொருட்டு டி ா உயர் திரு கு வீட் டயருள் சி மூர் த்திமாஞ சத்திமே ாகி நிற்ப உயிர் ளு பற் றயளி ம இச்சத்தி கு ே லாகிய பீ ாய் மூர்த்தி ாஞ நிற்ப இ த ளைவு அறி து போற்றே இ தமுறை ம ய மு கூறிய ப ளை ளி மு தி நிலை பா அ த்தே சண்டு அருச்சனை செய் ாயா க.

குறிப்பு. 1. இச்செய்யுள் முன் கூறிய யாறு சிவோஹம்பாவனை செய்து திருவைந்தெழுத்தாற் பூசித்து நிலைபெறச் செய்யவேண்டுமென்ற உபாய நிட்டை மேலும் ... றக்கச்செய்பவற்றஅர் ர்யா ... ஞ் ... ப்பூசனையை விளக்குகிறது. அ ... டத்திருத்தலாகிற ஆலயத்துப் பிண்டத்து நிலாவி நிற்கும் இ ... றைவனை இருதயகமலமாகிய ஆ ... த்து ... ற்பித்த மந்து மூர்த்தியைக் கொண்டு மூர்த்திமானும் சோதி ... ண்டு பூசிப்பதாகிய கிரியை ... ட்டியது.

2. ... ட்டுவித்தய தானும் ...... ட்டு ம ... ம்-இருதய ... று ... ற்பித்த ப ... ய ... த்தா ... த்தேபிரகிருதி ... யயாகிய கிழ ... கினி ... று எழுந்து ... ட்டு ... கு ... நாளமா ... ப்பிருதிவிமுதற் லையீறாகிய ஆ ... ம தத்து ... ள ... ய ... த மேல் அ ... த்த ... ய ... ளத் தயும் ... யு பொருத்து முடிச் ... வு மே ... வித்தியாதத்து ... ளேழு ... த்தவித் தயு ... ாகி ... ட்டத் தத்து ... ளு ... ட்டுப் புறவிதழ் ளாவு ... யச் சுத்தமா ... மேற்கொ ... டு, வித்தியே ... ர் ... ரு ... ட்ட விதழ் ளாவும் அ ... துள்ள ம ... ாம். ... ணிறமாகிய இ ... ற்றி ... மேல் ஈ ... ர தத்து ... மூ ... த ... தத்தும் அறுபத்து ... கு சேர ... ளாவு அ ... ற்றின் த்தியிற் சத்திதத்து ... ம் பன்னிரண்ட ... கு ... விரிவு ஓர ... கு வயரமுமா பொருட்டாவும ... யச் சிவதத்துவம அப்பொருட்டினுட் ... ப்படும் ஐ பத்தோர ... ா ... ம் பீசமுடை ... அ ... மந்திருப்பவுக் ... டு பூசித்த ... அ ... ரி யா பூசனைய ... எ ... றதாம். இவ்வாற ... றிநி முதலிய முப்பத்தெரு ... த்து ... கிய எட்டுக்கொத்துக்களு ... ண்விரலுளம் அ ... மா ... ய மூட்டு, ... த்தவித் தயி ... ா ... முதலிய எட்டும் ... ட்டிதழ் எ ... பாரும் அசுத் த ... ா ... ய ... கிரந்தியின் கீழ்நோக்குமிதழ் ளாவு ... சுத்தவித் ... மே ... நோக்குமிதழ் ளாவு ... சேல் ஈ ... வரதத்து ... த்திலு ... ள அ ... ராதியெனமர் ... ட்டிதழ்வடிவ ... வும் சதாசிவமொன்றே சேர ... டி ... னவு ... டு அதற்கி ... ய ... கொண்டு கூட்டியு ... ரப்பாரு; லாரூப ... நிர்த்தியாதி பஞ் ... லை ... னவு ... அ ... து ... ா ... டு கூட்டியு ... ரக்ப்படும் ... வும் ... டு அ ... ாறு ... ட ... மண்ணும் ம ... ணை மு ... ா ... வு ... ட ... இருபத்துமூன்றுதத்துவமு ... கிய ... ாரூபமா ... ன நிவிர்த்தியு பிரதிட்டையுமேயாக ... ா அ ... வயிரண்டும் மு ... றயே நாளமும் மலருமாம், வித்தியாத ... து ... ம கி ... லா ரூபமா ... வித்தியாகலை சுத்த ... த் தயோடு கூட்டி எண்ணப்பட்ட ஈசர் தாசியமாகி ... சாந்தி லையா ... ன் அ ... இரண்டும் முறையே லைய ... ப் படு ... சேரமும் லைக்குள்ளுரும ... ப்படு பொருட்டுமா ... நாதமும் ... த்தியு ... கிய ... ாரூபா ... து சாந்தியதீத லையா லா ... அது பொருட்டி ... க ணுள்ள பீசமாம் ... ஜும் ... ரப்ப ருமுளர். இ ... யெல்லாம் அவ் ... வா ... ம பே ... ப்பற்றிக் கொள்ளப்படு என்பர் சிவஞானபாடியகாரர். (சி. ஞா. பா. 39? பக்). இவை ... கியா ... த்தனைக்கருதையிற் கண்டு பூசிக் ... ற்றனவாம். இச்செய்னை ... கியையு ... கிய புறப்பூசனைகாக்கத்து ... கு வேண்டியவாறே இ ...

லம் ஆசனமும் ஈசர் சதாசிவம் மூர்த்தியுமாக் சத்திமேற்கொண்டு ... மூர்த்திமானுஞ் சோதியா ... முறைமையு தெரிக (ப. 272. பார்).

3. சத்திமேலாகிநிற்பன்: - சத்தி லிங்கத்தின் மேற் பதுமத்து நாள ... ச்சி ... அத ... மேல் குறித்தடியினிற்பன் ... பதுமமொரு ...

4. இந் விளைவறிந்து போற்றே என்ற ... இவ்வண் ... ரவர் தியானத்துப் பாவனையிலு றத்துநின்றழு ... முற்றமு... றயிற் றெளிந்து ... வும் பொருள்கொள்ளுமாறிடத்து ...

... ழி ... பூ ... னைத்தானமாக கூறிய இருதயமும் ... ந்தியிற் பிரகிருதி ... ாகிய கிழங்கினின்று ... ழுந்து ஆன்மதத்துவங்களாகிய எட்டங்குல நாளத் தையு டையதாய் அசுத்தமா ... யாகிய முடிச்சொடு ... வித்தியாதத்துவங் களேழு சுத்த வித்தையுமாகிய எட்டுப் புறவிதழ்களையும் வித்தியேசுரர்களா ... ய அகவிதழ்களையுமு டைய ... லாசனமம் ... இக் மலத்தின்மேல் ஈசுவரம் ச ... ாசிவமாகிய இருகத்து ... ஞ ... கேசரமாய் மூர்த்தியாக ... மந்திருக் கும். அதனுட் ... த்திதத்துவமாகிய பொகுட்டிற் பீசமாய் விளங்கும் சி ... ன் மூர்த்திமானு ... நிற்பன். இ ... ாறறிந்து பூசித்தலே அந்தரியாகஞ்செய்யுமு ... ற மையா ...

3. அந்தரியா பூசனையின் இயல்பும் பயனும்.

. அந்தரியா ... ந்தன்னை முத்திசா தனமா
அ ... றந்திடுவ ரதுதானு மான்மசுத்தி யாகுங்
... ந்தமலர் புகையொளிமஞ் சனமமுது மு... லாக்
கண்ட னவெ லாமனத்தாற் கருதிக் கொ ... டு
சிந்தைதனி லர்ச்சிக் ... ச் சிவனைஞா னத்தாற்
சிந்திக்கச் சிந்திக்கத் தர்ப்பணத்தை ... விளக்
வந்திடுமவ் வொளிபோல மருவியரனுருத்தே
வரவரவந் திடுமன்பின் மலமான தறுமே.

(இ ... ள்). அந்தரியா ... மத்தனை மேற்கூறிய அப்பூசனை ... முத்தி ... ா ... னமா அ ... றந்திடு ... ர் - முத்திக்கு ஏது ... ாகச் சாதிக் ... த்த ... து என் ... று பெரியோர் கூறு ... ார், அதுதானும் ஆன்மசுத்திஆகும் - அதுவும் ஆ ... மசுத் தியை ... ருவி ... கு ... . றெனில் ... த ... ர்புகை ஒளிமஞ்ச ... ம் அமுது முதலாக் ... ட ... ா ... ம ... த்த ... ற் ... ருதி ... கொ ... டு ... ாசனைத்திரவி ய ... புட்ப ... தூபம் தீப ... அபிடேகத்திரவிய ... திரு ... முது மு... லிய ... ா ... ாட்டிய பூ ... ப்பொருள்களையெ ... லா ... த்தாற் கற்பித்து ... கொ ... டு சிவனை சி ... தைதனில் அர்ச்சிக் ... - சி ... னை ஆன்மாவில் ... த்துப் பூசித்து, ஞானத் ... ாற் சி ... தி ... ச் சிந்தி ... - அருள் ... ழிநின்று மட்டு ... மீ ... டும் தி ... ா னி ... தர்ப்பணத் த விள ... ந்திடும் ... ஒளிபோ ... - ண்ணாடி ... ய விளக்க மாசு நீங்கி மேலிட்டு ... ரு ... ஒளிபோல, அரன் உருத்தேமருவியா

ா ந்தி வன் கி னும் ஆன் ாவி ன்னே பொருந்தி மேலிட்டு மேலி ட்டு ் து விள க்கித் ோ ா று ன், பி ம ானது அறும் - அவ்வாறு கி ே தே ற ஞா ற்பவிப்பதனுல் ஆ மல பற்றற கழியும்.

குறிப்பு. . அர்ச்சரியா ட் - ட்பூ ச. அது 299-ம் செய்யுளிற் -றி ாறு இரு ம் தி புருவ டு று மூலிடத்து முறையே செய்யும் பூ யு ஒமமும் தியானமுமா . அ தர் ன் யா ே ன்வி பூசை.

2. அது ானும் ஆன் சு தி ாகும். ச்கம ர்.....ம த்தாற் ருதிக் ெ டு .....சிந்தையினிலர்ச்சிக் ....ஞானத்தாற்சிந்திக் ச்சிந்திக் ...... அ ன் உளத்தே ட்டுவன் மலமா து அறு ஆ யா ன் என்றுவி ா டு கூட்டு. இதனுல் ஒழு கங் ளேயே ந்தவர் சமுத ாய பூசனைத்திரவியங் ள ெ ண்டு ானைதபூ ெ ய்துவருவ னுல் ஆ விற்கு வ அக லு றதா முத ா ட ெ ா ன்ற யால் ா டு கூறுது விடுத்தவு ாகி பதினைறுப ் ளு பிறவு ெ ாண்டதாம் அ அ தர்யா த் ரு ாறு.

. ஆ ். இருதய வ ம ஆச ா க் ெ ாள் து. (செ. 300. பா).

உ. ரு. . அரு கி பாத்தியம் ஆச னம் ந்திரநீரானிறைக் த . இ மு றயே மு வு ால் மு வும் ட்ெ ாள்ளவும் நீர்தரல் றதாம். அமிர்தங் கூட்டிய நீரினுல் ஆத் வித்தியா சிவ த்து . ோ ெ ா இ றத்துக் ழித்த ாது (செ. 299 தருப்பணம் ஆ பார்). உட பொருள் ஆவிசூ றயு ஒப்ப டத்த ாகு ன்பார்.

ரு. மஞ்ச ம் நீராட்ட இது நிறையினுலு நேயத்தாலும் இ ற னை முழு ாட்ட றது.

. ஆ ட ாத்த நீராட்டியபின் டயுடுத்த இது ஆன் மபோத ெ ாழி துச் போதத்தால் மூடு ா . ஞே த்தழுத்தல் எனினும் ஒ கு .

எ. முப்புரி நூலீத பூணூல் ரிக் ச் ெ ய்தல். இது தற்போதக் ளைவினுல் ா ய ன்ம லு றச் சி ம்பிர ாசத்துலக் தெரியச் செ த .

அ ச த மு வி ாசனைத்தேய் பூ ச்செய்த இது போ ப் பற்றி யாகி ரா கியத்து நிற்றல்.

. ர் பூ ளைச் ாத்தி ணி ப்பெறச்செய்த ல். இது ெ ால் ா பொறி ட பொறுமை இர அறிவு, மெய் த அ பு லும் ட்டொழு ளாலு அணிசெய்த ாம். பூ ா ர்ெ டியார்தொழு ார்' எ ற தமிழ்ம றமொழியிது குறித்தாம்.

௰. அட்ச த - மஞ்சளரிசிதூவல். இ து அ ப்புறமாகிய இரு ச் த்தியினலு ஒளி செய்து ம ம பது. ய ெ ா மூரலதா ாமேருவெ ன்னு மு க்கை நாட்டி மெய்யெனுமஞ் ணி றய ட்டி .....ஆடப்பொற் ச மிடித்து ாமே' என்ற மணிமொழிம றயா லு ானவாகு .

௱. புகை - தூபம். இது பிராணுயா ம். போக்கு ரே ாடு கூடியிருக் கிற ம மாகிய பாத்திரத்தினிடத்தே பிரா ணனுகிய அக்கினி ய யிட்டு ர் மெ ற பு ய கூட்டு, ாம்.

௰௨. ஒளி தீப . இது புத்திமுழு தயும் பிர ாசிக் ச்செய்யும் ஞ ன ாகிய ளி யேற்றுத ாட. தீபம் - ட்சத்திரதீப , புருடதீபம் இடபதீபம் மு, லிய ப வுள. அ யாவும் ம திராதி அத்துவாக் ளைக் ளையுமாறு ஞா ெ ாளியை ஏற்றிய ாரும். பூசைமு றயி றிந்துணர்க.

௰௩. கருப்பூரதீபம் - கருப்பூரமெரித்து ஒளி ாட்டல். இது வினைப் ப னையறே ெபாரி தமு ற கா பித்த . "தீதணையாக்கர்ப்பூரதீபமென ான் ண்ட, சோதியுடனென்றித்துரிசறுவதெந் ாளோ" ன்ற தாயுமா ர் ாக்கும் இது குறித், தா . ர்ப்பூரம் ரிந்தொழிந்தவிடத்து எஞ் தியாதுமின்மைகா .

௰௪. அமுது - நவேத்தியம். சுவளமான உணவை யூட்ட . இது பிரத் தியா ாரமா . இந் ரிய ாயிலாய்ப் பற்றிய மனத் த விடயத்தின் ழிச் செல்லாது திருப்பிப் பல ாலு மிகயத்திருத்த . வினைகளை விளை ர் கு பாச பசுஞா களை யிறைவனு கித்தல் எ பதுமா . "ள்ள னைப்ப யோத வளமிடக் களித்து டு ருணையெ னும்வெ ள்ள தட் பொழி சித் இறைவழுப் ' ன்றதும் நோக்குக.

௰௫. அ ட ாய் தரல் - வெற்றிலைபாக்குக் ெ ாடுத்தல். இது தற்போ தமுெ பாசபோதமு ெ டச் சிவபோத மனை தபோது ஆன் பா ே யோ இ ற குணம ய த ாறு குறித்தலாம்.

௰௬. அர்ச்சித்தல் - மந்திர தோடு கூடிய ம ராலு பத்திரத்தாலும் பூசனை செய்தல். இ ற பு முயும் அருளையுஞ் சிந்தித் தான திக்கது யம். ம ரா னெறிதல் அருட் த்து பதிவித்த ப.

மேல் ரிவு சி ா ம களுள்ளும் கிரியாபாத யா யா த்து ான . இவ் ாம்ற புறப்பூசனைக்குரிய ஆ யத்தமைவும் அங்கு நி. ழ்ச்சுவு தும் நித்திய ைமித்தி ாதி . ர்மங் ரின் தெ ரிபொருளு விளக் றபாவ . ரிவு சிவே தத்திர லய ஹோற்ச மவி , ஞா சித்திமுத லியவற்றிற் ாணலாகும். தேடி கண்டுகொள்க. இப்பொதிபொருளெ ல் லாம் மெய்ஞ்ஞானப் பித்துப்பிடித் தறிய விரும்பிக் குருவை நாடினோர்க்கு

ஒவர்த ா பூழு மயு பதிஞர் வி ழவினை ழிப்பாராதலின் தெளிந்த றி த்து வினையோர்க்குத் தலைப்பொருளா ே பத்தி விளை யுண் டா அ மத்த பெருமூ ற யென்ப த யறிந்துய் தன்றி ஞா ெறி தலைப்பட்டோரு இ யிற் ற என்ளற் எ ப.

3. சிந்திக் ச் சிந்திக் ...... ர ர ந்திடு ன்: அடு குத்தொடர் ள் தேற்றப்பொருள . தருப்பணத் த விளக் ன் பதற்கு ண்ணுடி ய மேலு மேலு இரத குளி யிட்டு விளங் ச்செய்ய எ னலு ம். அப்போ அது பிரதியொளி ெ ய்யுமாற்ற பெற்றுப் பிர ாசமுறு துபோல் ஆ வு சி த் தத்த னுட்ெ ா டு ா பி குமியல்புபெறு எ ய தாம்.

4. இந்த அந்தரியா பூசனையே " யமே கோரயி ா சடிமண மடி ம ா, ாய் மே துாய் மயா மணமணி யிலிங் மா ே யமே ெ ய்யு பா ா நி றயகீ ர மய ாட்டிப், பூசனை யீசனுர் குப் போற்றவி ாட்டி ஞேமே எ வு ட பெனு மனைய த்தே யுள் ாமே த ழியா மட பு மூ ர்நெய் யட்டி யுயிரெனுந் திரிமய இ யிடம்படு ஞான, தீயா ெ ரி ொள விருந்துநோ கிற், ட பமர் ளதாந்தை ழ டி ாண ாமே" னவு "உயிரா மிருந்துற்று ே ாச்கி யுள்ளக் கிழியினுருெ ழுதி உயி ரா ணைஞ் செய்திட்டுன் ை த்தந்தா லுணரப் படு ே ரா ெடாட்டி ாழ்தி அயிரா மேரூதாே றேறி மரர் நாடாளாதே யாரூர ண்ட அயிரா ே யென்னம்மானே சி ருட் ண்ணு ஞே ாதா ரல் ாதாரே" வு தமிழ் றயிற் கூறி துமாம். சி ா ய அமைப்பு அங்கு சி மு நித்திய மித்திய தி ஞு இவ் தர்யா த், விள கிய ாற்றுே அதி து ாய பூ னை மூ றயாம் ன்பது உய்த்துணர் து தெளிகு .

பெ ழிபபு ஆ மாவிற் சி னை அர்ச்சித்தலும் அருள் ழி நி று சி னைத் தியானித்தலுமாகிய அ ப் பூ னையாற் சி விள ம தீங்கி ஆன் த்திய டத ால் அ ப்பூசனையு முத்திசாத மாம்.

4. உபாயப் புறப்பூசனையின் இயல்பு பயனு.

புறம்பேயு மரன் றூல்க ர் பூசிக்க வேண்டிற்

பூமரத்தின் கீழுதிர்ந்த போதுசளுங் கொண்டு

சிறந்தாருஞ் சீர்ச்சிவனை ஞானத்தா லங்குச்

சிந்திக்கும் படியிங்குச் சிந்தித்துப் போற்றி

அறம்பாவங் கட்குநா மென்கடவே மென்றும்

ஆண்ட வனைக் கண்டக்கா லகம்புறமென் ஞூ

திறம்பாதே பணிசெய்து நிற்கை யன்றோ

சீரடியார் தம்முறைமை ய செய்தி தானே.

(இ-ள்). புறம்பேயும் அரன் மூல் ள் பூசி வேண்டின் - மேற்கூறிவாறு அ த்தேய றிப் புறத்தேயும் முத வ திரு டிகளைப் பூசி வேண்டுமாயி பூமரத்தி கீழ் உதிர்ந், போது ளும் கொ டு - பூமரங் ளின் கீழே உதிர்ந்து கிடக்கும் பூ களும் பிறவுபகரண ளுங் கொ டு, சிறந்து ஆரு சீர்ச் சி னை - சிறந்து விளங்குகின்ற புகழையுடைய முத னை அங்கு ஞா த்தா ந்தி குப்படி - அப்பூசையிலே திரு ருளி ழி நி று தியானித்த ாறே, இ கு சி தித்துப் போற்றி - இப்புறப்பூ யிலு தியானித்து வண கி, அறம் பா ட்கு ாம் எ கடே ம் ன்று எ ால் வினையும் பு ணியபா ட்கு ா சுதந்திரர் அல்லே ன்று, ஆண்ட னை ண்ட ா அ புறம் எ றது இறப்பது புறத்தே குருலி க மாகிய இ ற ன் திருவுருவ ளைத் தெரிசி கில் அ த்து லிங் த்து கு இ வுரு கட்கு பேதம் நினைந்து பிறழாமலு, பணிசெய்து நிற் அ ரே - ா கு சி மா க் ண்டு ழிபடுபவன்றே சீர் அடியார் தம்மு ட செய்தி சிறந்த மெய்யடியார் ாது செயலா.

குறிப்பு. 1. புறம்பேயும் அர ழு ள் பூசிக்க வேண்டில்: அ தரி யா பூசனை செய்வார் கு அதுவே சிறந்த பூ சயாதலி புறப்பூசனை வே டிற்றி லையாமெனினும் அ ர் குந் தியா த் தலைப்படுத்தற்கும் தம் நோக்கித் த நிலை மேற்கொள்ளவுற்ற பிற ரப்பூ னையினொழு ச் செய் தற்குமா ப் புறப்பூ னையும் ஒருசார் வேண்டப்படுமாத ான் எ றது. ம்மை அ த்தேயன்றிப் புறத்தேயும் என இறந்தது தழீஇ நின்ற எச்ச . புறம்பேயும் என்பதற்கு குரு லி ச மமெ ற மூ றினுமெனி னுமா . இ இ ற யா டும் நிறைந்திருப்பினும் கறவைப்பசுவி முலை ட் சொரியும் பாலே போ றுலகு ருளு ாயில் ளாய டி ளென்ப.

2. பூமரத்தி கீழுதிர்ந்த போது ளு கொ டு:- இ கு கூறிய புறப் பூசனை மு றயா கிரி யெ றிப் பூசனையாமாறன்றி உபாய கிரி யா மாதலின் இதற்கு (முய று ருந்தலும் பிறவுயிர் ளை ருத்துதலுமா ா ாற்) பூ ரத்தி கீழுதிர் த பூக் ளும் யாறு குளம் முதலிய ற்றின் நீரும் அயாச மாய் ந்த அமுது ஆகும் ா ப உண்மை கிரியை குப் போற் பிர யச்சித்த மாதி ளிதற் கின் மயானு இப்பூ சயு மா தத்தி பாற்றே ா லின் அதற்குரிய லர் ள் கொ ாமை முதலிய ட்டெ ழு ளேயாம் என்ற மயானு இது பொருத் மாதல் ண். உ ம வீதி முறையான ற்றி என இறந்தது தழீஇயது ஞ் னம் முத லியவற் றயு என எதிரது தழீஇயது மாய பொருள் ள் குறித்த .

3. ஞானத்தா ங்குச் சிந்திக்கும்படி: அ ப் பூசை. ெ றியில், ஞான தி ட கூடி, அருள் ழி நின்று, இதயத் தர்சித்துப் புரு நடுவின் தியானித்து நாபியில் ஓமஞ் செய்து பூசித் வாறுபோல என்றதாம். (செ. 299. பார்.)

4. அற பா ங் ட்கு நாமெ டமே மெ றும்: டை பொருள் ஆவி மூ றனையு இ ற ணிடத்தே யொப்பித்த ஆ மா உலகிய னெறி யில் வினை னை ாய புண்ணி பா ங் ட்குப் பாத்திய ா ளு ன் பது. இது அ றே யென்ற ஞவியு மு டலு முடைமையெல் ாமு , குன்றே யனை ா யெ னையாட்கொ ண்டபோதே கொண்டிலையோ. இ றே ரி ட றெ கு டோ என்னுடோள் முக். ணை ானே . றே செய்வாய் பி ழ செய் ாய் நானோ த்தற்கு நாய மே எ ற மணி மொழியிலு ாணத்த து.

5. ஆண்ட னை ட கா ம் புற மெ றைது........செய்தி தாமே : அந்தரியாக பூசனை ச் செய்யு மறி ாளரு குரு வி ச மத்தில் இ ற னை ணுறப் பெற்றால், மற் றயோர்போ முறை யாமே தொழுத ே ண்டுமெ பது. இதனுமே அத்த யார் இ வுரு ளை ே டிலரேனு விந்து ே டிய ட ாரலரேனு ஒரு ா யிர் ள் முன் ட தா அ ற் றத்த அ தரிய வி தி ணி றும் பேசப்படுத்தாது ஒ று ே ண்டு ழிபடுத ே ண்டுமென்றது ாம். இஃதறியாதார் ப ர் ாயா ாதப் பித்துப் பிடித்துத் தற் பே த முனைப்பே தலையுற்றுத் திரு ே யில் ளையும் இ ற து திரு வுரு ளையு தமக்கு ே ண்டிற்றில எ ன கூறியெள்ளித் திரி து தம கு தம் ம யடுத் தோர்க்கு அதோ தியா குவர். இ ர் பேசு து பெருஞானமே போன்றிருப்பினு அஃதஞ்ஞானத் தடிப்பேயா மாதலின், இ ர் தம்மையுணரா தார் ன்பது தெளி து இ ர நீங்கி மெய்க் குர ர ாடியுண் ம டைப்பிடித் தொழுகு .

ே ாழிப்பு. அந்தரியா பூ. னை செய்வோர் புறப் பூசனையுஞ் செய்ய ே டி பூமரத்தின் கீழுதிர்ந்த பூக் ள் முதலிய திரவியங் ளை கொண்டு த அந்தரி ா த்திலிங்க போ ே இறை து திரு வுருவ ளையு பேதமற கண்டு பூசித்துத் தியானித்து முனைப்பின்றித் தம் ம றும் பு ணிய பா ங் ட்குத் தா பாத்தியரல் ரெனத் தெளிந்து, இ றவனு ரு ளை திருநற் இடத்தெல் ா ழிப டுகிற்றலும் மு றய ம். இது சிறந்த மெய்யடியார் செய லாகு .

5. சிே ாஹம் பா னையோடு கூடிய அகப் பூசனையால் முத்தியாமாறு.

. இந்தலத்தி னெரிபாசி னெய்பழுத்தி னிரத

மென்னின் னை ன் னையும்போ லெ. குமுள னி றவ

வந்தனைசெய் தெவ்வி த்தும் வழிபடவே யருளு

டலைமறைப்போ ரான்மாவின் மலரடி ஞா னத்தாற்

சிந்தனைசெய் தர்ச்சிக்கச் சி ,னுள ,த்தே தோன்றித்
தீயிரும் பைச் செய்வதுபோற் சிவ, றன்னைப்
பந் ,னை ப யறுத்துத்தா னாக்கி, தன் னுருவப்
பரப்பையெலாங் ெ ாடுபுகுந்து பதிப்பனிவன் பா .

(இ-ள்). இ த த்தி எரிபாலில் ெய் பழத்தினிரதம் ள்ளி ண்ெ யும் போல - விறகி க தியு பாலி ெநய்யும் பழத் தி யு ள்ளின் ெ யு போ இ ற ன் ங்கு உ முத ங்கு ஆ மா ளது ப கு த்திற்ே றப த் தோ றியுந் தோ றாது டனாயு நிற்பனாகலா - ,ிட, தும் தனை செய்து ழிபடே , அருளும் ாசரமாகிய யாவு சி மயமா ண்டு அ ற்றி த்து ங்கி ழிபடே ப கு த்து ே றப யா ர் கு அநு கிர ஞ் ெசய் ன் ஆயினும் ல அறுப்போர் - பிறவி தோறும் பற்றிய ம ாதனையி னிடருற்று அதனை, தவிர விரும்பு ே ார் ஆ மாவி ம ரடி ஞா த்தாற் சிந்தனை செய்து அர்ச்சி ஆ மாவி கத்ே, இருதய ம த்தில் த் தத்திரு டிஞா ே தனை ெ ா டுதியா ரித்துப்பூ செய்ய டா ர், .ளத்தே தோ றி அவ் ாறு பூசி ே ற து நிற்குஞ் சி ெ ளிப்பட் டா ம வி னுள்ளே தோ றி, தீ இரும் பச் ெ ய் துபோ - தீயா து தன் டந்த இரும்பை சு கி கித் த ன மா குதல்போ , சி ன் தன்னைப் ப தனை ய அறுத்துத் தானாக்கி ஆன் வயு அதனை அ திேய ெபாரு திய ப தத்தினி று விடுவித்துத் தானா ம கி த உரு ப் பரப்பைெய ா ெ ாடு புகுந்து த துசொரூப இ மாகிய முற்றறிவு முதலிய ற் றெயல் ாங் ெ ாடுத்துட் புகு து நி று ன்பா ல பதிப்பன் அ ான்மாவி மீது ரடி யப்பதிப்பன்.

றிப்ட. 1. இ த த்தி னெரி .....எ ளின் ெ ெணய்: இ ா முத ட த்து ளில் வியாபித்துநிற்ற ற்கு ம. த த் தி ெ ரி உ ர் குச் சிறிது தோற்றாது ற துடனாய் நிற்றற்கும் பா ெ ய் ந்ததர ப கு ர் குச் சிறிது தோ றியும் தோன்றாது உடனிற் றற்கு, பழத்தி னிரதம் ந்தப கு ர் கு ய்த்து ரு ழி விள கித் தோ றி உடனிற்றற்கும், ர்ளி ெ ண்ணெய் தீவிர பக்கு ர்க்கு இனிது விளங்கித் ே ா றினு பிரித்தறி ப் படாது உடனாய் நிற்றற்கு உ யாயி ெ பர் ஞா முனி ர். இதுவே விறகிற் றீயி ாலிற் படு ெ ய்போ ம ற நி றுள ா ணிச் சோதியா றவு ே ா ட் ர்வு யிற்றினு முறு. ா கி ட மு னிற்பே த் தமிழ் றயிற் குறித்தது ாம்.

2. விட, து ழிப ே ருளு : ா ர பேத ளனை, து மயமா ண்டு ழிபட, அ ர் பக்கு த்து ே றப ெ ளித்

தோன்றி யருளுவன் என்றது. அதுமந்தரர் மந்தர்க்கு விறகிற்றீ பாலினெய் போலவும் தீவிரர் தீவிரதரர்க்குப் பழத்திரதம் எள்ளி னெண்ணெய் போலவுமாமென்க. இங்ஙனது வழிபடும் பக்குவத்துக்கேற்ப கூறுகிய இழகியும் இருத்தல் வேண்டு மென்பதும் தெளி.

3. மாமறப்போர்: திருவடிஞானம் வரப் பெற்று நீங்காதே பாத நீழற்கீழ் ஆனாப் பெருது பிறவி போறும் பற்றிய மாயாதனைச் சேட்டையாகிய ஆனமயினுல் அங்குமிங்கும் அடர்ந்து அம்மவாதனையைத் தவிர்க்க விரும்புவோர், இதனையே "பழக்கந் தவிரப் பழகுவ தன்றிழப்புவதென் பெரோணயுந்தீபற, ஒருபொருளாமே யென்றுந்தீபற" எனத் திருவுந்தியாரிலுங் கூறியதா.

4. தீயிரும்பைச் செய்வது போற் .....பதிப்பன்: தீயானது தன்னைத் துற்ற இரும்பினை மாசு நீக்கித் தன்வண்ணமாக்கித் தன்சொரூபமாகிய வெம்மைதற் குதவித் தானுட்செறிந்து தன்வெம்மையை அதன்கண் பதித்தல் போலச் சிவனும் தியானத்தாற் தன்னகத்துற்ற ஆன்மாவை மலநீக்கித் தன்வண்ணமாக்கித் தனது குணத்தையும் அதற்குதவித் தானதனுட் செறிந்து தனது திருவருட் சத்தி பதித்தலாகிய பரமுத்தியைத் தருவனென்பது. தொடுத்து என்ற சொல் பதி பசுவிரண்டும் ஒட்டச் செறிப்பதனுற் றனது குணங்களிற் குறைவுபடாதே நிற்பனென்றதாம். இதுவே "தந்ததுன்றனைக் கொண்டதென்றனைச் சங்கரா ஆர்கொலோ சதுரர், அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேனியாது நீ பெற்றதொன்றென்பாற் சிந்தையே கோயில் கொண்டவெம் பெருமான் திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே, எந்தையே யீசா வுடலிடங் கொண்டா யானிதற்கிலனோர் கைம்மாறே" என மணிமொழியினுங் கூறப்பட்டதாம். குணம் பரப்பு - சொரூப குணம். இது தன்வயத்தனாதல் தூயவுடம்பினனாதல், இயற்கையுணர்வினனாதல், முற்றுமுணர்தல், இயல்பாகவே பாசங்களினீங்குதல், பேரருளுடைமை, முடிவிலாற்றலுடைமை, வரம்பிலின்பமுடைமை என்றெண்குணங்களுமாம். பதித்தல்- நித்தியமாகுஞ் செய்தல் திருவடிப் பேறளித்தல்.

பொழிப்பு. முதல்வன் சராசரங்களெங்கும் வியாபித்து நிற்றலால் எங்குஞ் சிவமயமாக நின்று வழிபடு அவரவர் பக்குவத்துக்கேற்ப வெளிப்பட்டுத் தோன்றியருள் செய்வான். ஆயினும் மலவாதனையை நீக்க விரும்புவோர் மேற்கூறியவாறு சிவோகம்பாவனையோடு கூடிய தியான பூசனைகளைச் செய்யின் முதல்வன் ஆன்மாவினிடத்தே விறகிற்றீ பாலினெய் பழத்திரதம் எள்ளினெண்ணெய் போல விளங்கித் தோன்றி மலநீக்கஞ் செய்து தனது வண்ணமாக்கித் தனது சொரூப விலக்கணங்களையுமீந்து ஆன்மாவினுட் கலந்து திருவருட் சத்தி பதித்துப் பரமுத்தி யின்பந் துய்ப்பிப்பன்.

பத்தாஞ்சூத்திரம்

இச்சூத்திர் முதல் ப சுக்களைநோக்கி உயிர்களுக்குச் சிவம்பிரகாசிக்கு ஞானமுதிப்பித் தற்பவர் தடைப்பனவன் மு ட்டாஞ்சூத்திரத் து கூறியவுண் மையை வி ருமு த்தானே. சிவஞானியர் இறைவனோடு அ னி னைப் பிரிப்பின்றி நிற்றலா ல் அவ ர வினைப்பயன் சாரா மையும், அ ர் தாம் இறைபணியி னிற்றலானே ய ர்மாட்டு ம க்குற்றம் அடையா மையுங் கூறி அதனுடன் அ ர் கு மேலும் பிறவியிலதாமாறு ட்டுகின் றது.

சி ஞானிக்கு வினைப்பயனு ர்ச்சியு வினைவிளைவு இ ா ம ்குற்ற நீ ்கின மையி பிறவியின்றெ பது.

இவனுலகி லிதமகிதஞ் செய்த வெல்லா
மிதமகித மிவனுக்குச் செய்தார்பா லிசையும்
அவனிவனாய் நின்றமுறை யேக னாகி
அரன்பணியி னின்றிடவு மகலுங் குற்றம்
சிவனுமிவன் செய்தியெலா மென்செய்தி யென்றுஞ்
செய்ததெனக் கிவனுக்குச் செய்த தென்றும்
பவமகல வுடனாகி நின்றுகொள்வன் பரிவாற்
பாதகத்தைச் செய்திடினும் பணியாக்கி விடுமே.

(இ ள்). இ ன் கி இ ம் அகிதம்செய்தனவ் ா ஞானப் பேறுற்றோ உ கி பலிலே செய்தனவாகிய ல்வினை தீவினை ளி பயன் ளிய வு; அவன் இறைவனை ஏகனாகி நின்றமுறை முதல் ன் இச்சிவஞானியோடு பிரிப்பின்றி அவனே யாய் டனின்ற முறை மயினால், இத அகித இ னு குச் செய்தார்பா ் இசையும் - நல்வினை தீவினை கள் இவனுக்குப் புரி ார்மாட்டுப் பொருந்தும், அரன்பணியில் நின்றிடவு - தன் செய ற்றுத் தலை ன்பணியில் நின்றொழுகுதலாலே, குற்றம் அகலும் - வினை விளைவு கு ரணமாகிய லக்குற்ற அ லு ; சிவனு இவன் செய்தி ல்லாம் செய்தி ன்றும் - முதல்வனும் இச்சிவஞானியது வினை ள் யாவும் தஞ்செயலா வும்; இ னுக்குச்செய்தது எ க்குச் செய் தது எ று - இச்சிவஞானிக்குப் பிறர்செய்த வினை ள் யாவும் தமக்கே செய்தன ா கொண்டு. ப அ டனாகி நின்றுகொள் - மேலும் பிறவியா து அ னை ்த டயா ன் தாம ஏனோடுடனா நி று வினை ளையெ ா ஏற்றுக்கொள் , பரிவா பாதக தச் செய்திடி னும் பணியா கி டும் - ஆதலால் அவன் சி நேய தழுந்தி நின்று பாதகத் தையே ஒருக்கால் செய்திடினும் அதனையு தனது பணியாகிய அறமாக்கிக் கொள்வன்.

குறிப்பு. 1. ...ஞானுலகில் விதகிதஞ் செய் ... மினனு... குச் செய்த... சயு... ஆணிவருய் ... நிறமுற: உண்மை ... நிட்டை... ரு... உப யநிட்டையாளருமாகி இரு... ஞானியரும் ... எட்டாம ... பதா... சூத்திர... ஞட் கூறிய... நே... யைப்பற்றுலு... தற்போதமுனைப்பாலு... ணடாகு... பாசபசுஞா... கூடப்படாது செய்... சொன்றுபோற் செய்யாச்செயலையே யு... டயராதலின், அ... ர்க்கு வினைப்ப யனுகர்ச்சியாமாறி... றென்பது. ஆயின் "...மப... ஞானதுணப ...ாகும்" ... ற சுருதிக்கு முரணு மெனின் அன்று. இ... ற ... னே ... ன்ம... ளை ... ற்று உயிர் ... மாட்டுத் த... து ஆணையி... னைப்பன் என்றபடி ஞானிய ... மத்து... கு ... அ... ர்க்கு இ... அகித... ள் செய்தார் பய... ளை ... ற்றஞ்செய்யுமாற்றனே ஆகும் ... றதாம். (செ. 12, 278. பார்). இவ்வா ... றிச் சிவஞானியர் இயற்றும் ... வினை ... ள் அ... எற்று அ... ர்க்கு ... ன் ... மெ... ய்மே... ாரிடத்துட்... தீவினை ... ள் ... ள்ளித்தி ... மசெய்மே... ாரிடத்து... செ... ற ... டயு... ப் பொருள்... ள்... துமாம்.

இ... அகிதம் ... பன முறையே மன... வா... க்... ாய ... உயிர் ... குறுதிசெய்தலு... செய்யா ... மயு... ாம். (செ. 103. பார்).

... விதயகிதம் ... ய்தம ... ல் ... ாம் - சிவஞானியர் வினை ... ள் "செய்... தொ... றுபோற் செய்யாச் செயலே" ... யாம தலின் அ... உண் ... மயிற் பயனை நு... ர்வித்தற்குரிய வினையா ... மாட்டா ... ன்றது. ஆயினு... உலகியலி... ழு... கு நீதி தண்ட... எ... ற மு ... ற ... ளில் இத... அ... தம் ... பமொத லி... ற்றினுக்கொரு ... ர் பயனு... ர்ச்சியு... ண்டப்படு... ன்பதூஉ அப்பபந்த ... அச்செயல் ளை வினையெ ... ண்டு மய ... உணர்ச்சியு டயார் ... டுச் ... று ... ரு... து ... பது பெற ... கிடந்தது. (செ. 285. பார்).

அ... னி... ய் எ... ஞகி ... றமு ... ற - சி... ஞானியரி ... ண... (செ. 303. பார்).

செய்த எ... றதனு... மு... னே செய்யப்பட்டு நு... ர்ச்சி... கிடனுய் இரு... கும் இத... அகித... ... டு பிராரத்த ... ாய வினைப்பயன் என்பது பெற்று... மே... ஆ... ாகிய ... "இ... செய்தியெல்லாம்" ... விரித்த ... னு... இது ... ாண்.

இ... அ... எ... பன ... ா... கிய ... ழக்கு எ... பர் சி... ஞானமுனிவர்.

இதனுலே ஞானியர்க்கு வினைப்பயனு... வினைப்பயனு... ர்ச்சியு... இல் த... ாறு ... ாட்டி... தாம்.

. அ... பணியி ... னி... றிடவு ம ... லுங்குற்ற... - சி... ஞானி ... ளையே தெரிதலி... றி முற்றும் முத... ஞணையின் ... ழி ... கின்றிய... கு ... ஞதலின் அவன் ... யலற்ற ... னயா ... ன். இது ... மணிமொழிப்பெரு... தை யாளரும் மாறு

து நிதியைச் சிவதொண்டிற் செலவாக்கிப் பின் ஞானாசாரி மூர்த்தி பணி புரிதிலும் பாண்டியற்குத் தாம் பரிகொண்டு தாவும் ஆணிமூலத்து மதுரைக்கு வருவெனவும் கூறி உலகியனெறிப் பொய்மையை விளக்குவது உமாயவர் அரன் பணியினின்ற நிலையை "மெய்யலா மூன்னர்வின் மிக்கீர் பரவர் நீர் மாயாபேதப் பொய்யென மூறைக் கொண்டாட் போமினியக" எனத் தம்முடன் வந்த பரிசனத்தவரை அறியுமறிவற்று நின்று கூறியதும் 'மின்பாவன்ன மானவடியாரெம் மடிமை பாவுடையாரல்லாற் தானெனக்கென்னவென்றும் தன்னையான் பிழைத்ததென்று மானிலமன்னன் சொன்னதென்" என்று மனதிற் தயங்கியதும் ஆண்டுப் புராணவாயிலாய்க் காண்க. (திருவா. திருப்பெரு).

அசனுக் குற்றம்:—மலக்குற்றம் விடயப்பற்றாலும் தற்போகமுனைப் பாலுமாகிய அஞ்ஞானமழித் தமையன்றிப் பிறிதன்று ஆயாற் சிவஞானி யர்க்கு மலக்குற்றமயாண்டு மடைதலின் றென்பதாம். இதனானே சிவஞானிக்கு அஞ்ஞானமழிந்தமையின் வினைவிளைவு இன்றென்றதாம்.

3. சிவனுமிவன் செய்தியெலா மென் செய்தியென்றும் செய்ததிவன் றனக்குச் செய்ததென்றும் பரமசிவ உடனாகி நின்றுகொள்வன்: சிவஞானி இறைபணி நிற்றலானும், இறைவனோடுடனாகி நிற்றலானும் அவன் பிறர்மாட்டுச் செய்யும் வினையும் அவன்மாட்டுப் பிறர் செய்யும் வினையும் இறைவனே ஏற்கப்பட்டொழிய வினைப்போகத்தைத் தானனுபவிக்கவும் பிறர்த் தொலநுபவிக்கவுமாகிய இருகாரணம் பற்றியும் பிறத்தல் வேண்டாமையிற் பிறவிக்கிடமின்றென்றது. ஆகவே சிவனுடனே பெற்றித்தாய பேறு கிட்டியதாம் என்பதும் உணரக்கிடந்தது. இதனையே "ஞ்செய லற்றிந்த நாமற்றபின் ஞானன், தன்செய்தானே யென்றுந்தீபற தன்னையே தந்தானென்றுந்தீபற" எனத் திருவுந்தியாரினும் கூறியதாம்.

பவம் – இப்பிறவியின்மேல் நுகர நோக்கிநிற்கும் ஆகாமிய விளைவின் றாம் பிறவிப்பிணியையறும் என்றது. "வினைப்போகமே ஒருதேகங் கண்டாய் வினைதானொழிந் தாற், றினைப்போதளவுந் தரியாது காண் ....." எனப் பட்டினத்தடிகள் கூறியதும் நோக்குக. பிறர் தன்மாட்டுச் செய்த வினையையும் தனக்குச் செய்யப்பட்டதாக ஒருவன் ஏற்குமாயின் அவ்வினையைச் செய்தோன் அனுபவித்தொழித்தற்கு இவனும் பிறக்க வேண்டுமென்பது தெரியக் கிடந்தது காண்க.

உடனாகி நின்று கொள்வன்: பிறவிப்பிணியற, இறைவன் அத்துவிதக் கலப்பில் ஆன்மாவோடியைந்து நின்று வினைவிளைவைத் தாமே ஏற்றருளும் என்றதாம். (செ - 119, 284. பார்).

4. பரிபாகத்தைச் செய்திடவும் பணியாவிடும்: சிவஞானி உலகினர் பாகமெனக் கொள்ளற்பாலவாய வினைகளைப் புரியான் என்பதும் இருக்கார் சிவமேயாக்குழைந்து நின்று செய்வதென்னைத் தெரியாது அத்

த அய செய்யினும் அ த த யத் தா றவிசிய டி முதலியோர் இ ே போ று சி ே யவினையாய் அர பணியறவே யாகி இயற்றலுற் றோர்கு ஒ லும் ா அறவினை ாய் நி ா று பய றருமெ பது. (செ. 119. 117. 113. பார்). ம திரம றப் பொருள்பயந்தது.

இ வு அறவே தற்போதமற்று நிற்குமெஞ்ஞானியர் ே-டெ ா கு ெ ப த யுணராது உ இயல் வியாபாரத்துத் தடிப்புற்று முனைத்து ந எ து னு அ ாரம ாரங் ள் ெ டாது ஊ உ டபெ டீர் பி ளை முதலாய பேோ ேபா கிய ளை வி ழ து அ ற்றுளமுந்தி யு -மூலு பே தம ந்தர் ர் ே தாந்தி ளெ ப் போலிப்பெ ர் புனை ந்து ாயா ாத மயலுட்பட்டுச் சீ ா மூத்தா செயலு வினைவும் றிதுவே தெரியாது, தம் மச் சீ ா மூத்தரென எ ணியு பிறரால் எ ச் ெ ய் து தம குந்தம் யடுத்த பிறர்குப் மீளாகரவே யிட ா கு த றி, ெ ய் ாா றி ாகிய ே தா த்தி தெளிவாகிய சித்த ந ஞானமெ றி கு ே ாரி மூ ருவிப்பர். அ ோதா. இ ாத டனுந்துணிபு யிரு த ாறே.. இ ர் த யலுட்படு ாா் தி யவென்ெ று ரப்ப .. இ ர் த ே ா ே யிண்டிய ாயா த மெ னு ட ருதஞ் ழித்தடித்தா அர்த்து'' ணிெ ாழி ா கு மூ த்தா ெ . இ ர் ே லைச் செய்யுளி 'செய்யா ஞ தா னுதிப்பி ா ெ ாரு ரு கு ய ெ இ ெ ாழி றே' பது ே ா கிச் சி ஞோ ப்பேறெய்த முயல் தா .

பொழிப்பு. சி ஞானி இ ற னுெ பிரிப்பி றி ே ய ப் நிற்றலி அ உ கி விற் ெ ய்த வினையா , அ னு கு வினைபுரிந் தார்மாட்டுப் பெ ருந்தும். அ ன் த ெ யலற்று இ றபணியிெ நிற்ற லி அஞ்ஞா த்தாலுறு ஆ ாமியமறும். ஆ ே இ ன் செயலி ற ெ ய ா வு இ னு குச் செய்த இ ற ற்குச் செய்த ா வு பய பட இவனு குப் பிறவியே யில, ாகிப் பரமுத்தி சித்தி கு . இ ன் ே யத்தழுந்தி நி று ஒருக் ாற் பாத மெனற்பா செய்யினும் அ அர பணி யற ா ே பயன்றரு .

இச்செய்யுள் இர டு கூறுடையது.

1. அ னி ுெய் எ ஞெகி நின்றமு ற, இ னு கிலிதமகிதஞ் செய்த ெ ல் ா மி, மகித மி னு குச் செய்தார்பாலி சயும் (சி னும்) செய்த தி ன்றனக் கெனெ குச் செய்ததென்று ப ம உடஞெகி நி றெ ர ா (3 .)

2. ஞரன்பணியி னின்றிடவு லு குற்ற சி னுமி செய்தி யெ லாெ செய்தி யெ- று ப உடஞெகி நி று ெ ாள் . பரி ாற்பாத த் தச்செய்திடினு பணி பா கி விடும். (- 3).

முதலாமதிகரணம்.

அஃதொன்றேயாய் ஏனைய ஞாகி நின்றமுறை, இவ்வுலகில் இதமகிதஞ் செய்தவெல்லாம் மகிதமிவற்றுத் தோற்றோர்டா லிடையே, சிவனுமவனே தீவன்றனக்கே யிக்தச் செய்ததென்றும மல உடனாகி நின்றானோர்க்கென, பது முதற்கூறு. இச்சூற்றால் சிவஞானியர் முதல்வனோடு பிரிப்பற்று அத்வைனயாய் நின்றமையால் அவர்க்குக் கன்மநுகர்ச்சியின்றென் பதூஉம் காட்டியதாம்.

சிவஞானியர்க்குக் கன்மநுகர்ச்சியில்லை.

யான்செய்தேன் பிறர்செய்தா ரென்னதியா னென்னு
மிக்கோட்டை ஞானவெரி யால்வெதுப்பி நிமிர்த்துத்
தான்செய்வே நின்றிடவத் தத்துவன்றா னேரே
தனையளித்து முன்னிற்கும் வினையொளித்திட் டோடும்
நான்செய்தே னெனுடவர்க்குந் தானங்கின் றி
நண்ணுவிக்கும் போகத்தைப் பண்ணுவிக்குங் கன்மம்
ஊன்செய்யா ஞானந்தா னுதிப்பி னல்லா
லொருவருக்கும் யானெனதிங் கொழியா வன்றே.

(இ - ள்). யான் செய்தேன் பிறர் செய்தார் என்னது யான் என்னும் இக்கோணை - யான் பிறர்க்கு இதமகிதம் செய்தேன் பிறர் எனக்கு அதனைச் செய்தார் என்றும் அது என்றும் யான் என்றும் அபிமானித்து நிற்றலாகிய பல குற்றத்தை, ஞானஎரியால் வெதுப்பி நிமிர்த்து ஞானத்தீயினாலே காய்ச்சித் தீர்த்து தான் செவ்வே நின்றிட தான் செய்ஞ்ஞானத்திறத்து நிற்க அத்தத்துவன் தானே நேரே தனை அளித்து முன் நிற்கும் - அம்முதல்வன் ஆன்மபோதரூபத்தை மறைத்து நேரே தற்போதரூபத் தவிளங்கி முற்பட்டுத் தோன்றும் வினை ஒளித்திட்டு ஓடும் - அங்ஙனம் தோன்றவே, வினைகள் யாவும் பயன்படல் இல்லாது விரைவினீங்கும் நான் செய்தேன் எனும் அவர்க்கு - நான் செய்தேன் என்பது முதலாய அபிமானமுடையோர்க்கு, தானம் அங்கு இன்றி போகத்தை நண்ணுவிக்கும் முதல்வன் முற்பட்டு விளங்கித் தோன்றுதல் இன்றி அம்மப்பயனாகி இருப்பது பலனைப் புசிக்கச்செய்யின், அதனைப் பண்ணுவிக்கும் அவ்வினை புசிக்குப்போதே மேல் இதமகிதமாகிய ஆகாமியங்களையும் ஏறச்செய்யும் ஊன் செய்யா ஞானம் தான் உதிப்பின் அல்லால் ஆயுள் உடம்பிற் பட்டுப் பிறத்தலை யொழிப்பதாம் மெய்ஞ்ஞானம் தோன்றின் அன்றி, ஒருவருக்கும் யானெனது இங்கு ஒழியாது யாவர்க்கும் யான் எனது என்ற அபிமானம் இப்பிறவியில் விட்டு நீங்காது.

குறிப் . 1. யான் செய்தேன்......வெறுப்பி: தனதல் ராகமலைம் ள் முதலியவற்றைத் தனதொ ரவும் தானல்லாத டம்பு இந்திரியாதி களைத் ,ான் எ றும் மாறுபடக்கருதி அதனால் வினைகள் ன்றைப் பிறர்க் கு பிறராத் தனக்கு இ யற்றப்பட்டனவாகக் கொண்டு இன்பதுன்பநு ர்தல் ஆணவமலக்குற்றத்தாலாயதாம். இக்குற்றம் சிவஞானத்தாலெரியு மென்பது. (செ. 202. பார்).

2. செவ்வேநின்றிட: -பதிஞானம் தலைப்பட்டு அ ணிவாய் எ னாகி நின்றிட என்றது. (செ. 304. பார்).

3. தனைபளித்து முன்னிற்கு வினையொளித்திட்டோடு, இ ற மனை சிவஞானியரிற் பிரிப்பறத்தானாகி நிற்றலின் அவர்மாட்டுப் பிராரத்த சஞ்சித வினைகள் பயனுறுவாக, அவர் அப்போதியற்று ம காமியங்களு மேரில் நிற்க ாட்டாது பயனில ாய் ஒழிந்து ஞானியர்க்கு வினை நிகழ்க்கி யுள்ளார்பாற் சென்றணையு என்றது. (செ 304. பார்). ஒளித்திட்டோடு என அவர்மாட்டுப் பயன்பட்டு இன்பதுன்ப நு ர்ச்சிக்கிடமா ாது பிறர் பாற் சென்று பொருந்தும் எ ்பதாம்.

4. ான் செய்தேனென்னு வார்க்கு.....கன்மம்: -அவனே தானாகியநிலை டைப்பிடித்துணராது தற்பாதமுனைப்புடன் விடய ்களிலழுந்தும் இ ப் புற்றார் செய்யும் வினை ளாலுண்டாகு இன்ப துன்பம் மாறுப மா வு, அவ்வினைகள் ஆகாமியமாய் மறு மக்கு வித்தா வு நிற்கு என்றது.

5. ஊன்செய்யாஞானம்: -ஊனெடுத்துப் பிறப்பதற்கு வித்தாகிய ஆ ா மிய வினை த் தரும ஆண மலத் த ஒழிக்கு மெஞ்ஞா ம். இது சி ஞானமெ வு படும். ஊன் டம்பு. மாயா ருவிகளைப் பொருந் தியறிகிற சிற்றறிவினின்று நீங்கி ஏ னைநிற்கு ஞா ம் என்பர் சிவஞா னமுனி ர்.

6. ழிப் . யான்செய் ேன் பிறர்செய்தார் ன்று, என்னது யான் என்றும் அபிமானிக்கு ஆண வ ல, தோடு கூடிய அறிவைச் சிவஞானத்தா லெரித்தொழி து அவனே தானாகி ிற் ப்பெறின், இறைவனே கெரி னின்று னைப்பயன் களு வினைகளு அணையாது ஓட்டெடுக்கச்செய்வான். மேற்கூறி மாயை ாதனையோடு வினைசெய்வார்க்கு இறைவன் பிரிந்து நின்று உவ்வினை ளாலே போகநுகர்ச்சியையும் ஆகாமிய வினை யு முன் னுறச்செய்வான். ஆ கை பிறவியறுக்கும் பெருஞானம் எய்திடுமெலயன்றி ஆண வ யாவர்க்கும் அக ாது.

இரண்டாமதிகரணம்.

ஒ ளடனாய் னிற்றிடலோ ஒக் தப்ப் ப் சிவலா வை செ ய் நீ ரெ லலா மெய் ிதெ ்று ாகல உ குகின்று மொ வை . ரை பாதம் ?

தைச் செ நீடிறைய ணிய கிவிடும எ பது இ டாங்கூற. (3). இக்கூற்றிற் சிவஞானியார் தஞ்செய ற்றுத் தலை பணியினிற்கு ஏற்று ர் சாமியமேருயையும், அதனுற் பிறவி கெடமி ரு முத்தியா மாறும் கூறப்படுகின்றது.

இ கூற்றிலட கிய விஷயங் ள்:-

1. சி ஞானியர் தஞ்செயலற்றிரு குந்த ம (3).
2. சிவஞானியர்க்கு ஆ ாமியமேருத லு த ம (7).
3. சி ஞானியர்க்குப் பிறவிய லு ்த ை ( ).
4. சி ஞானியர் கு ஆ ாமியமேரு ய உ மமு த்தான் வி ் ( ).

1. சிவ ானியர் தஞ்செய ற்றிருக்கு த .

இந்திரிய மெனைப்பறறி நின்றேமெயன் வசதகி
ணி சயாதே தன் வசத்தே யெனாயிர்ப்ப திவற்றைத்
ந்தவன்ற ஞனைவழி நின்றி லா லென்றுந்
தானறிந்திட் டிவற்றினுெடு தனை யு டயான் ருள் ள்
வந்தனைசெய் திவற்றின் வழி யருளினுல் வ ட்டி
வாட் மின்றி யிருந்தி ம் ம யருஞ்செயல்க ளுண்டேன்
முந்தனுனை ச் செயலென்று முடித்தொழு வினைக ர்
மூ ா வ களாகு மினா வன்றே.)௭)

(இ - ள்). இந்திரியம் எனைப்பற்றிநின்றே எ ணி ே ருகிய இந்திரியங் ள் வினைப்பயனு ர்ச்சிக் ா னுட கூடி நி ற ாயினு . என்வசத்தி இ யாதே - என்வ த்த ா . தி றியா கா து, எனை ஈர்ப்பது - எ னைத் தம் சமா க்கி விடயங் ளிலிழுத்து அழுத்து து. இ ற றைத் த த ற ா ஆணை ழி நி றி லா எ று தா அறிந்திட்டு ஆ ற ற என குத்த் க இ றவைனது ஆணைவழிக்கொண்டு ஆ ின்ற ா ே யா எ று அறி து, இ ற்றினுெடு னை உ டயா தாள் ந் தனைசெய்து - அவ்வி திரிய ளையும த னையுமே தமது ட ப்பெருள் ளா க்கொண்ட இ றவ து திரு டி ளைப் போற்றி. இ ்றி ி அருளினு ாட்டி - அவ்விந்திரியங் ளி ம ய இறை பணி நிற்ற லென்னும் ெ ய்யு ர் ாகிய ஞானசத்தியினுற் டு த்து. வாட்டமி றி யிருந்திடவு தா ஒருவாற்ருனு க ் மி றி அவ செயலேய ண் ணுற்று இரு வு , ருஞ் செயல் ர் உண்டே - பழ ் ற்றி ஒரு கால் நல் வினை தீவினை ள் இயலுமாயின், மு ்தனு ச் செ ய று முடித்து ஒழு - அவ்வினை டாஙே முதல் னது திருவிளையாட்டாமெ று

திட்டப்படுத்தி இறைபணியில் ழுகி வினை ள் மூளா ஆ ாமிய வினை மேலே ரும் அங்கு ஆனாகி மீளா அன்றே அதனை சிவஞானி அரணடிக் ாகி மீட்டு வினை யப்படு றி ரிதியிருப்ப .

நி ட . 1. இந்திரிய எனைப்பற்றி .....நின்றிட ா பொறிபு ன் ரணயாதிய ஆ மா வினைப்பயனை நுர்தற்கு ருவியா ய டந் திரு தும், த மே ட ாயிருந்தும் ஆ யா அ தம் ப்படுத்து து இறை ஞனை ழிய நின்றியங்குக ாடு யா டது. ாணி ார் சுருத்தி வாரார்திருத்த ார் பொருத் ாகார் எணி ாிறப்புமில் லார்பிற ப்பி ார் துற லா ார் ணி ா ா ரே மெிட்டெனை விரவி த்தார் ஆ ார்பெண்ணுமல் ர் அகி வீரட்டரே ற தமிழ்ம றயுமிது கூறியது ா . இதனை உ வ த்துப் பாடி ா ராயினேர் பி ழுசெய் துள்ளா ரத் தம்முள் கித் தா ஈர்த்த ாறெல்லாம் பரதந்திர ாய் கிடப் பச்செய் து த அவ் ாறு செய்வி கும் அரசனத னை ழிநிற்கும் அவ் ாற்றல் ா ட றிப் பிறிதி யி ” எ விள கி . அதனைய றி து அப்ப டி ா ர் தம கும் இ ற ஞகிய அவ் ரசனைத் தலை டப்பெற்று அ ருத்தி ழியொழு ாராயவழி அ ர் அப்பரத தி ரங்கி அரச தரு ாற் பாடி ா ரயும் த னை ழியினிற்பித்துக்கொ ள்ள தந்தரரா ர் அதுபோல” ன விரித்துள் ார் சி ஞா முனி ர்.

2. இ ற்றி லிஅருளினு ாட்டி அஞ்ஞா வினை வ செய்யு ர்வாகிய ஞா த்தியி லியா ழித்து ன்றது. சூர்மார்பு கு ளும் ாமுதலு ாகிய ஆ ம மா ய ளை அழித்தொழித்த முரு ன் திரு ே லு துே யாம்.

. ாட்டமின்றியிரு திடவு ......டிநொழு : பற்றி வி ம ாலும் மெஞ்ஞா த்தாலு த செய ற்றுச்செய் னவு அநுபவிப்ப வு ற திரு விளையாடலே ெய ெச மற்றிருக்கு போது வினை ாட்சியு விளைவுே தோ று எனினு . ாசமைம த்தின் லி ா செய் னவு அநுபவிப்ப மா ச் சில வினைகள் னக்கு ஒரு ாற் ே ருமாயின் அதுவு இ ற ன் செயலேயாமெ க் ன்டொழு ன்பது. இருந்திடவும் என்ற ம திர் றப்பொருள் பய து ருஞ் செய ஞ டா ா, ஒரு ால் உண்டேபொற்ோற்றினும் குறித்தது ா ''எ ெ ய ா துயாதொ றுமி லே யினித்தெய் மே, ன்மெ யே ெய துணரப்பெற்றேனி: ஆெ டுத்த. பி செய் தீவினையேதொன்றுமி லைப் பிறப்பதற்கு. முன்செய்த தீவினையோ வி ஙமே ்து மூ டதுே னா முற்றத்துறந்து பற்றி ல, து வினைப்போகமு வி- ழவு ாணு நின்று பட்டி த் டி ள் கூறியது இதனையே ாட்டியதாம்.

4. என்று தா றிட்டு எ பதி உம் ம ீனே ழி ொ டிழுப்பதாயினும், சப்பட்டு நி ழ து இ ற ருணையினுலே நி ழ் த உ ரு மெஞ்ஞா த்தி உயர்வு ாட்டிய றப்பும் மயாம்.

பெ ழிப்ட. இந்திரியங் ள் எம் சமின்றி ம் மத் தம் மிழுப்பது இ ற ருணையாலேயா . ஆ யா ல் அவ்வி றைருணை ய, ே தலை ெ ா டொழு , இந்திரியா ளது ஙிெ டும். ெ டே ஆ ாமியமுமே றாது வினையு தோற்றாது. ஒரு ால் ாசனும ஙியால் வினை தோற்றி டினு , அ தி ற ெ யடு ெய ா ே வினை விளைவி றி இ ற ் ம ரடிப்பேறு சேர் ாகும்.

2. சி ஞானியர் கு அ ாமியமேறாத லுந்த ம்.

7\. சலமிலனாய் ஞானத்தாற் றனை யடை தார் தம்மைத்
தா ு கந் தலைவனவர் தாஞ்செய்வினை தன்னால்
நலமுடனே பிறர்செய் னை யூட்டியொழிப் பானாய்
நணுகாமல் வினையவரை நாடிக் ாப்ப ர்
லகினிமலன் செயலெல்லா முன்விதியே நீயே
உ ண்ணின்றும் செய் வித்தும் செய்கின்றா யென்றும்
நிலவுவதோர் செயலெனக்கின் றுன்செயலே யெ றும்
நினை ார்க்கு வினை ளெல்லா நீ குந் தாமே .

(இ ள். தலை ன் முத ் இ ுய் த கு ஒரு ர் ாட ிருப்பும் பிறிதொரு ர்மாட்டு ெ றுப்புஞ் ெ லுத்து தாகிய வி ாறு ந்த டயாமலே, ஞா த்தா தனை அ ட தார் த மத் தா ஆக் - சி ஞா விளைவின அருள் ழியே நி று த ச ர புகு த மெய்ய பர் ளைத் தானே ணஞ்செய்து, அ ர் தா ெ ய்வினை த னு பிறர் செ வினை முட்டே ஊட்டி ஒழிப்பானாய் அ ர் இ ற்று வினை ளி பயனை ெ ா டு அ ர்க்கு இ, கித ள் செய்யு பிறாது வினைப்பய ளை ருணையினுலே ஊட்டு த்தொழிப்ப னுமாய், வினை அவ ர நணு ாம ாடி ாப்பன் - இத கித ள் அ ர த டயாதே முன்னி று ாத்தருளு . ஆ யால், உ கினி எ செய ா உ விதியே இயலில் நின்று யா செய்யுஞ் செய ளெல் ா உ பணியே ா கு ; நீயே உ ன்று ெ ய்வித்து ெ ய்கி றாய் று நீே எ னுட் பிரிப்பற நி று அநுபவித்து பிறரினி று அ ராெ கு வினை ளைச் செய்வித்து விளையாட்டயர்கி றா யெ று அதனு . நி வு து ஓர்செய எனக்கு இ று உ செயலே று நினை ர் கு உ மயினுளதாய நூர் வினையு எ க்கு இ லையா , யா , உ து திருவினை

யாட்டதாமே என்று ருது ஞானியர்க்கு வினைகள் நீங்கும் தாமே ஆகாமிய ய வினைகள் யாவும் பயன்தருமாற்றலின்றி ஒழிந்தே விடும்.

குறிப்பு. 1. பமிலனாய் ......ஒழிப்பானாய்: இறைவன் சிவஞானியர் செய்யும் வினையைப் பிறர்மாட்டுப் பயன்படுத்துவ ளில், அச்செ அடியார்மாட்டு விருப்பும் பிறர்மாட்டு வெறுப்பும் ... அதனால் அவர் ... வினைகள் ... என கூறுவார்க்கு, அன்று அவர் அவ்வாறு பயன்படுத்துவது, தன்னைய டைந்தார் தமக்குப் பணியினின்று முறையானே தற்போத முனைப்பின்றியிய குதலின் அவர்செயல் வினையாகாதொழியவும் அவர் செய்வனவற்றை வினையெனக் கொள்வார் அவர்மாட்டுச் செய்யும் வினைகள் முனைப்பின்றிச் செய்யப்படாமையின் அவற்றைப் பயன்படுத்துமாற்செய்தறினும் ... வீசியக் போல் வீசிம் பரிதும் பிரதிபலிக்கச் செய்யுமாற்றினும் ... போலத் லுமாம் என்பது. (செ. 278. பார்). அவ்வாறு செய்யாது இறைவன் அத்த யவர்மாட்டுக் கொண்ட கருணையே ... "நலமுடனேயூட்டி ஒழிப்பானாய்" என்றதாம். இதனானே சிவஞானியர்க்கு ஆகாமியமேயாமை காட்டியதாம். சலம் - விராய், விருப்பு வெறுப்பு. நலம் - நன்மை. நாடல் - கருணை.

2. உன்னியுள்ளி வல்செயலெல்லா மூன்விதியே: சிவஞானியர் செய்வதாக இயலிற் பிறர் நோக்கிற் தோற்றுவனவாய செயல்களயாவும், அவர் அரன் பணியினின்றிடலாலே இறைவன் செயலேயாகி அவர்க்குப் பயன் தருவதின்றாம். உடலோடநுபவித்துக் கழிக்க வேண்டிய பிராரத்த நுகர்ச்சி மாத்திரையானே பயன்தருமாற்றால் விதியெனலுமாம். மூன்விதி - பிராரத்தமொன்று. இதுவே சிவஞானம் பெற்ற மணிமொழிப் பெருந் தகையாளரும் மாறன்பாற் பரமன் பணியனவோய் பப் பரிந்து தன்னை பெற்றதனையும், நம்பியாரூரர் அரன் பணியால் சங்கிலியாரைப் பிற் பணிழைந்து அருந்திய தயும் விளக்குவதும் ... . (செ.304.கு.1.பார்).

3. நின்றும்: - இறைவன் ஆன்மாவின் அந்தரியாமியாக நிற்ற லைக் குறித்தது. இது அத்துவித நிலையின் ... நிற்றலைக் காட்டுவதாம். இதனைச் செய்வித்தும் செய்கின்றாய் என்னும் சொற்றொடரொடு கூட்டி பிறர்பானின்று என்மாட்டு அவர்வினைசெய்வித்தும், என்னுள் நின்று செய்துநிற்கின்றாய் என்பர் சிவஞானயோகியர். அந்தரியாமி - உள்ளே செறிந்து நிற்பவன்.

4. செய்வித்தும்: - இறைவன் ஆன்மாவில் வேறாகிநின்று வினைப்பய னுகர்ச்சியை முடிக்கச்செய்தலைக் குறித்தது. "பிரிவாத சிவன்றானே பிரிந்துதோ ன்றி" என்றபடி. (செ. 232. பார்). இது அத்துவிதத்துப் பிரிந்து நிற் றலைக் காட்டியதாம்.

5. ம. ய் ரூய்: ற ஆ ர திரு விளையாட ய் வினை னை நி ழ்த்தலைக் குறி த்து. அ ணிவரூய் எ ரூகி நின்ற மூ றை? ன்றபடி (செ. 304 பார்). இது அத்துவிதத்து எ ரூய் நி ற மு ற ரட்டி த .

6. கி வ தோர் செயல்: வினையாகிப் பயனு வ த இய வினை யினும்) பயன்கொண்டே விளங்கு ாதலி இ ாறு கூறியத ம்

இச்செய்யுளாலே ே ற்கூறிய ாறு த செய ர்றிருக்குஞ் சி ஞா னியர் கு ஆகாமியமேறு தெ பதெர கு யினு செய்த வினை பய பட ே ே ண்டுெ புனு த்த தவு யயாதலின், ஞானியாது வினை ன் அ ர் கு வினைய ரூய்ப் ப ன்றராவிடினு னையெ கொள்ளு ஞானியர ாத ர்ே ற் ெ ற ட் து ப ன்பு ாறு விள கியதா ஆயி ஒரு ர் வினை ப்பிறிதெ ரு ர் ாட்டுப் பயனுறுத்த இ ற மு தோ யார்க்கு அதுவு அப்பிறர் ாட்டு இ ற ெ ா ட ருணையி பா தா பது ட்டி தா . ே சி ஞானியர்க்கு இதஞ்செய் ார்மாட்டு அற ருணையும் அகித செய்தார்மாட்டு மற கரு ணையும் இ ற ா பாலி க இரு நயாலும் ஞானியரதுதரிசனமுட ே ர் யு ரப்ெ ற்ரூர் குப் பா தி கிட்டு ாறுந் தெரி . இதுே ச டீ ர் பூசனை க் குலைக்க த தயாரும் ா ா ர ருத்திய தா ரும் திபெற்ற விள கு ா .

டெ ழிப்பு. இ றவன் தா வி ாரமேதும ட தலின்றித் த ே டே ப்பட்டுத் த து பணியினிற்கும் சி ஞானியாது வினை ளை அவர் கு நன் தீ ன் செ யு பிற ாட்டு ருணையோடே செறிவித்தூட்டியொ ழிப்பன். ஆ ை உ கியலிற் தா ெ ய் ெ ல் தலை பணி யெ அ யாவு அ ே த மின் உடனுயு பிரி தும் ஒற்றித் து நி செய்யு திருவிளையாடலாெ ன ண்டு ருது ர வினை ள் ந்த டயா.

3. ஞானியர்க்குப் பிறவியசலுந்தன் ம

நாடுகளிற் புக்குழன்று காடு ளிற் சரித்துட
நா மு மு புக்கிருந்துந் கமுத ற ிர்ந்தும்
நீடுெல ரலங் ரித்தர யிருந்தும்
நி ல ஞா த்தையிலார் நிகழ்ந்திடுவர் ிறப்பில்
ஏடுதரு மலர்க்குழலார் முலைத்தலைக்கே ிடைக்கே
ள்றிவிழியின் படுகடை கே கிடந்துமிறை ஞானம்
கூடுமவர் கூட்ரிய வீடுங் கூடிக்
குஞ்சித்த செவடியுங் கும்பிட்டே யிருப்பர்.

(இ-ள்). டு ளி பு கு உழ று -மூர்த்தி, தீர்த்தவிசே ட கோ கி ஊரூராயலேந்து திரி து ரடு ளி ரித்து ங ளிற் ஞ ரித்து நா மு ழ பு கு இரு து - லை கு சயுட்செ ர யோ த்தி ரு தும். தா முதல் தவிர்ந்து தா ப முதலிய ற் ற அட கித் த செய்தும். நீடுப ங ள் நித்தராய் இருந்து ஞானப்பெரு கி டுகே ா ர மற்றிரு து. நி லஞா த் த இ ார்-சிவ ஞ த் தப் பெறுதார், பிறப்பி நீ ழ்ந்திடுவார் - தே லு பிறந்த ாகிய நி ழ்ச் யுட்படுவார் இ ற ஞான கூடு அ ர் சிவஞா வரப் பெற்றோர், எடுதரும் ம ர் குழ ர் மூலைத்தலை தே இ ட கே ளறிவிழி யின் படுச ட டே கிடந்து இதழ் விரியும் ர்மாலை சூட்டிய கூ தலைபு டய ம யர் வொங வீடத்தும் இ டயிடத்து ெ றித்த ண ளின் ெ ாடிப டயிடத்துட் தே ரய்ந்திருப்பினு. கூடரிய வீடு கூடி. பெறுதற் ரிய வீடுபேற்றினையு பெற்று குஞ்சித்த சேஅடியு குட்பிட்டே இருப்பர் தா கி நட ஞ்ெ ய்து கிற்கு சி த்திரு டி யயும் ப்பி கியிருப்பர்.

குறி ப. 1. நாடுக ரிற் பு குழன்று: மூர்த்தித தீர்த்த மு ற ாய்த் தொட கி ர் கு ார்த் த ொ ச் சற்குருவும் ாய் கு பரா ரதே எ றபடி புண்ணியத யாத்தி ர முதலிய ற்குரு ாடி ஞ பெற்றாய்தற்குரிய ாதனை ளா பதறியாது ே ா பதே யுந் தத் தே பித் தேசாந்தரம ய்த் திரியு அறிவிலி னை தே ா கி கூறியதா. அ றி, யாத்தி ர முத லிய ற்றுற் பயனி றெ ொள் ற் பது போதர உயர்வு சிறப்பு ெ டுத்துப் பிரித்தது ாண்.

2. ாடு ளிற் சரித்தும்: ம பொறி முதலிய ர ள் ாயிலாய் விடயீகரித்து அ புறமாய பற்றுவேத். ரு பாச ப ஞா ள் ஒழி ாவி டத்து டுஞ்சரி ந டுஞ்சரி ஏ ா ரசித்தமீய ாட்ட ஞா மு ரு வி ட்ட ஏன்பதறியாது ெ ாக ைன ாட்டிற் புகு து ந்தமூ ப தி னையு டு பற்றறுதிரு கு அறிவி ாத்துறவிய ர ே ா கி கூறி யத. அ றி மெய்த்துற வ எள்ளியத ெ பது உம் யாற் ா. நாட்டிலுள ாய ந ட்டு வி ழவு ளேபோல ாட்டிலு ாட் டு வி ழவு ளுண்டாமே யாதலி கிருப்பினு பற்றறுத்தே பார ெ பது. இதுதே அற தானியற்று ம ணினுங் கோடி யதி யி ர் துற தா வனிற் சததே ாடி யுள்ளத்துறவு டயோ றந்தா ற ற்றறி ே ாடிருந்திரு ா, னையற் றிறந்தான்பெரு மையை பென்சொல்லுதே, ச்சியே பதே ' று திருெ ாட்டடி ள் கூறியதிலுந் தெரி.

3. ா மு ழ புக்கிருந்தும் தா முதறவிர்ந்து நீடுபல ா ள் நித் தராயிருந்து: யோ த்த னு த த்தானும் சித்துச்சாதனை ளானு ஞா நிட் டயெய்தப் பெறு தே முடிபெனத் தெரியாது உ கினர் விய குமாரெருழகிப் பர்றறு ாதும் மெஞ்ஞானம் பெறாதும் ழல்வா ரநோக்

கி கூறியதா அன்றிச் சி போ சி புண்ணிய சாதனை ளை என் றி த ரு. நீறு டியணிதல், ஆலயசே அஞ்செழுத்தோத முத ாய ற் றய சாதனங் ளுக்கு மி தொ கும். எ ன? திருவெ ணீறு திரு ஞ்செழுத்து ெ ாண்டு சித்து ள் ாட்டுமொற்றல் பெற்றுப் ப போ ார் ப ினையீட்டும ந்திரியம், ியப. மாரணமாதி தீத் த ழில் ளியற்றி கொடுநரகிற் ாளாதல் கூடா யா என்க.

மேற்கூறிய உ ளைத் தெளியாதார் ர், ிருமூலர் திருமெ ாட்டடி ள், த யுமா ர், சி ா கியர் அருள ரிய ர், பதிெ தர் முதலிய மெஞ்ஞானியர் ச விட ளிற் சரியை கிரி ய யே ாத னைகளை ம தெரிந் றுப ஞே கிச் ாதக் தோ ர யிட்டு கூறிய வா கி ளை அறியுமாறறியாது ண்ட ாறு பொரு ர்கூறி தா பொய்ப்பட் டிடருறு தும்மய றித் த ம நம்பிய பிறரையு பவ குழி யில் வீழ்த்து ர். அ ர் கூற் ற ஆராய் தெள்ளி உண்மை டப்பிடிப்பர் உயர் மத ர் ன்ப.

4. நி மலஞா ம்:- த்தமா ஞானம். திரு டிஞா . பதிஞ ஞ எ பதுமா .

5. எடுகரு ர் குழ ார்......கிடந்தும்: சி ஞான ரப்பெற் றோர் உ கியலி ற்றையோர் இழித ெ ன ெ ாள்ளுஞ் செயலைச் செய்யார் பதும் ஒரு ற் ெ வ ா விருப்பினு அ திழுக் ா தெ பது ாட்ட திர் றயிழிவு சிறப்பும் ம ெ ாடு து றியது ா . ங ர் போ கூறபோ ம பொ ற ற் றய பே கு துற மு லிய பரபோ ட்கு இ தொ குமெ பது. 'பாத த்தைச் செய்திடினு' எ மேற் கூறியது இதுபோ றதே. அ றி க டு கூறிய ாற்றானே ஞானியர் ாதுசெய்யினு பற் றற்றுச்செயற்பா தாம் ன விபரீதப்பொருள்ெ ாண்டு, மெய்ம் மயிற் பற் றறுதுள்ள ஞானியர் ப ர் மது மாமிச ம யர்போ முத ாய தீவி னை ளுட்டினைத்து ாயா ாதப் படுகுழியிற் றது பித் த மயண்டி ஞ ரயு விழுத்தித் துன்புறுவர். இ ர்த மத்தெரி து வி கி மெய் நெறி டப்பிடிப்பது உ விழைபோ ார் டஞமென்.

6. குஞ்சித்தபே டியும் குட பிட்டேயிருப்பர்:- 'முத்தி ர ற ர்ப்ப தத்தே டு'' ன உண்மைவிளக் த்து ண்டபடி முத்திநிலை யக் டப் பிடித்து - கியலிற் மற்றிருந்து உட ழிய மேற்பிற ாப் பெரு பேறு பெறுவர் எ றது. குஞ்சித்தல் தூக்கிநிற்றல்.

7. இச்செ யுளாபே ஞானியர் குப் பிற பியில்லையெ . கூறி தாம். அ றியு அ ர் பாத த் ச் செ ய்திடினு பணியாகிவிடும் ப து ஒரு ாற்றாற் காட்டியதுமா . முன் 287- செய்யுளிற் கூறியது இது வுெ ா ருகிக் கூறி து -றலாமேயென மலையா ப்பொருட்டு ஆண்டு

சாக்கிரத்தே யதீதத் தப்புரிந்தார்கள்' உபாயநிட்டை கூடு அபர ஞானமுந்தரயு மண்டு நி ஞானம் இறனு கூடுவார் மெஞ்ஞானங் வந்து பரமுத்த ரயுஞ் டடியதுமோக்கு.

ழிப்பட. சிவஞானப்பேறில்லாதார் ராத்திரி, திறவு யோகம் தவம், சித்து முதலிய சாதனை ள்செய்து தாலும் பிறப்பிற்படுவார். சிவஞானியரோ மங்கையர்போக முதலிய ற்றுட் டிளைத்திருப்பினும் பிறவியிற்படாது வீடுபெறெய்துவார்.

4. சிவஞானியர்க்கு ஆகாமிய மேறு மையை உண்மைமுத்தா விளக்கல்.

ஆங்கித்தம் பனை வல்லார்க்க ல்சுடாதாகும்
ஔடதமந் திரமுடையார்க் ருவிடங்களேறு
எங்கித்துதக் கன்மமெல்லாஞ் செய்தாலு ஞானிக்
கிருவினைகள் சென்றணையா முற்செய்வினை யிங்குத்
தங்கிப்போம் பாத்திரமுங் குலாலன்வினை தவிர்ந்த
சக்கரமுந் திரித்துச் சுழலு மாபோன்
மங்கிப்போய் வாதனையா லுழல்விக்கு மெல்லா
மலங்களும்பின் காயமொடு மாயு மன்றே.

(இ - ள்.) அங்கித் பனை வல் ார்க்கு அ ல் டாதாகுட் - அக்னி யத் த பனஞ் செய்ய ல் ர்களுக்கு அ வ கினி டு ாதி லை யா ஔடதம் ம திர உ டயார் கு அருவிட - ஏறு விட ளைத் தடு வ மருந்தும மந்திரமும் பெற்றுள்ளார் கு. ொடிய விடம் தலைக்கே று ாறில்லை, அ வாறே கு இத் த மமெ செய்தாலும் ாற்றானும் தம்பொருட்டன்றி ய செய ளை ற் றயு ெய்யுமாற்று ஞா ரிக்கு இரு வினைகள் சென்றணைய அவர்ஞற் சி ஞானியர் கு ல்வினைக ர் தீ வினை ள் ஏறுமாறி லையா - முற்செய்வினை-ஆயின் முன் செய் ப்பட்டுப் பிராரத்த சஞ்சித ளாயிருந்த வினை (அநுப ப்பட ஆ ாமிய மேறுந்தா ளில்), இங்கு த கிப்போம் பாத்திரமு கு ா ன் வினைதவிர்ந்த ச ரமு திரித்துச் ழலும போ பெரு ாய இரு தொழிந்த பா திரமும் குய து ளைசுற் றொழிலெ ழி த இகிரியு தமதியல்பி லுபயோ ப்படாதிரு து வீசுதலு ழலுத லும் செய்யுமாறுபோ , ம இப்போய் ாதனையா -ழ வி கும் த ச தி கெட்டுப்பே யு பழ க ாதனையாற் சிறிது சிறிதா அநுப த்தி லுழல்வி கு, எ லா ம ு ளும் பின் ாயமொடு ாயும் வ ா ் ( )மொழிய, மற்றைய ம சளு மெல் ாம் பின் - பொழியு து அதனோடு கூட ஒழி து ெடும்.

நீப 1. அ இத்த பனை ர வு ந் தா — அ
ன்மி செ த சே று ற து ரு து திரயே த்னை நற்
ற ப ஞ செய் ரே ர னிபி ஜூழ் டப்பினும் அ ரட்டு
செ ஏஜுதலர் றுபே , ஞானியர் ட ங னி யழு தி இடப்பி
அ ர தவ்விட ப்பற்றுத் த செ றதா . ரு மதி சே
லியிஞ லகினி த்தம்ப ஞ்செய் ர்பே சே திருசெ னிறு திரு
ஞ்செ மூத்து சி ா ய்ப னை லியாற் ஞானியர் விடயப் பற் று
யுறுப்பசெ ப. அனைத்த்ப இ ற ஞேட னி ஞய் ஞைகிற்
றற்கு ய தப்ப ஞ்செய்தே தீயினிறங்கு ரா லி .

2. ஔடத் மதிர மூ ட ர் ருவிட சே ரு: விட தீர் குர.
மிருதசஞ்சவி முதலிய ர் து ரு ருட திரமுத மந்திர சத்னை
ஞம் பெற்று ளோ ர் கு விடந்தலே சே ருத ாறுமோ அருா ழி நி
டிஞ்செ மூத்த யோ புங செ ஞ ஞனிய ர டயப்பற்ருகு வினை த கா
செ றதா . ரு து மந்தரமு விட பற்றிய ப ஞு அது தலே சே
ருது தடுத்தற்குப்பய ரதலி இது விட ப்பற்செருரு றறிஞு று
னி நி செருமூகுதற்கு மயாயினது.

3. கித் தக் ன் செ ரஞ் செய்தாலு ஞ னி இரு வினை
செ றனை ர: ஐம்பெ றிசஞ்செ ற்சேறுடு கூடி நின்று தம்பொரு
டன்றிப் பிராரத்த அநுப நி ழ்ச ப் பொருட்டே ஞானி ர் செ
னைச் செய் ர த ர , அவற்று அ ர் கு ஆ மிய மேறுசெ றதா .
இத்து த பொருட்ட றி யாதாமொரு ரியத்தி பொருட்டு உச்சரி
ப் படுகிறஎழுத். (த. சொ. அ ரா தி. தி ர சே பி னை) த்தை
மை இத்து + ஐ + . ஐ - . ருபு. கு யது த து
செய மா் இற்று எ று செ ர டு விந்திரி னினி ,, ன்
பொரு செ ர ஞவா் சி ஞா முனி ர்.

4. முற்செய்வினை இ குத்த இப்போ பாத்திர தி கு பே
ப்போய் த்னை பா லுழ வி கும்: பிறவி கு ர யிரு து
ஞ நிலை கூ ர யி நுபவித்செ ழியாதே புத்தி தத்து த்திற் டுப்
பட்டு நி ற பழவினையு புதுவினையு ஆ ாமியத் ஏற் த ா
செ லை யி றி லி செ ட்டுப் பய யடுசெ றது. அ பெரு ா யிரு து
நீ இ ப ட த த்து றி குபயே ா கு ர ல் இரு து
ண யாத்தி ரய சே த தி பு ட்டி நிற்றல் போ உ
ட்டி தா . கி து த் பா டமு ளளவு மிருத்தலிய பாதலி
இது உயிரே டு வீடுபேறு ரயு கூடிநிற்கு ாசஞ ் த தக் நித்த
செ ப. ா ஞ பய றருமறி றி னைபோ று பழ ாத்தி
ரயானி கு மலம் பா டத்திரு தொழி த பெரு ாய போ த்து
த்தி ரயிலிருந்து முற்பிறவி னிஞு இப்பிறவியிஞு ஈட்டி தாகி கு
சே ா செ ரிற்தொழி த சஞ்சிதத்மை தயே வு மயாற் ாட்டி ஜே

சி_ப்பு. அ றித் தி குமு ளிருந்த வியோட றிப்பி அநு பவி ப்பமும் பிர ரத்தமே சுளு வெ லு ாம் ஆயின் அசி துடம்பிந கு ரயும் இருப்பதேயா அநுப மு நி ழ் தேயாக, அது அழி து ட்ட தெ றல் யா டு கூறியில்லா யுபோக் ாகலேயாவிய கு பிராரத் த் ப்படாத சஞ்சிதமே யாவெ சிறப்புப் போலும். மு ஞ யா ரியர் ா ருப் பிராரத் மாத்திரமேயென வொண்டு இவ்வு மை தீவிர ா ளைக்கு வெ பர்.

7. முற்செய் வினை கு ா வினை தவிர்ந்த ா ழலு ாபோல் இப்போ ாதனை பா லுழல் வி கு: பிராரத்த ஞா ம் கூடமுன் ஆ ாமியத் தயுமேற்றி அநுப ப்பட்டு த்து போல றி, ஞா ப்ப ெறய்திய பி ஆகாமியத் த யேற்று அநுப த்திற் ாகு ான்றது. அநுப ட ினைதற்பொருட்டு சுழன்ற ச ரம் தொழில் முற்றிய பி ஞ அ ாறுபயோ ப்படாது முன்னிய இப மு றயில் சிறிது போழ்து சுழ் று நிற்ற போலுமெ றதாம். இ வு உடலே ாடு கூடிநிற்கு பிர ரத்த த் குறித்ததாம். கு ால வினை குபயோ யிருந்த ச ரா போல் அது அழி து பட ா யு ரத்தி ழற்சிபோ அத இயக் குன்றிய மயும் ாக். இது தெரிவுறு. இதனை மா த ாதனை கு டு கொள் ா மு ஞ ா ாசிரியர்.

6 மா இப்போய் எ றதனுற் செ ற்று ஒழிதலு பெற்று அ ினி ய சேர் த வித்தானது பின் முளையாத ாறுபோ பர் றஞா தேசி ர்.

இதனுற் சி ஞானிக்கு ஆ மிய மேறு தெ ரபதனை _ ம ெ ாண்டு விள கியதா சனை த்தி யானே ம ப்பயிற்சி சிறிதே யிருப்பினு அவ்வுடலே டழிந் தொழியு வெனக் குறித்து லேச் சூத்தி ரத்து வீடுபேறெய்தலை கூறுதற்கு ரு ாயு ா கியது ோ கு.

ச் செய்யுளு கு ஞா ப்பிர ர் பிராரத ம் சுபத் ந்தம், தீவிர மெ மூன்று வித வெ றும் சுபத்தம் சிவ, ம, தொருப்பட்டிருப்ப ர ாந்தியர்து, த் சி ஞானிகளை ாதியாது, தீவிரமெ ா ரயு ாதி கு ஞ ம் சி ஞானி ளை வி வு ாதியாது ன்று ஆ ாமிய மேறுது எ றும் பொருள் கூறியுள் ார். சி த மத்தொருப்பட சி னை தாஞய மு றயி ஏ ஞகி நிற்றல்.

பொழிப்ட. அ கினித் தப் ஊன ல் ார்க்கு அ னி சுடாத ாறு போலவும் மரு து ம திரமுடையானு கு விடமே றாத வா றுபோ வு சி ஞானியர்க்கு ஆ ாமிய ந்தணேயா. முற்செய்வினைகளு ஆ ாமிய வினை த்தாதே தே முள்ளளவு பெரு ா மிருந்த பா டத்து மும் வினைதவொ ழி த குய ிகிரிச் சுழல்வு போலிய நி று தே ழியும்போது ற்றெல் ா ளுட சோ அழி தொழியு.

பதிஞொராஞ் சூத்திரம்

இச்சூத்திர ே ெ ஞ்ஞா தலைப்பட குற்ற ேி ப் பிற ி
கிடமி றியிருப்பர் எ க்கூறி சீ முத்தர்க்கு டப்பழிந்து படப் பர
முத்தியா ாறு கூறுமு த், ாே ா, அ ா் கு முத ை பெத்தநிலையிலுயி
ரோடு உடனி று இயக்கித் தே று ாபோ மு, திநிலையில் அவரோடு
ஒற்றித்துநி று தன்பொருட்ட றியய கு ாஞய் நிற்குமுன் மெளி
ா , அ ா் இ த்தப்போற் பரத்து லஞ் சட்டியாகெ ழிபச் சிவ நுபூதி
யிற் றிளை குமாறு ாட்டி அத்துவிதப் பரமுத்தி இ கூறுகி றது.

சீ ன்முத்தர் கு ட பழியப் பரமுத்தியாமாறு
பரமுத்தியத்துவிதப் பேரின்ப விய புந் தொகுத்து கூற .

காயமொழிந் தாற்சுத்த ஞகி யான்மாக்
காட்டக்க டிடுந்தன்மை யுடைய கண்ணுக்
கேடமு பிர் காட்டிக்கண் டிடுமா போல
ஈசனுயிர்க் கு காட்டிக் கண்டிடுவ னித்தை,
ஆயுட றி வுடைய ஞ யன்பு செய்ய
அந்நிலைமை இந்நிலையி டைந்தமுறை யாலே
மாயமெலா நீங்கியரன் மலரடிக்கீ ழிருப்பன்
மாறாத சிவாநுபவ மருவிக் கொண்டே.

(இ-ள்). ஆ ா ஆயு அறிவு டைய ஞய் அ பு செய்ய ஆ ா
ஆராய் தறியு பரஞா ப் பேற்றிஞற் தலையாய ா புநூ டு நிட் டயி
முந்திநிற் , ாய ஒழி தால் உட அழிவுபெறு ாயி த்தஞெ
ப்பற்றி ாது பரிசுத்தஞகி அ நிலை இ நிலயி அ ட தமு ற
ே அந்த முத்தநிலை இ த்தே ஒரு ாற்று ட நி ற
மு றயாே (பரத்தும்), ா ெ ா நீங்கி ப தமாயுள்
ெ ா நீ ப்பெற்று ாறுதசி ாநுப ருவி ெ ா ே
நீ ாத அத்துவிதப் பேரி பத் தச் சு த்து ெ ா அர ா்
அடி கீழ் இருப்ப முத ைது ர்போ ற சிபாதத் தயணே திருப்
ப , ாட்ட டிடு த யு ட ஞுக்கு ஏயு உயிர் ட்டி
டிடு ாபோ அ நிலையி டு ாற் ாற்றலு து
ய விழி கு அதஞேடி ய து நிற்கு யிர் ட்டியு தாே டு
இய கு ாறுபோ ஈ யிர் கு ட்டி த் த டிடு ா
முத ஞு நீ பெற்ற யிர் குப் பேரி அநுப த் தத் துய்ப்
பித்துத் தன்பொருட்ட றித் த ே துய்ப்ப ஞு ாயிருப்ப

நூறி ... 1. ா ெழி சத் ு : டம்பொழிய மாயா
ேதுள ேற்ருக்திரத்திறதியிற் கூறியலை வி இயது. ஆயு அறிவு
ட ுறைய் அ பு ெய்து ிற் ே ெழி யான், இ த்ே
முறை ஆ மு ீ ிய மு றயாே புரத்து அ யு லாதலைச்
த்தனுகி ன்றதா.

2. ஆ றது மேலைச்கு திர ஞான் ெ ஞா த் தலைப்பட்டு
ிட் ட ரப்பெற்று நின்ற சி மூத்த ர ரெ .

3. ட்ட ண்டிடு தன் யு டய : ணுமாற்றலில்லாத
குருட்டுத்த யு ட்டினும் ர விருப்பி மயாற் காணுமற்றலி
ரப் ப குருட்டுத்த யுமில் ாத துற ா விழி எ றது (செ. 290
பார்). ாபதிசி ாசாரியர் குபதே மெ ழியாயுற்ற 'ப ற்குருடு' ற
ா கியமு ே கு .

4 எயுமுயிர் ாடடிக் ண்டிடி : ஞ்டி யந்து ிற்கு யிர்;
அத வேறாய் ி று அ ற்கு டை க் க் ாட்டியும். உடனாய் நின்று
அ த இய யு ஒற்றித்து ி று தாே டு ிற்றலாகிய அத்து
வித பு.

5. ா னுயிர்க்கு ாட்டி க டிடு ணித்தை:-முத ுனு மு ா
ே ாடு ே ாய் ி று பேரின்பத் தத் துய்ப்பித்தும், உடனாய் நி றிய
கியு ஒற்றித்து ி ு தாே து த்து ிற்பன் ன்றது. இத் த என்
றதனு முத ன் இ ாறு இ பது ர்ச்சியிலி கு து த பொருட்
ட று ஆன் ாவி பொருடடோ பது ிீயுறுத்தி துவு ா.
த்து-(செ. 309. கு. 3. பார்). ாடடுக இ கு துால ெத ழினி ழ்.
த ன்னலு ா. ா. ட. பொருட்டி றி ி மு லீலையெ றலு ா;
விதனுே மு இநிலையிற் ச ா ன்பார்கூற்று று ப்பட்டு அத்
துவிதப்பமுத்தியிய பு தெ த்துக் ட்டியதாம்.

. ஆயு றிவு ட ுறை புசெய்ய: ே 8 9- சூத்திர ஞட்
ாட ய ார் கிய ஞா நிலையிற் த னை ழ் து தலை அ பு
பூ டொமு றது.

7 ிலை ம ிலைய னை டந்த மு றயாே : நிட்டைகூடி
போதே மமு மு ற்றுச் சி. முத் ு யி த்தே யிரு த
யின் ாயடு ழியப் பரத்தே யுடை ந்தணையு ா லெ றதாம்
ஏ ா தேற்ற. அ ிலை. (ெ .. 286, 291 பார்).

. ாயடு ா ீ கி: தத்து தாத்துவித ளெயொடடிய ய வு
ர்வு ாவுமி றிப பரபோ ெ ா றயே அறிந்து துய் நிலை யப்
பெற்று ற .

9. ஈருதசி ாநுப ; ருவிக்டு ச ' டு: இ த்து ா, ஊை ாற் றிதே அ ர விற்பதுபோ ' றி எ ' று ' டே சமொடுந் திரு டிக்ழ் நீ ' தே தா ' குவிலை ப் பெற்று எ ' றது. (செ. 293). இதனுனே பரமுத்தியினி ' று ' மீட் யில்லைவெ ' றது: உபாயவிட் ட கூடி ' ாற் ாநுபூதி ா ' ன்ற சி ாநுப ' வி த்து நீ ' ாத ம ப்பெறு மெ ' றதுமா ' (செ. 286).

பொழிபபு மெஞ்ஞ ' பெற்று விட் ட 'த சீ ன் முத்தர் ட ழிந்துபட மும் மு ' பற்றறத் திரு டிப்பேருகு ' அத்துவிதப்பர முத்தி யின்ப ' துய்த்திருப்பர் முத ' ன் அந்நிலையில் உயிரோடு லீலை ம த் தி ரயாடு டு ருயு ' உடனுயு ' ஒற்றித்தும் நின்று சி ாநுப நி ழ் து ' .

' டு ய்யுள் இர ' டு கூறு டயது.

1. ஆ ' ா ஆயு றிவு டயனு ய ' பு டு ய் ' ா டு ாழிந்தாற் சுத் தனுகி அந்நிலை இந்நிலையின டந்த மு ற ானே மாயமெ ா நீங்கி யிருப்ப ', (செ.)

2. ாட்ட ' ' டிடுந் தன் யுடைய ண்ணு ' கு ஏயுமுயிர் ாட்டி ' ' டிடு போ ஈசனுயிர்க்கு ' ாட்டி இத் த ' ' டிடு ன். (ாண) ஆ ' ம ர ' ரடி ' கீழிருப்ப ' ாருத சி ாநுப ருவி ' டு ா ' டே ( )

முதலதி ரணம்.

ஆனம யுமறிவுடை னு ஊட செய் க் ரயமெ ழிநதாற சுததனுகி அநநிலைமை இநநிலையிலடைந்த முறைய னே ம யடு லாநீ ' கி யிருப்பன ன்பது முதற்கூறு ( ). இக்கூற்றுனே பரஞான ' தலை ' கொ ' ட சீ ' முத்தர்க்கு இ த்தே ன்மமற்றிருந்த மு றயாலே, ட ' பழிந் டத்து மும்மலப் பற்று றப் பரமுத்தி யின்பமா ாறு ாட்டவற்றுப் ப ஞா த்தி ல்பு ' பயனு ' மும் மறப்பெற்ற சி ாநுபூதிச் சிறப்பு ' கூற படுகி ' றது.

இக்கூற்றிலட ' கிய வி டி ங் ள்.

1 பரஞா த்தியல்பும் பயனு ' ( ).

2. சி ாநுபூதிச் சிறப்பு (-).

(.) சி ாநுபூதியில் ாயா ஞ்சேட்டிக் ா . ( ).

(b.) சி ாநுபூதியிற் ' மலஞ் சேட்டி ' காமை. ( ).

(c.) ாநுபூதியி ' ஆ ம ஞ் சேட்டி ' ா ம. ( ).

(d.) சி ாநுபூதியி ' மு ' முஞ் சே ' டிக் ாமையை உ மமு த்தான் விள ' ல் ( ).

1. பரஞானத் தியல்பு பயனும்.

பரஞானத் தாற்பரத்தைத் தெரிசித்தார் பரமே
பார்த்திருப்பர் பதார்த்தங்கள் பாரார் பார்க்க
வருஞானம் பலஞான மஞ்ஞான விகற்பம்
வாச்சிய மா சகஞானம் வயிந்தவத்தின் கலக்கந்
தருஞானம் போ ஞா திருஞான ஞேயந்
தங்கியஞா னஞ்சங்கற் பனைஞான மாகும்
திருஞான மிவையெல்லாங் கடந்தசிவ ஞான
மாதலாற் சீவன்முத்தர் சிவமேகண் டிருப்பர்.

(இ ள்.) பரஞானத்தால் பரத்தைத் தரிசித்தார் மே ாகிய வீடு பேற்றைத்தரு மெஞ்ஞா த்தாற் சி னைத் தரிசித்தோர் பரமே பார்த்திருப்பர் பதார்த்த ள் பாரார் சி மொன்றனையே டு ா டிருப்பர் ஏனைப் பதார்த்த ளைச் சிறிது ா ண்பாரல் ர் பார் ரும் ஞானம் பலஞான அஞ்ஞா வி ற்ப அ ற் றக்காணை ரு ஞா ள் ப . ஞான ளாயும் அறியா யோடு கூடி ே றுபாடு டய ாயு இரு கும், ாச்சிய ா ஞான யி த த்தி தரு ஞான - சொற்பொருளாலும் சொல் ாலும் உண்டாகு ஞா வி து விலே தோன்றி வைகரி முதலிய நால்வ ாக் ப் பற்றி கி ழு தும் ஐயந்தரு து ாயிரு கும் ஞானமாம் போ ஞாதிரு ஞான ஞேய த கிய ஞானம் ச கற்பனை ஞானம் ஆகு போ அறுப த்தோடுகூடி ஞாதிருவு ஞானஞேயங் ஞ பொருந்திய ஞா ம் ச ற்பஞான ா திருஞா ம் இவை எல்லாம் டந்த சி ஞானம் தலைமையாகிய பரஞா இ வயனைத்திற்கு மேலான சி ஞா னமாகு ஆதலாற் சீ முத்தர் சி மேகண்டு இருப்பர் - ஆத ால் இதனைப் பெற்ற சீ முத்தர் சி மொன்றயே டு சி ானுபூதியிற் றிளைத்திருப்பர்

குறிப்ட. 1. பரஞானத்தாற் பரத்தைத் தரிசித்தார் பரமே பார்த்திருப்பர் பதார்த்த கள் பாரார்: இறை ன் உயிரோடு வே றுயும் உடனு யு ஒற்றித்து நிற்கும் அத்துவித உண்மை யைத் தெளிதலாகிய மெஞ்ஞானத் தப் பெற்ற சீ ன் முத்தர் இறைவனைக் ண்டிருத்தலின் அ னையும் அவனியலையுமே தெரிந்திருப்பரன்றி ஏனைப்பதார்த்த ளை ாணு ாரல்லர் அது வினையுட்படுத்து அபரஞானமே யாதலின் ன்ற ாறு. பரஞான வீடு பேற் ற யடைவிக்கும் மேலா ஞான . பதார்த்தம் பதத்தின் அர்த்தமாயுள்ளது சொல் ாலறியப்படு து விடயம் ன்றபடி.

2. பார்க்க ருஞான பலஞானம் அஞ்ஞான விகற்ப : பொறிகளைக் கொண்டு பதார்த்தங் ளை யறியு ஞான ா தேசக் ரணங் ளை யொட்டிப்பல சுத்தாய் அபரஞானமாயிரு கும் என்றது. இதனுே

ாட் உ ாள ப்பட்ட அள ளா நா ைன ற்று பிற மினு அறு ாணித்து அறி தாகிய ல்வியறிவு அபரஞா மெ ாட்டி தா. ற்றதனு ாய பயனெ ெ ா றி ன் ற்குள் தொழாஅ ரெனி ற திரு ள்ளு ர் ாக்கு இ தக் குறித்து ா

3. ாச்சி ாச ஞான மி த த்தின் ல தரு ஞா : சொல்லின் பொருளை ெ ா டு சொல்லை ெ ா டும்பெறு ஞா விந்துவினின்று தோற்றி நா ாக் ப் பற்றி நிகழ்வதாய் ஐயப் பாடு தரு த யு முள்ளது றது. இதனுனே ே ள்வியானும் ஞா மும் தா த்தி னிறுத்து தாய் லக் மே தரு தாய் அபரஞா மாய் முடியு என்றதாம். ாச்சிய ா த்திற்கு இலக்கியமாகவுள்ளது. ாச -சொ . யி த த்தின் க்க -விந்துவினின்று ாயைதோற்று து அதனுல் கரியாதி ாக்குக்களும் குண ளும் தோற்றப் பிரபஞ்ச விரி துே ம ர் ன்பதாம். (செ 39. 293 பார்).

4. போ ஞாதிரு ஞானஞேயந் தங்கி ஞா ஞ் ச ற்பனை ஞா மாகு: போ ாநுபவத்திலுறு தாகியஞா ம ாண்பா ாட்சி ாட் சிப் பொருளெ ற திரிபுடியோடு கூடி தாய்ச் கற்ப பற்றி உளதாய் அபரஞா ாம்எ றது. இதனுனே தெளித ாளுகு ஞானமு தற்போத றுக் ாது ஒன்ற ாட்டு நிறுத்திய ச ற்பத்து நி ழ் தாதலின் அது வு அபரஞானமே க் ாட்டியதாம். பார் ருஞான ாச்சிய ா ஞானம் றதோடொப்பப் போ த்து ஞாதுரு ஞானஞேய த கிய ஞா என ெ ா டதாம். இதனைப் போ த்த கிய ஞா எ எடுத்துக் ெ ா டு அக்க க் தரும் ஞான போம்படி அ ாறு த ஞான எனப் பொருள் ெ ாள் ர் சி ஞா முனி ர் ஞாதிரு ஞா ஞேயம் (செ. 274. சு. 3. பார்). இ திரிபுடி எனவு படும். ச ற் பனை ற்பனையோடு கூடியது ஞேபா னையோடு கூடியது.

5. திருஞான மி வயெல் ாட டந்த சி ஞானம்: சி ாநுப த்துத் திரு ருட்சத்தியோடு நிட்டை டிநின்றறியு சிறந்தபரஞா ம் ே ற் கூறிய ே ள்வி தெ ரித ாலாகு பல் . ஞானங் ளு கு அதீத ாயுள்ளதாய்ச் சி ஞ மென. கூறநிற்பதாம் ன்றது. திரு சிற, ே ாகிய பர எ ற டமொழி கி யபாகு தமிழ்மொழி. சி ஞான பின்மார்க் ச் சி னுடனும் பெற்றிஞானம், இறை னடி ஞா ம் அடி ஞா ம்எ வு படும் (செ. 274 279 280. பார்).

6. சீவன் முத்தர் சிவமே டிருப்பர்: மேலெட்டாஞ் சூத்திரத் திற் சீவ முத்தராகித் தக் பிரியாப் பிரியமி றி.....சி ன்றேற்ற மொன்றுமே ாண்பர் எ றதனேடு கூறி‘‘துகூற ன்றெ பது பட ஆ டு சி ன்றேற்றமென்றும் ாண்டுச் சி மே என்றும் கூறியதா . அது அபர சீ ன் முத்த நிலையையு இது பர சீ முத்த நிலை யயுங் ாட்டி

தா . அ றி இது ின்ம துரிய தீத ிலை ய குறித்த தெ லு ா .
இ ர் அத்துவித ப்பி இ ற ினை டலு தெரி து ோ கு .
(ெ . 308. கு. 7. பா).

பெ ழிபபு. பொறி ளை ெ ா டு அள யா றியு றிவு று
ளை ே ட்ட ெ ய்து றிவு அருப ித்துத் தெளி ிதாகி அறிவு
மு றே ப வி ற்பமாயு தரு ிதாயு ச றப பூ ாயு
இருத்தலினு அ ிஅபரஞா ாகு . பரஞா மோ இ ிற்றினு ெ ா
மே ாய் இ ற ி டிஞா மாகித் திரு ிருளத்துவித டஞா கு .
ஆத ாற் பரஞா ம் பெற்ற சி ி முதர் சி ெ ா றயே பா
ராய்ச் ா றுபூதியிற் றிளைத்திருப்பர்.

2. ா றுபூதிச் சிறப்பு

( ). சி ா றுபூதியி ா ா சேட்டிக் ா

1 . அநாதியுட லொன்றினைவிட் டொன்றுபற்றிக் மா
லாயழி து ருதலா லந்த மில்லைப்
பிநாதியருள் பெற்றவர் ணித்தவுரு த்தைப்
ெ ற்றிருக் த முத்தியெனிற் பெறும்பதமே யிதுவு
மி துநிலை யிதுதானுங் ாய முண்டே
வீரு ன்ம மாயம் மெல்லா முண்டா
மனுதிகரு முடலாதி காரியத்தா லநாதி
மலட றுக்கு மருந்தற்று லுடன்மாயுங் காமே .

(ள்.) உட ஒ றினைவிட்டு ஒ று பற்றி மா ஆ அழிந்து
ிருத ல அ ாதி - உட பு ஒ றழியப் பி ஒனன் று ிதாய் உயிரினைப்
பற்றித் தொடர்ச்சியாய்க் ன் த்து ே ற்ப ஆகியு அழி து ிருதலி
னுலே அ ாதி அ த இ லை - ஆதலின் அதற்கு முடிவமாகுமா
றி லை பி ஆகி அரு பெற்ற ா ள் ிித்த ரு ித் தப் பெற்று இரு
முத்தி னி ஆ ே ிமுத ி து திரு ிருளைப் பெற்ற ா ள் ிித்
தி கிய தி விய ரீரத் தப் பெற்றிரு தாமே மூத்தியா மெ ா
னில் இதுவு பெறு பதமே இப்பெறும்பெறு ிதாகிய ஓர் பதமுத்தி
யாய் அ ட ிதாகி வீட்டுநிலையா ா தொழியும் இது தானும் இனுது
நிலை அ றியு இ ி ாறு பெற்ற நிலையுமே து பத் தத் தரும் நிலையா ி .
ா றெனில், ாய உ டே இரு ன்ம மா ய எல் ாம்
உ டா ரீர உ தா மே அதனுடு மிக் ன் ி மாயை ஆண ிமா
கி அனைத்து உள ாகு . ஆ ே ி ிடுயேறு ய ா றுமின்றாய் அ கூற்
றுப் பொரு தாது னுதிகரு உட மன முதலிய ிற்றொடு கூடிய
உட ளியாவு அ ாதி ம அறு கு மரு து யிர்களை அ ாதியே
பந்தித்திரு கு ம ே ா யத் தவிர்க்கும் மரு தா -ற்றமையின்; ாரி

த்த ஆதி ர பற்றித் தே றிய ரீ த ஆதி ர
கு ம அற்று உட ரயும் ஆ ர இ ம செ த்
றொழிய ரிய ரகிய உடலு ப்படா தெ ழியு

றிப்பு. 1. அநாதி யுட ா றினை......பெற்றிரு முத்தி:
'அ ாதி த்தா அ ாதியே உடலு உயிரோடு பந்தப்பட்டிருத்தலி
அ்ஙதி ா டு ஒழியு ாறி லை. பின் முத்திநிலையெ பது நித்தி த்த
ம ள திப்பிய சரீர பெற்றிரு தயே யா பர் சி ரதி ஞர்
ஒரு ாரார். இ ர் கூறு முத்தி நிலையு ப்பற் ற் யொட்டி ரீர
பேறேயாய் வீட்டி ப நு ர்ச்சியா ர தெ வும் அ ாதி நோ ய் அறு
வுற்ற ரு தாகி உட ஆதியே நோயற ர ரு து டா
போ று மு முஞ் றை முத்தியி மொழி த்த னு ப்
படாதெ வு கூறி இ ர் கூற் ற மறுத்தது இச்செ யுள் . அ ாதி
உப தி ாதி மய த்த ாதி. பி -அநு த்த த ருவி கு டச்
சொ .

2. பெறு பதமே இ வு: வீட்டி ப பா ப பே னை
ாம் வி த்துப் ரபே து தே றிப் பெ த ஓர் தவி
ய ாது. தி வி ரீர பெறுதலே முத்தி னி துவ
தோர் பேருகு றது

3. இஞ்ஞாநிலை யிதுதானும் ர மு டே விரு ன் ம மா
மெ லாமுண்டா : - எவ் ர்றானு உடலிருப்பி அதுடு டதுபவி
தற்கு மு விட ம கிய மா யயு அஞ்ஞ ாகி ஆ மு
டப்படு . ஆ உடலிருப்பி பந்தமற்ற வீட்டு நிலை கூடி தி
று றது.

4. ஞதி தருமுட ாதி ாரி த்தா ாதி க்கு ரு தற்று
லுட மாயும்: ன முதலிய ர ளா ாகிய ரீர ரவு
அ ாதி நோய் தவிர் தற்கு ற ஞ ரு ரிய மரு தாய், ோ த ரு
து டப்படா ாறுபோல் வீட்டு நிலையி டாதொழியு ற
தா . மனுதி தருமுட பஞ்சநே ன் (செ. 213. சூ. 1. பா). ாரி
த்தா தி- யாது ாரியப் பட்டதோ அது ஆதிய ய் அ தமு மு டத்
றது. பி அ ாதியெ ற உப தி ாதியெ உப ார பற்றிய
வி ன்ப. இ ருத்து இருவினை ய ாதி ாதி யியற்ற ானு ர்
த " ற செய்யுளினு ர . (செ. 130. பார்). கு ரு
து (செ . 125. 126. பார்).

பொ ழிப்ட. அ ாதி த்து ே றப உயிர் குத் தொடர்ந்து ரு
டல்களும் அ தியாய் அந்த டயாதாதலி ர முத்திநிலை நித்தியமாகிய
ரீரம் பெற்றிருத்தலே ா ரி த்த நிலையு பெறுதற்குரிய
பதமுத்தியாகி ட்டி பநிலை யா ாதா யாலு ா ஆண
ளோடு கூடிய பந்தத் து பத் தயே ொ ள்ளதாய் வீட்டி ா ா

தா யானு அது பொருந்தாது. அநாதியான ன் நே ய ஒழி
வற்ற ருந்தாகிய தே மு ேரயொழி த் தானு ே ண்டப்படா
தொழியு .

(b.) சி ாநுபூதியிற் ஞ் சேட்டி ா ம.

1 தெரிவரிய மெஞ்ஞானஞ் சேர்ந்த வாறே
சிவம்பிரகா சிக்குமி கே சீவன்முத்த னுகு
முரியமல மௌடத தாற் றடிப்புண்ட விடமு
மொ ர்னொரியி னொளிமுன்ன ரிருளுந் தேற்றின்
வருபரல்சேர் நீர்மருவு கலங்கலும்போ லாகி
மாயாதே தன்சத்தி மாய்ந்து ாயந்
திரியுமள வும்முள ாயப் பின்பு யஞ்
சேராத வ தானுந் தேயு மன்றே.

(இ ள்.) தெரிவு அரிய மெஞ்ஞா ம் சே ர் த ாறே அறிதற் ரிய
உ ரு ங் விடத்து சி ம்பிர ாசிக்கும் - சி ம் பிர ாசியா நிற்
கு இ கு சீ முத்தன் ஆகு இசுத்தே ஆன்மா சீ முத்தனு
கு, உரியம ா மெடுத்த கு கார மா ிருந்த மம ஔ
டதத்தால் தடிப்புண்ட விடமும் ரு நிறைற் டப்பட்ட நஞ்சுபோ
வும், ஒள் எரியின் ஒளி முன்னர் இருளும் - மிக் அக்கினிப் பிர ாசத்
துக்கு மு னர் இருள்போ வும், தேற்றின் வருபரல்சேர் நீர்மருவு
லும்போல் தேற்றுமரத்தி லு டாகிய வித்துச் சேர் த நீரைப் பொருந்
திய போ வு ாயாதே த சத்தி மாய்ந்து ா டாதே
த சத்தி டு, ாய திரியு அளவு ளதாய் அவ்வுடம்பு தி றி
ய கு வு உளதாய், பின்பு ா சேரா, தானு தேயு அ
ா நீ கியபி ற்றொரு ாய ந்து பொருந்தாதபடி ழிந் தொழியு .

குறிபட. 1. இ ே :- இப்பிறவியிலே ெ ஞ்ஞானம் உதித் போதே
பது.

2. உரியம ......மாயாதே தன்சத்தி மா ந்து......ஒழியும்: இ
ே உடலெ டுத்துப் பிறத்தற்கு ாரணமாகிய உரி மயுள்ள பிராரத்த சஞ்
சித ஆ ாமியங் ளாகிய முத்திறப்பட்ட க ர்மமலமுஞ் சீவன்முத் ர்க்கு இ
த்தே செயலற்று ட புள்ளளவு ெ ாரு ாறு நின்று மேலுட வெடுத்தற்
கிடமி ருய் ஒழியும் என்றது. "மற் பத்தாஞ் சூத்திரத்தும் இவ்வுண் ம
யே ாட்டியிருப்ப ாண்டும் கூறியது புனருத்தியாகாதோ எனி அ று.
ஆண்டுச் சீ முத்தராது ன்மாநுப முறை மகூறுமுகத்தான் அ ர்க்குப்
பிராரத்தநு ரும்போதும் ஆ ாமிய மேறுமெ, பக த ற்புறத்தவுற்ற டற்
றக் கன்ம ளு "பின்காயமொடு மாயுமன்றே" ானக் ாட்டி டுத்த

தனை ச ' டுத் தெளி ா வினை கி அ ர் கு ' ாயமொழிய ' ன் முற்று
யுறப் பாமுத்தியா ாறு ாட்டியத ம்.

3. ஒளடதத்தாற் றடுப்புண்ட டுட ' ஞானத்தாற் சட யுத்தியோட
நுபவி 'கு ' பிராரத்து த்திற்கும் ஒள்ளொ ியின் ஒளிமு ' னாிருள் ஞான
ெ ாளியாற் டியப்பட்ட யா ' எ தெ ' னும் இருள் நீ ' கியபின் ஏறு
திரு 'கு ' ஆகாமியத்திற்கும் தேற்றின் ருபால் சே ர் நீர் ருவு ல ' ல்
ஞானத்தாற் பற்றற்றவிடத்து ' பழ ' ாதனையா ' து இ டயி ட
ாகி 'கும் சஞ்சிதத்திற்கும் உ ா யாயின. விட ' உ ' டதனுற் றலை '
சேறியிருந்தது ஒளடதத்தாற் றடு ' ப்பட்டது ' இருள் ஒளியி ' மையா
விருந்து ஒளி ா கி ' ாதழி ' தது ' . ' நீரு ' கியற் . யா யில் தா
ய்ச் செயற் யால் ரு தாயிருந்து தேற்று ' ொட் ட யச் சேர் '
நீ ' கு து ா வு ' ை ய யொட்டி இதனையறி .

4. ாயாதே தன்சத்தி ாய்ந்து: இவ்வு த்து ' ' ாநுப ' கி
மூாதொழி தின் மயின் மாயாதும் பற்று இ வின்றிப் புசி ' ப் பதே
லி ' த ' சத்தி ாய்ந்து ' இருப்ப தென்றதா '.

5. ாயஞ் சேர த ா த னு 'தேயும்: இ த்துப் புரிந்த ஆ ாமிய
ே ஞ்சிதத்துட்பட்டுப் பிராரத்து மாய் ே ற்பிறவி ' ே து ா ா யாற்
சி ஞானியர்க்கு அவர் இ ற பணிசிற்கு ாற்று ' ஆகாமிய ே று யின்
பிறவி ஒழிந்ததெ ' றதா . தேயு ' எ ' ற யா ' அ ார்த ' வினை ளும்
பிறர்க்கு இன்பதுன்ப நு ர்ச்சி ' கி ட ா ' இ ற ு ே ற்றாட்டப்படு
மாற்றால் அழிந் தொழிந்தன ' ெ ' ப த ' ாட்டியதா '. இதனு
னே காயமொழிந்தபின் ஆகு ' சி ாநுபூதி ிற் ' ம ' இ ' றுெ ' பது
லியுறுத்தியது ா ' .

பொழிப்பு. ெஞ்ஞா முதித்த போதே சி ' பிர ாசி ' ச் சி ' .
மூத்தனுகிய உயிர்க்கு ' ' ஒரு ாற்றானும் செயலி தாய்த்த '
த்திரு ' றி உடலுள்ள வு ' கி ' றிய கி மேலைப் பிறவி 'கிடமின்று த்
தேய் 'தருகு '. அதனுற் ா ழி ' தபி ' ாமுத்தியிற் ' ஞ் றிது '
சேட்டிப்ப தி ' று '.

(c) சி ாநுபூதியில் ஆ ல்ஞ் சே ட்டி ' ா .

ஆண ந்தா னனுதியந்த ா டயா தாகும்
அடைவிலந்த வான்மாவு மழியுமெனிற் செம்பிற்
காணலுறும் களிம்பிரதக் குளிகைபாரி சிக்கக்
கழியுஞ்செம் புருநிற்கக் ' டோ மன்றே
தாணுவின்றன் மூலணையத் தவிருமலந் தவிர்ந் ாற்
தான்சுத்த னுயிருக் க முத்தியா ருளைப்

பூணவேண ு ெ ா ு மில்லையெனி லரு
புகுதவிருள் போமடியிற் பொரு தமலம் போமே.

(இ ள்.) ஆண ் த அ தி அந்த அ டயாதாகு ஆண
ே ா ஆ ாதிசித்த ா ஆ ாே ா கூடியிரு கு ாத ா அது ச
ட திரு அ டயி அந்த ஆ வு அழியு னி ா மூறு
யி ஆ ாவு அழிவுறு தாய்சித்தமெ றற் மூக் ெ னி.
அ று. ெ யி லுறு ளி பு இரத னி பரி க் க் ழியு
செ பினிடத் ப்ப னி பா து இரதகுளி பரி கீ
கு ெ பு கு கிற் க் டோம றே னி பு கீ வு
ெ புருே றுகிற் க் டோ அதுவே தாணு ி த ழ அணை
தவிரு முத து திரு டி ஞா ர் தபோதே ஆ
கீ கு தவிர் தா த த்தஞ் இரு முத்தி அ ாறு கீ
உயி முயி றி இ ற ஞேடத்து தப் படலுமின்றி ே ருய் நிற்றலே
முத்தியா —அர தானைப் பூணே ண்டு து ஓ று இல்லையெ னி
ஆ ே ே லு அர திரு டி ய ே ர் து அத்துவிதப்பேறு பெற
ே தி லையெ னி அரு புகுத இருள்போ ஆதித்தஞெளி
ள் த ட திருப்பே ரு கீ கு. அதுபோ டியிற்
பொரு த போ உயிர் முத திரு டியிற் ே ர் திருப்பலே
ஆ பற்றற ழியு

றிபபு. 1. ஆண தா ாதி ய த ட ாத கு...... டோ
றே: ா ள்போ ஏ தே ா ாதி ா ாது உடர்த்த
ா அ ாதிலே டனிற்பதாகி ஆ அழிந்தொழியு ாறில்லை. அழி
யு யி யிரு அழியுே . ஆ ா ெ டாதிருப்பப் ப டா
பே ற் டத்தலே முத்திெ பர் பாடா ாத ர் ர் கு ஆ
த்தி தழிவு ரத னி யிட்ட ெ பினிடத்தழிந்த னி புபோ ச்
ெ ற்றிருத்தலே கூறி முத்திநிலையி ஆண தன் செய
ற்றிரு ாட்டியதாம்.

தாணுவி ற ழ ணையத்தவிரு ......பொருந்த போ
ே : இரதகுளி ப்பரி பெற்றெ பேபோ று முத து திரு டி
ஞ உதிப்புே ம் கீ ச் சுத்தனுய் முதல் னின் ே ருயிருத்தலே
முத்தி ாத யு. ே முத து திரு டி ப் பொரு தி அத்து
விதப்பேறு பெற வே டா பர் பேத த ச ர். இ ர் கு மெஞ்
ஞா ர் தபோது ெ மொயி ம் அரு ஞெளியோடு
ஞெளி டிே யிருள்நீ மாத போ த் திரு டி ய உயிர் செ ற
ட து அத்துவிதநிலையிற் ந்த ே ய றி பற்றற கீ ாதெ க்
ாட்டி தா . த ணு ற்று நிலை ாயிருப்ப இ ற . ழ
ணைய றது திரு டிபதித ாகி சி ஞா துதித்தழு ற என்ப
அடியிற் பொரு த எ ற அத் விதநிலையிற் திரு டியிற் ந்து

நிற்குமென்ற ன் பது ரண் . அருக் ன்புகுத ன்றது ஆதித்தன் க் ஒளியோடு ந்து படிய, ே பசுத்து த்தோடு பகித்து ம் அத் துவ்தமா து நிற்ப ன் றதாம். தவிரும் என்ற செய ற்று நீ கு பத றி முற்ற அழிந்துபடும் றதன்று.

பொழிப்புட. ஆணவம மானது உயிர் ளோடு அ ாதியே கூடியுள்ளி தாதலின் அஃசழியுட ாறில்லை. அழி தாயின் உயிருமழி தத்தாகுமேனின் அ று. இரதகுளி யிட்ட ெ ம்பிற் ளி பின் செய ற்றிருப்பினும் செ புருநிற்பதுபோ ஆ ம சத்தி கு ற உயிர் சுத்தநிலையில் இருக்கும். மேலும் சி ஞா ம ம மலமுமே கழிந்து த்தனாய் நிற்பதற்கே போது . அரனடி ய அடையவே ே தெற்றுக்கெனின், அருக்கனொளி ாவிருள் நீ கு தாயினும் அ ெ ளி ஒளியொடு ந்திருப் பினை ஒளி பிர ாசயா துபோ இ ற ஒடிரண்டறக் க ந்திருப் பினை முத்தியின்ப ாகும். ஆதலாற் சிவாநுபூதியில் ஆண வம ம் இன்றாம்

(*d*). சி ாநுபூதியில் மும்ம மு சேட்டிக் ா மையை உ மமு த்தா விளக் ல்.

ெ ல்லினுக்குக் விடுமிக ாஞதி யாயு
ெ ல்லைவிட்டு நீங்கியவை இன்றநிலை நிகழ்த்தீர்
சொல்லியிடிற் றுகளற்ற ரிசியின்பா லில்லைத்
தொக்கிருந்து டற்றொருநெற் றோற்றி ட ாவாம்
செ ல்ல ிைை விடுமறவே யவைபோல வனுவை
மேவுமல முடல்கன்ம மனைதிவிட்டே நீங்குட்
நல்லசிவ முத்தியின் ட் பெத்தான் மாவை
நணுகிநிற்கு மா, விறை ஞசமுமின் றுமே.

(இ ள்) ெ லினு கு தவிடு உமி ன் அநாதியாயும் ெ ல்லுக்குத் தவிடு உமியு (முளையும்) அ ாதியா வி யந்திருந்து, நெல்லை விட்டு நீ கி அவை நி றநிலை நி ழ்த்தீர் ஒரு ா ெ லைவிட்டு அவை நீங்கி நிற்பது ட ே. அநாதி ென்பது யா டா எனில் ெ ா லியிடி து ளற்ற அரிசியி பா இல்லை கூறு ா குற்றநீ அரிசியா த் தீட் டிய நெ லிடத்து அ இ லையா, தொக்கு இரு து மற்று ஒருநெ தோற்றிட ா (இரத குளி டசெம்பிடத்திற் ளி பு தோற்றுதி ருப்பதுபோல்) இ அரிசியிடத்துத் தோ றுதீ நிற்குமோ னில் அன்று. பின்னொரு ா த்து அவ் ரிசி ெ ாகு படி அ ை தோற்றுவ தில்லை, மெல் இ விடும் அறவே ஆ ே தவிடுமிமுளை ன் நெல்லை மெல் மெல் விட்டு நீ கு தே மு றயா அவை போ அனுவை அநா தியே வும் ல உட க ந சிவமுத்தியி ண் விட்டே ந ஞம் அ ற்றைப்போ உயிரை அநாதியே யந்தித்துள்ள மலமா ைப கன்மக்

ரூம் இவைமூத்திநிலைய டய உயி ரவிட்டு நீங்கிடே விடு பெத்தா லா நிற்கு ஆதலின் ா மூமின்றுே ; மூத்திநிலைகூடாத பெத்தர் ளை அடை துநிற்கு ஆத ால் நித்தப்பொருளுமாகும் .

நிபபு. 1. செல்வின் குத் தவிமெகள்......... தூ ளற்ற ாிசியின்பா லி லை:-தவிமெிமூளை ஸ் செல்லுக்கு அ ாதியெ று கூறியிருப்பவு அ ெ லைவிட்டுநீ யிருத்த ா ப்படுதலால் அநாதியெ பது வ் ாறு பார் கு செல். நாதியாயதுபோல் ெ வின் மூளை தவிமெியு நாதியா ே றி செ லு யா ம் செல் ா ே நிற்ற யதன்று, எனவு , அ தாிசி பாய் ாறியவிடத்து மூளைதவிமெி அ ன்று நிற்பினும் அாிசி ா ாத செல்வியெ று ள ா, ல் பற்றி அ ாதி ெ றதுவுமா , எ ட்டியதா தவிமெி ள் எ றதனு இ யபு பற்றி மூளையு கொ ட தாம். 'மூ ம செ வினு கு மூளைதவிமெிபோல்' என்ற மய . (செ. 176 பார்). செ லு பெத்தா ாவு கும் அாிசி மூத்தான் ாவு கும் உ ம.

2. தொ கிரு து ந்றெருமெ தோற்றிடா ாம்: இரதகுளி பாி த்த செ பிற் ளிம்பு தொ கிரு து பி னெரு ாலத்துத் தோற்றிச் செ , பி ற ாட்டல்போ மூத்தா மாவிடத்து ல தோன்றுது தொ குகி று பி னெருகாற் தோற்றுே ா ஐயுறு ண்ண , தீட்டிய அாிசி யினிடத்துத் தவிமெிமூளை ள் அ றேபோய்ப் பி னெரு ாலத்துத் தோற்றியதனை செ ா மாட்டாத ாறுபோல் மூம்ம நீ மு மூத்தி யி ாகுமெ குறித்ததாம்.

3. செ லவி ி று றே செ ஞ்ஞானஞ் சேர்ந்தமாத்தி யே ற்றற ரியுமெ யா ாயும் ா ி றுப்பா இ ாறு கூறியதெ பா ஞா முனி ர்.

4. விட்டே நீ கும் அ றேவிமெ் ன்றது ாயம் தேற்ற .

ு பெத்தா ா ினுகிநிற்கு தலினுள மூமி றுே : பெத்தா வினை னு நிற்றலினுளே ே அ ாதிெ ளே ி ஆ ள் நித்தி பெத்தரா ே யிருப்பாரோ ெ ினி அன்று, ஓ ே ாரா ா வும் மூத்திய டதற் குாியனே யாா . பின் எ ா ா ாவு மூத்தி டதக ால் இ லாது அங் மாமே னி அன்று. பிறந்த ா மேலும் பிற கு ாள்போலும், துற தோர் துறப்போர் தொ ற திரு ருட்பயனுலும் வி ட ர் மூ ம் வீற்றிடு ர் மீளார் ப ட றநாடெவ் ப டப்புநிலையீது டனவிழு தவுயிர் ா ாி டத்தே யு டு விடாதகிழியுற்றபொருளொத்தே ற ி தருே ாத் தாசசெ யுளானு அறிய கிட குமாற்றுனே பெத்தான்மா அ த ாய் நிற்கு ாத ா அதனைப்பற்றி று அ ாதியா ல் ா என்றதாய் அ றியு மூத்திதனில் மூ றுமூதலு மொழிய ே ள் த்த றுபோ த் தத் தூய்த்த ஹு—மெத் லே இ ப ெ ாடுத்தலி ற இத் தவிளைவித்

த ்அ புடே ஒெ ாள்ளப்பா ன்ற உ மவிள ச் ெய் யுட்படி முத்திநிலையினு பேரின்பத் த யநுபவிக்கு ா ாவிழ்குத் தா நுபவிக்கிறே ன்னுமுணர்சசி யத் தரு து ம ா . ஜெசா ெ அம் தான் பா ப ஞானத் த் தந்து துன்பவிளைவு செய்த பின் றிப் பரஞா வின்பத் த யுதவி அருட் த்தி பதி தாநிலையிற் செய செட் டே நிற்கும்: ெ ள் து ா . அ ாறு கூறினும் ே வு முட மனுதி விட்டே கீ கும்" றநடேைெ முரணு ா . விரிவு சி ஞா பாடி த்தி த்துவித றி ழி ெ ாள் . (. ஞா. ப 354 பக்).

பொழிபட. ெ ல்லினுக்குத் தவிமெி ள அ ாதியாயிருந்து அரி யி யாறு நீங்கியிருத்த போ ச் முத்திநிலையிலு மல ா ய ஆ மா விட்டே நீ கிநிற் ம். அவ் ாறாயினு பெத்தா மா சந்த ாயிருத்தலி அவற் றப் பொரு தியிரு கு மு அ ாதியே ா.

இரண்ட மதிகரணம்.

டக் ண்டு தனை யு ட ண் ே யமுயிர் ாடிக் ண்டி மோபோல சனு ர்க்குக் டடி இத க் ண்டுவன. (ா) ன அர லை டிக்கீழிருப்பன் ம று சி நுபவ நுவிக்ே ாணடே எ து இர டா கூ . ( ). கூற்றுே மேற் பரமுத்திய டயுமெ ற ஆன் ா அ நிலையி முத ேைெ அத்துவித லப்பிற ாறுபூதியி பந்துய் குமாறு விளக் வுற்று அத்துவிதப் பரமுத்திய பும் உ யும் த டவி ட ளாற் சாதித்துச் த்தாத்துவிதப் பரமுத்திப் பெரு கூறப்படுகி றது.

இக்கூற்றிலடங்கிய விஷயங் ள்:

1. அத்துவிதப்பரமுத்தியிய பு (1).
2. அத்துவிதப் பரமுத்தி யுண் ம (7).
3. அவிகார ாதி பரிணு ாதி ஐ கிய ாதி ள் றும் அத்துவித முத் திநிலை மறுப்பு ( )
4. த்த ச ாதி கூறு அ துவிதமுத்திநிலை மறுப்பு; ( )
5. சி சம ாதி கூறு வுத்துவிதமுத்திநிலை றுப்பு ( ).
6. த்த த்துவிதப் பரமுத்திநிலை (சித்த , தம்) ( ).

1. அத்துவிதப்பரமுத்தி யிய பு.

3 . எவ்விடத்து மிறையடி யை யின்றியமைந் தொன்றைப
யறி தியற்றி டாவுயிர்க ளீசன் றுனுஞ்

செவ்வித்தினி னுளம்புகுந்து செய்தியெலா முணர்ந்து
சேட்டிப்பித் தெங்குமாய்ச் செறிந்து நிற்பன்
இவ்வுயிர்க டோற்றம்போ தவனை யின்றித் தோற்ற
இவற்றினு கம் முதலெழுத்து ெல் நம ய் நிற்கும்
அவ்வுயிர்போ னி றிடுவ னுத லானும்
அரனடியை யகன்றுநிற்ப தெங்ே . யாமே.

(இ - ள்). யிர் ள் வ்விடத்தும் இ ற அடி இ நீ ஒன் ற அமைந்து அறிந்து இயற்றிடா ஆ மா ள் (பெத்தநிலையி) யாண்டும் முத னது திரு டி ாகிய அருளாயி றி ஒருவிட த் தயு பற்றி அறி து அநுபவியா ஈச , னு ெ வ்வித்தினி உ புகு து ெ ய்தியெ ா உணர் து சேட்டிப்பித் கு ாய்ச்செறி து நிற்ப - (முத்தநிலையில்) முதல் ே ஆ மாவி ே . அத்துவிதமா நி வினை ளைப்பற்றியும் அறிந்து அநுப ப்படுத்தியு ாசரமெ ா ற்றினு செறி து நிற்பன்; இவ்வுயிர் ள் தோற்றும்போது ளையி றித் தோற்ற பெத்தான்மாக் ள் ஒடு கி மீளத் தோன்று பொழுது முத ளையி றித் தோ றுவா ம அஃதெவ் றெனில்; அ முதலெழுத்து கு ா ாய் நிற்கு அ யிர்போ இ ற்றினு கு நி றிடு அ ரத் க முதற்ெ ா ள்ள எழுத்து ளு ெல் ாம் இ றிய மய து ே ண்டப்படு அ ரவுயிர்போ ஆன்மாக ளு கு இ றிய யாது முத ே ண்டப்படு ஆத ல் ா அர அடி ய அ று நிற்பது ே யா ஆத ா நாம முதல் னது திரு டியை அ று நிற்ற பெத்த முத்த ஆகி விடத்தும் இல்லை.

றிப்பு. 1. விடத்து யி ற டி யி றிய ந்தொ ற றி தியற்றிடாவுயிர் ள் றது உயிர் ள் பாசப ஞா ள் ெ ாண்டு பற்றி யறிந்து அநுபவி கும் விடயபோ த்தை குறித்தது. இது பெத்த நிலையில் யிர் ட்குண்டாகு இச்சைஞா கிரி ய யில் இ ற ன் ட்ட யிர் டிருத்தலாகிய மு ற ய ாட்டியதாகு . அ மத்த பற்றுத இசசை அறித அறிவு ஞா ாம் இயற்றல் அநுபவித் , கிரியை.

2. ஈச னும் செவ்வித்தினினுளம் புகுந்து ெ ய்தி யெலா முணர்ந்து சேட்டிப்பித் தெங்குமாய்ச் செறி து நிற்பன்: உயிர்களுக்கு மெஞ்ஞானங் கூடிய ழி இறை னை அ ற்றினு ன்னின் றும் செய்வித்தும் செயகன் றனு ாய் நிறாலின் ஆ ் டு இறைவனது இச்சாஞா கிரி ய ே நி பூ ஆன்மா இறை ளு வ அதிட்டி ப்பட்டு நிற்கும் என்றதாம். இ து அபரபாசி ன்முத்த நிலை ளில் அனைவருய் எ ஞுகி யரன்பணியினிற்கு ான் மா சுளு க்கு ந்நிலையி ் இறைவனே ாட்டிக் ண்டிவொனுய் நிற்கு மத்,

துவித நிலை யு விள கி தா . ெ விதினி ே ே (ெ . ெ))
பு ஆ ானினு ே கி (ெ . 301 307.)

3. அம்முதெ ழுத்து ெ ா ாய் நிற்கு வுயிர்போ னின்றி ெ : அ ரத் தத்தலையாய் ெ ா ெ ள யிருமுட பு ா மூதெ த்து ளு கும் எனைச் ார்பெழுத்து ளுக்குமெ ா அ ற்றின் தோற்ற இய ட்கு இ றிய யாது ே டப்படும் அ ாய் ேயா யாய்த் த ே தனித்தியங்கு து ா அ ரவுயி போ , முத வனு சர்ச்ர ேபத சட்ெ ா அ ற்றின் தோற்ற இய ட்கி றிய யாது ெ ட புட்டுப் பிரிந்து ஒற்றித்து உடனுயு கி றிய கு ன் றதா . "அ ர போறுஞ் செ றிடு ர போ கி ற ன சி னுமெ கும்" (செ 92 பார்.) 'அ ரமுதலெ ழுத்தெ ாமாதி ப மூதற்றே யு கு" று திரு ள்ளு ர் குறளும் பரிமே ழகி ாரு ரயும் "ெ ய்யினி க் ர மொடு ணு ெ ய்யே டி யயினு மூயிரியிறிரிய " ற தெ . ம் பி ச் சூத்திரமு ச்சினர் கினியர் உ ரயும் ே ா கற்பா . .

4. யா அர டி ய அ ன்று நிற்ப தெங்கேயா: பெத்த முத்த கிய இரு நிலையினும் முறையே திருவருள் காட ா போராயு இ ற ே ட்டி டிடத் தஞ் செய ற்றுத் தாமுமற்று நிற்பே ர யு இருத்தலி இவ்விரு நிலையினு உயிர் ள் முதல் னே ய று கி றி குத இ லெ யெ றதாம். இதனுே பதி ப க்க து சுத்தாத்து த ப்பு வி கி தா . இதனைப் பெத் ா ா கனை மாக்கிர குறித்த தெ ெ ண்டு த்தாத்துவிதத்தைப் பி ழ படுத்தி ? கி முத்திநிலையி சி ம ாதிசொ ம் ாமியத்திற்கு வேறாய்ச் சித்தா தி ெ ா ாத்து த ாமிய சி ே சொ லியது ? ஆ மத்துக் படெ டுத்து இ யபு ோக்ாது றி யொரு ய ச ாத ற்பியர் ஞானப்பிர ாசர். இ ர் ெ ன் க ய ந ாராய் து த்து பே அத்துவித ெ ன்னு செ ல்லி அ ரத்திற்கு இன் மப்பொருள் ெ ா ட ார் . ா ா ாதி ரா ே ாத்து. விதிகளையும் அ ப் பொ ரு ெ ரண்ட இரா ானுசர், சி ாத்துவித ச முத யு விசிட ாத்து விதிகளை யு . மறுதலைப் பொருள் ெ ா ட த்து ர் பேத த்தியராகி துவிதி ளை யும் அ ா ர் நி ரயிற் ாட்டி ட கிப் பே து அது நீ கி றாய்' 'அது நானுகி றேன்' 'அது அது ாகி றது' னு வா கி மூ றும் அதுஎ பது ருபொருள். நீஎ பது ஒருபொரு . ஒருபொருள் மற்றொரு பொருளாமாறு ா ம என்னும் ஐ நீக்குதற்கு மூ த ா வின் இது அது வாதற் ே து ாய் அ லிர டற்கு மு தாய பந்த விே ட மூ ணத்தே அத்துவிதமென்னுஞ் செ ற்குப் பொரு " என உணர்த்திச் "சுத்தாத்துவிதம் எனையோர் கூறு அத்துவித போ ே மெ ருதல் விசிட்டமென்றுத மறுதலையெ முத ய தானு ெ ரு விே டி ப்பட்டு நி று பொருளு ர்த்தாது சுத்தமாய் நி ே

ெ குரு ர்த்து தீரம்' எ று சா நீ விரித்து விள இயுள்ளார் ாத ச் சி ஞர் ே ரியர் (. ஞா. ா. 311 332.) அன்றியு பெத்த நிலைய த் வித ர டாஞ்சூத்திரத்து உ ெ ா கு" ெ டுத்து ட்டி த ே ண்டு ாட்ட கூறியது கூற ாமெ பது ெ ா இ ே பெத்தத்திற் போ ே முத்திநிலையினும் அத்துவித ா று ட்டி தா ெகா .

ட ழிப்ப. உயிர் ள் பெத்த நிலையி லிறை ருளா விடயத் தப பற்றியுற்ற தறு வித்தலானு முத்திநிலையி லிறை ேறாடே அத்துவிதமா அ ே த அதிட்டித்துப் பற்றி யறிந்து அநுப ி ழ்த்த நி ற ாளு முத்து ெ கு செறி து நி றிய கு அ ரவுயிர் பே முத ி ி றி அ திரு டி ய யிருநிலையினு அ ாதே நிற் .

2. துவிதப் பரமுத்தியு .

7. குந்தா னிறைந்துசி னி ற்று ளுகில்
எ லாரு ாணவே வே றடுந்தா னெனனில்
கு தா , ரு கிரவியிரு ளாகும்
ஈசனருட் கண் ணில்லார்க் கொளியாயே யிருளாம்
ப ந் ா ெ ழும்பதுமம் ப குவத்தைப் பார்ப்ப
பரிதியலர்த் திடுவதுபோற் பருவஞ்சே ருயிர்க்குத்
து வரன் ஞா கண் கொடுத்தருளி ஞாலே
சோதிக்குட் சோதியாய்த் தோன்றிடுவன் காணே.

(இ .) ன் கு தா நி ற் து நின்று ஒழி முத ி விடத்துமே து பிரிப்பற நிற்பானு ல், எ ாரும் ண்டே ா ே ெ த எ னில் அத்த ம் ெ ாரு றி து முத்தி யி ப நுபவி ே ண்டுமே னி (அ று), இ கு தா இரவி அந்த ரு கு ருளாகு வு கிலேயே இரவி ஒளியாயிருந்து ாணு ண்ணி குருடர் கு ரு ா ே தோ று . அதுபோல்.— ஈச ஒளியாமே அருட் ணி ர் கு இருளாம் மு; ன் ஞா ரு ஞயிரு து அருட் பெறுதே ர் கு அறிய ரான் பக் ந்தான் மு து ப குவத் த ட ப் பரிதி அ ர்த்திடு து போ ே ற் றி தோற்றிய தா ர ய கு ட த விடத்து அதனை ஆதித்த அலரச் செய் து போ —பரு ் சேர் யிர் கு ம பரிபா ப கு ட த உயிர் ளு கு, து அரன் அரு ரிஞலே ா கெ டுத்து ா யயு ட முத ி ருணையினுமே ஞா ணே ெ ாடு த்து —சோதி குள் சோதியாய்த் தே றிடு அறிவி ளறி ாய் நி று பிர ாகிப்ப . அதனு ருமநுபவி மையி அத்துவிதப் பரமு த்தி யு ந ிமு ன்றும்.

குறிபட. 1. குந்தா ...... னிலி கு ா ...... இரு ா : பெத்தமுத்தியிரண்டினு முதல்வ உயிர் ளாடு த்துவித ா து நிற்பன் னி யா ரும் ஒரு ே ஒரே ா த்தா அ வு யத் தெரி து முத்தரா ா திருத்த ெ ளெ ஞவிஞர் கு . ாட்சி ள ய் பிரமா த்தானே, ாணு ன்னி ார்க்கு இா யிருப் வு மிருளேய த் ே ான்ற போ ப் பக்கு நில் ார் கி வுண் ம தெரிய ராமை யான் அது கூட தென ாட்டியதா . உ தா ஏ என்னுமி டச் ெ ாற்கள் தேற்றப்பெ ரு ப த . அ த ாணுந்து மை யில் ா ண்ணுள்ளோர் (ெ . 310. கு. 3. பார்).

2. ப ந்தா ெ ழும்பதுமம்......ஞான ெ ா த்து: மை கள் சேற்றினின் ெறழுந்தன ப விருப்பினும் ப கு ே ா கியே இர ன ற் ற பலர்த்துதல்போ , அவிச் சயிெ ழு த உயிர்ச அ தயிருப் பினு இரும மொப்பு ம பரிபா சத்திநிபாத ே ா கியே இ ற ஞானமுதிப்பித்து வீடுபேறளிப்பன் ன்றது. இதனுே இ ற வி ரியா ானல் ன் ன்பதுவும் ாண . (ெ . 53. பா .) பெத்த நிலையி றிவித் துப ரித்தற்கு மிவ்வுதாரணமே ாட்டி தா . (ெச. 282. பார்).

3. சோதி குட் சோதியாய்த் தோ றிடு ா : டி 8 : சூத்தி ரத்து 290- செய்யுளீற்றடியேயா யிருத்தலினுலு இச் ெ ய்யுளி ற் றய டி ளிலும் ப மொழி ள் ஒ திருத்தலின றியது கூற ா ாதோ ளி அன்ற அ கு பெத்தநிலையி ர் முத்தி ே டிச் ாதனை ள் ெ ய்ய ே டு பதனை இ ற ா வி ாப த் த யிட டெழு த தனைவி ட ளாற் ாதித்து வியுறுத்தி, இ கு மு தி நிலையா த ம ய அத்துவிதத்தினிெ ழு த த டவி ட ளாற் ாதி த்து வியுறுத்தியதா . ஆயினு தியில் இரண்டிடத்தினு பரமுத்தியி இ ற ா திரு ருளே கூடுமாறுவி ே டிற்று ா ஈற்றடி ள் ஒ ரய த் ா று பா .

பெ ழிப்பு. பெத்தமுத்தி யிர டினு அத்துவித ட யு யி . உயிர் ளெல் ா ஒரே ா த்து முத்தரா ாதது னையெனி முத ன் ப கு ா ே ா கித் தா ர ய ய ர்த் அரு ே போ ாணு . ணுள்ளார் ே காட்டி நின்றருளு . அதனு அத்துவித வு ழு கி ரு .

3. அவி ார ாதி புரிணும ாதி ஐ ய ாதி . று . முத்தி நிலை றுப்பு

. செ றணை யு நிழல்போலச் சி னிற்ட ெ ன்னிற்,
சென்றணையு மவன்மு லி சிவ தயனைந் தொன்றாய்

நின்றதுயிர் கெட்டதெனிற் கெட்டதனை யின்று
நின்றதேற் கேடில்லை யணைந்துகெட்ட தெனிற்
பொன்றினதேன் முத்தியினைப் பெற்றவரார் புகனீ
பொ றா கயே முத்தியெனிற் புருடனித்த னாரும்
ஒ றிடு நீரொடுநீர் சேர் தாற்போ லெனினீ
ஒருபொருளா மதிபதியோ டுயிர்பொருளொன் றன்றே

(இ ள். செ அணையு கிழ போ ன் கிற்பன் னில்-
போ னி ரு தினோர் ெ று அணை தாகி ரகிழலைப் போலப் ப
ரு ா ள் செ று த ம அணைய முதல் வி ாமி றி கிற்
ப னில். சென்று அணையும் அ ன் முதலி ரகிழலு குச் சுதந்
தரமி தா அணை தோர் கே தந்தர மிரு த ாபோ முத த
தரனு து உயிரே சுதந்தரனுகு . ஆதலின் கிழலை யணை த பதிதன்
போ உயிர் மு ல் னைய ட து கிற்றமே முத்தி யெ பது பொருந்
தா . உயிர் ெ ட்டு சி த் தயணைந்து ஒ றாய் நி றது என்னின் -
உயிர்செ ட்டே த்தோடணைந்து ஒ று யட்டு நிற்கும் என்னி , ெ ட்
டது அணை பு இ ரும் - ெ ட்டபி ஒ று பிறிதினை யணையுமாறு ெ
ஆ ,—நின்றதே கேடு இ லை அ ாறணையு ாற் ெ ட்டும் பி னிற்
கு னில் ெ ட்டதென்பது இ லையாம், அணைந்து ெ ட்டது ன்
னி அணையும் ரயும் நின்று பின்னே கெட்டது என்னில் பொன்
றி தே அ வாறு பின் ெ டே ண்டிய ர ம் யாது முத்தியி
னைப் பெற்ற ரார் முத்தியின்பத் தப் பெற்றது யாது, பு ல்நீ இ
ா ெ ட்டனைதற்கியல்பாகிய மூ யானு ரு டா ளுக்கு
விடை கூறுதி, பொ று யே முத்தி னி உயிர் ெ ட்டழி தது
த மே முத்தியாகு ெ ன்னில், புருட நித்த அ று உயிர் நித்
தப் பொருள் ன்னும் உண் பொய்த்து விடும் ஆத உயிர் ெ ட்
டிச் த் த அணையு எ பது. பொரு தாது. நீரொடு நீர் சேர்ந்தாப்
போ ஒ றியிடு எ னில் நீரொடு நீர் சேருமாப்போ யிர்மு
னோ ட கிய மாகு னி , ஒருபொருளாம் அவ் ாறு இர டாய்
நி று சேர்ந்த நீர் பொருண்மாத்தி ரயாஞென்றேயாம் அதிபதியோடு
உயிர் பொருள் ஒன்று அன்றே - அ ாறு மு னோடு யிரு ஒரு
த மத்தா பொருள் ே . ஆதலின் நீரொடு நீர் போலை கி ா து
முத்தி ா ெ ல் பொருந்தாது.

றிப்ட. 1. செ றணையு கிழ ......முதலி: ஈசு ர அவி ார ாதி
ர் பூமி ெ பொருந்தாதுயர் த நிழ ாமுநினைவி ர் போ த்
திரு டி நிழ சேர்ந்து ரவுறு ர ளா து' உயிரானது முதல்
னிற் பிரிப்பின்றி நிற்றலே அத்துவித முத்தி ெ க் கூறு ர். அவ் ா
றுயி நிழ லை தோர் சேத மாய்ச் த் தரரா ; நிழ அசேதனமாய்ச்

தந்தர மி தா ா போ யிர் த தரனு முத ய சித தர மி னு தல் போ டும். அது அ சச யத்தார் யார் கு ஒவ் ாததாதலி , இ ார் கூற்றுப் பொருந்த தெ ாட்டி மறுத்தது. (ச திரா. 15 16.) முதலி முத ன் த தர .

2. த் த யணைந் தொ ுாய் நின்ற துயிர் டை தெனிற்..... புருடனித்த ு : உயிர் தன்னிய ெ ட்டு முத ுனோடணை து நிற் பதுவே முத்திநிலையெ பர் சி ச கிராந்த ாதி சி ச ாத ன் முத லி ாதியர். இ கூற்றிற் ெ டடணைவது என்பதனை ா ா ெ டு த்து ஆ ா கு மறுத்த ாறு. ெ ட்டபின் அணைந்தொ ுா னு ராந்த ாதிக்கு ெ ட்டணை ெத பது பொருந்தா தென்வு ெ ட்டு அணை து பி னிற்கு னும் பரிணு ாதி குப் பி திற்கு ாயின் மூ ெ ட்ட தென்பது பொரு தாதெ வும் அணை தபி . ெ என்னின் அணை தது பி ெ டுதற்கு வே டும் புதுக் ார ஒ றுளதா அன்றியு முத்தியினை அநுபவிப்பது தா ஒன்றுமே யி லை ாய் ஏ ப்பிர ாத ஆகி அதுவு பொருந்தாது னவு , வே று உயிர் ெ டு தே முத்திநிலைய ாயி இ ரெல் ார் கு ெ ாப்பு டத்தாய உயி ரி து நித்தத்த ம பொய் கு ெ வு ாட்டிமறுத்ததாம். அணைந்து ெ ட்டதெ னிற் பொன்றி தே —அணையு ட்டு ெ டாதிரு து பி ெ டடெ னில் அ ற்வே ார் புது ரணம் வே ண்டும் எ பது. (திரா 13. 14 11. 12 19. 20.)

3. ஒன்றியடு நீரொடு நீர்......உயிர் பொருளொ ற வே ந: ஐ ய ாதியர் நீரு நீருஞ் சேரு த மயி னறிவினோடறிவு செறிவுறப் ெ ரு ந்தி ஒன்று நிற்பதே முத்தியென்பர். அ ாறுயி அணைவி முன்னு பி னும் ஒரு த மத்தாயிரு கு நீரேபோ உயிரு முத னு ன் று ஒருதன் த்தாயிரு க வே டுமாதலின் அ ர் கூற் ப் பொருந்தா தெ ட்டி றுத்ததாம். (ச திரா. 5-6.) நீரொ டு நீர் சேர் தாப் போ பதற்குச் "சிற்றேரியு ட ந்தநீர் பேரேரி நீரோடே கூடி னுற்போ " ாட்டி மு 8-ஞ் சூத்திரத்து 'முன்னி ற நீர் சி ற முறி முடுகியோடி மு னீர் சே ர்ந்த னீராய்ப் பின்னீ ா மு ற போ ' எ றதோடு ாறுபடாத மு ற ம ாட்டவுற்று அது ஏ தே யாய் ஞ்சிஞ்ஞனுமாயிரு த ஆன் ா ஆ ாதி பா ணீ ச் சி த் துட க து ர் வியாபித்து ர் ஞ்ஞத்து பெற்றுத் தத் ச ா ஆ தற்குச் சொ ன திருட்டாந்த ' வி கி விரித்துள்ளார் சிவா கிர யோகியர். ஒரு பெ ருளா ...ஒ ற வே ற ுறுத்த ா அதுவே ஆசிரி ர் ருத்தாதலு ாண் .

பெ ழிபட. முதல் ன் ாநீழ போ விகாரமின்றி நிற்ப உயிர் அ னைச் செ றணைந்து இ பு தே முத்தி யெ பார் கூற்றும் உயிர் ெ ட்டு முதல் னை அணைவதும் ெ ட்டணை து நிற்பது அணைந்து ெ டுவ

து முத்திெ ப ர் கூற்று கிருட கீர்   ரபே ஐ ம
துே முத்திெ ர் கூற் ொ ருந்த து.

4 பேத ரதி ு ாதி   அத் த முத்திநிலை றுப்பு

. செம்பிரத குளி யிறைற் ளிட் பற்றுப் பொ ணுய்ச்
செம்பொ டன் சேருமலஞ் சி த தாற் சிவன்
பனுட கூடுமெனிற் பொ போ லல்ல
நற்குளிகை போலவர ணுகுமலம் போக்கி
அம்பொ ானடி கீழ்வை ப்ப ரு ள மறு கும்
அக்குளிகை தா ம்பொ ணுகா , ரும்
உம்பர்பிரா னுற்பத்தி பாதிகளு குரிய
உயிர்தானுஞ்   ரநுபவ மொ றினுக்கு முரித்தே.

(இ .) ெ பு ரத ளி யினல் ளிம்பு அற்று பொ ணுய்ச் ெ ொ னுட ேரு ெ பு ரத ளி யினற் ளி பு நீ   விடத்துப் பொ ணு ச் ெ பொ ணேடெ த்து ஒ ரு த போ   த த சி , பனுட கூ னி ஆ ரதி ர நீ   விடத்து உயிரு முத ணேடொத்து ஒ ருகு னி ெப பே   ெ பினு கு ஒரு தொழிலுஞ் ெ ய் ாது நிற் பொ போ றி ர ற் ளி போ ணுகு போ அ பா அடி கீழ் ப்ப முத , ரத ளி போ றி று உயிரு ய ப யு   ா நீ கி ா ற்ற பொ ணுகி த து திரு டிப் பரமுத்தி த் தரு   ரு   அ   ளி தா ொ ா ஆ த கு அ ாறு ெ பி ளி நீ ளி த பெ ணு ா த ா போ உயிர ா நீ   று , பரமுத்தி நுபவிப்ப னு ா ; உ பர் பிர உற்பத்தி ஆதி ளு குரி ஆ ே தே ாதிதே ணு முத , ருட்டி ாதி தொழில் ளைச் ெ ய்து உயிர் ளி   த் த நீ அதி ாரமு டைய ஆ , உயிர் ானு   , நுப ஒ றினு கு உரித்தே முத்தி நிலையி முத ணேடு அத்துவித ாய் த உயிருே ாநுப , ா முத்தியி பத் தத் துய்த்திரு கு அதி ார ஒ றற்ே யுரித்தா , ஆ ே , ெ பு பெ ணுய்ச் ெ பொ னுட ே ர் துபோ உயிரு முத ,ேனு ே ர் திருப்பது முத்தி ா ெ பொரு தாது.

றிபபு. இதனுே   ளி பு நீ கி ெ பு பொ ே ாய்ப் பெ ணேடெ த்திருத்த போ   ற ணேடு சேர் த உயிர் இ ற , போ ே , முத்தியினிரு கு   னு பேத ாதிய ரயு இ ற , து பஞ் கிருத்தியத்திலும் உ ணுய் நி று சமத்து , ட திரு கு மெ னு கி ச ாதிய ர , மறுத்ததாம். (- நிரா. 9. 10 - 11. 12.) இவர்

கூற் ற றுத்த ா : வ பு உயிரு கு உ ாத ஒ குமெ னினு
வ ா வே நிற் பொ முத னு கு று. முத ளி ப
ற் இரத குளி வ ப்பா வெ ருமே முதல் திரு
ுடி நீழ ா பரமுத்தி வ ாப் கு . ஆ வே முத ுனு ளி யி
பரி ா திரு ருளிற் பட்ட ரிம்பு நீ ய உயிர வ பு பர
முத்தி பொ ளை அணை தா றிப் பொ போற் றனித்து நிற்ப
த று வ ாட்டிப் பேத ாதி யயு வ பிற் ளி பநீ ளி
தாமே பொ ு ா பி னு ளிம்பு நீ கு த வே ாடே யிருத்
த போ முத னு தா முத்தியி ப ய்ப்பதி றிப் ப லுயிர்
ா வு பஞ் ருத்தியஞ் வ து நிற்பாளு ாடி சே ர் . உயிர்தாமே
ரமுத்தியி தினைத்து ற ஞெழுவிற் ாது நிற்பதே அத்து
வித நிலை வ வு ாட்டிச் சி ச தி றுத்தது ா தனைமே
மே 14 செய்யுளிலு ஆ நீ த்திற் கு ா ாட்டிப் பேத
ாதி றுத்து இரதக் ளி ப் பரிசமிருப்பிமே வ பிற் ளி பு
நிற்பத றி இரத குளி ப் பரி நீ கிய செ பு பொ ுதை
ய ா வெ றது னோ கு அ பொ டி இருபெயரொட்டுப் பண்
பு. தெ அ பொ ு ய அடிமெ விரியு . உரியவ முத
து த தரசேத த் தயு ரித்தேவ உயிரினது பரத திர அமே
த த் தயு திணைவேற்று வ ா டி ட்டி தா . உ மி டச்வ ா
முற்றுப் பெ ருளி த . சி ாறுப ா வ ா றினு மே யுரித்தே
வு பாட (. ஞா. பா. 441).

பே ழிபபு. வ து ளி பு நீ கிய விடத்துப் பெ மே ா
ச் வ பொ ளே த்திரு ாபோ நீ கி விடத்து உயிர்
முத ளேடொத்துச் சே ர்ந்திருத்தலே முத்தி வ பார் ற்
பொரு தாது.

. அரு சி. ாதி கூறு அத்துவித முத்திநிலை ப்பு.

சிவன்சீவ னெ றிர டுஞ் சித்தொன்று மென்னிற்
சி னருட்சித் திவனருளைச் சேருஞ்சித் த ன்றுன்
பவ மே டு புத்திமுத்தி பண்ணுஞ்சித் தவற்றிற்
படியுஞ்சித் தறிவிக் ப் படுஞ்சித்து மிவன்றுன்
அவன்றனே யறியுஞ்சித் தாதலினு லிர ாடும்
அணைந்தாலு மொன்றகா தநந்நியமா யிரு கும்
இவன்றனும் புத்தியுஞ்சித் திவனுமோ புத்தி
இதுவசித்தென் றிடிலவனுக் கிவனுமசித் தாமே.

(இ ள்.) சி சீ ற இர டு த்து முத , உயிர்
று கூறப்படு இருபொருளு சித்துப் பொருளாதலி , ஒ ருவெ க

னி - எ யை னு இர டும் முத்தியிற் ந்தபின் ஒரு திறத்த ய் ஒன்றுமே எ னில், சி ன் அருட் த்து இ ன் அருளைச் சேருஞ் சித்து முதல் அருளாகிய சித்தாம். உயிரோ அவ் ருளைச் சேர் தாகிய த் தாம் அ ன் தான் ப ம் பே டு புத்தி முத்தி பண்ணும் த்து (இ) அ ற்றிற் படியும் சித்து முத பிறப்பு இறப்பு போ ம் மோட் அளிப்பதாகிய சித்தாம். யிர் இ ற்றி னெல்லாம் அழுந்துவ ாகிய சித் த ம், அ தானே அறியும் சித்து இ ன்தான் அறிவி ப்படு சித்து முதல் ன் தானு அறியுஞ் சித்த . உயிர் அறிவி அறியுஞ் சித்தாம் ஆ, லினல் இரண்டும் அணை தாலும் ஒன் ு ய து அநந்நியமாய் இருக்கும் ஆதலா அ விரு பொருளும் தம்முட் கூடிய ழியும் ஒ று ாது அத்து விதமாய் நிற்கு இ தானுட் புத்தியுஞ் சித்து யிரும் புத்தி தத்துவ முஞ் சித்தெனப் படினு . புத்தி இ ஞெ புத்தித்து மே உயிராத செல்லுமோ இது அசித்தெ றிடில் யி ரோ ப் புத்திதத்து ம் அசித்தாமெ னி —அ னு கு இ னும் அசித்தாமே முதல் னே போ உயிரும் அசித்தேயாய் விடும். ஆத ா யிர் முத்தியில் முதல் ுனொடொத்து ஒன்றாய் நிற்கு மெனலும் பொரு தாது.

றிப்பு. 1. இதுவ ஐ கி ாதி சி சம ாதி ளை னுத்த ாம். முதல் னு முயிருஞ் சித்தேயாதலி முத்தியின் றுதலும் ஒரு த ம த்தாய் வே நிற்றலும் பெறப்படுமே யெ னும் இவர் ன் கூற் ற இரண் டனது சித்துத்தன்மையு விள கி மறுத்தவாறு, முத ன் அருட்சித் தாய்ப் பண்ணு சித்தாய் அறியுஞ் சித்தாய் நிற்ப, உயிர் அருள் பெறுஞ் சித் தாய் அழுந்துஞ் சித்தாய் அறிவி ப் படுஞ் சித்தாய் நிற்றலின் முதல் து ஞான கிரியாவிச் கள் சுதந்தரமாகியிருப்ப உயிரினது ஞான கிரியா விச்சைகள் முதல் ன் கீழ்ப் பரத திரப் பட்டிருத்தலின் ஒ றுதல் கூட து எ ாட்டியதாம்.

2. ஒன்றாகா த நியமாயிருக்கு :—ஒன் று ாது அத்துவி மாயிருக் கும் எ றது. ருஞ் செய்யுளில் இது விள கியது ாண் .

3. இ றுனும் புத்தியுஞ் சித்து.....இவனும் அசித்தாமே: யிரும் சித்தா ப் புத்திதத்து மும் சித் ாக, இரண்டு மொன்றுதல் அகச்ச யத் த ார் யா ர்க்கு மொவ் ாது. அஃதேபோ யிரும் முதல் னும் சித்தேயா மாயினும் ஒன்றுதல் பொருந்தா தெ றதாட. அதுவும் கிழ தமோக் மே து சேதனமாயும் கீழது அசேதனமாயும் நிற்கு முறை மயானும் ன் றது.

4. ப டே டு புத்திமுத்தி - தோற்றம் ஒடுக் போ மோட்சம் ஆகிய இருமைவினைகளை இயற்றுதல். ப ம் - ற்ப (செ. 278 304).

பொழிப்பட. சிவனு சீ னும் சித்துப்பொருளேயா ாதலின் ஒன் றுதல் கூடுமெனக் கொ ாண்டு இர டுந் தம்முள் ஒத்து ஒன்றுதலே முத்தி யென்பார் கூற்று பொரு தாது.

6. த்த த்துவிதப் பரமுத்தி நிலை (சித ந ம்).

இரும்பைக்காந் ம்வலித்தாப் போலியைந்த குயிரை
நீயிரும்பைச் செய்வதுபோ லிவனைத்தா னாக்கி
அரும்பித்திந் தனத்தையன ழிப்பதுபோ ம த்தை,
வ றாத்தமல னப்பணைந்த வுப் பே லணை து
விரும்பிப்பொன் னினைக்குளிகை யொளிப்பதுபோ லட கி
மேளித்துத் தானெல்லாம் வேதிப்பா னாகிக்
கரும்பைத்தே னைப் பாலைக் னியமுதைக் ண் டைக்
ட்டி யயொத் திருப்பனந்த முத்தியினிற் கலந்தே,

(இ - ள்.) ாந்த இரு ப லித்தாற்போ அ கு யி ர ய ந்து ா த இருப்பினைத் தன்ன த்திழுத்து அதனோடு ய் து நிற் ற போ உயிரினையு த த்து லித்து அதனோடு ய் து நி று எரி இரு பச் செய் துபோல் இ னைத்தா ஆக்கி றீ ா த ட்த இரும் பத் தன் ண்ணமா கி நிற்ற போ உயிரி னைத் த மா கி நி றும் அ அரு பித்து இ த த் யழிப்பதுபோல் த் த யறு து நெருப்பா து விறகினுட் கு கு ா யிருந்த தீயினை வெளிப்படுத்தி விற ா த மை ழித்துத் தாமே ா கி நிற்ற போ யிரி து ம த் த நீ கித் தாமே யாக்கி நி று அப்பு அணை த உப்பேபோல் அணைந்து நீமொ டு த உப்பினைம் போ த் த வியாப த்துட்பட ப்பித்து நி று; பெ னினை குளி ஒளிப்பதுபோ விரும்பி அட கி ளி பு நீ கிப்பொ ஒ செ பினை இரச குளி ம றத்து நிற்ற போ யிர் ளது ா விருப்பினுடே செ லற அட கி நி று, மே ளித்து தா எ ம் மே திப்பானாகி மூலவ யக் கூட்டி ஒரு மே ா த் தப் பிறிதொ முக்கி நிற்கு இரச ாதியே உயி ரயு சி ச மா ாற்றி நி று ந்தே இ ாறெ ா யினு ாட்ட ாகு அத்துவித முறை யிற் து நி று; அ ரு பத் தேனைப்பாலை னி அமு த ட ட்டி ய ஒத்து இருப்ப அந்த முத்தியினில் முத ருப்பஞ்சாறு தே பால் பழத்திரதம் ற் டு சர் ா ர்தி இ ற் றி போ ற சி ாநுபூதிப் பேரின்பத் த யுதவிப் பரமுத்தியினுயி ரோடி ய து நிற்பன்.

குறிப்பட. 1. இரு பைக்காந் வலித்த ற்போலி யந்து: ரு ப இழுத்துத் த னோடி ய பிப்பதாயிருந்தும் தன்னிய பி வீ ாரமை ாத ாந்த போ முத ுனு உயிர் ளைத் தன்ன த்திழுத் தி யப்பி னும் வி ாரியா ா ான்றது. இது 'சென்றணையு நிழல்போ நில்

ா ா முத ் வி ாமுறு ் ேரு ற ஈசு ர அவி
் தி உ ாட்டி அட ்கி அத்துவித ா ா தெரித்ததா ்.

2. ரி இரு ் பச் செ ் துபோ ் ் னைத்த ௌ ் : இரு ் ப
ாய்ச்சித் த ் ா ் கினு ் தாமே ா ் ாது ேறே ி ் று த ்
த் த யதற்குதவு ் தீ யப்போ முத ் னு ் ப ் கு ா ் ா ் ளே,
த ் கியு ் தாமே யா ் ாது த ் சத்தி ாத்தி ரயினி த்
ற ா ் . இது ் இ ற் ற ணே ் தொ ் ருய் ி ் றதுயிர் செ ட்டு
் பார் ் கு ் செ டாதிரு ் மே அத்துவிதமா ாறு ாட்டி த ்

3. அரு ் பி ் து ் த த் த அ ல் அழிப்பது போ ் த் த
த்து: விறகி ் ள்ட ் கிச் சூ ் குமமாயிரு ் த தீ ெ ளிப்படுத்தி வி
் த ் அ ற்றித் த ் ேனெ டொ ் றுபடச் செ ய்யு ் அ ் கி
போ முத ் ் னு ் உயிரிற் கு ் கு ாயிரு ் த ் ஞானத் த வி ்
உயிர ் த் ் ப பா ஞா ் ளை ் செ டுத்து ஒ ் படச் செ ய்
் றத ் . இது ் பொ ் று முத்தி ா ் றி ே ஒ ் ருத ்
முடி ாதெ ் ரு ் குப் பெ ் று து ாகிய உயிர்த்த ் செ வு ்
ி ் றது ஞ ா உயிர்த்த ் யெனவு ் ாட்டி ் உ
செ ் டு அ ் துவித ாமாறு தெரித்தத ் . இதனையே திரு ் திரத்தினு ்
் ரத் த ற ் தது ா த ானே, ரத்தில் ற ் தது ா தயானே
ரத் த றத்தது பார்முதற் பூதம் பர ் தில் றந்தது பார்முதற்
பூத ் ் காட்டி தா ் . அரும்பித்து அரு ் பசெய்து செ ாட்டிற்
் கு ாயிருந்த ா அ ர்த்தியதுபோ வுயிரினி ் ற செ ய்யுணர்
வின ் றது

4. அப் ் னை ் த ப்பேபோ ் னைந்து: நீரெ ே ர் ் த உப்புத்த ்
முழு தயு ் நீரு ் ா ் கித்த ் ேனெடொப்பச் ச ஞ் செய்யு போ ்
இ ற னு ் உ யிர் ் த் த து கு ் ளை யீ ் து ச ா ் கித்த ் வியாப
த்துடனெ ா ் டு ் றதா ் இது நீரொடுநீர் சேர்ந்தாற்போ ் றி ச்
ாத ் கூடாதெ ் ருர் ் கு உ செ ் டு அத்துவித ா று தெரித்த
தா ்

. பொ ் னினை ் குளி ஒளிப்பது போ டக்கி: ாச ற்றிப்
பொ ் ஞ ச் செய்த செம்பினையு ் பொ ் ேனெடொ ் ரு ாது ம றத்து
ி ் று பி செ ் பினு ் மா ச அ ற்று ாறு ிற்கு ் இரதகுளி போ
முத்தியினி ் ற யி ரயு ் சி ாநுப பொ ் றினுக்கே யுரித்தாக்கித்
ானை ் தெ ழி னி ழ்த்தி ி ் று ன்றதா ் . இது ளி ் பற்றுப் பொ ்
றைய்ச்செ ் பொனுட ் சேரு ் செம்பு போ ் றே இ ற ் தொழிலி
னு ் உடனின்றுல ் றி ஒ ் று ாது பா ா றுத்து உயிர்தானும் சி ா
நுப மொ ் றிற்கே ரித்தாதல் உ மயிற் ாட்டி அத்துவிதமா ாறு
தெரித்ததா ் .

6. ே ளித்துத்தாெ ல் ா ் ே ாதிப்பாளுகி: இர ாாதி கூட்டி மூலி ளா ் ஒரு ே ா த் த ற்ெரு ் ரு ்குத ்போ உயிர்த்த ் ய நீ ்கிட் பரத்த ் ம யக் ாட்டி அத்துவித ா ் ந்து ் பிரி ் து ் நி ் று எ ் றதாம். இதனுே ் ான் கி ் ் றிர ் டு ் சித் தொ ் ரு ் அ ் லவெனின் ஒ ் ருத ் ா ாது ் ப ர உ ெ ா ் டு றுத்து அத்துவிதமா ாறு தெரித்ததா ் . ே ளித்த ் கூட்ட ் (ஐெரு கூட்டம்.) ே ாதித்த ் இரச ா தத்தா ் ஒருே ா த் த ற் ெரு ் ரு ச் செய்த ் .

7. ரு ் பத் தேனைப் பா ல ் னி மு த ் ் ட ் ட்டி யொத்திருப்ப ் : இ ் ாறு ா த் தித்திப்பா பொருட் ளி ் ா பே ் ற பேரி ் பத் த உயிரனுபவி ் த் தா ் யி ் றி முத ் ் இருப்ப ் எ ் றது இதஞே அத்துவித நிலையி ் உயிர் ாநுபூதி யி ் பத்திற்றிளைத்து நிற்ப அ ் ாவி ் பத் த யுதவி ே ாரு யு ் உடனுயு ் ஒற்றித்து ் நிற்ப ் ற ா ் ச் த்த த்துவித முத்திநிலை ாட்டிச் த்தா ் தப்படுத்தியதா ் . இவ்வு ் ே ் னி ிலு ் ட்டி பட்ட ரு ் பிலு ் னி ா ் குழற் பா ா ் ரிலு ் தனிமுடி வித்தாளு ா லு ் இனி ் ற ் ட ் த ா ் ட ருதே ் ற அப்பா் றயிலு ் . ாரணி ற் ் ற்ற ா் ற்றுணை ெ ா ் ் சீரணி ் தா ணியணி தி ் லைச் ா டி ் குத் தாரணிெ ் ற ் ற ் ே ா் தஞ்ச ் நிதி விதிே ளருணியுற்ற ா் கூர ் ற் றி ா் ் மூ ே ் ் ற ணி ெ ழி ் ே ா றயிலு ் ா ா ் .

பெ ழிபபு. ரு ் ப இழுக்து நிற் ் ் த ் ே ா வி ார மி ் றி உடனுயு ் இரு ் பத்தியா ் ா ் ் ெ ய்யு ் ெ ருப்புபே ாற் ற ் கு மீ ் து உயி ா ் ெ டு ் து பிரி ் து நி ் று ் விறகி ் விற ா ் த ் நீ ் கித் தீ ா ் த ் த்தரு ் ெ ருப்ே ே ் த் த நீ ் ஒ ் ருய் நி ் று ் நீரொடு ே ா் த உப்பேபே ஒ ் வித் துத் த ் வி ாப த்துட்படுத்தி நி ் று ் ெபா ் ளுய் ா த செ ் பி ெ ் பி ் த ் றத்துநிற்கு ் ரதகுளி போ ் உடனுய் ற த்து நி ் று ் ஒரு ே ா த் த ற்ெரு ் ருய் ாற்று மிர ாாதிே போ ் று பிரி ் நி ் று ் ; ரு ் பு தே ் ப ் னிர ் ற் ் ா் ் ா முதலி ாற்றி ் ாபோ ் ற ாநுப ாப் பேரி ் த் த யீ ் து ் ற ா ் நிற்பஅ ாஞேடு ் து நிற்ப ே த்தா ் த ா ் ் ட த் தாத்துவித முத்தி நிலை ா ் .

பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்

இச்சூத்திரம் ே ந் சிவஞா ப் பேறெய்தி ாய மொழிந்தாற் பர பூத்தி யெய்து ரென ாட்டிய சி ஞானியர் இ த்தே ா ைம ந் ாக் குரு ண் ஞ் சாதித்தற் பா ாய சாதனை ள் கூறுமு த்தானே ெ ய் பர் கூட்டத்துச் சிறப்பு , சக இலி ம் குரு சே ரின் பெரு மயு பயனுட் தெரி கி றது.

ஞானி ர் ாதனை ம தா ா ண்ண சாதி ற் பா ாய
சாதனை ளைத் தொகுத்து கூற .

செங்கமலத் தாளிணை ள் சேர லொட்ட ாத்
திரிமலங்க ளறுத்தீச னேசரொடுஞ் செறிந்திட்
டங்கவர்தந் திருவேட மாலயங்க ளெல்லாம்
அரனெனவே தொழுதிறைஞ்சி யாடிப் பாடி
ங்குமியா மொருவர்க்கு மெளியோ மல்லோ
மியாவர்க்கு மேலாமோ மென்றிறுமாப் பெய்தித்
தி ள்முடி யாரடியா ரடியோ மென்று
திரிந்திடு ர் சி ஞானச் செய்தியுடை யோரே.

(இ ள்.) செ த் தாளிணை ள் சேரல் ஒட்டாத் திரிம ள் அறுத்து முத து செ தா ர ர்போலுந் திரு டி ளை அணைய விடாது தடுப்ப ாகி ல ா ய னை லிெ டுத்து கு யா ஒரு ர்க்கும் எ ரியோ அல்ே ா ா ர்க்கு ே லாமோம் று இறு ப் பெய்தி அதனுே ா உ கி ெ கு லியுட்பட்டமுழ் து மியா ர் கு ளியர ே ா அ ரினு ே லாயுள்ளோ று பெருமி த ளிப்புற்று, ஈச நேசரொடுஞ் செறிந்திட்டு அது ா ர ா ச் பிரா து மெய்ய பர் கூட்டத்துப் பயி று,—ஆடிப்பாடி ஆட பாடல் முத ா பேரி ப குறி ளை நி ழ்த்தி அ ர்த திருே ட ஆ ள் ா அ எ ே தொழுது இ றஞ்சி சி டியார் ளது திருே டப் பொலிவினு சி ா ய ளினு த் த யெரி கும் முத ெ றி யே ெ அ ற் றப் போற்றி கி தி ள் முடியார் அடி ஆர் அடியோ என்று பி றயினை ணிந்த திரு முடியினையு டைய பிரா (குரு டி ாய் து நி று பதித்த) திரு டி தா கு சிற்றடி ர் ஆமோ று;—திரிந்திடு ர் உ கியலில் இய கி திற்பர் ஞா ச் செய்திய டயோர் - திரு டிஞா ங் கை ரப்பெற் உ கியலிெ ாழுகு பெரியோர்.

குறிப்பு. 1. செங் ம த்தாளிணை ர் சேரவொட்டாத் திரிய ள றுத்து: முதல் னது சிபாதத்தைச் சென்றணையவிடாது தடு கு ல ர ய ன்ம ள் சி ஞானியர் கு அற்றமை ே ற்குத்திர சுளு ாட்டி யிருந்தும், பின்னும் அ ற்றை அறுத்து எ றது ாதனுமலத்தை குறித் தாம். இதுவ உடம்புள்ளளவும் பெரு ாமிரு த பாண்டத்து ணம் போலவும வினைதவிர்ந்த குய ன் திகிரிச் சுழற்சி போ பும் ம கி நின் றுழல்விப்பதாம். (செ. 309. பார்). இதன் லி ஞானிய ர ாட்டாதெனி னும் அ ர் மாட்டுச் செறியு ற் றயோர்க்கு உடற்செய் ன்மம் போற ாணப்பட்டு அன்னோர் வினைவளை ஏற்றுமெனக் கூறிய ாற்றானே (செ. 307 2.8 பார்.), அதுவும் உயிர் ள் ாட்டுற்ற அ்பு ாரணமா ஒழித்தற்பா தாயினமையின், அ . ஒழித்தற்கு ஞானியர் உடலுள்ள ரயும் சாதி ே டிய சாதனை சி வுண்டென்பது.

2. ஈசனேசுரொடுஞ் செறிந்திட்டு: ாதனும ந்தாக்குரு ண்ண செய்ய பர் கூட்டத்திருத்தலே சிற த சாதனையா மெ றது. 'உ டயா ளுன்ற னடிவிருக்கு மு யாணடுவு ணயிருத்தி, அடியேனடுவு ளிருவீரு மிருப்பதானா டியேனுன், அடியார் டுவு ளிருக்குமருளைப் புரியாய் பொ ன ப த்தெ முடி ாமுதவே செ ருத்து முடியும்வண்ண மு னின்றே' எ ற ணிமொழியும், 'நல்லோரிணக் ம்' 'நி ன்னன் பர் கூட்டம்' 'உத்த ்தமுறவு' சாதுச ம்' எனப்பல மெஞ்ஞானி யரும் போற்றி ே டி ளை் ததுவும் இதனை ப குறித்ததாம்.

3. அ ர்தந் திருவே ட மாலயங்க ளெல்லா மரனெ னவே எ ழு தி றஞ்சி: நீறு டி ாவி ா பர தண்டு மண்டல முதலா சேர்ந், சி வே டப் பொலிவினு . தூ சூ கும அதிசூக்கும விலிங் . ளா கியவே ாபுரம்திருவுரு ள்சிவலி முதலியன அ ம துள்ள சி ா பச் சிறப்பினு, மல றுத்தாளும் ம பா னே திந்திருப்பது ண்டு அ ற் றைப் போற்றி வணங்கி ன்றது. திருவே டத் தயும் சி ா யத் தயு ணங்கி ெய்ப்பேறுற்றூர் அறுபத்து மூ ருட் பெரு பாலருமென்பது திருத்தெ ண்டர் புராணத்தறியக்கிடந்தது. அர - மலத் த எரிப்பா . சர் ச ா ர்த்தா ாகி யாவுந் தம்முளொடு த் தனிசிற்கு முதல்வனே அரன் எ ப. இதனை றியாதார் மூ ருமொரு ளு ப உருத்திர ெ கூறிழு குறுவர். (செ. 69. பார்).

இ ற்றானே ச மசேவை யும் இவி சே யு ஞானியர்க்கு இ றிய மயா தெ பது ட்டியதா.

4. எ குமியா மொருவர்க்கு மெளியேமல்லே ா யியா ர்க்கு மே ா னேமென்றிறுமாப் பெய்தி - சி ஞானியர் திரிமலங் ளறுத்த ாற்றுவே ா யப்பேறி லாதார் யாவரினு மே ாய பேறுற்ற ராய்த் தம் ம அத்த ய ர ளியரல் ரெனக் ண்டு பெருமிதமாகிய ளிப்பிற்றிளைப்பர் என் றது. இப்பெருமிதம் எனையோர்க்குள்ள ஆணவத்தடிப்பாறைய இறுமாப்பி

னியல்புடை தன்றெ பது போதராகே எளியோம தோம், தோனே றும் வேல் அடியோம் என்று குறித்தது ர். இதனையே அப்பரும் தமது அருந்தமிழ்ம றயில் 'நாமார்க்குங் குடியல்லோம் நமனையஞ்சோம் நரகத்தி லிடர்ப்படோம் நடலையில்லோம் ஏமாப்போம் பிணி றியோம் பணியோமல்லோம் இன்பமே யெந்நாளுந் துன்பமில்லைத், தாமார்க்குங் குடியல்லாத் தன்மையான சங்கரனற் சங்வெண் குழையோர் காதிற் கோமாற்கே நாமென்று மீளா வாளாய்க்கொய்ம லர்ச்சே வடியிணையே குறுகினோமே'' கூறியதுமாம்.

5. திங்கள் முடியார் அடியார் அடியோமென்று:- முதல்வனே குருமூர்த்தியிட நின்று தீக்கை செய்து திருவடி பதித்தலாற்றானே அக்குருவுருக்குச் சிவனியர் வழியடிமை பூண்டுள்ளார் என்றது அன்றிச் சிவனடியாரையே குருவாக் கொண்டு அவர்க்கே அடியராதல் னலுமாம். இது பியாரூரர் அடியார் குமடியே ப் பாடு ஆறு செய்த விறன்மிண்டர் ரிதத்துக் ண்டதுமாம். இறைவனே அடியார் வெளிய சிற்றம்பலத் தொற்றடிக் குடியார் வெழுதிய ச்சீட்டு ரந்து ந்தரர்க்குத் அதாகிப் பர யாருடல் தவிர்ந்து வெள்ளிருளி ட்டு பிறராற்றானும் த ம அடியார் டிவெ டடியராயிருப்பதனை அடியாரும் அவ்வாறே அடியார்க்கு டியராதல் முறை யெனபது கூறுதே போதரும். இதனாற் குருவேவடிவிற் பெருமை கூறியவாறு.

மேல் இறுமாப்பெய்தி வு பி அடியோம் வு குறித்தது ஞானியராது அ பினிலை வினையதாம். னே? ப்பற்றுடையார் நாட்டுப் பரிந்து சேவித்தும் மெய்யடியார் நாட்டுப் பணிந்து சேவித்து திரித சிவஞானியர் யல்பா றபடி. அ றி ரயேனு ள்ளியிசழ்த ன்று எ பதும் தெளியக்கூட்டி த்து ரத்தது ாமெ. தோனே றது பரிவு குறி அடியோம் என்றது பணிவு குறி.

6. ஆடிப்பாடி......திரிந்திடுவர்:- சிவஞானியர்க்கு ழ்வு பெரு விளையாட்டேயோ திருத்தலின் அவர் ச மின்றி ாதுகிசழ் தாமினும் ஆடிப்பாடி யின்புற்றும், வந்தே ருது த பெரும்பேறு றுமே தோ றலி அதையு ணி யிறு ாப்புற்றும், இ ற ணே குருவி ச த்து ண்டு தொழுமாற்றானே பணிவுற்றும் ஒன்றிலும் பற்று போடி றி உ கிலிய ரு ர் எ றது. திரித -ஒன்றினும் பற்றின்றி உ கு தொழுகுதலை குறித்தது. பா ருட உ த்தர் பிசாசர்கு ரு விப் பாடலினோடாடலி பயி றிடினும் பயில்வர்'' றதும் நோக்கு. (செ. 284).

7. சிவஞா ச்செய்தியு டையோர்:-நிர்விக ற்பசமாதி நீங்கச் சவிகற்பசமாதி சேர்ந்தோர். இதனானே சீவன்முத்தரும் உ கிலொழு வேண்டிய

நெறின் உ ெ பது அஃது அ பி வழியத றிப் பற்றி ழி தன்றெ பது ஒரு று ட்டியதாம். இதனை ஞா ல தி ஞானிட் டயுடையோரு கு மயொடு தீ மயில்லை.........பயில் ர்" எ ற செய்யுளோடு (செ. 284.) ஒட்டியுய்த்துணரா து ா ஞானியராஞே எம கு எனுவுஞ் சரிமயயெண கூறித் திரிந்து ெ ால ஸவு ட் ரம குருசிந் த ாதிய ற்றுட்டினைப்பர் மெய்ந்நெறிதேரு வீ ர் சிலர். ெ ர் திரிமல று ாத ராய் ாதனை ாதனையாகிய இரு வியு ஞ பட்டு ருந்துமே ார் பது அநுய த்துந் தெளிய ாகு

பொழிப்பு. ஞானியர் ாதஞ த த் தா குரு ண்ண தம்பேற் றயு ணிப் பெருமிதமுற்றோராய் மெய்ய யர் கூட்டத்துப் பயின்று பேரின்பத்தழுந்திச் ங் ஷிலி ரு சே ளைச் ாதித்துச் சி டியார்ப் பணிதலுடைமே ாரய் உட யு வு கிற் ற்றி றி ாழ் ர்.

ச்செய்யுள் மூ றுகூறு டயது.

1. ெ ம த்தாளினை ள் சேர ெ ட்டாத் திரிம ளறுத்து எ குழியாமொரு ர் கு ெ ளியோ ே ா மியாவர் கு ே ாஞெ ெ றி றும்பயெ தி ஈசனைசுரொடுஞ் ெ றி திட்டு ஆடிப்பாடித் திரி திடு ர் சி ஞா ச் செய்தியுடையோர் ( ).

2. அவ் ர்த திருமே ட ா ய ளெல்லா ரனென்மே தொழுதி றஞ்சித் திரிந்திடுவர் சி ஞானச் செய்தியு டயோர் ( )

௩. தி ள்முடியாரடியா ரடியோமெ று திரிந்திடு ர் ஞா ச் ெ ய்தியு டயோர் (-).

முதலதிகரணம்.

ே லதத ளிச் ா ே ரலே ட்டாத் திரிமல ாறுதது எங்கு மி ா மோதுவர்க்கு ெ ே ாமலலோ மி ா ர்க்கு மேலானேமெனறி ப்பெய்தி சனே ரொ டுஞ் ெ றிந்திட்டு ஆடிப்பாடிததிரிந்திடுவர் சி ஞு னச்செ திட டமே ா ர் பது முதலா கூறு ( ). இ கூற்றனே சி ஞா ப்பேறெய்தி சீ முத்தர் இ த்துத் திரிம கள மறுத்தே யிருப்பராயினும் ாதனையாலுழல்வி கு ம ச்சேட் ட தா மத்தா குரு ண் த மீ த்தையுன்னிப் பெருமிதமுற்றோராய் மெய்ய யர் கூட்டத்துப் பயின்று கித்திருப்பர் எ பது குறி குமாற்றனே சி டி யார்ப் பேணுமிழித வு யேணு ர் பெரு உ ரு ாட்டியதா .

சிவனடியார்ப்பேணா ரிழிதவும் பேணுவார் பெருந்தவமும்

ஈசனுக்கன் பில்லா ரடியவர்க்கன் பில்லார்
எவ்வுயிர்க்கு மன்பில்லார் தமக்குமன் பில்லார்
பேசுவதென் னறிவிலாப் பிணங்களைநா மிணங்கிற்
பிறப்பினினு மிறப்பினினும் பிணங்கிடுவர் விடுநீ
ஆசையொடு மரனடியா ரடியாரை யடைந்திட்
டவர்கரும முன்கரும மாகச் செய்து
கூசிமொழிந் தருண்ஞானக் குறியி னின்று
கும்பிட்டுத் தட்டமிட்டுக் கூத்தாடித் திரியே.

(இ-ள்). அடியவர்க்கு அன்பு இல்லார் - சிவனடியார்பால் அன்பில்லாதவர் ஈசனுக்கு அன்பு இல்லார் - முதல்வனிடத்தும் அன்பில்லாதவரேயாவர், எவ்வுயிர்க்கும் அன்பு இல்லார் - அவர் பிறவுயிர்கள் யாவற்றினும் அன்பில்லாதவராய். தமக்கும் அன்பு இல்லார் - தம்மேலுமே அன்பில்லாதவராவர். அறிவு இலாப் பிணம் பேசுவது என் - இத்தன்மையோர் உயிரோடிருந்தும் அறிவின்மையாற் பிணமேயாவர் (என்பது சொல்லி வேறு) எவ்வாறு இயம்பக் கூறுவது; இணங்கில் பிறப்பினினும் இறப்பினினும் பிணங்கிடுவர் இத்தன்மையரோடு கூடினோமாயின் பிறப்பிறப்பு சுழல்வதாகிய துயரத்துட்படுத்துவர்; விடு - ஆதலால் இவர்களது உறவை யொழித்து, ஆசையொடும் அரன் அடியவர் அடியாரை அடைந்திட்டு - பேரன்பொடும் சிவனடியாரைப் பேணுவார்க் கடிமைபூண்டொழுகும் மெய்யன்பர் கூட்டத்திற் கலந்து, அவர் கருமம் உன் கருமமாச் செய்து - அவர்கள் செயற்பாலனவாய பணிகளை யெல்லாம் மெய்ப்பணியாகக் கொண்டு, கூசிமொழிந்து - பணிவாக அவர்முன் பேசி அருள் ஞானக் குறியில் நின்று - தற்போதமின்றி முதல்வனது அருளாகும் மெய்ஞ்ஞான உபதேச வழியொழுகி, கும்பிட்டுத் தட்டமிட்டுக் கூத்தாடித் திரியே - கும்பிடுதல் கொட்டல் கூத்தாடுதல் முதலிய ஆநந்தச் செய்கைகளைச் செய்து வியலுவது சிவஞானியர்க்கு இயைந்த நிலையாம.

குறிப்பு. ஈசனுக் கன்பில்லா ரடியவர்க் கன்பில்லார்: மெய்யன்பர் கூட்டத்திலிணங்குவதே நாட்டவுற்ற தீச்செய்யுளாதலின் நிறைமாறிக் கொண்டு கூட்டிக் கண்டவிடை சிவனடியார் நாட்டம் புகுசுழாவழி அவர் மனம் கோசரமெய இறைவன் மாட்டன்பு நிகழ்தல் கூடாதென்றதைக் காட்டியது. இதுவே "சிவனடியாரை வணங்காது செல்லும் வன்றொண்டனும்புறகு அவனை வலிந்து தடுத்தாட்கொண்ட பரமசிவனும் புறகு" என்று கூறியதால் விறன்மிண்டர்சரிதத்தும் காணவுற்றதாம். இதனைச் சாமுனைவனொருவன் ஒரு மனிதையிடத்தன்புடையவென்பது, அவளொக்கலைக்கண் வழி நீட்டமன்புபற்றியே தெளியப்படும். அதுபோல ஈசனுக்கன்பு உடைய அவனடியாரைக் கண்டுழி நீட்டமன்பு பற்றியே தெரியப்படுமாதலான் அடிய

ர்க் பில்வழி ஈசனுக் ன்பு டயார்போ ெ ாழுகுதல் ந ட யாத்தி ரையே பிறிதில்லை ன கூறி விள கியுள்ளார் சி ஞானமுனி ர்.

2. எவ்வுயிர்க்கு மன்பில்லார் த கு மன்பில் ார்: ஈசனுக் ன்பில் ார் எல்லாவுயிர் கு மன்பில் ாத ராய்த் தம்முயிர்க்குமே றுதி செய்து கொள் ார ர். தம்முயிர்க் புபூண்டு அ த நற் தி சேர் ே ண்டு ோர் ன்னுயிர்க்கன்பு பாராட்டற்ப ர். ன்னை? ம னுயிரோம்பி யருளாள் ார்க்கில்லெ ப த னுயிரஞ்சு வினை ' என்ற மு றயினும் (திரு குறள்). னவே சி ே ப , அடியார் யமூ னுயிர புகூடியுள்ளா யாம் ன்ற ாம். இதனையே திரு திரத்து ''அன்புஞ் சி மு மிர ெட ப ரறிவி ார், அன்பே சி ா தாரு மறிகிலார் அ பே சி மா தாரு மறி தபின் அ பே சி ா யமர்ந்திரு தாரே ' ா க் ாட்டியதாம். 'அ பிலாரெல் ா தம கூரியர்' ற திருக்குறள் ே று கூறியதோ ெ னின் ஆண்டு த ம கு ான்றது உடம்பை சோ கியா மென றிக.

3. அறிவி ாப் பிணை ள்: பிரிருந்து ெ ய்யு ர் ம் மெய்யன் பு கூடாதார் ந டப்பிணமேயா ர் ன்றது (செ 185, 186. பார்.) அ பின் ழிய துயிர்நிலை ய தில் ர் , கெ புதோ ே ார்த்த வுட பு' ன்னும் திரு குறளும் இதுவே ாட்டியதா .

இணங்கிற் பிறப்பினிலு மிறப்பினிலு பிணக்கிடுவர்: ஈசனு ன் பில்லாரிணக் ம் மல ாசனையைப் பெரு கிப் பிறப்பு இறப் பிற்படுத்திச் செ் கமலத் தாளிணைகள் சேரவொ ட்டா ' றது ாட்டியதா . பிண கிடுவர் மெலித்தல் ி ார . 'பிறப்பிறப்புக் ே து ான தர்மங் ளைப ன ணும் படிக்குச் சொல்லி ப ணு ார் ள் ன்பர் சி ா கிரயோ ர்

௦. ஆ ். - ல ாதனை யத் தவிர் ே ் டு ் ற ஆணை. அடி ார் மாட டுக் ெ ாள் தாகும் பேர பெனிலு ா .

6. அரனடியாரடி பார்: அர திரு டிபேணுமடியார் லு ா . அடி + ஆர் அடி யத்தா கிய.

7. கூசிமொழிந்து: மெய்யடியார் முன் ாய்மெயாத்திப் பணிவுட னின்று அவர் கூற்று ெ திர்ெ ழிகூருது பத்தி பண்ணுதல்வே டும் ் றது.

8. அருள்ஞா குறி: திரு ருளாகி ஞா ப் பேற்றின் இலச்சி த்தை முன்னேக் ி என்றது. ஞானசாரியர் அருளி குறிப்படி நின்று னவும் த்றபோதமழிலைப்பி்ன்றி அருள் ழி நி று ள வுங் கூறலுமாம். குறி இ கு. (செ. 296 287 பார்)

பொ ழிப்பு: சிவனடியார்க் பில் ாதார் சி னுக் ன்பில்லாத ரே ா ர், அ ர் உயிர் மாட் ன்பிலராய்த் த முயிரைபு தி ற் சார்ப

யார் ர். அந்த யர் ந டப்பிணமேபோன் தம் மயண்டிறு ரப்பிறப் பிறப்பிற்படுத்து ாராதலின் அ ாதி க் ம் வி ற் பா து மெஞ்ஞா னியர் சி ாடியாரோடு மெய்யன் பிற் ந்து அ ர் பணியில் ழு ா தொழுகி அருள் ழிநி று இ ாழ்விலியாண்டு மி பமொன்றனே டிருப்பர்.

இரண்டாமதி ரணம்.

அ வ தந தி வேட லய ோலலா ம னேவே தோ.ே தி றஞ்சிதத்திரிந்திடுவர் சிவஞா ச் டு ந்திய டயோர் என்பது ர டா கூ ( ) இக்கூற்றுமே ாதனுமலர் தாக்குறு அன்பர் கூட்டத்துப் பயிலுஞ் சி ஞானியர் மேனு சி ே டப் பெ லி ஆ திரு ே ரயிற் செ் வியினு மறு கு மூத ெ றி யே ண்டு அ ற றப் போற்றித் ெ ாழுது ாதினு பற்றின்றி ஒழுே ர் எ பது கூறுமு த்தாமே இலி ன்னு இரு ச் சே னி பெரு மயும் யனு ாட்டப்படுகி றது.

இ கூற்றிலட ஙிய விஷய ள்:

1. சா சே யின் பெரு மயும் பயனும் ( ).

2. இலி சே யின் பெரு மயும் ப னும் (திரு ே ாயிற் சிறப்பு) ( ).

1. சே யின் பெரு மயு பயனும்.

3 4. அறிவரியான் றனேயறிய யாக்கை ய கி
அ க கே யுயிர்க்குயிரா யறிவுகொடுத் தருளாற்
செறிதலினுற் றிருமேவடஞ் சிவனுருமே யாகுஞ்
சி வாகம்பா பிக்குமத்தாற் சிவனு மாவர்
குறியதனு லிதயத்தே யரனைக் கூடுங்
கொள்கையினு லரனுவர் குறியொடுதா மழியு
நெறியதனுற் சிவமேயாய் நின்றிடுவ ரென்றுல்
நேசத்தாற் றெழுதெழுமின் பாசத்த ள் விடவே.

(இ ள்.) அறிவு அறியா - பாசபசுஞான ளா் அறி ற் ரியனு இய சி ன்; தனே அறிய - உலகினுள்ளார் த ம அறி து ழிபட்டுய்தற் பொருட்டு யாக்கை ஆக்கி திருவெண்ணீறு டிை முதலிய ற்றே பொலிந்த தமது திருே டத்தை அ பர் குதவ் அ கு அ ே உயிர் கு உயிராய் அறிவு ொடுத்து யாண்டு உயிர் குயிராய் நி று அறி விள கி, அருளால் செறிதலினுல் அருளாற் ல து நிறைந் திருத்தலினு, தி ந ட சி ர் ந வ ஆகு - திரு ய சிவனுருவமேயா அதனுப்

பூண்டார் உரு சி மேயா யிருப்பர் சிே ா பாவிக்கும் அத்தால் ஞும் ஆ ர் சி ே , தாமெ ப் யா னை ெய்யுந் தன் மயிறைற் பா ஞ சி மேயா வு இருப்பர் குறியதனுல் இதயத்தே அரனைக் கூடும் ொன் . யினுல் அரன் ஆ ர் அருட்குறிவழிநின்று இதயத்த ன்த்திற் சிவனை இருத்திப் பூசித்த ாகிய தியானம் சாதி குந் தன் மயிறைற் செயற்சி மே ா வும் இருப்பர், குறியொடுதா அழியும் நெறியதறைற் சி ே ய நின்றிடு ர் அவ் ாறு குறித்த குறியு ழிவு பெறத் து மயுமே ா ப் பெருது அ னை தா ா த மைபெற்று நிற்ற ாற் சிவமேயாயு இருப் பர் ன்ருல் இவ் ாறு திருே ட பூண்ட ெய்யடி ர்இ யம் போ அதி ார சுத்த ஆகிய சி மேயாய் நிற்ற தெளி ாதலி பாசத்தாள் விட ாதனு த் த விட்டு நீங் , ே சத்தா தொழுதெழுமின் மெய்ய பிறைற் தொழுதொழு ே ண்டும்.

றிப்பு. 1. அறி ரியான் தனையறிய......திருே டஞ் சி னுரு ே ாகும்: ட்டி யறி ப் படாத்த மயனு இறை . ஆன்மா ன் த யறி து ண கி உய்தற்பொருட்டு ொண்ட அருட்டிருவுரு த் தயே ஒரு ாற்ருற் பூ ொழுகுத ாலும் கு நி றந்து நிற்கு பர ெளி கி றுயிர்க் குறுதி யக்கு ாயிலாயிருக்குமாற்ருலும், சி டிய ரு டி ாற் சி ே ர் ர் றது. இதனு மெய்யடியார் இ யசி மெ றதாம்.

2. சிே ா ம்பாவி கு த்தாற் சி னுமா ர்: திரு ஞ்ெழுத் ே ன் வியாகிய கிரியா நிட் டயிற் சி மே தாெ த் தி ானித்து பாவித்து மிருத்தலினுற் டியர் பா னையாற் சி ே ா ர் எ றது. இத ஞல் மெய் டி ர் போ சி மெ றதா

3. குறியதனுலிதயத்ே ரனை கூடு ொ யினு ரனு ர்: அ தரியா மெ னு அகப்பூசனை நெறியிற் குரு னுணர்த்தி குறி ழி இத த்தா த்தி ற னை நிறுத்திப் பூசித்துப்புரு டுவிற் றியானித்திருட் பதனுற் சி டியர் செய ாற் சி மேயா ர். இதனுே ெய்யடியா அதி ாரசி மெ றதா அ ர்யா த்தி அதி ர பெற்றெ, பது அது முத்தி ாத ம ய் ஆ மசுத்தி நி ழ்த்து ாற்ரு , யாவுமி ற ம மா த் த மு அ ே யென்றநிலை ஓெர ரு ாற் ரப் பெறு ிலு ா மெ .

4. குறியொடுதா ழியு நெறியதனு ரே யாய் நி றிடு ர்: ே ற் கூறிய ாறு ே டத்தானு பா னையானும் தியா த்தானும் சி ே யா ய் குறித்துக் ா பதாய நிலைகளுமே யற்றுச் தா ஞா நிட் ட ரப்பெற்றுத் த யும் த மிலி ற னை குறிக் வுற்ற ே டமாதி குறி ளையு விட்டு முதல் ஞேடத்துவித நிலை கண்டிரு கு மாற்ருனே வ டியர் உ யிற் சிவனின் ே றன்றி அத்துவிதமாயிருப்பர். இ ஞனே மெய்யடியர் சுத்த சி மேயா யிருப்பர் என்றதுமாம்.

இ கூறியவாற்றாற் சிவ டியர் இ றைவனோடு அவனினவெ னும் பிரிப்பின்றி அத்துவிதப்பட்டு நிற்குமாறு ாட்டியதேய றிச் சி சம ாதா ற் றித் தன்றெ பது சி ஞானருவே ாகு . சி ஞானமா ர், வை ர், சிவ மேயாய் நி றிடு ர் எ ஆ வினைகூட்டி இ டச்சொற் பெய்ததனுற் றெளி .

௧. பாசத்தாள்: பாசத்தின் அடிப்படை வெ வினருவியறுத்த பின் ழ ண்டா மேலும் மூளைக்கு ற்றல் ொண்டு ற்றதாள் வாதமுமலத் திற் குவளை பதை. பாசத்தார் ப்பாட கொண்டு இழிவின் ண்வங்க யர்திணை ய்ப்பாடாக்கிப் பாசங் ள் னப் பொருள்பண்ணு ர் சிவாக்கிர யோகியர். ஆகுபெ ராய் பொ பா ப்பற்று டயாரது பற்று என்பர் சி ஞானமுனி ர்.

பே றி ட. பாசபசுஞான ளா றி ப்படாது நிற்கும் முதல்வ த ம யான்யா ளறிந்துய்தற் பொருட்டு உருவத்தானும் பா னை ானும் செயலானும் இ ாவு ற்ற சுத்த நிலையானும் சி னடியரர்மாட்டு நிறை து ளி கி யத்து தப்பட்டு நிற்ற ால் ாதனும ந் தா குரு ண் ா ரும் பெய்யடிய ரத் தொழு தொழு ே டும்.

2. இவி ே யி இயல்பு பயனு
(திரு ே ாயிற் சிறப்பு.)

௭. திருக்கோயி லுள்ளிருக்குந் திருமேனி தன்னைச்
சிவனெனவே ண்டவர்க்குச் சிவனுறைவ னங்கே
உருக்கோலி மந்திரத்தா லெனினையு மவர்க்கு
முளனெங்கு மில்லனிங் குளனென் பார்க்கும்
இருப்பாய வடிவாகி யி தனத்தி னெரிபோல்
ம திரத்தின் வந்துதிப்ப னிருஞ்சுரபிக் கெங்கும்
ருக்காண ொண்ணாத பால்முலைப்பால் விம்மி
ஒழுகுவது போல்வெளிப்பட டருளுவனன் பர்க்கே

(இ ள்.) திரு ே ாயில் உள் இரு கு திருமே னிதன்னை - திரு ே ாயிலி ஆ மு றயான மத்த பரார்த்த ம கிய சி லிங் முதலிய திருவுரு ளை சி ே ண்ட ர்க்கு சி ன் எனக் ொண்டு உரு ழிபாடு செய்யு சரி யயாளர்க்கு, சி ன் உ றைவன் அ ே சி பிரா அ வுரு ளிே ெளிப்படாது நின்று அருள் செய் , உரு ே ாலி மந்திரத்தாே நினையு அ ர்க்கு உள திரு வுரு ளை ஆன ார்த்த எழுந்தருளச்செய்து ம திர டிவு கூட்டி அத்து ா மூர்த்தியாக்கொ ண்டு அருவாருவ ழிபாடுசெய்யு கிரியையா ளர் குந் திருக்கோ ாயிலிற் ானுந் திருவுரு ங்களில் மந்திரவடிவமாய் நின்று

அருள் செய் ; ங்கும் இ ன் இ கு உளன் எ பார்க்கும் சராச ர ளெங்கு அரு ாய்க் குடிகொண்டு நிற்கு முத , தே த்தில் உள்ளத்தே பா ளையா டி மந்திருப்ப என ெ ா டு அரு ழி ாடு ெ ய்யு யோகியர் கும், திரத்தி இருப்பு ஆய டி ாகி இந்த த்தி ரியோல் ந்துதிப்பன் திரு ோ ாயிடே தே போன்றிருக் அதன் ண் அகத்துத் தோ றுமாறே விறகிற் றே ருது நின்ற தீ ட ந்துதிப்பதுபோ பா ஞ டி த்தோடு ெ ளிப்பட்டுயருள் செய் ன் அ பர்க்கு - மெய்யன்பு கூ டி அறிவுமாத்திரை ான் அருளுருவில் ண கும் ஞானியர்க்கு, இரும் சுரபி கு எ கு உரு ாண ஒண்ணுத பா மேம்பாடுற்ற ற வப்பசுவின் டெ கணும் செறி திருந்தும் ெ ளி ாண முடியாதிருக்கு பாலானது முலைபால் விம்மி ஒழுகு துபோ ெ ளிப்பட்டருளு - முலைவழியா வி மிப் பொழி துபோற் ருணை யின் ெ ளிப்பட்டுத் தோன்றியருள்செய் ன். (ஆை யால் திருக்கே யி ழிபாடு யா ருஞ்செய்யவே ண்டியதா .)

குறிபபு. 1. திரு கோயிலுள்ளிருக்கு ......உ ற ன கே: - திரு ே ாயிலிற் ய பாகவு தே ர் இருடியர் குர ர் ளாற் பிரதிட் டயா வும் அ மந்துள்ள சி லி முத ாய திருவுரு ளையே சி னெனக் ண்டு கு ர் சரி யாளர் ன்பது அ ர் கு ங்குந்தோ ருது நி ற் து நிற்கு முத அத்திருவுருவங் ளினும் ெ ளிப்படாது நி றே திரு ருள் புரி ன் ன்பதும் ாட்டியதாம். இதனுற் சரி யயா ளர் புறத்தொழின் மாத்திரையாடே உரு ழிபாடு டய ரானமையின் அ ர்க்குத்திருக்கே ாயிலிற் ே ாபுரமாகிய து விலிங் த்து உ ாப்போ தருளும் எழுந்தருளிமூர்த்தியாகிய தூலசூக்குமலிலி கத்தும் உள்ளிருக் கும் மூர்த்தியாகிய சூக்குமலிலிங் த்து ெ ளிப்படாது நி றே முத ன் அருள்செய் என்றதாம். உலகிற் சரி யயாளரே மி ப் பெரும்பால ராக திருக்கே ாயி் நித்திய நமித்தி ங் ளானு பிற ாற்ருனு திரு வுரு களையே இ ற ஞ க்கொண்டு, மூழு காட்டி உணவூட்டி ே ா ஞ்செய்து உபசரித்து ா ாப்போதல் போன்றமைத்த தூல ழிபாடு அத் த யர் கு ந்ததும் உசித ாயதுமாயின ம ாண்க. இஃ தறியாதார் வி கிர ாராதனையென வீண்பேசி அது பா ஞதீத மூர்த்தியைச் சரி யயா ளர் மனத்துக்கொ ாண்டு பா ரித்து மேனிலை ளை ெ ய்தவுற்ற நன்னெறி யு ல் ண மு றயுமென்பது தேராது ப வும் பிதற்றுப. இ ர் 'தாப ரத்து ணின் றருள ல் ா சி ' " எ வு தூயவிமானமுந் தூ தாகுமால், ஆய சதாசி ாகு நற் சூக்குமம், பாயபெலிபீட பத்திரலிங் ா மாய ானிலையாய்ந்துகொள்வார்கட்கே ' எனவும் ரு திருமூ ர் மொழி யயு மற்றுந் திருமு ற ளையு நோக்குப. இதனுற் சரி யாளர் குச் வா யசே சி லி கசேவை ே டிற்றென்றதா .

2. உருக்கோலி மந்திரத்தாலே நினையும ர் கு முளன்: - திரு ே ாயி லிற் பரார்த்தமாய் அமைந்த இ பிங் களினன்றி, ஆசாரியர் மூல மந்தி

ரசகிதமாய்த் த தா ார்த்தயா ழுந்தருளப்ப ணிய சி லி ழுத
ாய திருவுரு ளி இ ற ற்கு ந்திர டிவு த்பித்து ண கு ர்
கிரி யயாளர் பதும் இ ர் கும் திரு ோயிற் றிருவுரு ள் திர
சகித ா ய மத் வாற்றுனு நித்திய மித்தி ங்கள் ந்திர சகித ாய்
ந டபெறு னை ாத ானும், அவை ஆன்மார்த்த லி ள் போன்று
நிற்ப, ஆண்டு மந்திரமூர்த்தியாக இ ற ன் வெளியாகி அருள் செய்வன்
பதும் ாட்டியதாம். இதனாற் ரி யயாளர் புற அ மாகிய தொழி
ளானே அருவுருவ ழிபாடு டயரா மயி அ ர் குத் திரு ோயிலி
ந்துள்ள திருவுரு ளில் மந்திர டி ாகி மறைந்து தோ றியும்
நின்று முத அருள்செய்யுமென்றதா . இதனை "உரு ோலி ம் தி
ரத்தாலெ ன நினையும ர் கு " எனப் பாடபேதங் ாட்டி 'சி பிரா ஈசா
னுதி திருமந்தி ளாற் சி லி முதலிய திருவுருக் கோலினுமெ னக்
ருதி மந்திர நியாசத்தால் ழிபடு கிரியையாளர்க்கும் என ொ டு
மேல் இந்தனத்தினெரிபோ மந்திரத்தில் ந்துதித்து" என த்து
அ வெளிப்பாட் ட இ ர் ருள்செய்யுமுறையா விள கியுள்ளார் சிவ
ஞா முனி ர். அ ர்க்கும் என்ற சிறப்பும் மையால் திருக்கோயில் ளல் ா
விடத்தும் ழிபடுமாறியன்ற கிரி யயாளர்க்கு ஆண்டு முதல் அ ர்
ளது ழிபாட்டையேற்குமு றயின ந்துளன் எ பதது குறித்ததாம்.
ே சரி ய தா டிய கிரி யயாளர் கும் திரு ோயில் ே டற்பா
தன்றி ஒரு யானு எள்ளற்பா தன்றெ ாட்டியது ா .

3. எங்குமில் ளி குளனென்பார் கு இருப்பாய டிவாகி யி த
த்தியெ ரிபோ ந்திரத்து ந்துதிப்ப : ஆன்மார்த்த பரார்த்தமாய
இலி ளினன்றி குரு ருளா லறிந்து சிவோ ாஹம்பா னை கூடிச் சாதி
க்கு அ டா யோ சமாதியில் உட பின த்தே முதல் னை இதயத்
தானத்தும் பிறவிடத்தும் பா னுவடி மா இருத்தி ண ஞ்செய் ர்
யோகியர் என்பதும் அ ர்க்கும் திரு ோயில் அ மப்பு முறையானே
உட புபோன்றிருப்ப அத ண்டபங் ளும் பிறவும் உடம்பினுட் ாணு
ஆதாரபேதங் ளைக் ாட்ட, அதன் னுள்ள மூர்த்தியும் உள்ளத்த மத்தலை
க பாவனு டி மா வெளிநி றருள் செய் ன் என்பது ாட்டியதா .
இதனால் யோகியர் அகத்தொழின் மாத்திரையானே அரு ழிபாட்டை
ரான மயின் அ ர்க்குத் திருக்கோயி மப்பி ாதாரங் ள் ா ப்படத்
திருவுருவ களிற் பா னு டி மா முத வன் வெளித் தோன்றியருள்
செய்யுமென்றதாம்.

எங்கும் இல்லன் சராசரங் ளிடத்தியா டு செறிந்து உண்ணிற்ப
. இ லன் - இல் ா ொ ட ன்

இ குளன் (இ கு உளன்) - தே த்தில் உள்ளத்திருப்பவன். யோகியர்
புறம் அகப்புறமாகிய ழிபாடின்றி அக ழிபாடே யுடையராதலின்
அ ர்க் கிறை ன் த தே த்துள்ளே பா னையாற் ாணப்படும் ன்றபடி

இருப்பாய டி ாகி அ ழிபாட்டிவிறை ஆகார ளிலிரு கு பா ஞு டிவத்தோடென்றது. இதுதான் டி ரோ? பின் யோகியர் அரு ஞ்செய் தென்னும்? எனில் இ கூறிய டி ம் பா னையே பன்றி மெய்வடி ன்றாக, இங்கியற்றும் ழிபாடும் பா னையே ய றிப் புற அ ப்புறமாகிய கிரி ய என்ற இது அரு மா தா.

இந்தனத்தினெரிபோல் துதிப்பன் - விறகிலியாண்டு செறிந்தி ருந்த தீ டந்தவிடத்துத் தோன்றுதல் போல அண்ட பிண்டம் கு நி றந்த இறைவனும் தியானமு றத்தவிடத்தே தோற்று என்பதும் அ னையே திரு ா யி மப்பினு நித்திய நமித்திக மு ற ளிலு து ப்பொருள் தா டிப் பருப்பொருள் தெளிபு ாற் ா லாகும் என் பது ாட்டியதாம். ந்துதிப்ப எ றதனுலே சரி ய கிரி ய ாளர் ன்றி யோகியர் மே முதல்வன் ளித்தோ று ன எ றதும், அதுவு விறகிற் றீபோ த் தியானித்தவுழி ஒளி டி ாய் ாணும் எ றது கூறி தா.

திர திரு ா யில். யோகியரது அ ழிபாட்டிற்குச் சொல் ா கிய மந்திரமாத கிரி யயாதல் இ யயாமை யி இவ் ாறு ொ டதா

இவ் டி ய உள கு கு ழி னி குள னெ பார் கு விருப் பாய டி ாகி'' 'உள னெ குழில னி யு ா '' 'இ குடான்'' என வு மே ந்துதித்து மிருஞ் ரபி'' 'துதித்தேயிருஞ் ரபி'' னவு பல ாறு பாடபேத ாட்டி உ ரயாசிரியர் ள் பொருளா ள்ளார்.

'உள எ கு இ ன் இ — ன் எ பார் கு விருப்பாய..... ந்துதித்து'' எ ொ டு யோகி ளுள்ளெ ணு மில் ா ாழுஞ் சி ன் இத்திருமேனியிலுமிருந்து பூ சஒ டருளு னெ ா ருதிச் ாத்தி மந்திர ளா வழிபடும் யோகி ட்கு (டந்த ழித் தோ று ெ ரியு) ற த ழித் தோ று பாலு போல் அ மந்திர ளா அவ ா ர் விரு பிய டி ாய் அத்திருமேனி ளில் அப்போதப்போது தோன்றி நின் றரு செய் ப்பொருள் கூறு ர் சி ஞா யோகியர். ரி ய யாளர் ன்றி கிரி ய யோ ம் ஞான சாதிப்பார்க்கு திரு ா யி டிற்றெ பது, அவ் ர் மு றயிலாய ழிபாடு அருளு திரு ா யிலினியலு என்பது ாட்டி மேனிலையில் நி றார் திரு ா யில் சரி யயாளர் வ ண்டியது தம கின்றென கூறு ண் அ ர்க்குமுண்டெ ாட்டுமாறு ருதியது இச்செய்யுளா லி இ ா று ரகூறியத ம். இதனுனே யோகியர் கு சி ா யசே ண்டற் பா தன்றி ள்ளற்பா த றெனக் ாட்டியதா.

4. இருஞ்சுரபி ொ கு முருக் ாண ொ ா ணுத.....அன்பர் : ஆ ார்த்த பரார்த்தம் பா னையென்ற இலி ளினன்றி அரு ா றிந்து அ பேசி மா க் டு அறிவில் ழிபடு ர் ஞானியர் எ பது,

அ ார்க்கும் ற ப்பசுவின் உடம்பெ ணுஞ் செறிந்திருந்தும் ன்றைக் டவிடத்து முலை ழிப்பெருகு பால்போல் திரு கோயிலிற் செறிந் து ள திருவுரு ி ளினும் டெய்ப பர் குழாத்தினும் பிறயாவற்றினும்டெ ாரிப்பட்டுக் ருணைடெ ர்னமா ே தோன்றிநின் றருள்செய்வ னென்பது ாட்டியதாம். இதனு ஞானியர் முத்திறத்திருமேனியு ட த அ ண்டா ார நித்தவியாபக சச்சிதா ந்தப் பிழம்பாய் நிறைந்த சி னைப் புறட் அ ப் புற அ மாய தொழில் யாதுமின்றி அறிவுத்தொழி மாத்திரையாய் ழி ப டுசெய் ராதலின் அ ார்க்குத் திரு ே ாயிலில் யாவு அன்பும் அருளு ா ா முத ன் அறி ாய் அருளு ன் ன்றதா .

திரு ே ாயிலிற் ட திருவுரு ி ளு மெய்யடியர்கூட்டமு அ ா த் திருக்கே ாயிே பெரும்ப ாகிய இ ற ளுெ க் ன்றை ண்ட விடத்து அத மூலையி விம்மியொழுகு பால்போல மெய்ஞானி யக் டவிடத்துச் சி ா இலி த்தினி றும் ருணைடெ ள்ளம் பிரவாகிக்கு மெ பது அவ்டெ ள்ளத்துணின்று சிறிதேனுந் திளைத்தார்க்கே யனுப ா த றி கூறிவிள ற்பாற்ற று எ ப்து தில்லையினு திர் ாமத் து பிறதிவ்வி த ளினு செ று டார்க்குப் புலனு .

இரு சுரபி ே மயுற்ற ற ப்பசு. சக தே ார் ளா ு தன்னு ட பிற்டெ ா டு ளதாய் உ கி யா ார்க்கு உயிர் நிலையற்பால அமிர்த ளிப்ப ாய்ச் சர் தோஷத் தயு சுத்திசெய்வதாய் ம நீக்கத் தறிகுறியா திருடெ ணீற்று குபாதா ாய் இ ற ளுடற்கு ஆனஞ்சுதவு தாய் இன் னு ப ப்பல மே ளுமு டயது பசுடெ பது ே தா மத்துணிபாம். பசுவி பெரு மயா னுயர்ந்ததே பரத டமென்பதும் பசுே ா பசுக் ளா கிய மக்குப் பசு ா த விள கிப் ப போதமறற்குரிய சாதனை ட் கி றிய ா தடுதன் து புணிற்று ன்றில் அதுடெ ா டபரிவு அன் பு பர ன் ாட்டுக்டெ ாள்ளு தலையாய ருளு கும்அ பிற்கு உ ம யாதலு புரா ளுள்ளு அ த்தறுப த்து ாண ாகு .

-ருக் ாணடெ ாண்ணுதபா உரு ம் அருவுரு ி அரு ம் என்ற எத் திறத்தும் காட்டடெ ா ணுதுநின்ற அறி ச்சுட்டியதாம். இதனுனே ஞா னியர் குஞ் சி ா பசேசை ா ே ண்டற்பாலதன்றி எள்ளற்பாலத றென்ற தா . ஞானியர் பற்றற்றருளே ண்டிருப்பினு இச்சூத்திரத்து கூறவுற்ற மு றயானே ய ார்க்கு ே ண்டியசாதனை ளுள் சி ாலயசேவை முக்கிய ாயது ாட்டித் திரு கோயிற் பெரு யு இலி கசேவை யின் விரிவு . விள கியது இச்செய்யுளெ .

திரு ே ாயில் அ மைப்பு அத ப்பு விள மு அத்து ாவிரி விற்றெருகுத்து விள கியதுநோக்கு . (செ. 262 கு. 4 பார்) மேல்விரிவு சி ஷேத்திரா ய மடு ாற்ச ு உ மைவிளக் ஞானசித்தி சி ா ம ணி னு ாண லாகும்.

மூன்றுமதி ரணம்.

திங் ளைமுடியாரடியா ரடியோமெனறு திரிந்திடோசிவஞா ச செய்தி யுடையோர் என்பது மூன்றுங்கூறு. (2 -). இ கூற்றுனே வாதனு ம ந் தா குருவண்ணம் மெய்ய பர் கூட்டத்துப் பயின்று ச கட வி லிங் சேவை கள் செய்தொழு ற்பா ராகும் சி ஞானியர், மேலும் குரு டி த்தி லே மலமகற்றும் முதல ன் என்று மியாங்களும் செறி திருக்குமது ம் குருசேவை செய்யற்பாலர் ப து கூறுமுகத்தானே குருவில ம் குருசேவை ப் பெரு மயு பயனும் ாட்டப்படுகி றது.

இக்கூற்றி பட கிய விஷய ள்:

1. குருவி (ஞ னகுருே மெய்க்குரு) ( ).
2. குருே ப்பெரு ம (குருவினி றிய மயா ம) (7)
3. (ருசே ப்பய (அத்துவிதப் பேரின்பப்பேறு) ( ).

1. குருவி ண.

. ஞானயோ கக்கிரியை சரியை நாலு
நாதன்றன் பணிஞானி நாலினுக்கு முரியன்
ஊனமிலா யோகமுதன் மூன்றினுக்கு முரியன்
யோகிகிரி யாவான்ற ணெண்கிரியை யாதி
ஆனவிரண் டினுக்குரியன் சரி யயினி னின்றோ
னச்ச ியைக் கேயுரிய னாதலினு லியார்க்கும்
ஈனமிலா ஞானகுரு வேகுருவு மிவனே
ஈசனிவன் றனென்று மிறைஞ்சி யேத்தே.

(இ ள்). ஞா ம் யோ கிரி ய சரி ய லும் நாத த பணி ஞா யோக கிரியை சரி ய எ னு நான்கு சாதனை ளும் சி தடி எ மத் தொழில்களேயா , இ ற்றி னெழுகுே ாரு சிவனடியார் ே யா ர், ஞானி நாலினுக்கும் ரியன் அ ருள் ஞ சாதனை செய்ே ார் ஞா னம் யோ கிரி ய சரி யயென்னும் நான்குபணி லேயும் பூணற்பா ர். யோகி ஊனம் இ ா யோ முத மூன்றினு கும் ரியன் - யோ ாதனை செய்ே ார் குற்றமற்ற யோ கிரி ய ரி யயெ னும் மூன்று பணி ளுமே பூ ற்பாலர், கிரியா ான் தா ஒண்கிரி ய ஆதி ஆன இர டி னுக்கு உரியன் கிரியாசாதனை செய்வோர் சிற த கிரி ய சரி ன் னும் இரு ை ப் பணிகளுமே பூ ற்பா ர், சரியையினில் நின்றோன் அச் ரியை ே உரியன் சரியா ாதனை செய்து ருே ார் அந்தச் சரியைப் பணி ஒன்றுமே பூணற்பாலர், ஆதலினால் யார்க்கு ஈனம் இ லா ஞான குருே - ஆகையினுலே முத்திப்பேற் ற விழையும் பக்குவர் யா ர்க்கும்

ஞானகுருவே வேண்டிற்று, குருவும் இவனே அத்த ய மெய்க்குரு ா ானும் சி ஞானியே, ஈசன் இ ன்த என்றும்-எனவே பக்கு வ ாக்கி ந்து மலம ற்றும் பர ாச ரியனுகும் சி னும் இந்த ஞானகுருவே என்று தெளிந்து, இ றஞ்சி எத்தே அத்த க ஞானகுரு வாதனுமலந் தவிர்க் வே ண்டிச் சி ஞானியரு ணை கிப் போற்றி யொழுகற்பாலர்.

குறிப்பு. 1. நாதன்றன்பணி - இறை னது அடி மத்தொழில், இ ற னுல் அருளப்பட் டெ றி என்பது ா .

2. ஞானி நாலினுக்கு முரியன் ஞான சாதனையில் நிற்போன் மற் ற மூ ே போரினும் மேலாம் படியி நிற்றலா அவ் ர் பணி யையுஞ் சாதித்தற்பா ன். னவே த கீழாயோர் கு அறம்பு ட்டி மேமெ றியி ொழு ல் ன் றதுமா . இதற்கு 'உ கின் ரு ாத இன்பத்துள் த்த குருவினுப ாரத் தக் ருதி ால் த்தொழிலு ஞானிசெய் தவே டப்பாடெ பது உட்டொழில் செ ய் ார் புறத்தொழிற்கு முரியரெ ன்னு மு றபற்றியு , எனையோர் தத்தந் தொழிற்வே உரியரென்பது புறத் தொழில் செ ார் உட்டொழிற்குரிய ரல் ரெ னு மு றபற்றியு முணர் ந்துகொ ாள் ப்படு ன னத்தெரித்து விள கி இதனுனே சரியையாள ரப்போ ஞானி ழிபடுத டு ற்றுக்கெ ற ஆ தவிர்ந்ததா க் ாட் டியுள்ளார் சி ஞானமுனி ர்.

3. ஊ மிலாயோ ஒண்கிரி ய: சி யோ சி கிரி ய யைப் பிரி த்து ாட்டிய ாறு.

4. ய ர் கும் ஈனமி ா ஞானகுருவே முத்திவே ண்டிய பக்கு ர் யா ர்க்கும் ஞானவே வே ண்டப்படுதலின் ஞான ாதனையில் நிற்கு குருவே அ ர் கு வே ண்டப்படு றது. இதற்கு ஞா குருவே குருவும் எனப் பதச்சே தஞ்செய்து நா கப் பாதத்தினிற்கு மாணு ர்க்கும் ஆசிரி யன் ார் பதேசித்தற் ட்பமுரி மயு மிவ் ாறே த்துணர்ந்து எல்லா ர்க்கு முபதேசித்தற்குரி ஞா குருவே தலையாயகுரு ' எ ாக் கூறு ர் சி ஞானமுனி ர்.

5. குருவும் இ வே மெய் குரு ா ா ஞானியேயன்றி மற்றை யோரன்று எ றது. இதனைற் குருவி கூறிய ாறு.

6. ஈசனி ன்று -ப கு நோக்கி ந்து ம நீ ஞ்செய்யும் பர ா ாரி யனுகிய முதல் னும் இந்த ஞா குருவே றது. இதனுனே குரு டி த் தில் ற னே ண்டு ழிபட வே ண்டுமெ ாட்டியது. ''அஞ்செழுத் தினுரு ாகி யறிவுமாகி யாதி யுமீறுகி யாாதியாகிச் செஞ்ச டயிற் கொ றை தும் ப யணி தோனுகித் தேனுகிப் பா ாகிச் செ மேழாகி மஞ்சு வு குழலு ம ாள் பா ஞகி மகிழ்ச்சியுட னெனையாண்ட குருவுமாகி ஞ்சமறத்தொழுமடியாருளத்தின் மேவும் ள்ளறனைப் பணி தேத்தி ண

கு ாரே' ன்றதுமிதுகுறித்தது ோக்குக. ஈசனி ெ ன்றதில் இவன் ப தப் பகுதிப்பொருள் விகுதியா க் ொண்டு திரு ாயிலுள் ளிரு கு திருமேனி ய குறித்ததா கூறி இச்செய்யுள் திருவோ டமா ய ளெல் ா மரனெனவே தொழுதி றஞ்சுதற் ட் பபு விசேடம் கூறிய'' தென ொள் ார் சி ஞா முனி ர்.

இச்செய்யுளாலே ஞா குருவே மெய்க்குருவென்றும், அ ர் மலபரி பா ே ி தருளு முதல் னின் ே ாறு ரன்றென்றும் ாட்டிக் குரு சே ுயி இய பு கூறவுற்றுத் 'தி ள்முடியார் அடி ஆர் அடியோம் ன்று திரிந்திடுவர் சி ஞானச் செய்தியுடையோர்'' ன்பது விளக்கியது ாண்க.

பொழிப்பு. ஞா ம்யோ ம்கிரிய சரி ய என்னு நான்கும் இ ற து திரு டிப் பணி ளா இ ற் றப் பூண்போர் சி னடியரேயா ர். இ ருள் ஞானி நால் ச்ச த்தே கு முரித்து டய . ஏனையோர் தத்தம் படிக்கு கீழுள்ளவற்றிற்குரியர் ஆ யால் முத்திவி ழயும் யா ர்க்கும் ஞா ாகுருவே ே ண்டப்படுத ா சி ஞானி யயுள்ளிட் யா ரு தத் த ஞா குரு முத ு ு ழிபடற்பா ர்.

2. குருசே ப்பெரு ம (குருவினதி றி யா).

7\. மந்திரத்தான் மருந்து ளான் வாய்த்தவியோ கத்தான்
மணியிரத குளிகை யினான் மற்று மற்றுந்
த திரத்தே சொன்னபடி செய்ய வேத
ச லகலை ஞானங் டிரிகால ஞானம்
அந்தமிலா வணிமாதி ஞானங்க ளெல்லா
மடைந்திடு ா சானருளா லடிசேர் ஞா ம்
வந்திடுமற் றொன்றாலும் வாரா தாகு
மற்றவையு மவனருளான் மருவு மன்றே.

(இ ள்). ந்திரத்தான் - ந்திர களாலு . மருந்து ளா ருந்து ளாலும். ாய்த்த யோ த்தா - சிற தயோ த்தாலும் ணி இரத குளி யினான் - மணியாலும் இரச கு ரி கயினாலும். மற்றும் மற்றும் தந் திரத்தே ொன் படிசெய்ய - ே று ே று ச த்திர ளிலே சொ னபடி ெ ய்த ாலு ே த ச லைஞா ள் திரி ா ஞன அ தமி ா அணிமாதி ஞான கள் லா அ டந்திடும் - ா குே த வி கு றிவும் லைஞான த் தெரியு தெளிவு மு ா யு றி யும் திருட்டிக்யானமும் இவை போ ற பிறஞான களு ம ட ாகும். ஆசான் அருளால் அடிசேர் ஞானம் ந்திடு ஆயி குருவி திரு ருளா லே திரு டிப்பேறாகிய முத்தி கு ழியா மெய்ஞ்ஞா ந்துதி கும், -

ற்று ஒன்றுலும் ாராதாகு - ே ெரு ு யானும் அது ரு ாறில்லை மற்று அ வயும் அ ைருளா ருவும் அன்றே-முன்கூறிய ே தவித் த முதலிய ஞ கள் ாமு குரு ருளால் ரற்பா ே யாம். (ஆ ஃயா யா ர்க்கு குரு இ றிய மயாது ே டப்பட குருசே யும் ே ண் டிற்று.)

குறிபட. 1. ந்திரத்தான் மருந்து ளா .... ல் ாம டந்திடும்: மந்திரம் மருந்து; அட்டா யோ மணி இரதகுளி க முதலிய யாவும் அறிவு தரு ே யாயினும் அ பாசஞானத் தயேயுதவிப் பல் ச் சித்தி ளில் முடியுமேய றிப் பதிஞானம் பய து முத்தியின் முடியா ெ ன்றது. ே த அறிவு லைஞானத்தெளிவு திரி ாலதிருட்டி அணிமாதி சித்தியாவு பாசஞா மாமென்பது முன் ஒன்பதாஞ் சூத்திரத்துக் கூறி து ே ா கு. (செ. 293 - 294 பார்). மந்திரம் முதலியன தனித்தும் சேர் தும் ே த அறிவு முதலிய ற் றத் தரும் என்பது ஒவ்வொன்றனோடும் ஒட்டி அநுப த்தி றிதற்பாற்று. மணி ருந்துக் , இர மணியெ க் ெ ாண்டு ணியாகிய இரசக்குளி யெனலு ா .

2. இச்செ ய்யுளாே - கில் அறிெ ன்றும் ஞானமென்றும் பொது வி ழ கு அறிவு மெய்யறி ன்றெ பது, அது சித்தி ாயுதவு மென் பது அது மந்திரம் ரு து, யோ ணி இரதகுளி முதலிய ற் றுள் ஒன்றுனும் ப வானும் பெற ாகுமெ பதும் ாட்டி அதன் சிறு கூறித் திரு டிஞான ெ ா றே முத்திகூட்டுமென்பதும் அது குரு ருளா லே பெறற்பா தென்பது தெரிந்து, ஞானகுருே சித்தி முத்தி யிரண் டற்கு ாகிய ஞானமுதவு மாற்றலுளனு க ா அ ன தின்றிய மயா ாட்டியதா . இ வுண் ம, இ ாலத்து ல்வியெனவு க ாசாலையென வு புனைந்து ரப டத்துப் பௌதி ெ ளகி அறிவு மாத்திரமே புக ட்டி பெறுதற்கரிய ானுடயா ப் பெற்றதன் பயன் அதனை ெ ா டு நிலையிலா ாழ்வி நிலையி ாப் பொருளைத்தேடி நிலையிலாவுடலையு அதன் போ போக்கிய களையும் பெருக்கு தேயெ ெ ண்ணி மெய்யறிவும் ெ ய்க் ல்வியுந் தெளியாது, ெ ளிந்த ர் ாய்க் கேளாது கேட்டோ ரோடு கூடாது திரிந்து ாளை வீணுக்கி ெ ளகி ிற்பத்தி யந்திர ளேபோன்றுழலும் நம்மனோர் பலர் கும் அத்தியா சியம் தெரியவேண்டிய தொ றெ பதும் அவ்வாறன்றி ஞானகுரு நாடி மெய்க் ல்வி ற்ற லே ம்பெரு டனுமென்பது உய்த்துணர கிடந்தது.

பொழிப்ட. மந்திர ாதிய ற்றுன் ே த அறிவு முதலிய பெறலாம். திரு டிஞா மோ குரு ருளாலே யே பெறற்பா து. அ னருளா மற் றய அறிவுமே ருமாதலி குரு யா ர்க்கும் இன்றிய மயாது ே ன் டப்படும்.

3 குருசே ப்ப ன் (த்துவிதப் பேரின்பப்பேறு.)

பரம்பிரம மிவனென்றும் பரசிவன்று னென்றும
பரஞான மிவனென்றும் பராபரன்று னென்றும்
அரன்றருஞ்சீர் நிலையெல்லா மிவனே யென்றும்
அருட்குருவை ழிபடவே ய னிவன்று னுயே
இர கி ர ரணமாமை மீன ரடஞ் சினையை
இ ல்பினெடு பரிசித்து நினைந்தும் பார்த்தும்
பரிந்திவைதா மாக்குமா போற்சிவமே யாக்கும்
பரிசித்துஞ் சிந்தித்துஉம் பார்த்துந் தானே.

(இ .) பர பிரமம் இ று அ ா ன ே ாசரமாய் நின்ற சொரூபசி மே இ குருமூர்த்தி யெ ெ ாண்டு பரசி ன் தா ன் று பரையோடு கூடிய த்தசி ே இ குருமூர்த்தியெ க் ெ ா டு பரஞா இ எ று ப ரயோடு கூடி அறி ாய் விரிந்த இ ய ே இ குருமூர்த்தி யென ெ ா டு பராபர தா றும் ய ரயோடுகூடி இச் யாய்விரி த போ ே இ குருமூர்த்தி என ெ ா டு அர தரு சீர் நிலை எ ா இ ே று ப ரயோடு கூடித்தொழி ாய் விரி த அதி ார சி ே இ குருமூர்த்தியென ெ ா டு ருதி அருட்குரு ழிபடவே மெஞ்ஞா ருளி குருமூர்த்தி ச் சே ெ ய்தொழு ே அவன் இ ன் தான் ஆமே இர கி அத் த ஐே ற தயி றியப் படு மூத னே இ குருமூர்த்தி ய அதிட்டித்து நி று ருணைபூத்து ார ஆமை மீ அ டம் சினை ய இய பினெடு பரி த்து நினைந்து பார்த்து பரி து இ தா ஆ கு ா போ ே ாழிய ஆ மயு த மூட் ட யயு மீ த சினை யயு மூ றே பரிசித்து நினைந்து பார்த்து பரிவினு ஓடுமுதலிய ஆ ர னினீ கித் த ாக்கு ாறு போ பரி த்து சிந்தித்தும் பார்த் து தா பரிசித்த நினைத்த பார்த்த ாகிய தீ ளைச் செய்தே ா ா ஆ ஆ ர ளை நீ கி சி ே ஆக்கு சி ளு ண் ருளு

குறிப்பு. 1. பர பிர மி ெ று ......நிலையெ ாமி ே யெ று: ஈ டு கூறிய சி பேதத்திற்கு ே ற் ாட்டி ாற றி மு னு ர யா ரியர் கூறிய ாறு தெரிக்குது .

(.) பர பிர குண ா கிரிை ஜொன்று மின்றி நி வி ற்ப ஞா செ ரூப ா ப் பெரிதாய் நி ற சி த்து அ ந் த (சி ா). பர த்த சி ன் பிரம சுத்த த்தி நிர்த்தசி ய் (ஞா ப்). சொரூபசி ம் (ஞா).

(உ.) பரசி ம் பராசத்தி தோ றிச்சி வெ நின்ற ாலு சத்தி ளுந்த ளிடத்திலு டா ச் சுத்த ா ற அ தாரம் (சி ா). இருபா சி வெ னுமி ய சி ((ஞானப்). தடத்தசி (சி ஞா).

(௩.) பரஞான ஞா த்தி மூர்த்திமானு ான ாக் ளு டய மா ளையு மதின் ப கு ளையும் ப ரதந்திரீய ளையு டு நிற்கும ச ர (சி ா). ஞா கிரியாப் பிரவிர்த்திமானு ய சதாசி வெ னு மதி ாா சி (ஞானப்). ஆகுபெ ராய் றி று. பரஞா தயு டயோர் (சி ஞா).

(௪.) பராபர பர ாகிய சுத்தா சுத்த ா ய கு ே ாய் கிரியா சத்தி மூர்த்திமானுய்ச் த்த மா யயி ாரிய ளா யு டாக்கு சா (சிவா). அா த சி வெ னும் போ சி (ஞ ப்). வினைத் தாயர மூர்த்த (சி ஞான)

(௫.) அரன் தருஞ்சீர்நிலையெல்லா - தா ன் ே சு ர ர உருத் திரன் ன்னு ா ளையு டத்தாய்ச் சுத்தாத்து பிசிராத்துல அசுத்தாத் து கிருத்திய ளைப் பண்ணு து (சி ா). மே ா உருத்திரன் ா பிரமன் முதற் சி பேதமனைத்தும் (ஞானப்). ருபத்து மும் ாய ார் முதலி சி பத்தர் பொருட்டா ஆண்டா டு ளிப்பட்டருளிம றயு மூர்த்த ள் ால்லா (சி ஞான).

இ ற்றை வ் ாறு கூறினு சி பேதம்யாவு குருமூர்த்தத்தி டா கியதா ண்டு ழிபடலே இச்செய்யுள் குறித்த தெ பது தெளிய ா .

2. அ ளி முறையே இர கி குருமூர்த்தமிட ா நின்று ருணை ா ருள்புரி து பர பொருளே யெ றது. ர் கு ம மொப்பிற் ற ரயி ாசா மூர்த்தி யாதார ாகித் தரி தொழிப்ப ம் (செ 254 பார்.) மு மு டயச ளிமொ ழியி நீ கி யாட்டொ ட ருள ானைக் ாட்டி ான்பிடிப்ப ர்போ ானுட டி ாய் த ய் எ ற திருச்செ ந்தாரக ல் நோக்கு . அவ் ரு த் திரு லிற் சிற்ற பலநாடி ள் குரு ாய் ந்திறை தமக்குபதேசித்த மு ற கூறிச் சு சித்தாந்த வு ளு ற விரித்துத் தெளி ாய் ாட்டியது யா ரு நோ கி அதனை ாசித்து நித்திய பாசனையா மொ ா டு தியா முற்றி மெஞ்ஞா னந் தலை மொ ாள்ள குரு ரு ா கூடு து சு ப சாத்திய பது அநுப த்து ரற்பாலது.

3. ார ம் ஆ மன்......தாமாக்குாபோ : மோழி முட் ட யி மே டகிட து க்கு ாே கி முட்டை யப் பிரித்துக் குஞ்சுகளை மெ ளிப்படுத்து தும் ஆ ம டலின் ரயிலே சேமித்த தன் முட் ட

த்த ' தூரவிரு ' து நினைத்திருப்பதஹூற் குஞ்ச க்கு து ' மீ ' த ' சினை ய ' ' ளுடே நோக்கி நி ' று குஞ் ா ' கு து ' கூறியதா '. இ மூ ' று ' ஞா குருவின்பரிசதீ ' என்னு ' மெய்தீ ' டற்கு ' ான தீ ' யெ ' னு ' அ த்திருத்து தற்கும் சட் தீக்ஷை யென்னு ' ோ ' கிற் படுத்து தற்கு ' உ மையாயின. ' அ ' னைத ' சிசு யய ஞை மீன் பற போ த்த ' ன ' ருதி ோ ' கித் தழுவி' எ ' பர் ' ய நீத் ாரர். தா ா ' குத ' தம்வண் ா ' குத ' எ ே மூடியிருந்த புற ா ' அ ாசும் நீ ' கித் தீயிரு ' பச்செய் து யோற் த ' ண் மா ' குத ' என்றதா ' (செ. 303. பார்).

4. சி ே யாக்கு ' ா ' ண்ண ா ' கு ' ' றது. அத்துவிதப் பரமுத்தி நிலை கூட்டு ' லுமா ' . ஏ ாரத்திலுடே சி குண ங்கிரா ' தி மூற்பத்தி ச ாே ச சி ச ெ ' னு மூர்த்தி ள ' ாம ' தா ாயிய ெ ' றதெ றி . (சி ாக்).

இச்செய்யுளாடே சி ஞா த் தச் சி ' தி ' கு மிம்யெ்ந்நூ ' முடி பிடே குருவி ' பெரு கூறிக் குருே யா ர்க்கு ' ே ண்டப்படுமெ ன ' ாட்டிய ாற்று ' ஞானசித்தி ஞானகுரு ாடே யா மெ ' பது தெற் றெ த் தெரித்தது ா ' . மேலு மி ' தி ரணத்திடே ' ார்த் த சொ ' ச் சற்குருவு ' ாய் ' கு '' ' ற தாயுமானவர் திரு ா ' குப்படி யே ராகிய ந ' ம ரு ' ற்று ார் ' ர் ஞுஞ் சாதிக்குஞ்சாதனே ளியா வு ' தமதுறைப்பின் ' ஞு சித்தவிருத்தி வி ழு அ ' ிருத்தி உண் ாட்டத் த ' கிளர்த்த அங்காட்டத்தி டவிடா திய ' கி ரடே சற்குரு ாய்ப்பதற்டே யுற்ற ாமெனவு ' அத்த ச் ற்குருதான் இ ற ' ளோர் ' கு ார்த் தசொ ' லும் ாயி ாமெ வு ' அவ் ாயிலா ன்றிப் பிறிதெவ் ாயி ானும் ெ ் ஞான ' கூட ' முடியாதென்று ' தெளிய ' ாட்டியதும் அதுபற்றி ா ர்க்கு ' குருே ' ' ட ஈசஞு அ னைச் சே செய்தலே சிவனடி சே யாமெ வு ' ஞானியரு ' தம்மை வாதஞு ந் தாக்குற ' ணம் குருசே செய்து குரு ழியொழுகி ரு ர் ' பதும் கூறியது ன்குதெளிந்து மெய் ' ட சற்குரு நாடிப்பு ழ்பாடிக் ெ ாண்டாடிப் பத ' பேணி ாழ்தல் ' ள் யா ர் ' கு ' டனெனவு ' கொண்டு அவ் ாற்றுனே யத்துவிதப்பரமுத்திப் பேறெய்தற் கிப்பிறவியே போதுமெ வும் இனிப்பிறவி ே ண்டிற்றிலெ னவுந் திட ' ெ ா ' டு சா தித்து ஞானநூல் ற்று ' கேட்டுத்தெளிந்து சிந்தித்து நிட் டகூடி ாழ் தல் ே ண்டுமெ ' பது ' உய்த்து ர்ந் துய்கு .

யே ழிபபு சொரூபம் த்த இ போ அதி ார எ னும் ஐ ானு அறியக்கிடந்த முதல் னே குருமூர்த்த ா ன ெ ா டு ஞா குரு ழிபட்டொழு முத ே அ குருமூர்த்தி திட் டித்து நின்று பரி மா ம் யன ாதி தீ ா ற்றித்தானு வ ணஞ்செய்து அத்துவிதப்பரமுத்தியி ப துய்ப்பிப்ப .

சிவஞானசித்தியார் சுப ப் புத் ர முற்றிற்று.

அருணந்திதே ர் வுடியிணை ாழ்க.

மெய் ண்டசந்தா சி நெறி மேலோ கு .

திருச்சிற்ற பல .

செய்யுள் முதற் குறிப்பகராதி

	பக்கம்.
அ	
அ லி ய	1
அங்கித்த	4 9
அசித்தரு	2 5
அசித்தெனி	2
அஞ்செழுத்	75
அ டகஞ்	97
அத்து ஈமூ	
அ ாதியுட	42
அநாதியே	27
அந்தரி	
அந்நியமி	
அய ரி	1
அயன்றனே	
அரசனுஞ்	
அர டி	1
அரன்விதி	1
அரிசனம்	
அரு தின்பத்	
அருமறை	
அருவமோ	79
அருவவிசா	21
அருவி ரிது	
அருவுருவ ஞ	7
அரு வுருவெ	1
அருளாதுச	25
அருளினுலா	6
அருளினுலு	140
அவ்வ	5
அவ்வுடனு	
அழிந்தபி	49
அழிப்பிளை	4
அழிவிலா	289
அளா	3
அறிதருமு	40
அ	
அறி திமோ	
அறி திடும்	7
அறிபொரு	6
அறியாமை	4
அறிவ தம்	3
அறிவரியான்	446
அறிவிக்	7
அறிவிச்சை	214
அறிவி லன்	44
அறிவுடல்	2
அறிவுறும்	57
அறு கை	
அனைத்து	
அன்னியசாதி	
ஆ	
ஆங் ாரம்	1 7
ஆண ந்	4
ஆணையர	3
ஆரண	
ஆவதா	
ஆன்மாவின்	21
இ	
இகருநா	134
இதமகி	125
இந்தன	96
இந்திரிய	40
இந்நிலை	349
இம்மையி	1
இம்மையே	309
இயல்பு ா	42
இரந்தர	74
இரும்பை	437
இருவகை	242
இருவினைச்செயல்	4
இருவினைச்செயல் ாணி	
இருவினைய	8
இரு வினையின்பத்	5
இருவினையென்னை	
இ றுலகி	
இறுதியாங்	73
இறை ஞ	4
இறைவனிங்	
இறை னே	
இறை ன்	
ஈ	
ஈசனுக்	444
ஈண்டுபக்	7
உ	
உடலியா	3
உடலினி	2 9
உடலின்	
உடல்விடா	144
உடற்செய	1 1
உணராத	9 0
உணர் ண	
உதிப்பது	41
உயிரவை	7
உயிரினை	91
உயிரிடு	17
உயிரெனை	904
உருமேனி	4
உருவருள்	8
உருவினி	223
உருவினை	245
உருவுயி	216
உருவொடு	113

	பக்.
உ	
ரதரு	7
ரைத்தவித்	7
மேயு	
லகினிற்	
உலகினை	
உலகுடல்	11
ெ ர	1
ள்ளது	
ள்ளுண	
எ	
எ குந்தானி	4
ங்குந்தானெ	7
எங்குந்தான்வி	4
எ லா ாய்	1
எவ்விடத்து	7
முமுட	
என்னுடல்	
எ ணையிப்	
ஏ	
எதுமூ ரு	
ஐ	
ஐந்துசா	4
ஐந்துசத்	177
ஒ	
ஒருகோ	
ஒருபுல	
ஒருபொரு	4
ஒருவினை	7
ஒருவனே	39
ஒழு	1
ஒன்றதாய	1
ஒன்றதாய்	
ஒன்றெனை	12
ஒன்றெனு	7
ஒன்றுடொன்	7

	க்கம்.
ஓ	
ஓ ச ற்	7
ஓதிய	
ஓதுச	
ஓரிட	
க	
டபொருளை	1
ண்டவி	7
க டிடு	7
டு ர்	
ணுத	
ரண ர்	
ருது ர	
ருவி ழி	
ருவியாம	
கருவியாற்	
ருவியு	
ருவினுள	
ற்றநூற்	
கா	
ா டல் ாயி	14
ாண்ப ன்	1
ாயத்தினழிவு	47
ாயமொழி	1
ாரண ணு	5
ாரிய ரண	
ாரியமென்ப	
ாலமே டவு	4
கு	
குணங் ளையி	1
குறிகள்	7
குறித்தடியி	37
குறித்தெதா	4
கே	
கேட்டலுடன்	
கே லசக	4

	பக்கம்.
ச	
சகமார்	
ச ந	4
சத்தசத்	7
சத்தித டி	
சத்திதானுத	
சத்திதா ப	
த்தியாய்	
சத்தியுஞ்	7
சத்திமெ டி	
சந்திரன்வ	
சந்திரு	
மில	7
சன்மார்க் ஞ் ர	
ச ார் ஞ்ச	7
சா	
சாக்கிரத்	
சாக்கிரமு	
சாந்திய	4
சார்பினிற்	4
சாற்றியப	172
சி	
சித்தமா	1
சித்தாந்	1
சிவஞானச்	3
சி ஞ்சத்தித	
சிவஞ்சத்திநா	1
சி னருவுரு	1
சிவனே வ	9
சி ன்சீவ	4
சீ	
சீலமோவு	
சீவனுயிர்	3
சு	
சுத்ததத்	7
சுத்தமாமா	5

பக்க.

சு
சுத்த ரம்
த்தமெய் 71

சூ
சூ கும 1
சூ கு
சூ கு ர
சூ குமவு 7
சூரிய ரங்

செ
செ ல
செப்பினுய் 1
செம்பிரத 4 4
செயல் ளே 7
செய் கிடந்
செய்த ர்
செ றணை

சொ
சொ ர வி 7

ஞா
ஞா தி 4
ஞானத்தா 7
ஞா நூற
ஞா மேயா
ஞா ே ர

த
தத்து ஞ்
தத்து டு 7
தத்து ரூப 7
தந்தைதாய் 1 7
தனு ரண 137
தன்மடே ர 4
தன்னிய 1

தா
தாத ார்
தாபர

பக்ம.

தா
தா ஞ்செ
தா மியா

தி
திரவியமு
திருக்கே ரயி

தூ
தூல ரமு

தெ
தெரிந்து
தெரி ரிய

தே
தே மிட 4
தே ரினெ

தோ
தோற்பா
தோற்றமு
தோற்றுவித் 7

ந
நண்ணிடு
நர் ரய்
ர்பயி
ற்செவி

நா
ரடு ளி
நாட்டுமி
நா

நி
நி ழ்ந்திடு
நி கிர க
நித்தமா
நியதியின் 2
நிலம்பு 4

நெ
நெல்லி 2

பக்ம.

ப
ப மூ ழி
ப டெ ரடு
ப டப்பாதி
பண் டநற்
பந்தமுங்
பரஞான
பரம்பிர 7
பரிதி ய
ப வித ா
ப
ப ணிற

பா
பா ஞா
பாசிபடு
பா ரொடு
பாவிப்ப 4

பி
பி த்திணை 3

பு
பு ர
பு ணிய 4
புத்தி ற் 4
புத்திர ார்
பு கி 4
புருடே 7
புருட ற 3
புறச்ச ய
புற பே 4

பூ
பூ ஞசரீ 14

பே
பேறிழ 1

பொ
பொறிபுலன் 24
பொன்மை 1
பொ ணி 232

பக்கம்.

போ

போஇயா
போ நாரி 3
போதரா

ம

மண்டணில்
மண்ணினிற்
மண்ணு ளே 4
மண்புன 74
மந்திரம் 1
மந்திரத்
மந்திரமத
மந்திரமத்து
மருத்து
மரு ானந்
மலமா ய
மலமென
மறை ளி 7
மறையிற் 7
மன துதை
மனமதுகி
மன்ன ய் 73

பக்கம்.

மா

மாசறுகாட்சி
மா யதான்
மா யயிற்
மா யயினு
மாயையின் ா 5
மாயையி 27
மா யயே 9
மாறியில் 3
மானுடப்

மி

மிக் தொரு 34

மு

மும்ம ெந 4
முற்செ ல்

மூ

மூல ய
மூன் றுதி
மூன்றுபக் ம்

மே

மே லக்கு 2

மொ

மொய்தரு

பக்கம்.

யா

யாதொரு 3
ய ன்செ 4 3

வ

ண்டு
ருங்குண 4

வா

ாக்கொ ா 7
ாயாதி 7
ாழ்வெ 19

வி

விச்சையி
விதிப்படி 5
வித்த
வித் த ள் 4
வித் தயி 9
வித் யோ
விந்துவி 7

வே

வேதசாத்
வே தநூல் 31
வே ற்றுமைப்

வை

ரிசெ

நூற்பொருளகராதி

அத்து சுத்திமுறைமை	289 - 291
அத்துவ க் ணம்	291 297
அத்துவிதப்பரமுத்தியியல்பு	355 357
அத்துவிதப்பரமுத்தியியல்பு	427 431
அத்து தமுத்திநிலை (பரபக்கமறுப்பு)	433 436
அத்துவித லக் ணம்	112 114
அத்து தவின்பத்தியல்பு	353 355
அந்தரியா பூசையால்முத்தியாமாறு	396 398
அந்தரியா முறைமை.	389 391
அந்தரியா ியல்பு	391 394
அவத் தயிலக்கணம்...	238 - 247
அறியப்படாப்பொருள் இல்பொருள்	260 - 262
ஆண மலட	189 - 194
ஆன்மாசதசத்து	268 272
இருவினையிலக் ணம்	147 149
இருவினையுண்மை...	116 - 119
இருவினையொப்பினியல்பு	348 349
இலிங் சேவை	448 452
உபசரித்தற்பதியிலக் ணம்	263 267
உபாயநிட்டைத்திறம்	349 353
பாயப்புறப்பூசனையியல்பு	394 396
உயிருடல்களோடு இயலுமுறைமை	227 229
உயிருடற்சம்பந்தம்	229 - 237
உயிர்கள்பிறப்பிறப்பிற்படும்முறைமை	194 197
யிர் ள்வினைப்பயனைநுகரும்முறைமை.	119 146
யிர் ர்க்	277 279
ஒளியா ாங்கிகிற்கு மு றமை	183 188
ாரியப்பிரபஞ்சம்அசித்தசத்து	258 260
கிரியை	321 324
குருசே ப்பயன்...	457 460
குருசே ப்பெருமை	455 457
குருவிலக் ண	453 - 455
சங மசே	446 448
ச தியா ந்த னவிாக்	379 - 388
ரியை	319 321
சித்தாந்தப்பெரு	312 315
சிவஞானத்திற	331 - 341
சிவஞானிக்குஆ ா யமேருமை.	407 - 414

ஞானி கு ன் ந ர்ச்சியின் 403 404
ஞானி குப்பிறவிய ல் தன் ம ... ... 409 - 412
ஞானிக்குவினைவினை வி ... ... 405 - 407
ஞானி ரொழு 440 443
தரிசன 342 344
னடியார்ப்பே ல் 444 446
சித்த தட 311 312
ப்பெரு 306 311
ானுபூதிச்சிறப்பு 420 423
ானுபூதியில்மு ம மு சேட்டி ா 425 42
ோ ாஹ பா னை 373 374
முத்தர் குப்பரமுத்தியா று 415 41
த்தாத்துவிதப்பரமுத்திநிலை (சித்தாந்தம்) 437 439
சாதனை ள் 315 331
த்திற 298 315
ஞ ... ... 327 - 33
ஞானநிட் டயினியல்பு ... ... 346 - 347
ஞானநிட் டயி பேறு 345 346
திரு ஞ்செழுத்துதே ள்வி 375 378
தீ ை யி க் ண 280 288
தா வுட பு ள்தோ றியொடுங்கும் றமை 149 156
பசுவி ம் (த்தா த) 225 226
ப வி (பரப மறுப்பு) 213 225
பசுவு 205 212
ட திஞானத்தினி ணம் 369 371
பதியில ... ... 78 - 11
பதியு 40 55
பதியுயிர் ஞ் குஉப ரி கு முறைமை ... ... 251 - 256
பதியுயிர் ஞ் குஉப ரித்தற் ரண ... ... 249 - 25
பரஞா த்தி பு ப னும் 418 42
பா பசுஞா ரினி க்க ம் 365 366
பாச பசுஞானங் ளின் சிறுமை 366 368
பிரபஞ்ச ாரியப்படு மு ற ம 55 78
பிரபஞ்சம றுப்பு ... ... 371 - 372
ம ரடிக் ழ்நிற்போ ரியல்பு ... ... 360 - 36
ம ரடிக்கீழ் ப்பினியல்பு 357 359
மாயைமாயேய ளி ரிலக்கணம் 157 18
யோ ... ... 324 - 327
வீட டதற்கு ரயிலுமுபாயமும் 19 203

3	14	ய த்தார்	ச யத்தார்
13	27	ற்சத்தி	ஙிற்சத்தி
31	4	ாரிய ா	ாரியமா ா ம
	5	விசேடிய	விசேடிய
45	18	சோர்வி ாகிற்பது	ோர்வி ா...கிற்பது
55	2	அ ார பற்றி	அவ் ாறு முதற் ாரணமாதல் பற்றி
91	10	தீ :	தீ ம
111	6	அத்துவித ாயு அ ற்றிக் ோ யு	அத்து விதமாய் ஒற்றித்தும் உடனும் யும்ே ோயும்
116	14	(I)	(1)
120	11	எறிடு	எறிடு
122	17	வினைே ா...	"வினையோ...
123	36	மு றயோடே	முறை மயோடே
131	20	நிலவிடாதி வ	நிலவிடாவி ஊ
137	17	தரணியொடு	தரணியோடு
174	16	குணமு	கு மும்
176	4	ெ ம்மை	ெ ான் ம
;	10	ா த	மா த்
240	27	அற-வீடு	அறவீடு
249	11	ாணு	காணு என்பது முதற் டு
270	11	நின றி ாது	நின்றிடாது
274	30	தீகை	தீக்கை
275	2	யனைய	யனைய
296	36	ந்த ரினீக்கி	வாங்கா
317	19	சரி யயிற்கிரி ய	சரியையிற்சரியை
320	19	ாத் ரு	மலர்த்தரு
322	32	அருகிய	அருக்கிய
324	11	372	273
326	26	ழித்தலை	சுழித்தலை
352	11	உயிரப்பற்றை	உயிர்ப்பற்றை
357	26	னென்னினவே	னென்னினவே
359	1	கிழ்கிற்போரியல்பு	கிழ்மைப்பிணிய ்பு
364	29	பான்ம ரே	பான்மையரே
366	9	பிரபஞ்சமுமு	பிரபஞ்சமும்
375	12	னையர	னையரவும்
379	6	ானத	ஆக்கினைய
396	4	மு டவு	முடவு
404	34	அரண	அரண்

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
416	1	யாயாமல	ல் ாமலங்களும்
427	29	சுத்த ச ாதி	பேத ாதி, சி சம ாதி
,,	30	சி சம ாதி	அரு சி சம ாதி
432	34	பூமி	பூழி
459	2	குஞ்சா கு து	குட்டியாக்கு து

மேலும் 376 முதல் 383 என ாணும் ப கஙை 369 முதல் 3 (எனத்திருத்தியும்,

452-ம் ப த்து 325-ம் செய்யுளின் பொழிப்புரையா 'புறம், அ ப் புறம், அ ம், அறிவு ன்ற மாத்திரையானே மு றயே வணங்கும் சரியை கிரியை யோ ம் ஞா ா ஆகிய நெறி ளினொழுகு ாவர்க்கு முறையே அ ம் ருக்குமம், அதிசூக்குமம் அருள் எ லும் வடி கைலாசத் திருக் கோயிலுள்நின்று இறைவன் திரு ருள் செய்யுமாற்றானே, யா ரும் இவ் கைலை யெ்தொழுகவேண்டும்'' என்பதைச் சேர்த்தும் ாசி க்குக,